

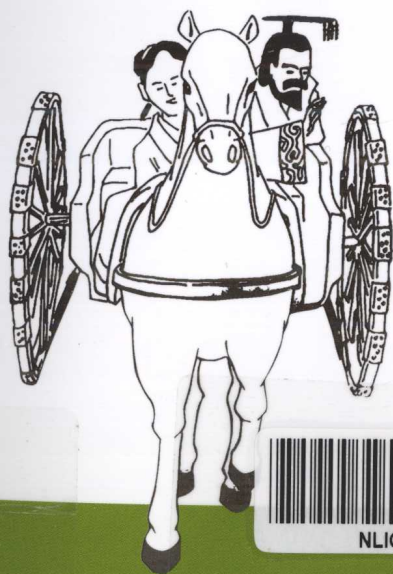
中华根文化·中学生读本

主编 黄荣华

编选
黄荣华 李 郇

《孟子》选读

义者之言



NLIC2970869686

读《孟子》，明于“义”，

取于“义”，守望于“义”；

养我“浩然之气”，

成我“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”之大丈夫人格。

复旦大学出版社

中华根文化·中学生读本

义者之言

《孟子》选读

主编 黄荣华
编选 黄荣华 李 邨



NLIC2970869586

复旦大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

义者之言:《孟子》选读/黄荣华,李邴编选. —上海:复旦大学出版社,2012.8
(中华根文化·中学生读本/黄荣华主编)
ISBN 978-7-309-08830-4

I. 义… II. ①黄…②李… III. ①儒家②孟子-青年读物③孟子-少年读物
IV. B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 069907 号

义者之言:《孟子》选读
黄荣华 李 邴 编选
责任编辑/关春巧

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433
网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853
外埠邮购:86-21-65109143
上海华教印务有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 9.5 字数 184 千
2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-08830-4/B·425
定价:22.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究



人之需（代总序）

一直想给中学生朋友编一套中华传统文化方面的读本。

作为中学语文教师，我们有自己的理由——

中华古代文化浩如烟海，书市上古代文化方面的图书也不计其数，但专门面向现代中学生的普通读本却很难找到，更不要说那种切合中学生阅读心理，精心选材、精心作注、精心释义的系列丛书了。

而从一名中学语文教师的角度看，当今中国语文教育，最缺失的一块又恰恰是对中华传统文化的敬重、理解与传承。

众所周知，新中国成立60多年来的语文教育被当作两个大的工具在使用：一是作为政治工具，大致对应1949—1980年的30年间；二是作为应试工具，1980年以后的30余年皆如是。前者是自上而下的自觉行为，后者是“变态”行为——教育本来是指向学生的全面发展的，但因为“高考列车”越跑越快所产生的巨大无比的力量，语文也已完全沦落为应试的工具。

在这样的教育中，没有文化，或者说对文化的漠视，已成为语文教育的一个并不为多数人清醒地意识到的“传统”；丢弃传统文化，甚至鄙薄传统文化，也已成为语文教育的一个并不为多数人清醒地意识到的“传统”。

在这样的教育中，现代语文教育的本质意义——作为培育“民族文化之根”的意义，作为培育“效忠于”、“皈依于”中华民族的现代公民的意义，已基本丧失。

而中华民族现代前行的艰难身影又告诉我们：我们的教育，我们的语文教育，必须敬重、理解、传承中华传统文化。

中华传统文化作为中华文明的载体，其两大支柱是儒与道。而作为现世人生精神支柱的文化，又主要是儒家文化。儒家文化又以孔子为核心，孔子文化的核心是“仁”——“仁者”“爱人”。何为“爱人”？孔子“一以贯之”的是“忠恕”二字——“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”。用现在的话说就是：自己不要的不强加给别人，自己想要的也要让别人拥有。这样，人与人就会友爱，社会就会和谐，人类就会幸福。而支撑这一社会理想的核心思想是：人与人的平等性。

从近一个半世纪的中国近代历史进程看，由于受列强的侵略，我们民族怀疑甚至痛恨过我们的传统文化，认为那是我们落后挨打之源。所以，我们曾经把传统文化作为落水狗一般痛打。但从我们逐步摆脱“挨打”、“挨饿”之后“挨骂”的现实看，我们现在最缺失的就是传统文化中的“忠恕”二字。不“忠”就不“诚”，不“诚”就无“信”；不“恕”就不“容”，不“容”就无“爱”。当今社会的许多问题之源，正在于无“信”无“爱”。

