

格言

20 年 精 华 全 集

陈姚 编



月咏物语

倾听小人物的的大白话，触摸大时代的小细节。在字里行间，一同远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

五千年的人生智慧圣人先贤的处世哲学

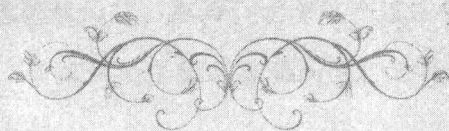


中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

格言

20 年 精 华 全 集

陈姚 编



月咏物语



图书在版编目 (CIP) 数据

格言 20 年精华全集. 月咏物语/陈姚编. —北京:
中国画报出版社, 2012. 8
ISBN 978 - 7 - 5146 - 0565 - 5

I. ①格… II. ①陈… III. ①格言 - 汇编 - 世界
IV. ①H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 194536 号

格言 20 年精华全集 月咏物语

出 版 人: 田 辉
编 著 者: 陈 姚
责 任 编 辑: 张光红
出 版 发 行: 中国画报出版社
(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)
电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 88417409 (版权部)
010 - 68469781 (发行部) 010 - 88417417 (发行部传真)
网 址: <http://www.zghbcbs.com>
电 子 信 箱: cpqh1985@126.com
经 销: 新华书店
海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司
印 刷: 三河市骏杰印刷厂
监 刷: 傅崇桂
开 本: 16 开 (185mm × 260mm)
印 张: 14
版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0565 - 5
定 价: 19.80 元
(版权所有 违者必究)

偶然的遇见

◎孙君飞

偶然的遇见，带来必然的爱，然后，才有这个温暖的世界。

阅读是一种遇见。我偶然读了那本重要的书，自此跟以往的自己不再相同，阅读和时光一同塑造了我。

仰望是一种遇见。我仿佛第一次发现天空那么蔚蓝，一只纯洁的白鸟悠然滑过蓝色的“冰面”，我等待着第二只白鸟出现。但直到我转身回家，还是没能如愿，我忽然意识到刚才那只白鸟比第二只白鸟更重要，我与它的遇见恐怕在此生仅此一回，我对第二只白鸟的渴望也是它带来的，我会因此怆然失落吗？不，我恰恰因为这种唯一的遇见而淡然喜悦，静心珍惜，在低头的时候更懂得如何怀抱那些偶然又深情的遇见，如风与花香的遇见。

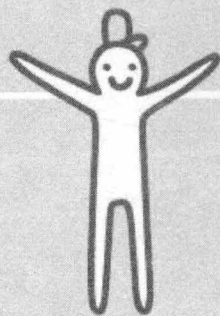
相亲相爱是一种遇见。一个父亲对他的孩子说：我也是偶然成为你的父亲的。这种偶然遇见莫不是一种机缘？成为你的父亲，什么都要为你牺牲难道是必然的吗？孩子，你可以这样想：这个男人差一点做不了我的父亲。正是偶然得惊心动魄，差一点擦肩而过，永世不得遇见，所以那个男人才会珍重了又珍重，死心塌地做定了父亲。“像石头铺在地上，垫起孩子愿望的脚

尖”——他的牺牲是与生俱来的，是心甘情愿的，但请不要过早地让这块石头衰老和破碎，因为偶然遇见的父亲也必然是要跟你平等的。偶然的遇见带来必然的爱，再也没有比这更好的奇迹和人生了。

偶然的遇见太多，而必然的遇见太少。人世间，有什么东西是必然为你的呢？连微小的青草都不是必然为你的。我常常想，是我偶然遇见了一处青草，而不是青草在笃定地等待我的到来。在天地间，坐在青草的身边，我就不再害怕孤独。我喜爱和感激这片青青草地，而不会践踏和破坏它们——可能我没有机会再来，也有可能我会再一次遇见它们。我无法俯瞰一片偶然遇到的青草，更不能因为觉得青草不合己意而随意挥霍它们，我只是偶然闯进芳草萋萋的生命世界，一段珍贵的历史是从青草开始的，而不是从我的到来开始的。

