

青少年走近伟人丛书
· 传记故事 ·



毛泽东

MAO ZEDONG



——青少年走近伟人丛书·传记故事——

毛泽东

许丁心 著



NLIC2970864501

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东/许丁心著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 8
(青少年走近伟人丛书·传记故事)

ISBN 978-7-5125-0338-0

I. ①毛… II. ①许… III. ①毛泽东(1893~1976)-
传记-青年读物②毛泽东(1893~1976)-传记-少年读物
IV. ①A751-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034503号

青少年走近伟人丛书·传记故事·毛泽东

作 者	许丁心
责任编辑	李 璞
统筹监制	葛宏峰 李典泰
策划编辑	刘 毅
美术编辑	徐燕南 刘洁羽
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	9.5印张 120千字
版 次	2012年8月第1版
	2012年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0338-0
定 价	17.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

石三伢子 / 005

有个性的学生 / 007

大闹祠堂 / 011

走出韶山冲 / 014

初闯长沙 / 017

“一师”岁月 / 020

京城求索 / 024

湘江风雷 / 027

开天辟地 / 030

组织工人运动 / 033

国共合作 / 037

领导农民运动 / 040

秋收起义 / 043

创建红色根据地 / 046

星星之火，可以燎原 / 048

活捉张辉瓒 / 051

黑云压城 / 053

遵义曙光 / 056

冲出重围 / 059

万水千山 / 061

奠基礼 / 066

会见外国记者 / 069

在捉蒋的日子里 / 073

中流砥柱 / 077

目录

-
- | | |
|-----------------|-----------------|
| “打神鞭” / 079 | 打“老虎” / 118 |
| 同舟共济 / 083 | 换了人间 / 121 |
| 延安整风 / 087 | 走自己的路 / 124 |
| 让人民监督政府 / 090 | 百花齐放，百家争鸣 / 127 |
| 重庆谈判 / 093 | 民歌运动 / 129 |
| 纸老虎和小米加步枪 / 096 | 搞一点原子弹和氢弹 / 131 |
| 转战陕北 / 099 | 在历史的长河中 / 133 |
| 大决战 / 102 | 京剧改革 / 135 |
| 势如破竹 / 105 | 跨越大洋的握手 / 137 |
| 筹建新中国 / 108 | 让邓小平复出 / 139 |
| 开国大典 / 112 | 晚年心曲 / 142 |
| 痛失爱子 / 115 | 巨星陨落 / 144 |

石三伢子

在中国南方湖南省中部的湘潭县，是一个美丽的地方，这里气候温暖，山色青翠，传说远古时舜帝来到这里，被美景吸引，命令手下人演奏一首赞美的乐曲——“韶乐”，结果引得凤凰也前来跟着舞蹈。这里也就因此得名叫“韶山冲”。1893年的12月26日，一个普通的农家孩子出生在韶山冲一座农舍里，他就是后来震动了中国和全世界的毛泽东。

韶山冲里世代居住着毛姓人家。毛泽东的父亲毛顺生是一个精明能干的农民，在辛勤耕作的同时还做一点生意，家境倒也不错。毛泽东的母亲叫文七妹，是一个笃信佛教的乡间女子，她心地善良，喜欢帮助穷人，和邻居相处和谐，很受村里人敬重。毛泽东是他们的第三个孩子，前两个都夭折了，这在生活水平很差的旧中国农村是常见的事情。因此，毛泽东的父母十分疼爱他，迷信的母亲还特地抱着襁褓中的毛泽东到娘家拜一块被尊为“石头娘娘”的大石头为“干娘”，毛泽东的小名也就因此叫做“石三伢子”（湖南人把小孩子称做“伢子”）。

石三伢子在乡间生长着，和其他孩子一样，他很小便开始帮助母亲做些农活，像放牛、割草、拾粪这样的活儿都是农村孩子必须干的。等到石三伢子识了一些字，又开始帮着父亲记账。性情暴躁的父亲对孩子的要求十分严格，从来不让石三伢子闲着。三伢子成了一个勤快朴实而又细致的农家孩子。在他的一生中，他始终对农民有着深厚的感情。

