

插图本  
笑话对联故事

插图本  
笑话对联故事



笑话语文故事系列  
柯焕德编

海南摄影美术出版社

# 笑话对联

江苏工业学院图书馆  
藏书章



琼新登 02 号

责任编辑：单晓虹

美术编辑：陈 侗

## 笑话对联故事

柯焕德 选编

---

海南摄影美术出版社出版发行

(海口市龙昆北路国贸新村壹栋 B 座)

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：7.25

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—30,000 册

---

ISBN 7—80571—279—4/I·21 定价：4.50 元

# 目 录

|                |       |
|----------------|-------|
| 苏小妹怒斥黽秀才 ..... | ( 1 ) |
| 挑字眼先生 .....    | ( 3 ) |
| 刘晏娃娃戏奸相 .....  | ( 4 ) |
| 对联下崽伸正道 .....  | ( 6 ) |
| 请拿鱼来 .....     | (10)  |
| 灵隐题联 .....     | (12)  |
| 奇谐的哑联 .....    | (13)  |
| 改联骂“进士” .....  | (14)  |
| 教训歪秀才 .....    | (18)  |
| 醉联巧对父母官 .....  | (19)  |
| 奸臣贼妇相声联 .....  | (21)  |
| 黑驴对秀才 .....    | (22)  |
| 一副对联 .....     | (24)  |
| 撰联讥讽富亲戚 .....  | (26)  |
| 佛联激考官 .....    | (28)  |
| 解缙巧诮七品官 .....  | (30)  |
| 解缙才压老尚书 .....  | (32)  |
| 小孟郊巧对挫钦差 ..... | (35)  |
| 解缙同作婚丧联 .....  | (37)  |
| 对联大师解缙 .....   | (39)  |
| 魏了翁夫妇巧对 .....  | (42)  |
| 鸡啄铜盘嘴鸣锣 .....  | (44)  |
| 四才子斗对嘲知府 ..... | (47)  |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 祝枝山智斗两头蛇 .....  | (50)  |
| 郑板桥写对 .....     | (56)  |
| 祝枝山斗对三秀才 .....  | (58)  |
| 唐伯虎标新题堂对 .....  | (59)  |
| 神童巧对和尚 .....    | (60)  |
| 储瑾借花发义愤 .....   | (62)  |
| 愚钝儿弄拙成巧 .....   | (64)  |
| 徐文长斗贪官 .....    | (65)  |
| 神童妙对 .....      | (67)  |
| 甲金巧对县官 .....    | (69)  |
| 王之涣妙对戏县官 .....  | (72)  |
| 李渔写对戏酒商 .....   | (74)  |
| 林大茂与叶梅开 .....   | (78)  |
| 讥刺贪官 .....      | (80)  |
| 奇联刺贪官 .....     | (83)  |
| 才女羞学究 .....     | (86)  |
| 改春联 .....       | (90)  |
| 三朝元老,王八无耻 ..... | (92)  |
| 酒鬼对课 .....      | (95)  |
| 老中医巧对王知县 .....  | (97)  |
| 乾隆审对 .....      | (102) |
| 磊桥戏对 .....      | (103) |
| 李调元趣对候补道 .....  | (106) |
| 魏源骂举人 .....     | (108) |
| 互嘲联 .....       | (110) |
| 鲈鱼螃蟹对 .....     | (112) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 巧对高先生·····    | (115) |
| 张玉书得胜乘官船····· | (116) |
| 秀才医生风水客·····  | (119) |
| 郑传直续联刺县府····· | (120) |
| 拆字斥贪官·····    | (123) |
| “口气”对·····    | (125) |
| 皇帝御厨自嘲联·····  | (127) |
| 自作多情受辱·····   | (128) |
| 奇联痛斥恶势力·····  | (132) |
| 棕树剥皮成光棍·····  | (133) |
| 临机撰联对知府·····  | (134) |
| 村童难倒老秀才·····  | (136) |
| 乩仙报复秀才·····   | (139) |
| 猎手牧童羞秀才·····  | (142) |
| 谢启对课·····     | (143) |
| 进去剃·····      | (145) |
| 三分只是三分·····   | (146) |
| 长工对小姐·····    | (148) |
| 对联诙谐气县官·····  | (150) |
| 木匠做枷枷木匠·····  | (154) |
| 姑嫂戏对·····     | (156) |
| 考堂趣对·····     | (157) |
| 三个土头考老者·····  | (160) |
| 越抓越痒·····     | (162) |
| 城乡会试出联家·····  | (163) |
| 巧对上席·····     | (167) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 妙改对联·····      | (169) |
| 穷秀才讨饭招亲·····   | (170) |
| 王秀才智释萝卜对·····  | (174) |
| 张弓与李木·····     | (176) |
| 读书人替财神自白·····  | (177) |
| 陈亚与蔡襄联诗趣话····· | (179) |
| 妙联戏恶吏·····     | (181) |
| 健忘的主人·····     | (182) |
| 一副对联 气病老板····· | (184) |
| 皮匠妙对员外女·····   | (185) |
| 水涨船高·····      | (186) |
| 再留三日地无皮·····   | (188) |
| 长工嘲弄少爷·····    | (190) |
| 师生撰联讽当权·····   | (192) |
| 夫妻斗嘴·····      | (195) |
| 骂贪官·····       | (197) |
| 穷人叫好财主跺脚·····  | (198) |
| 骂得解恨·····      | (200) |
| 品泉三口白水·····    | (201) |
| 半副对联慑群魔·····   | (203) |
| 郭沫若六岁对联·····   | (205) |
| 土秀才联讽豪绅·····   | (206) |
| 四改婚联·····      | (208) |
| 聂永晖笔锋刺豪贵·····  | (210) |
| 牧童讥秀才·····     | (213) |
| 绝子绝孙·····      | (214) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 乡民讽官吏联·····   | (215) |
| 谐联戏镇将·····    | (216) |
| 百姓续联骂财主·····  | (218) |
| 巧改黄埔军校门联····· | (220) |
| 苦撰对联巧结婚·····  | (221) |
| 巧撰对联吐辛酸·····  | (224) |
| 撰联讽刺会议多·····  | (225) |