要化解民族前行过程中出现的种种问题与矛盾，当然要从政治、经济、科学、军事、艺术、伦理、道德等各个方面去思考，但在教育过程中，在生活的各个方面，敬重、理解、传承我们传统文化的精髓，应当成为我们思考的重要内容。当我们通过教育，通过生活方方面面形成的教化体系，能将我们传统文化的精髓与现代民族意识融为一体，内化为崭新的民族精神，并使其上升为民族得以昂然立身的中华现代文明，那我们民族就真正完成了由古代到现代的转型，我们的国家就成为一个崭新的现代民族国家，我们的人民就会成为“具有中国心的现代文明人”(当代著名教育家于漪老师语)。

有了这样的愿望，就总希望能为实现这样的愿望尽微薄之力。所以我们带着对中华优秀传统文化的敬意，乐意尽自己最大的力量为中学生朋友推介中华优秀传统文化。

同时，作为语文教师，我们还感到，要真正理解语言，掌握语言，就必须理解文化，特别要理解传统文化。

语言学研究表明：语言的理解与运用，归根结底是与某个社会群体的认知方式、道德规范、文化传承、价值标准、风俗习惯、审美情趣等特定的文化因素相关联的；语言运用的得体，既要遵循语法规则，更要遵循文化规则。由于汉语的组织特点是“文便是道”，“以意役法”，即意义控制形式，“意在笔(言)先”，所以文化规则在汉语的组织运用中更有着突出的意义。又由于汉语是由汉字联属而成，而汉字是世界上最古老的文字之一，更是世界几千年间唯一没有中断其历史的文字；每个走过几千年的汉字都有深厚的文化沉淀，可谓一个汉字就是一个广博精深的文化单元，

就是一个意趣醇厚的审美单元(鲁迅先生曾在《汉文学史纲要·自文字至文章》中指出,汉字有“三美”:“意美以感心”,“音美以感耳”,“形美以感目”),故此,要让孩子们准确地把握经典文本表达的意义,恰当地表述自己的观点,得体而有效地与人交际,就要引导他们了解、掌握语言背后蕴含的丰富的文化信息。

现在只有无知者才不会承认,中华文明体是一个坚实、深刻、厚重、博大的文化体系。这个文化体系已将自己的精神文化贯彻到了人们可见、可知甚至可感的世界的每一个角落,渗透在人们气血经脉、意识与潜意识之中,正所谓“致广大而尽精微”(《中庸》)。在这个“致广大而尽精微”的文化体系中,天、地、人的分工、边界及其协调与平衡,都有着清晰、真切、表情生动的表达;在这个体系中,中华民族已建立起了自己独一无二的生活方式——在天与地之间,堂堂正正地做人,做一个大写的人。由此,中华民族也就有着有别于一切民族的独特的文化——天地之间的人文化,而不是天界中的神文化,不是地界中的鬼文化。尽管我们的文化中不可避免地要涉及神鬼,但总体而言是“敬鬼神而远之”。由此,我们也会真正明白,为什么诸子百家中的任何一家最终都将自己的精神内核指向了人,为什么我们几千年的文化主体选择了“儒”——人之需!如果不了解、不理解这样的文化,就不能真正读懂我们的文化原典,就不能真正听懂古今经典之作的汉语述说,就很难得体地用好已走过了几千年的民族语言。

基于上述两大理由,我们编著了这套《中华根文化·中学生读本》。

“根文化”就是“文化之根”。它表明这套读本关注的是中华



文化最根本的部分。这又有两层意思：一是读本的内容选择上，关注代表根文化的内容；二是在注解、翻译、释义上，关注所选内容最本原的意义，基本不做现代阐释。

作为“中学生读本”，我们尽可能适合中学生的文化心理。每个选本均按主题组织若干单元，并写单元导语；用浅近的白话注解、翻译、释义，力求简洁明了。

《中华根文化·中学生读本》第一辑15种，主要选取先秦时期的文本，包括《兴于诗——〈诗经〉选读》、《立于礼——“三礼”（〈周礼〉〈仪礼〉〈礼记〉）选读》、《成于乐——〈乐记〉〈声无哀乐论〉选读》、《仁者之言——〈论语〉选读》、《义者之言——〈孟子〉选读》、《君子之言——〈荀子〉选读》、《智者之言——〈老子〉选读》、《达者之言——〈庄子〉选读》、《爱者之言——〈墨子〉选读》、《法者之言——〈韩非子〉选读》、《忠者之言——〈楚辞〉选读》、《谋者之言——〈孙子〉选读》、《“春秋”大义——〈春秋〉三传选读》、《“诸侯”美政——〈国语〉选读》、《“战国”争雄——〈战国策〉选读》。

