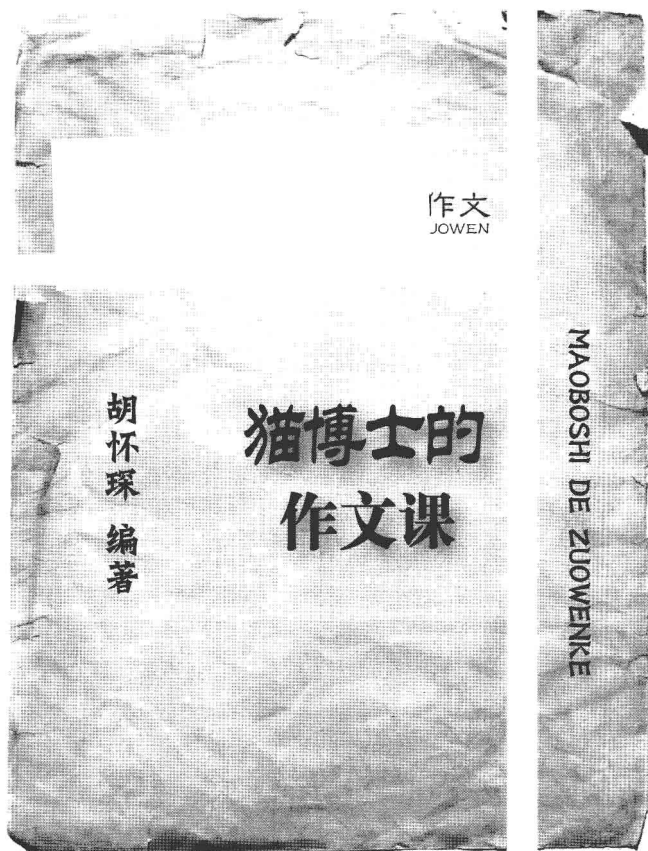


民国大师教作文
MINGUO DASHI JIAOZUOWEN

猫博士的
作文课
(插图版)

胡怀琛
编著



 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

猫博士的作文课/胡怀琛编著. —北京:首都经济贸易大学出版社,2012.4

(民国大师教作文)

ISBN 978 - 7 - 5638 - 1992 - 8

I. ①猫… II. ①胡… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第030450号

猫博士的作文课

胡怀琛 编著

出版发行 首都经济贸易大学出版社
地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)
电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)
网 址 <http://www.sjmcb.com>
E-mail publish@cueb.edu.cn
经 销 全国新华书店
照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部
印 刷 北京市泰锐印刷有限责任公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
字 数 124 千字
印 张 4.875
版 次 2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5638 - 1992 - 8/G · 311
定 价 15.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换
版权所有 侵权必究

出版前言

“民国大师教作文”丛书与您见面了。这是我社继2011年8月出版“老作文·新阅读”系列即《民国小学生作文》和《民国中学生作文》之后,再一次面向语文教育教学工作者和广大中小学生及其家长推出的民国作文系列读物。

《民国小学生作文》、《民国中学生作文》上市后,读者对其的认可以及反馈之热烈,远远超出了我们的预期。仿佛不约而同,好几种民国学生作文尤其是小学生作文图书几乎同时面世。这足以说明,和民国老课本乃至幼童读物一样,民国作文图书出版和阅读的热潮也在兴起。

正如众多人士在传统媒体和网络媒体上热议的那样,民国中小学课本、读物等出版热的背后,反映了人们对当下语文(包括作文)教育和教学的反思。而这,正是我们继续推出“民国大师教作文”丛书的价值和动力所在。

实际上,民国时期出版的中小學生作文读物很多,尤其是在白话文运动兴起以后。虽然当时文言文课本和作

文教学仍然在一些地区占据传统优势,但白话文教材和作文教学势如破竹,在越来越多的地区推广开来。这期间,有关中小学作文教学的读物越来越多,归纳起来,大致可以分为三类:

一类是范文。这类读物大都冠以“文范”、“模范作文”之类的字样。这类作文多半出自少数人包括名家之手,大多不是学生自己写的,目的是为学生学写作文提供模仿和借鉴的范文。