## 苏小妹怒斥龟秀才

传说宋朝有个姓龟（min，音敏）的秀才，性情高傲，举止轻浮。一天，他听说苏小妹来到当地，决定前去试试这女子有什么天才。二人见面，相互客套一番之后，龟秀才说，听说你善长吟诗作联，我这里出一上联，不知你是否对得出。

苏小妹一听，觉得这秀才的问话太瞧不起人了，心里暗自冒火，连忙要他出上联。

龟秀才说：

**王子身边，无有一点不似玉。**

这是语意双关的出句，既讲到“玉”字的形成，影射苏小妹是龟秀才身边心爱的美人。苏小妹当然不买他的账，立刻回斥曰：

**龟翁头上，再着半夕即成龟。**

龟秀才听后，很不高兴，面对墙上挂的“桥上小景”画屏，出一上联：

**有木便为桥，无木也念乔，去掉桥边木，添女便是娇。  
娇娘休嫌我，我最爱娇娘，我的妻，来吧。**

苏小妹一听，火冒三丈，忙说，你是个知书达理的人，怎

么出此淫联。龟秀才以为她答不出，说道：人家都说你是才女，原来不过如此。说完，抽身欲走。苏小妹说，且慢，你既然如此粗鄙，那就恕我无理了，你听着：

**有米便为粮，无米也念良，去掉粮边米，添女便为娘，  
老娘虽爱子，子不敬老娘，我的儿，去吧！**

龟秀才自讨没趣，被羞得无地自容，便一溜烟地跑了。惹得大家哄堂大笑。

## 挑 字 眼 先 生

从前有个石先生，总爱咬文嚼字，挑剔字眼。

一天，他正给学生上课，见一只猫呆在房顶上，遂即兴念出一句上联：

**“猫立瓦上房。”**

有个学生猛然看见院子里有群鸡在啄花草，机灵一动，对下了下联说：

**“鸡啄鸡冠花。”**

石先生摇头晃脑说：“瓦应与砖石相对，怎能现花草对应呢？不通，不通。”

过了一会，谁知那群鸡“咯咯咯”的大叫起来，好象在嘲笑石先生。石先生拾起一块砖头，朝鸡群投去，恰巧一只老母鸡被打中，扑棱了几下翅膀不动了。石先生见此情景，一句上联便又脱口而出：“**细羽家禽砖后死**”，要学生对下联。

那个学生不敢再冒失了，经过再三推敲，做出一句下联说：“**粗毛野兽石先生**。”石先生听了勃然大怒，厉声骂道：“混帐大胆，真真岂有此理！”那学生慌忙站起来，解释说：“粗对细，毛对羽，野兽对家禽，石对砖，先对后，生对死，这怎么又不对了？”学生这些解释，把石先生的鼻子都气歪了。

## 刘晏娃娃戏奸相

唐玄宗时，有个聪明绝顶的小孩，名叫刘晏。他四岁就能吟诗对联，出口成章。长到七岁上已是才高八斗、学富五车的著名才子了。朝中不少文臣武将纷纷举荐刘晏。玄宗知道后，非常喜欢，准备召见。奸相李林甫知道皇上的想法后，就抢先把刘晏弄到相府，想先试探一番，如果刘晏听话，就拉作自己的党羽。他让手下人传话给刘晏，说相爷要与他作诗对联，以考学问。刘晏虽幼，但对李林甫欺君罔上、结党弄权、陷害忠良的劣迹早有所闻，并深恶痛绝。此刻真是天赐良机，他决定见机行事，好好捉弄一下这个大奸佞，就欣然应承下来。

刘晏来到客厅。李林甫见他果然是一个乳臭未干的娃娃不觉哈哈大笑道：“两猿伐木盘石山，小猢狲也敢对锯（句）？”

刘晏冷冷一笑，随口对道：“一马陷足淤泥河，老畜牲难以出蹄（题）！”