但是，父亲只是一味地要把三伢子塑造成自己的样子，过于苛刻的要求使得倔犟而富有个性的三伢子十分反感。有一次，父亲在家里款待生意上的朋友，叫三伢子招呼客人，三伢子不喜欢做这种事情，没有动。父亲一看就急了，他大声叫道：

“你这个又懒又笨的伢子，一点用都没有。这样不孝顺，有哪个当儿子的像你这样的？”

石三伢子马上反驳父亲说：“古人说，父慈子孝。父慈是在子孝前面的，只有父慈才能子孝。我每天都在做事，您说我偷懒是不对的，也就是不慈……”

父亲一听，更加暴怒，举起巴掌就要打。三伢子赶紧跑出门去。父子俩一前一后跑到了家门前的水塘边，三伢子转过身来，对正要赶过来的父亲说：“你要再往前走一步，我就跳下水去。”父亲一下子愣住了，他知道儿子说到做到。正在僵持的时候，母亲赶到了。三伢子对温顺、善良的母亲是十分尊敬的，他听从了母亲的劝解，一场纠纷才算过去。在一旁观看的父亲的朋友们直咂嘴，说这个伢子可真倔。

实际上，三伢子并不是对谁都这么“倔”的，对于穷人和弱者，他总是特别的体谅和照顾。有一次，一个农民准备把辛苦养大的猪卖给毛顺生，交了定金后，猪价却又涨了，父亲暗喜占了便宜，让三伢子去取猪。那个穷苦的农民唉声叹气，对三伢子说：

“哎，我的运气可真不好呀，几块钱对你们富裕的人家不算什么，可在我们穷人家就是要命的呀。”

三伢子听了，马上说：“你别担心，我们不买你的猪了。我说了算。”

那个农民满心欢喜，直夸三伢子心眼好。而三伢子回到家里，自然少不得挨父亲一顿揍。

父亲只是一心想添置家产，觉得那些“好心”是没有用的，后来居然趁机要吞并堂弟的几亩薄地。而石三伢子和母亲都认为应该帮助别人渡过难关，三伢子认真地和父亲谈了话，说：“菊生叔还是我们亲戚呢，我们帮帮他。”父亲瞪了他一眼说：“小伢子，懂什么。”

菊生叔的破产在三伢子幼小的心里刻下了深深的痕迹，他不明白为什么父亲只顾着自己发财，连手足之情都不顾了。在后来的岁月中，毛泽东正是为了改变这种不正常的现象、造就一个公平的社会而奋斗了一生。

有个性的学生

石三伢子度过了无忧无虑的童年生活，到了上学的年龄，父亲把他送到旧式的私塾里认字，读四书五经，还起了个学名叫咏芝（后改为润之）。从8岁到16岁，除去中间有两年辍学务农，毛泽东一共接受了6年的传统教育。

从前，私塾的学习方法主要是靠死记硬背，而且必须读出声来。不得已，一群好动的孩子只好坐在桌前，摇头晃脑地念“之乎者也”，至于课文有什么含义，他们并不真正理解。就在一片“有口无心”的诵读声中，石三却安稳地坐着，一双亮晶晶的眼睛认真地盯着书上的字，薄薄的嘴唇紧抿着，似乎出了神。老师不禁皱紧了眉头，拍拍戒尺，叫石三到讲台前来。那时，上课是一个个学生到老师面前单独听讲。老师问道：

“石三，你为什么不好好念书？”

石三回答说：“我念了，先生，用心念了。”

老师有些不高兴了：“那我就要点几篇了。”

下面的学生都停住了读书，想看看石三怎么对付老师。

石三天真地望着老师说：“先生，您不用点，省得费神，我都背得了。”