正因为无数偶然遇见的存在，我才感到自己值得活一次。幸亏是不可预测的，如果从一开始便知道结果，这样的人生该是多么寡然无味。一个人对我说：“我不知道为什么突然爱上了你。”这句话值得信任，又确实深情，因为它反映了真实，又道出了偶然遇见的千金难买。

遇见只是偶然，但足够生存。再孤独的人也会对世界有请求和期待，因此他会永远在偶然中与世界遇见，哪怕是一间小室、孤灯与纸笔。即便没有这些，他也会跟自己遇见，跟自己的心灵遇见，这便是生存的初始和最终的希望。



C 目录 Contents

■ 慧语·盈心

■ 失去也是获得

成长足迹 002

冠军与苍蝇 003

旅人的故事 004

多开一下口 006

千里马是怎样练成的 007

有裂缝的水罐 008

只有时间才能理解爱 009

不懂装懂 010

磨刀的人 011

心灵鸡汤 013

杀掉不如改掉 014

不做心灵的囚徒 015

心灵的锁 016

千年等待 017

并没有人捆住你 019

用别人的眼睛看自己 020

两个解梦家 021

有智有成 022

把木梳卖给和尚 023

永远的坐票 024

无言的智慧 025

玩与表演 026

聪明的工作 027

失去也是一种获得 028

风华天下 030

原来你不会飞啊! 031

珍惜自己 032

很好,这是件好事 033

商人的四个妻子 034

阶梯与障碍 036

生命不能太负重 037

一盒饼干 038

■ 风范·理想

■ 努力就有希望

播种思想，收获精彩人生 040

攻心为上 041

箭道 042

人摆错了位置就是垃圾 043

麦穗也需挫折 044

不要被经验左右 045

再坚持一下 046

一支上签一世佛光 047

点燃渴望，永不沉没之舟 048

忘掉你的优势 049

木炭与沉香 050

自己救自己 051

你拥有什么 052

生命的价值 054

一斤米的价值 055

盲人走夜路 056

战胜残疾的巴雷尼 057

鸟的天堂 058

敢于付出，承受生命之重 059

面对负担 060

健康的身体不怕传染 061

一片叶子 062

那只手可能会害了你 063

境界 064

心中的顽石 065

成功就是战胜自己 066

金和土 067

真爱是佛 069

知足常乐，超然俗物之外 071

卖草帽的人 072

学无止境艺无满足 073

进退之间 074

满足于自由的狼 076

知足者长乐 077

乌龟的马甲 080

■ 智慧·妙语

■ 关爱别人关爱自己

这一番宁静 082

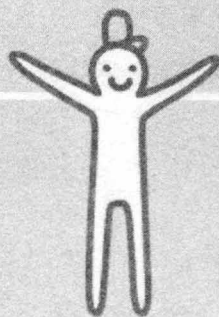
茶禅 083

哭脸和尚与笑脸和尚 085

谁能成佛 086

长成心中一棵树 087

境界 088



老和尚，再见	089
等待花开	091
善良的恶人	092

菩提树下	094
一切皆禅	095
刻在心上的错	096
神的诞生	098
剑的滋味	099
只要内心不乱	100
烧好自己的火	101
莲花的方向	102
如果没有明天	104
在乎	105
别给心灵戴上枷锁	107
忧虑是一件非常愚蠢的事	108

凭栏浮生	109
禅意江湖禅，让尚武者侠义	110
上帝没给它鱼鳔	112
醉透苦难	113
最高的山	115
一生得失总是零	117
淡也有淡的味道	119
去尘埃里寻找快乐	121
放下便快乐，淡泊即幸福	123

掌舵	125
----	-----

迷殇惘然	126
住持的考验	127
一切都靠我们自己	128
沸水铁观音	130
脚比路长	131
哲人心	132
智慧养心	133
切开犹豫的洋葱	134
学会自我放松	137
农夫与哲学家	138
快乐之道	139
不朽的人	140
人生如水	142