由于我们的浅陋，尽管做出了很大努力，但牵强、错误之处一定不少，期待方家指正。

黄荣华

2012年2月10日



前言

孟子，名轲，字子舆，战国时期邹国人。生卒年不详。大约生活在孔子后一百多年，他自己曾说：“由孔子而来，至于今，百有余岁。”（《孟子·尽心下》）据一些学者推测，他大约活了84岁。

孟子一生对孔子非常崇拜。“乃所愿，则学孔子”（《孟子·公孙丑上》），是他与自己的学生公孙丑谈话时表达的心愿，用今天的话说就是：至于我的愿望，就是向孔子学习。还是在这次谈话中，他借孔子学生有若的话表达了对孔子的崇高赞美：“出于其类，拔乎其萃，自生民以来未有盛于孔子也。”意思是说：高出自己的同类，超越自己的群体，自从有人类以来没有比孔子更伟大的人啊。

孟子崇敬孔子，因而下工夫钻研孔子，下决心继承孔子，尽最大的力量传播并发扬光大孔子的学说。

他受业于孔子的孙子子思的门人。他说：“予未得为孔子徒也，予私淑诸人也。”意思是说：我没有能够成为孔子的弟子，但我私下向孔子的众多传人学习。

学成之后，孟子以“仁政”、“王天下”游说诸侯。但孟子的游说活动与孔子相似，没有取得什么成效。大约70岁以后，他不再出游。据《史记·孟子荀卿列传》：他同“万章之徒序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

韩愈在《原道》中说：“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲。”意思是说，孔子继承了尧、舜、禹、汤、文、武、周公之道，孟子继承了孔子之道。确实如此，孟子继承并光大了孔子的学说。他对儒学的贡献也得到后人的认可。南宋时期，官方将《孟子》列于《论语》之后，与《大学》、《中庸》组成“四书”，作为学子的必修课本。孟子因此也上升为“亚圣”的地位。

孟子对后世的影响是多方面的，影响最大的当然是他的学说。

孟子生活的战国时期，学派林立，“百家争鸣”，但“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言不归杨则归墨”（《孟子·滕文公下》）。孟子认为“杨墨之道不息，孔子之道不著”（《孟子·滕文公下》）。他以孔子的继承者自任，以“距杨墨”、“息邪说”自任，与当时各学派展开论战。他把当时一切不合儒家思想的观点学说斥之为“谰辞”、“淫辞”、“邪辞”、“遁辞”，并大加鞭笞和抨击。孟子在这样的论战中，一方面维护了儒家学说的立场，另一方面也发展了儒家学说。

一是明确提出并证明人性本善的观点。孔子关涉了人性，但没有谈善恶。孟子在《孟子·滕文公上》中首次提到“性善”：“孟子道性善，言必称尧舜”；在《孟子·告子上》中，通过与告子的论辩基本确立了“性善论”：“人性之善也，犹水之就下也。人

无有不善，水无有不下。”“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。”当然，孟子也看到，即使人性本善，如果不能保养善心，人也会变恶。因此，他极力提倡“养气”以“居仁”、“饱仁”、“胜不仁”。

二是明晰“仁”、“义”之界。《论语》讲“仁”，也讲“义”，但“义”与“仁”的分别不大，许多时候与“仁”相同。在《孟子》中，“仁”、“义”界线分明：“仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！”（《孟子·告子上》）。在孟子这里，“仁”是内在情感、意志，“义”是外在行为准则——如何依“仁”而行动的外在规定性。因此，孟子说：“人皆有所不忍，达之于其所忍，仁也；人皆有所不为，达之于其所为，义也。”（《孟子·尽心下》）能忍其所不能忍便是“仁”，不当为则不为，当为一定为，就是“义”。在这里，“仁”与“义”在内与外的修与行中浑然一体。“居仁由义，大人之事备矣。”（《孟子·尽心上》）意思是说：居处在仁中，行走在义上，士的事业就完备了。这句话正是孟子哲学“仁”、“义”特征的很好体现。

三是将仁学推进到“仁政”。孔子、孟子都不是坐而论道者，他们都是积极行动者。如果说孔子是以复古（“克己复礼”）的姿态参与社会变革，那么孟子则是以更现实的姿态参与社会建设。孟子不再死守“克己复礼”，而是强调以仁心为政，天下大治。他说：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。”（《孟子·公孙丑上》）。居“不忍人之心”，行“不忍人之政”，就是“居仁由义”的一种表现。孟子设想的这种从“仁心”到“仁政”的转化，就是他的以性善论为基础的“仁政”理论总纲。在这一总纲的指导下，

他强调保民、爱民和尊贤、贵士。所以他说：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子”（《孟子·尽心下》）；“桀纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道，得其民斯得天下矣，得其心斯得其民矣”（《孟子·离娄上》）；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》）；“乐民之乐，忧民之忧；乐以天下，忧以天下”（《孟子·梁惠王下》）；“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城，此所谓率土地而食人肉，罪不容于死”（《孟子·离娄上》）……