有人笑出了声，以为石三说大话，少不得要挨老师一顿戒尺。老师自然不信，“哼”了一声，点了几篇文章让石三背。没想到，石三一口气就背了出来，而且还告诉老师他对课文的理解。老师不得不点点头，心里又惊又喜。从此，老师也就不再追究石三了，小伙伴们还特意给石三取了个外号叫“省先生”。

“省先生”虽然读书不费劲，但要让他遵守私塾的那一套陈规陋习，

却实在太难了。他讨厌一成不变的背书和动辄得咎的规矩，还有老师生硬的腔调和他手上那可怕的长长的戒尺。石三在好几个私塾里念过书，老师们都对这个好思考、有个性的学生既喜欢又觉得头痛。

有一次，老师有事要出去一会儿，让学生们待在屋里读书。石三很快就把旧课温习了一遍，还提前学了一篇，但老师还没回来，伙伴们都在无精打采喃喃地背着枯燥的文言文，几个大胆的在聊天，偶尔打闹一番。石三听到窗外的鸟叫，再也坐不住了，便一声不吭出了门，来到后面的山上。

石三快乐地在山间奔跑，这里的空气新鲜极了，还透着点甜丝丝的香味。石三跑累了，躺在一棵野枣树下，看着天上的白云飘来飘去，想起10岁那年，因为在私塾里闯了祸，不敢回家，就想到县城去，结果在山里转了三天三夜，才走了八里路，还没走出韶山冲，那中国不知道该有多大呀，天上的云能飘得很远很远吧？石三也想看得更远些，三两下爬到树上，可是除了山，还是山，什么也看不见，他只好摘了些野枣，准备回去和同学们一起分享。然而，在院子里等他的却是满脸怒气的老师，石三硬着头皮向老师鞠躬。老师低着嗓门说：

“不在屋里读书，到哪儿疯去了？”

“书读完了。”

“读完了就可以到处乱跑吗？一点规矩都没有。”

石三涨红了脸，勇敢地说：“屋里这么闷，读来读去也没读到心里去，有什么用？”

老师被石三反问得一时语塞，说：“我知道你背得快，今天我倒要考考你，答好了没事，答不好么，戒尺伺候。”老师一转眼正好看到院子里的水井，便顺手一指，“做首诗赞井。”

这时，屋里的学生们也都挤在门口看起了热闹，有几个一听老师的题目，直吐舌头，这可怎么做？石三却不慌不忙，围着井走了一圈，低头看见水井里有几条可怜的小鱼儿在游动，一抬头又看了看面前的老师和缩在门边的小伙伴们，心想，我们成天窝在屋里背书，比这些小鱼儿还可怜。想到这儿，他灵机一动，对老师说：“有了。”

还没等老师反应过来，石三就朗朗吟道：

天井四四方，周围是高墙。

清清见卵石，小鱼围中央。

只喝井里水，永远养不长。

伙伴们一听，都高兴地叫起来。老师当然听出了石三的“言外之意”，不由得点点头，心想这伢子人小心大，倒是个可造之才。石三虽然从来不喜欢那些枯燥费解的经书，但他特别爱读书，开始是读《水浒传》《西游记》《三国演义》这些优秀的传统小说。少年毛泽东游弋在传奇故事的世界里，对那些英雄的反抗事迹仰慕不已。后来，随着年龄的增长，石三读的书越来越多，他向私塾老师和村里有学问的人借书，渐渐地，他也能看到一些有关时事的新书。那时的中国正处在被列强侵略瓜分的时代，一些仁人志士通过文字表达了他们忧国忧民的思想。石三也开始模模糊糊地对国家的命运有了责任感。但那时的韶山冲还十分闭塞，人们仍然过着日出而作，日落而息的农家生活，对外界的发展与变化并不了解和关心，书也很有限。石三想尽一切办法找书，甚至连庙里和尚的经书也不放过。他常常读得忘了周围的一切，有时也就忘了父亲交给的活儿。可是父亲只是满足于让石三认些字，好帮他算个账什么的，在他眼里，那些耽误农活的事情都是无用的。