■ 禅思·生机

■ 演奏生命乐章

感悟·心灵的一道窗	144
眼前一盏灯	145
系在树叶上的小布条	146
怎样让佛看到你	148
自寻烦恼	149
笼里笼外	150
送一轮明月	151

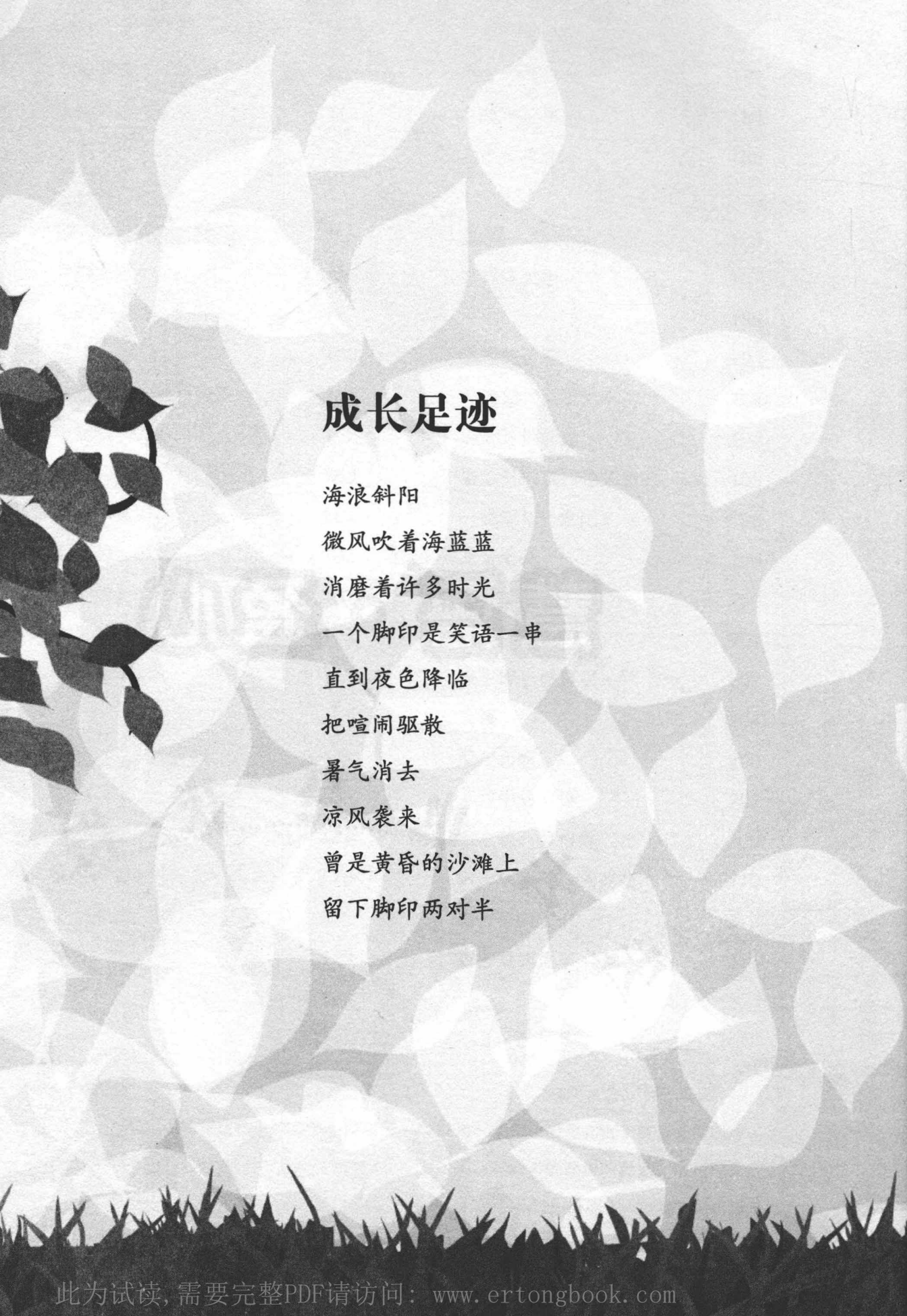
凡事有度	152	守望天使	181
人生咸淡两由之	153	一棵树的悲悯	184
不淋一个人	154	落叶的用处	185
智慧·与生活共舞	155	境界·给云朵让路	186
一样的渺小	156	菩提本无树	187
不灭的人性	157	漏洞	189
佛缘	159	温暖的智慧	190
站着做人，跪着做事	161	心清如水，了无牵挂	192
一锭银子的威力	162	流芳百世的露	194
手中的禅意	163	最珍贵的东西是免费的	195
舍不得执着	164	一碗饭与一念间	198
高僧的智慧	165	三个老师	199
《论语》的精华	167	尘世佛心	200
幸福的第一道门	168	人生的角色	201
位子决定脑子	170	缘来缘去皆是福	202
		飞瓶	204
德行·爱的仰望	172	泥泞留痕	206
有德	173	单独中的洞见	207
修剪欲望	174	布衣暖，菜根香	209
我们每七年就是另一个人	176	做一朵孤芳自赏的花	210
世上最珍贵的是什么	177	向上与向下	213
种心	179	拔去爱的荒草	215
击鼓	180		

