

北魏墓志 珍稀拓片系列丛帖

第七册

辽宁美术出版社

21ST
LIAONING

北魏墓志珍稀拓片系列丛帖

元纂墓志

卢林 编



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北魏墓志珍稀拓片系列丛贴 / 卢林编. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.12

ISBN 7-5314-2283-2

I. 北… II. 卢… III. 汉字-碑帖-拓片-中国-北魏(439-534) IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67164 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/12 印张 2

印数: 1-5000 册

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 申虹霓

策 划: 肖 红

封面设计: 申虹霓

责任校对: 肖 红

技术编辑: 谢茉莉 郭治国

翻 拍: 范克成 杨世忠

全套 10 册 定价: 80.00 元 (单册: 8.00 元)

北魏墓志简介

卢 林

公元371年晋王朝南渡，北方中原地区经历了五胡十六国的长期战乱。公元439年，鲜卑族拓跋氏建立北魏政权统一北方。北魏政权顺应历史潮流，积极推进鲜卑等民族与汉族的融合。在这一过程中，以鲜卑族为代表的少数民族固然接受汉文化的影响，同时他们具有游牧民族特征的性格气质也反映到汉字书写中来。在以王羲之、王献之为代表的南派温文雅逸的书风之外，又出现了一种表现中原地域特质的大气、豪迈气度的北派书法。主要表现为造像记、碑碣、摩崖和墓志铭。

前三种确实突出体现了中原苍凉、古朴的地域风貌，但墓志铭却具有其特殊性：墓志铭数量较多、形体较小、笔划精致、结构严谨。大多为记有贵族、皇室宫人、贵妇人的姓名、籍贯和生平，放在墓中的石刻。方形墓志，下底上盖、底刻墓铭、盖刻标题，是北魏的定制。

因为大多是为贵族人所制，故请当时书丹高手，刻工精良，在书风表现上即有北朝的雄强气势；也含南朝的娴静风度。

由于人类文化的不断进步，书法在由实用性书写向有目的的艺术追求过程中，由于书写的对象是抽象的汉字符号这一特点决定了书法形象与自然界的物象距离越来越远，书体风格必然与社会历史背景息息相关，书写习惯也是在当时的风俗中孕育而成。文化现象是一个开放的系统，在以“二王”为一脉络体系的书写流变中，社会发展到这一特定的历史时期：北魏少数民族政权的建立所带来的历史变化必然影响到“六艺”之一的书法。从此为后来的学书者打开了另外一种汉字的观赏视野，并由此而产生了所谓的“南北书派论”。清阮元著《南北书派论》中有“唐时南派字迹，但寄缣楮，北派字迹，多寄碑版”之说；又说：“南派长于启牍，北派长于碑榜。”但事物并不是绝对的，南北朝时期书迹虽体势多样，然不特别因为南北地理位置而有特别的不同。而作为“碑帖”来说，也不一定凡“碑”皆“北”；凡“帖”皆“南”。作为墓志书法融合“南北”，承“魏”开“唐”确实在书法史上占有独特的地位。