除了学说，《孟子》一书的文学意义也流之久远。虽然它的体裁还是语录体，但比之《论语》有了很大的发展，许多篇章气势充沛，表达淋漓尽致，具有雄辩家的气概；在论辩中，常常于不知不觉中将对手引入自己的圈套中，使其自相矛盾而败下阵来；特别是遇到难以说理的地方，常以浅近的譬喻解决，化繁为简，举重若轻。

由于本丛书的编注方向在文化，不在文学，所以本书对《孟子》一书的文学特征涉及很少，请读者谅解。还由于我们的根基不深，能力有限，一定有不少牵强、错误之处，敬请方家指正。

最后，要感谢上海市控江中学曲晶老师和朱家角中学王友老师的辛勤劳动，他们分别参与了本书第一单元和第三单元的编注。

黄荣华

2012年3月

contents

目录

第一单元 人性本善 / 1

人皆有不忍人之心 / 3

仁义礼智非由外铄 / 5

不学而能者 / 8

仁义礼智之实 / 9

圣人与我同类 / 11

仁不可胜用 / 13

君子所性 / 15

果有以异于人乎 / 17

人皆可以为尧舜 / 18

存心养性 / 20

万物皆备于我 / 22

齐戒沐浴可以祀上帝 / 23

非以人性为仁义 / 24

人无有不善 / 28

牛之性犹人之性与 / 29

耆炙亦有外与 / 31

苟失其养，无物不消 / 34

专心致志 / 36

求其放心而已矣 / 38

自暴自弃 / 39

第二单元 浩然之气 / 41

持其志，无暴其气 / 43

养吾浩然之气 / 47

君子莫大乎与人为善 / 50

此之谓大丈夫 / 52

反求诸己 / 54

君子必自反 / 55

不成章不达 / 58

亦在乎熟之 / 61

家之本在身 / 62

亲其亲、长其长 / 64

事亲若曾子 / 65

诚者天之道 / 67

先圣后圣，其揆一也 / 69

君子欲其自得之 / 70

由仁义行 / 72

三过其门而不入 / 73

人之所以求富贵利达者 / 75

友其德 / 80

友天下之善士 / 82

养心莫善于寡欲 / 84

第三单元 舍生取义 / 87

不逾阶而相揖 / 89

士之不托诸侯 / 90
舍生而取义 / 94
无以小害大 / 97
心之官则思 / 99
修其天爵 / 101
饱乎仁义 / 102
在位故也 / 104
仁胜不仁 / 107
生于忧患而死于安乐 / 108
耻之于人大矣 / 110
穷则独善其身 / 111
沛然莫之能御也 / 113
正己而物正 / 114
君子有三乐 / 116
舜与跖之分 / 117
无以饥渴之害为心害 / 118
孰大于是 / 120
尚志 / 121
大哉居乎 / 122
君子不可虚拘 / 124
君子之所以教者 / 125
君子引而不发 / 127
未闻以道殉乎人者 / 129
进锐退速 / 130
士憎兹多口 / 131
为间不用则茅塞之矣 / 132

君子不谓性也 / 137
 圣而不可知之之谓神 / 139
 善言善道 / 140
 非为生者 / 142

第四单元 以仁义说王 / 145

老吾老以及人之老 / 147
 何必曰利 / 149
 以仁义说王 / 151
 养生丧死无憾 / 154
 爱惜民力 / 160
 仁者无敌 / 161
 与民同乐 / 164
 国人杀之 / 168
 以德服人 / 170
 得道多助 / 172
 不得罪于巨室 / 174
 师文王 / 175
 善养老者 / 177
 恭者不侮人 / 178
 以善养人 / 179
 周公思兼三王 / 181
 仁人之所恶 / 182
 乐正子好善 / 186
 以佚道使民 / 189
 民日迁善 / 190

善教得民心 / 191
民可使富 / 193
君子之爱 / 194
爱及其所不爱 / 195
仁也者，人也 / 197

第五单元 民贵君轻 / 199

“残”“贼”之人谓之“一夫” / 201
此之谓寇讎 / 203
大夫可以去 / 205
有所不召之臣 / 206
贵戚之卿与异姓之卿 / 212
好善而忘势 / 216
民贵君轻 / 218
诸侯之宝三 / 219
吾何畏彼哉 / 220
燕可伐与 / 221
奚为后我 / 224
七年之病求三年之艾 / 229
善战者服上刑 / 231
大罪也 / 233
正君而国定 / 234
君子平其政 / 236
仁则荣 / 237