敬启

本书在编写过程中，参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难，我们未能和部分作品的作者（或译者）取得联系，对此谨致深深的歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与本书编者联系，以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系人：刘老师 联系电话：13810725884

慧语·盈心

失去也是获得



成长足迹

海浪斜阳

微风吹着海蓝蓝

消磨着许多时光

一个脚印是笑语一串

直到夜色降临

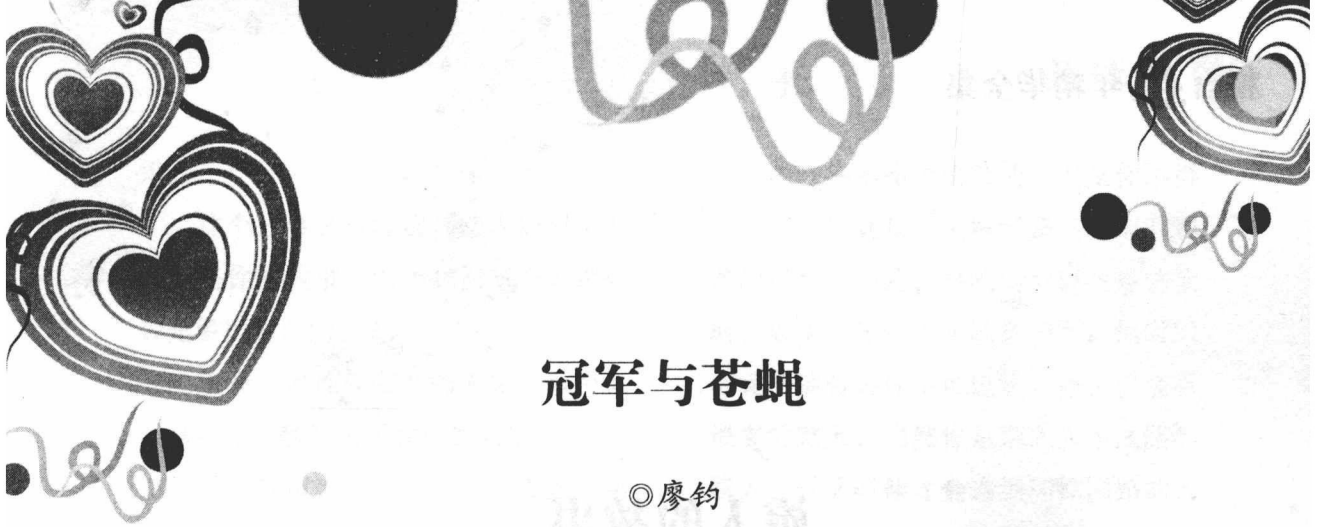
把喧闹驱散

暑气消去

凉风袭来

曾是黄昏的沙滩上

留下脚印两对半



冠军与苍蝇

◎廖钧

这是一场举世瞩目的赛事。

台球世界冠军已走到卫冕的门口了。他只要把最后那个8号黑球打进球门，凯歌就奏响了。此时，黑球就停在离球门不远的地方，打进它对世界一流高手来说轻而易举。

冠军弯下腰慎重地握着球杆，对击球力度、方向进行定位。冠军想，不能有丝毫的疏漏，哪怕是万一。他瞄了对手一眼，从对手的脸上读到了“失望”两个字。

就在这时，不知从什么地方飞来了一只苍蝇。天太热，有苍蝇不是罕事。苍蝇第一次落在冠军握杆的手臂上。有些痒，冠军认真地停下来。苍蝇飞走了。

冠军俯下腰去，准备击球。苍蝇又来了，这回竟飞落在了冠军锁着的眉头上。冠军不情愿地只好停下来，烦躁地去打那只苍蝇。

苍蝇又轻捷地脱逃了。

冠军做了一番深呼吸再次准备击球。天啊！他发现那只苍蝇又回来了，像个幽灵似地落在了8号黑球上。冠军心头升起一股无名之火，他对苍蝇扬了扬手，意思是让它快点滚蛋。苍蝇对此表现漠然，它扇动了两下翅膀又在原地不动了。冠军怒不可遏，拿起球杆对着苍蝇捅去。

苍蝇受到惊吓飞走了。可球杆触动了黑球，按照比赛规则，该轮到对手击球了。对手抓住机会死里逃生，一口气把自己该打的球全打进了。

卫冕失败，冠军恨死了那只苍蝇。可惜的是他后来患了不治之症，再也没有机会走上赛台。临终他对那只苍蝇还耿耿于怀。

一只苍蝇和一个冠军的命运交合在一起，也许是偶然的。苍蝇飞走了，冠军的伤痛和教训找谁去讨呢？倘若冠军能制怒并静待那只苍蝇的话，故事的结局也许应该重写了。

旅人的故事

◎佚名