一类是学生习作和原创作品。如冠以“国文作法成绩”之类;还有如我社推出的《民国小学生作文》和《民国中学生作文》之类,其原书本身就是当时面向学校和学生征集的原创作文汇编。

还有一类是讲授如何写作文的讲义和参考读物。它们由当时一些学者或教师撰写,用以帮助教师进行作文教学,指导学生学习写作。这类民国作文出版物,还鲜有当代内地国人已经习惯阅读的简体字横排版出版。我们呈献给读者的“民国大师教作文”丛书,正是从这一类作文指导书中挑选出来的。

国学大师胡怀琛(1886—1938)这本《猫博士的作文课——儿童作文指导》系由上海少年书局1933年出版发

行。该书语言活泼,内容充满童趣,是一本非常适合小学生阅读、学习的作文指导书。

原书为繁体竖排,共两册。现合为一册,以简体横排方式重新编排出版。编校工作中,除了对原书中的文字和引文作了仔细的检核与勘误,我们还对原书与现行标点符号规范用法不同的少量标点符号作了改动。此外,考虑到本书的读者主要是小学生,为避免他们阅读时产生不必要的困惑,我们还用现今规范的词汇用法替换了原书中的个别方言和当时流行但现在已不通行的用词。

本书尤其适合小学生阅读,期待这本现代版的民国老书能够对当今中小学作文的教与学有所裨益。

目 录

- 一 作者自己的介绍 / 1
- 二 猫博士第一次上课 / 5
- 三 监察作文及发现抄袭 / 8
- 四 这条鱼是谁画的 / 12
- 五 “没有完全”和“完全没有” / 15
- 六 公鸡闹笑话 / 18
- 七 一个骑马的人 / 21
- 八 “些”字 / 27
- 九 余屋分租的招贴 / 31
- 一〇 非……不可 / 37
- 一一 星期日的日记 / 44
- 一二 兔子的家规 / 47

- 一三 小狐狸做诗 / 49
- 一四 公鸡得奖赏 / 51
- 一五 读得出写不出 / 55
- 一六 我对练习的失望 / 59
- 一七 两个“不”字互相抵消 / 61
- 一八 四个“不”字的笑话 / 63
- 一九 可是 / 67
- 二〇 去年的成绩 / 71
- 二一 七十七 / 75
- 二二 我的志愿 / 78
- 二三 预备怎样过寒假 / 84
- 二四 寒假后开学的第一天 / 88
- 二五 怎样翻译古文为白话文 / 91
- 二六 公鸡与狐狸的寒假生活 / 95
- 二七 相似字 / 99
- 二八 校长的警告 / 102
- 二九 教员不一定是猫博士 / 105
- 三〇 “如”和“是” / 109
- 三一 怎样描写一枝桃花 / 113

- 三二 我不该添上一大段 / 116
- 三三 谁的家 / 119
- 三四 和人类互助 / 124
- 三五 用数目字要斟酌 / 127
- 三六 “几”字的用法 / 130
- 三七 “几”字又一种用法 / 133
- 三八 怎样把长文缩短 / 135
- 三九 再缩短一些 / 138
- 四〇 一天,两天…… / 141
- 四一 四季诗 / 146

一 作者自己的介绍

读者诸君！你们见了这个题目，也许觉得有点奇怪。为什么猫也称起博士来了呢？为什么猫也会教作文呢？其实，这件事毫不为奇。诸君读过《伊索寓言》吗？如果读过《伊索寓言》，便可以知道：熊也会说话，狼也会说话，蛇也会说话，鸡也会说话；所有的动物都会说话。而且，所有的动物都能有思想，都能做事。如此看来，猫博士教作文，真是极普通的一件事，一点也不奇怪了。

先生是猫博士，学生是什么呢？是一只鸽子，一只公鸡，一只兔子，一只小狗；我自己也是学生之一，是一只小羊。鸽子、公鸡、兔子、小狗，都是我的同学，都是我的朋友。

我们的先生也不止一位，但是其他先生都没有猫博士那样好。猫博士学问渊博，性情温和，而且十二分地热心教育。本来作文一课，是十分困难的，是十分枯燥无味的；从前鸚鵡先生也担任过，麻雀先生也担任过，学生们一见了他们来上课，就有些头痛，因此作文一课，便一点成绩也没有。