有一次，石三放学回来，父亲让他去放牛，石三乖乖地去了，这一去到了天黑也不见回家，母亲着急了，要父亲去找。父亲刚出门，就看见一个邻居怒气冲冲地走来，后面跟着垂头丧气的石三，一手拿着一卷书，一手牵着吃得饱饱的牛。邻居老远就冲着石三的父亲嚷嚷：

“看你家的好儿子，放的什么牛，放到我们家菜地里去了，刚长出来的青菜苗子全给糟蹋了。”

父亲一看就明白了，一面向邻居道歉，一面抓住石三狠狠地打了一顿：“叫你看破书，不知道学好。”

有了这次教训，石三也学“乖”了，以后，他总是先拼命把父亲交

给的任务完成，然后再安安稳稳地坐在田边或树下看书。父亲虽然每次逮住了都少不得发火，但看石三并没有偷懒，也只好作罢。尤其让父亲不高兴的是，石三老是晚上点着油灯看书。那时，农村里还没有电，照明就靠小小的一盏油灯，而油又是比较珍贵的东西，这对节俭的父亲来说，实在是太浪费了。石三却不这么想，他只是一门心思要看书。既然父亲不允许，石三就在窗户上蒙一块黑布，挡住油灯的光线，躲过父亲的“检查”。夏天蚊子多，石三就把油灯放在床前的凳子上，脑袋从蚊帐里伸出来，一看就是大半夜。就这样，少年毛泽东在艰难的条件下，为日后的深造培养了良好的学习习惯，积累了许多有益的基础知识。

大闹祠堂

石三的书读得越多，对书里的故事就不再只是简单的好奇了，他开始有了自己的思考。有一天，他捧着他喜欢的《三国演义》看得津津有味，忽然间，他想到，为什么这些书里的主人公和英雄都是王公贵族、才子佳人呢？我周围这些熟悉而勤劳的农民怎么就没人写他们的故事呢？难道就是因为他们每日辛苦地种田、没有机会念书当官吗？石三苦苦地想了好长时间，实在找不到答案，于是去请教老师和同学。大家听了他的问题都十分吃惊，说：“石三，你真是怪，怎么会想出这样的问题来？”石三却没有停止思索。有一阵子，他以为自己想明白了，就高兴地告诉小伙伴说：“以后，咱们自己写书，就写种田的，这样就有种田人的书了。”实际上，小石三已经开始对不合理的社会制度有了最初的认识，只是还没能从理论上弄懂，他的迷惑出自于他对下层人民的深厚的感情和勤于思索的好习惯。

在石三 16 岁那年，也就是 1910 年，有一天，他在放学回家的路上，看见人们围着几个衣衫褴褛、面容憔悴的外乡人，石三挤过去，只听见外乡人说：

“去年湖南闹水灾，家里都没吃的了，大家只好到长沙城，原以为官府会救济，可是那些黑了心的商人和外国人囤着米，不但不降价，反而一天一涨。一个黄家的女人，一天里几次凑钱也赶不上那个疯涨，最后，她没了法子，投河死了。她的男人听说后，也带着伢子们走上了绝路。我们听了又气又恨，到官府请愿，让他们平价卖米，救救老百姓，官府不答应，还打人。大家都气坏了，一把火把狗衙门烧了。这下可就糟了，官府派人到处追杀难民，杀得河水都变成红色的了。幸亏我们几个跑得

快，才免得一死呀。”

石三望着几张因饥饿和愤怒而变得苍白的朴实的脸，心里翻腾得厉害，拳头不由捏得紧紧的。种田的人却吃不饱，还要无故地惨遭屠杀，这是一个什么样的世界？一直到晚上躺到床上，石三还不能平静下来，连书也看不进去了。他暗下决心，长大以后，一定要为贫苦人伸张正义。