那是一个寂寞的秋天黄昏，在无尽广阔的荒野中，有一位旅人步履蹒跚地赶着路。突然，旅人发现杂草丛生的古道中，散落着一块块白白的东西。仔细一看，原来是人的白骨。

这些白骨究竟从何而来呢？旅人正在疑惑思考之际，忽然听到前方传来骇人的咆哮声。紧接着，一只凶恶的老虎疯狂地扑了过来。旅人顿时明白了那些白骨的由来，立刻拔腿就逃。

在惊慌失措之中，旅人迷失了方向，竟跑到一座悬崖的边上。紧急之中，他发现断崖上有一棵松树，而他的背囊里还有一条长长的绳索。于是，旅人毫不犹豫地把绳索系在松树上，沿着绳索攀缘而下，逃脱了老虎的利爪。

老虎在崖上狂吼着。好险啊！幸亏有了这棵树，幸亏带着绳索，终于死里

逃生，救了富贵的一命。旅人万分庆幸地拍打着自己的胸口，惊魂稍定。但是，当他往脚下一看时，不禁再一次惊叫了起来。原来，在他的脚下竟是波涛汹涌、深不可测的大海！旅人被吓出了一身冷汗。

更恐怖的是，在那根救生的绳索和松树打结的地方出现了两只一白一黑的老鼠，正在交替着噬咬那个结。旅人拼命地摇动绳索，想要赶走老鼠。可是，他绝望了，老鼠一点儿也没有要离开的意思。同时，由于他的摇晃，松树的枝丫甚至发出了断裂的“喀嚓”之声。

这时，他发现在他的前方有几枚红彤彤的野果。他伸手摘了一枚，放在嘴里。哇，好甜哪！旅人顿时被甜蜜的滋味陶醉了，甚至忘记了自己所处的危险境地。他再次伸出手，去摘取第二枚野

果。

这个故事寓意深远。旅人的故事其实就是你的故事，因为我们每个人都好像是游历生命的旅人。

荒野：象征你寂寞的人生。每个人自从出生，就开始了我们的人生之旅。

秋天的黄昏：比喻人生的孤寂。虽然你也有自己的亲人、朋友，但他们似乎都不理解你。

白骨：亡者的遗骸。

老虎：象征死亡的威胁。死亡不可避免，你永远不知道什么时候会与死亡之虎狭路相逢。

悬崖：象征着一一条不归的绝路。如果你的方向不正确，那么你所走的每一条路都会通向悬崖。

松树：象征着金钱、财产、名誉、地位。你以为它可以作为活命的指望。

绳索：象征着你的时间。你以为你能活多久，那条绳索就有多长。

老鼠：一黑一白的老鼠象征着白天和晚上。

深海：无论是树枝还是绳索断裂，你都将堕入怒涛汹涌的深海——死亡。

野果：野果是诱惑着你的欲望。

野果之外的思考：从满目凄凉的原野到红彤彤的野果，是我们浑浑噩噩的世俗生活的写照。只是，你有没有想过，在这个过程中，在枝丫或绳索断裂之前，只要你随时醒悟，你都可以进行自我救赎，超越死亡？