李林甫听了大吃一惊。没想到他如此出言不逊。他赶忙打了一个手势，手下的人便马上向刘晏解释说：“娃娃，相爷要与你互通姓名，你可要小心应答了。”

李林甫傲慢地念道：“骑青牛过函谷，老子姓李。”

刘晏不假思索地对道：“斩白蛇入咸阳，高祖氏刘。”

李林甫一听吃了大亏，才知来者不善，深怕再对无益，只好尴尬地草草收场。

后来，刘晏被皇上封作秘书省正字官。李林甫对他一直耿耿于怀，于是就在一个皇上聚会满朝文武的场合，指着刘晏在玄宗皇帝耳旁咕哝一阵。玄宗笑道：“刘晏作正字，不知正得几字。”刘晏早已把李林甫的鬼花招看在眼里，他灵机一动，接口说道：“禀万岁，诸字都正，只有‘奸’字难正，不知圣上有法正否。”暗指李林甫奸党未被正法。一句话说得李林甫汗流满面。文武百官无不掩口窃笑李林甫自讨没趣。

（赵明生）

## 对联下崽伸正道

北宋年间，有一个叫郑春的人，靠干老子的势力，做了县官。一上任，他就在县衙大堂两边的立柱上贴了一副对联，上联是“爱民若子”，下联是“执法如山”。

一天，有个农夫来告本乡的一个财主，郑春拿状纸一看，原来是这么一回事：

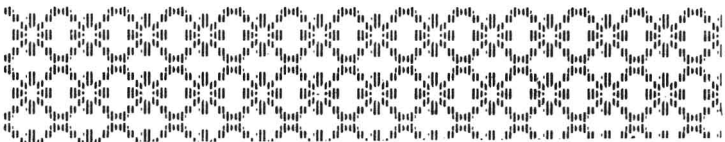
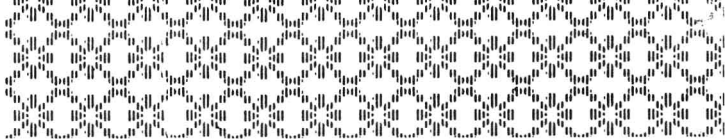
这农夫的田在财主的田中间，财主每年把田埂挖窄一锹，农夫全靠这田埂送肥行走，太窄不好走，只好忍住气，每年从自己这边再挖土帮埂。谁知年年如此，农民无法和他理论，只好请父母官替他作主。

郑春见状大怒，立即发签拿财主上堂。哪知这财主来到堂上竟不惧县太爷的堂威，不慌不忙的说：“大老爷息怒，这小子仗着他有些蛮力，在乡里常常强占别人的财物，我早就要告他了，谁知他恶人先告状，倒告起我来了，我这里也有状纸一张，请大老爷过目。”

郑春接过状纸一看，上面写的是：

“本人田产半个乡，刁民在插田中央，  
年年欲买他不卖，只好逼他走他乡。  
老爷帮忙帮到底，明日奉银二十两。”

郑春看了心想：人家十亩夹心田，你出二十两就要我把



它判给你，哪有这样的便宜事。于是他惊堂木一拍和财主打起哑语来。只见老爷伸出两个指头摇摇头，然后伸出一个拳头。财主眼一瞪，立即摇头，慢慢伸出三个手指。大老爷眼一闭头摇得象货郎鼓，财主便把五个指头一起张开。大老爷还是摇头，财主也摇了摇头。老爷急得牙一咬，又把惊堂木一拍，财主急忙伸开拇指和食指，老爷这才点点头喝道：“本县已经明白此案的来龙去脉了，听本县明示。”

财主跪下去后，郑春指着农夫喝道：“大胆刁民，还不给我从速招来！”

农夫吓了一跳，心想我是原告，他是被告，怎么两人打了一阵哑语后，我就成了被告，连忙说：“不知老爷要小民招供什么？”

“招供什么？哼，装得倒象。八年前，你夜入他家，偷了这十亩田的契纸，就硬说这田是你的祖产了。人家怕你身强力大，不敢惹你，你倒反恶人先告状！如此刁民，不打定是不招。来啊！拖下去用刑！”结果，四十大板打得农夫皮开肉绽，不得不在“供词”上画押。

退堂前，郑大老爷，忙伸着拇指和食指对财主说：“明天把八年前的‘田契’送来，本老爷替你做主。”

农夫回家后把此事一讲，乡亲们气极了。于是大伙儿商量了一下，连夜叫读过三年书有些武功的儿子到县里去了一趟。

第二天，大老爷正要升堂时，忽见一群衙役叽叽咕咕，想讲不敢讲的样子，气得把惊堂木一拍说：“尔等怎敢如此放肆！”

班头连忙跪下说：“启禀大老爷，大堂两边的对联生崽



了。”

郑春大摇大摆地踱下堂来，一看，原来这对联下面各添了一些小字，变成“爱民若子，金子银子皆是子也；执法如山，钱山靠山岂非山乎。”气得他喊了两声“反了，反了！”口吐白沫跌坐在大堂之上。

（刘群）