石三对穷苦农民的同情并不仅仅停留在心里，在现实的生活中他也表现了可贵的勇气和不畏权势的精神。就在石三听说长沙饥民闹事以后不久，韶山冲的米价也受到冲击而飞涨起来，不少穷人面临着断粮的危险。本来，毛家祠堂里存留着一些米，是预备着在灾荒时做救济用的，但族长却是个贪财的小人，他暗地里要把这些粮食偷运到别的地方卖了好赚钱。这件事被一个农民毛承文发现了，他冲到祠堂里当面质问族长。族长恼羞成怒，下令捆起毛承文，还要用家法处置他。为了不泄露真相，毛承文的嘴被布团堵得严严实实的。围观的人们都害怕族长的淫威，知道实情的也不敢吭声。眼看着打手的棒子就要落到无辜的毛承文身上了。正在这时，忽然一位年轻人从人群里冲了出来：“慢来！”

大家都吃了一惊，谁敢在这个时候说话呀？只见一个又瘦又高、稚气未脱的小伙子不慌不忙地走到祠堂中央，原来是石三。他来到族长面前，平静地说：

“捆人也得问清楚，为什么不让他说话？”

族长气得直吹胡子，没想到一个乳臭未干的毛孩子敢跟他作对：“你这伢子，祠堂也是你闹的地方？快走开！”

石三仍旧很平静，他转身冲着乡亲们高声说：“就算承文哥有错，也该问了以后再罚，好让大家明白。堵人家的嘴，是祖宗传下来的规矩吗？”

人群开始骚动起来，几位年长的纷纷说：“石三伢子说得对，把布拿下来，让承文说话。”

族长已经无法控制局面，只好听任大家放开了毛承文。毛承文把事

情的前因后果一说，人们对族长怒目而视。后来，这个族长不得不灰溜溜地走了。石三虽然赢得了乡亲们的赞许，却被父亲骂了一顿：“你现在就敢闹祠堂，以后还有什么不敢的？你真是无法无天了。”父亲没想到，几十年后，正是毛泽东和他的同志们“闹”翻了腐朽的旧社会，缔造了一个新中国。

走出韶山冲

毛泽东的“闹事”在父亲看来是“不懂事”。父亲决定把毛泽东送到湘潭的一家米行当学徒，学学做生意的本事，以后好发家致富。但毛泽东一心只是想读书，他讨厌那些唯利是图的奸商。这时，外面的世界已经发生了很大的变化，西方的新思潮正日益冲击着古老的中国，早在毛泽东出生时，一些锐意改革的思想家就提出了要学习西方先进技术，改变中国积贫积弱的现状。少年毛泽东也读过《盛世危言》等鼓吹学习西方的书籍，他开始意识到“国家兴亡，匹夫有责”，封闭的韶山冲再也锁不住他求知的心了。但是毛泽东对外部的了解还很少，到底该去哪里呢？

正在毛泽东感到迷茫的时候，他的表兄文运昌来到了他的身边。文运昌曾在湘乡县立东山高等小学堂念过书，这是一所与私塾截然不同的新式学校，教育内容中西结合。表兄对毛泽东说：

“那儿可没有拿着戒尺的老古董，我们除了学古文，还学好多新鲜的东西，有历史、地理、算术，还能读到各种各样的新书和报纸……”

毛泽东听得入了迷，既然这样，那还有什么好犹豫的呢？当然是去新学校读书。可是怎么说服固执的父亲呢？毛泽东找到母亲，善良的母亲支持毛泽东的想法，她帮毛泽东想出了一个好主意。

马上就要送毛泽东去当学徒了，父亲心里乐滋滋的。那天从地里回来，他却发现家里坐了几位“贵客”，有教过毛泽东的私塾先生，有毛家的长辈，还有几个见过“世面”的人。父亲落座和客人们寒暄了几句，话就扯到毛泽东的前途上去了。客人们马上你一言我一语，夸赞毛泽东是个有出息的孩子，应该让他继续读书，进新学堂，以后会大有作