也许你不是个佛教徒，但是你不能不承认人生就是一条取经路，路上有很多的艰难、凶险、难测但可以逾越的坎坷，如果你想停下来歇息一下，但时间却无情地告诉你不可以。一路上也会有很多的路人，当然你是别人人生之路的路人，什么时候才会遇到和你同路的人并不重要，重要的是你还要向前走不能停，人生之路的终点是什么？其实说出来很残酷，因为是任何人都不想得到的、但又不得不接受的结果——死亡！正因为死亡让生命变得有限，生命才会变得如此可贵。当我们开始思考死亡时，我们的人生也开始变得有价值。



有一个博士被分到一家研究所，成为所里学历最高的一个人。

有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。

他只是微微点了点头，跟这两个本科生，有啥好聊的呢？

不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，噌噌噌从水面上如飞地走到对面上厕所。

博士眼睛睁得都快掉下来了。水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。

正所长上完厕所回来的时候，同样也是噌噌噌地从水上飘回来了。

怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生啊！

过一阵儿，副所长也站起来，走几步，噌噌噌地飘过水面上厕所。这下子

博士更是差点儿昏倒：不会吧，到了一个江湖高手集中的地方？

博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？

博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。

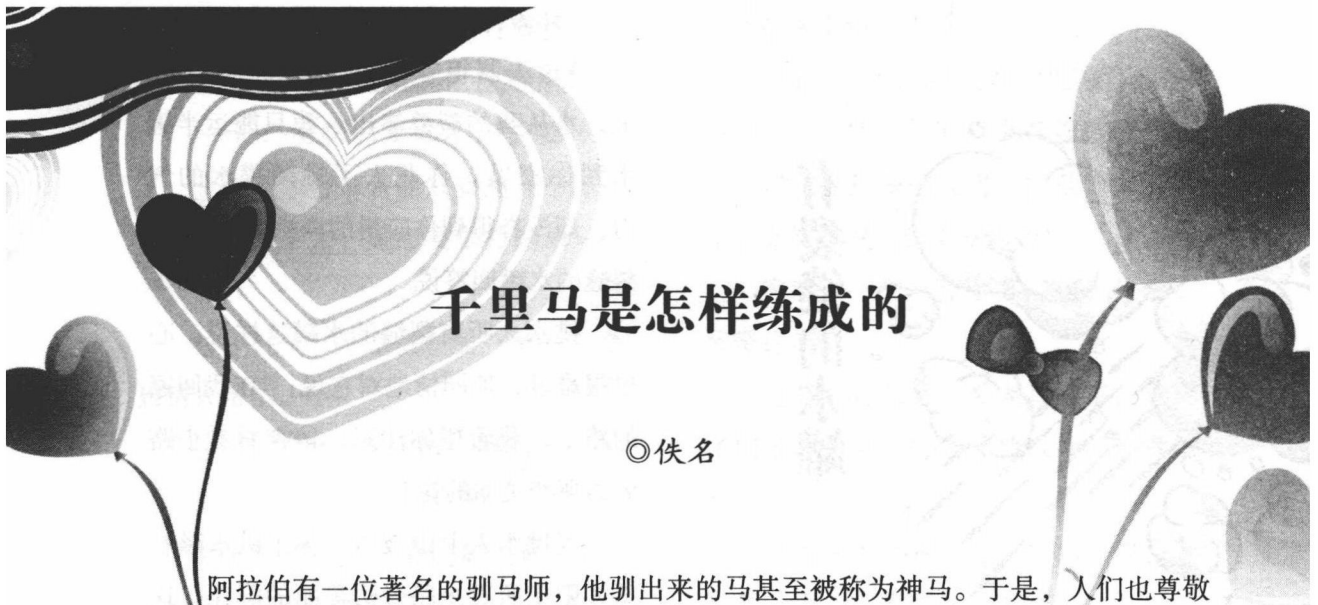
只听“咚”的一声，博士生栽到了水里。

两位所长将他拉了出来，问他为什么要下水，他问：“为什么你们可以走过去呢？”