出 版 说 明

中国传统的书法艺术源远流长，具有独特风格的北魏墓志书法越来越被更多的书法爱好者所重视和喜爱。在行草书风盛行的当代书坛，对墓志书法的研究和借鉴，将有积极意义。

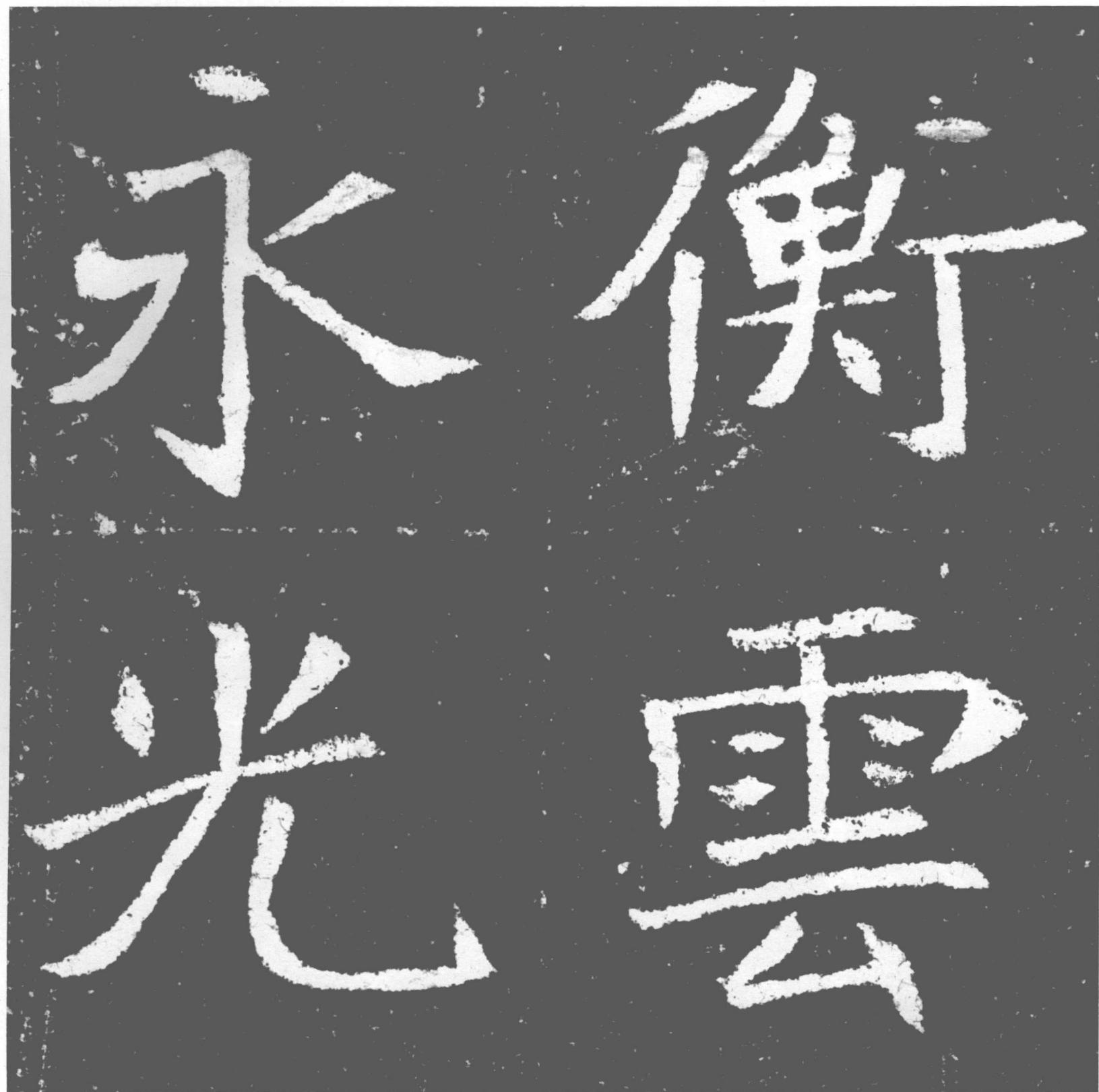
我们编辑的这套《北魏墓志珍稀拓片系列丛帖》一共十种：《元晖墓志》、《元毓墓志》、《司马显姿墓志》、《王偃墓志》、《元

延明墓志》、《嫫耿氏墓志》、《元纂墓志》、《于纂墓志》、《元演墓志》、《元珣墓志》。这些珍稀拓片是从中国书协理事、著名书法家哲成先生珍藏的百余种拓片中精选出来的。本书力求保持原墓志风貌，并部分放大印制。希望对提高广大书法爱好者的创作和欣赏水平有所帮助。

魏故持節都督恒州諸軍事安北將軍恒州刺史
 元公之墓誌銘
 君諱纂字紹興河南洛陽人也恭宗景穆皇帝之曾
 孫開府儀同三司南安惠王之孫尚書僕射司徒公中
 山獻武王之第六子折瑤枝於扶桑播蕃衍於商魯聲
 高八龍響踰十六君處弟之幼出繼季叔資性皎成與
 松玉並質稟氣開凝奪霜金之潔少而溫恭長則寬裕
 信義內發廉讓外章雖居帝胄容無驕色已延昌中
 釋褐爲司徒祭酒職衆鉉司贊揚五典每懷濟世之經
 乃慕劉章之節正光之始育興不建於是事去黷來尋
 與禍并朝廷追愍贈持節督恒州諸軍事安北將軍
 恒州刺史謚曰景公幽魂佩寵於松路虛魄乘榮而入
 泉嗚呼哀哉已孝昌元年歲在鶡首十一月壬寅朔廿
 日辛酉窆於獻武王塋之側勒銘玄石已頌注行其詞
 曰
 分基鳳室折構龍庭垂芬皇序承華帝局隆崇魯
 衛蕃弼魏衡雲棟峻舉惟國之經德流二八惠澹五子
 唯懿唯哲永光厥嗣誕性冲和淵清岳峙仁義方遠何
 爲黷起黷起伊何於國之機高松折彩素月沉暉日華
 霜勁蘭壓雪飛聲笛泉石體與化辭

元纂墓志 《元纂墓志》全称《魏故持節都督恒州諸軍事安北將軍恒州刺史安平县元公之墓志銘》。北魏孝昌元年(公元525年)十一月刻。1919年河南洛陽安駕溝出土。二十行，行二十一字。書法方整寬博，體勢平正，寸楷中蘊藉着大氣象，點划精能。羅振玉評爲：“此志書法極精，乃褚、薛之先導。”褚：指褚遂良。薛：薛稷。

衆鉉司贊揚五
之始育興不建
贈持節督恒州
幽魂佩寵於松
元年歲在鶡首
瑩之側勒銘玄















容

少

無

而

溫

騎

恭

色