为。父亲一时被大家说得没了主意,只好沉着脸说:“既然大家都这么说,那就让石三去吧。”毛泽东听了高兴得几乎要跳起来,一旁的母亲也露出了会心的微笑。

毛泽东要出远门了,心情自然十分激动,晚上怎么也睡不着。他觉得父亲还没有完全理解他的志向,他读书不是为了升官发财,而是要为国家、为人民做一番事业。他想起了一首诗,只要改几个字,就很符合此时的心境了。毛泽东从床上爬起来,点亮油灯,拿出笔墨,就着昏暗的灯光,飞快地写了下来:

孩儿立志出乡关,
学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地,
人生无处不青山。

诗写好后,毛泽东把它小心地夹进父亲每天必看的账本中,他希望父亲能感受到一名有志少年的胸怀。

第二天一早,毛泽东挑着简单的行李,步行走出了故乡韶山冲。这是毛泽东自出生后第一次走出山村。世界在他面前打开了一扇门,看到的一切都让他感到欣喜和好奇。

毛泽东没料到一进校就遇到了波折。原来东山学堂规定只招收湘乡县,而韶山属于湘潭县,再加上毛泽东穿着布衣,显得很寒酸,势利的学校股东不同意接收他,还说:“年龄太大了,都16岁了,还上什么学。”但毛泽东求学的迫切心情感动了校长和一些老师,他们答应先测试一下,题目是《言志》。作文可难不住毛泽东,志向又正好是他一直在考虑的问题,他马上写就了一篇激昂奋发的文章,表示要为国家的振兴而读书。校长看后连连夸奖:“好文章,好文章,这是不可多得的建国之才呀。”校长终于说服了学校的股东,16岁的毛泽东成了一名小学生。

能住在学校里一心一意地读书,对毛泽东来说是再好不过的事了,更何况这里有那么多的新书,老师讲的也都是以前没听过的新知识。毛

泽东还养成了读报的习惯，这个习惯后来伴随了他的一生。他第一次了解到，在十几年前，中国就有过一次维新运动——戊戌变法，变法的领袖是康有为和梁启超，他们提出了政体改革设想。一时间，毛泽东迷上了梁启超的文章，对其中所表达的改良思想和半白话半文言的写作方式十分喜爱，并开始模仿写作。

毛泽东瘦高的个子和朴素的穿着在同学中显得很特别，一些有钱人家的孩子看不起这个“乡下人”，不跟他玩。但毛泽东也有一些好朋友，他们在一起探讨学问、讨论时事，十分融洽。其中有一位叫萧三，他后来成了著名的诗人。有一次，毛泽东向萧三借了一本《世界英雄豪杰传》，过了几天，毛泽东还书的时候，不好意思地对萧三说：

“真是对不住，我把你的书弄脏了。”

萧三接过去一翻，只见书里到处画满了圈和线，这是毛泽东的读书习惯，遇到有感触的地方就做个记号。

“我实在太激动了，所以没征得你的同意，就……”

萧三看着毛泽东窘迫的样子，笑了，说：“没关系，不过，你就这么喜欢这本书？为什么？”

毛泽东指着书说：“你看，书里讲的这些英雄人物，华盛顿、彼得大帝、拿破仑，还有林肯，他们都是在危难的环境中立志奋斗，历尽艰辛才获得成功的。中国现在国势衰微，列强横行，大家都应该不畏艰难，保持远大的志向和奋斗不息的精神，只有这样，才能振兴国家。”

萧三被毛泽东的话语所感动，他感到这个朴实的同学，年轻的心里有一种深沉的思想和感情，于是他认真地点点头说：“你说得对，我们一起努力吧。”

毛泽东出色的学业和勤奋的精神使得他在同学中出类拔萃，老师们觉得东山学堂已经满足不了他了，他应该到更高一级的学堂里深造。在一位老师的帮助下，毛泽东结束了不到半年的小学生活，到省城长沙去上中学了。