两所长相视一笑：“这池塘里有两排木桩子，由于这两天下雨涨水正好在水面下。我们都知道这木桩的位置，所以可以踩着桩子过去。你怎么不问一声呢？”

多开一下口

◎太极手



千里马是怎样练成的

◎佚名

阿拉伯有一位著名的驯马师，他驯出来的马甚至被称为神马。于是，人们也尊敬地称这位驯马师为“马神”。

每天早上，驯马师会指挥着一群马绕圈子跑，这其中有雄健的大马，也有很小的幼马。驯马师的助手，则在一旁呵斥着马，一边抓着马鞍左右跳跃，看起来活像马戏团的特技表演。

到了中午，沙漠的太阳正毒，驯马师却和他的助手骑马向沙漠深处奔去。

到了下午，当他们返回时，人们才发现他们每人手上都拿着一把弯刀，仿佛出征归来的样子。

“你为什么要叫许多马绕圈子呢？”有人问驯马师。

驯马师说：“因为我教那些小马，跟在大马身后，学习听口令和驯服。没有大马的带领，小马是很难教的。”

如果我是老师，大马就是家长，我在学校教导，父母在家中带领，任何一方都不能少。”

“那你的助手为什么要抓着马鞍左右跳跃呢？”

“那是教马学会均衡，维持稳定。”驯马师回答说。

“至于中午的时候骑马出去，”驯马师接着说，“是因为中午天气最为炎热，让马在一望无际、其热如焚的沙漠里奔跑，是一种磨炼，让它们知道如果不跑的话，就永远不会走出这片沙漠，只有经得起这样的磨炼才能成为千里马；而弯刀，是我们故意舞给马看的，用刀光闪烁刺激马的眼睛，发出强烈的音响，如果经历这种场面，还能够表现镇定自若的，才能成为最好的战马。”



有裂缝的水罐

印度有一个人，住在山坡上。家里用的水得到山坡下一条小溪边去挑上来，天天挑，习惯了也不觉得太吃力。他挑水用两个瓦罐，有一个买来时就有一条裂缝，而另一个完好无损。完好的水罐总能把水从小溪边满满地运到家，而那个破损的小罐走到家里时，水就只剩下半罐了，另外一半都漏在路上了。因此，他每次挑水挑到家都只有一罐半。这样一天天过去，过了两年，那只完好的水罐不仅为自己的成就，更为自己的完美而感到骄傲。但那个可怜的有裂缝的水罐，则因为自己天生的裂缝而感到十分惭愧，心里一直很难过。

两年后的一天，有裂缝的水罐在小溪边对用它挑水的那印度人说：“我为自己感到惭愧，总觉得对不起你。”

“你为什么感到惭愧？”挑水人问。

“过去两年中，在你挑水回家的路上，水从我的裂缝渗出，我只能运半罐水到你家里。你花去了挑两罐水的气力，却没有得到你应得的两满罐水。”有裂缝的水罐回答说。

挑水人听有裂缝的水罐这样说，心里很难过，他同情地对它说：“在我回家的路上，我希望你注意，留神看看小路旁边那些美丽的花儿。”

当挑水人上山坡时，那个破水罐看见太阳正照着小路旁边美丽的鲜花，这美好的景象使它感到快慰。但到了小路的尽头，它仍然感到伤心，因为它又漏掉了一半的水，于是它再次向用它挑水的人道歉。但是挑水人却说：“难道你没有注意到，刚才那些美丽的花儿只长在你这一边？那是因为我早就知道你有裂缝，我是在利用你的裂缝。我在你这边撒下了花种，每天我从小溪边回来的时候，从你裂缝中渗出的水就浇灌了花苗。这山上的小路很多，却不见有第二条小路像这条小路这样，有一边是开满了鲜花的，不是吗？”

完好的水罐为自己的完美感到骄傲，而那个天生有裂缝的水罐则自卑、惭愧。而挑水人却有一颗博爱而浪漫的美好心灵，他不但不嫌弃有裂缝的水罐，反而利用它的裂缝，令小路上开满了鲜花。