我们的校长鹅先生,觉得这样敷衍下去,是不行的。倘若这样一年一年地敷衍下去,转眼就毕业了。学生们在高小里毕了业出来,普通的文还写不通,这真不成话。

鹅先生感觉到作文是极重要的一门功课,不得不请一位高明的先生来担任。好了!他果然请了这位猫博士来了。

猫博士的教法真不差,我们跟着他学习作文,没有多少时候,居然大有进步了。而且我们上课时,都觉得很感兴趣,一点也不头痛。

在猫博士第一次上课时,我就感觉到特别的兴趣;在下了课以后,就把他的话记了下来。后来每次上课,都是如此。一天,一天,积得多了,就成了这本拙作。现在把它印出来,和读者共赏。不过我在初写时,中间还有许多不通的地方,后来慢慢进步,不通的地方也就少了,于是又把从前不通处,细细地修改了一下,总算是勉强通了。如再有什么不妥的地方,还请读者指教!



二 猫博士第一次上课

猫博士第一次来上课时,穿了一套半新的西装,可脚下穿的却是中国式的鞋,头上戴的是中国式的瓜皮小帽。左边眼睛罩了眼镜,右边却没有。我们见了这样的情形,都禁不住暗暗发笑。后来下了课,鸽子对我们说:“这是猫博士特别的脾气。因为他只要觉得穿在身上适意,不管什么装都好。他不喜欢穿长袍子,所以他着西装;他又嫌西装的皮鞋太硬了,很不舒服,西装的帽,也不方便,所以鞋和帽都是采用中国的。他的左眼有些近视,但是右眼却不近视,所以他只罩了一只眼镜。”虽然听了鸽子替猫博士这样的解释,但是我们还是忍不住笑。不过,一天,两天,慢慢地看惯了,便不觉得奇怪,也不觉得好笑了。

猫博士上课时,点完了名之后,就回转身来拿粉笔在黑板上出题目。我们大家心里都“啪啪”地跳,不知道他出个什么难题目。谁知等他写完了,我们一看,却是写了七个大字:

今天暂不做作文

于是我们大家的心都定了。只默默地看猫博士吩咐我们做什么事。猫博士捋了捋胡须,慢慢地说道:“今天暂不做作文,先问你们几个问题。”于是我们又慌了,不知他要问出什么难以回答的问题来。但也没有法子,只好静静地听他说。

猫博士指着兔子问道:“兔儿!你会说话吗?”兔子道:“先生!我会说话。”猫博士又道:“倘若你不会说话,是怎样呢?”兔子道:“倘若不会说话,那就是哑巴。哑巴真苦!”猫博士道:“你会做作文吗?”兔子摇摇头不做声,是表示不会的意思。猫博士道:“你不会做作文吗?你要知道:说话是把自己的意思说给人家听,作文是把自己的意思写给人家看,是一样的重要。你如不会说话,你就是哑巴;你如不会做作文,岂不也是哑巴吗?你需要写时不能写,真同需要说时不能说,是一样的痛苦。”兔子闻言,好像有些羞愧的样子,涨得满面通红,几乎和他那一对眼睛一样红。

猫博士又捋了捋自己的胡须,然后很和气地说道:“兔儿!不要怕羞!你现在不会作文,是不要紧的。”

只要你学了一年半年,你就会了。譬如你说话,你是一出生就会说的吗?还是学会的?你小时候不会说话,现在学会说话了;你现在不会作文,只要肯学,没有学不会的。”兔子听见猫博士这样说,心里才安慰了一些。同时那公鸡、小狗、鸽子,也都感觉到作文的重要。

这时候,鸽子站起来问道:“猫先生!我做作文会做得通吗?”猫博士将他望了一望,说道:“做得通!我包你做得通!况且你在动物中间也是很聪明的,几百里路,飞了出去,认得飞回来的路,难道你学作文学不会吗?”鸽子听了,很欢喜地坐了下去。

猫博士又把其余的学生,逐个地勉励了一番。大家都觉得很快乐。虽然意识到作文是怎样的重要,不可不用心,却也相信自己能够成功,一点也不悲观。便是最笨的我,也是如此想着。

不多一刻,下课钟响了,猫博士就下了课。我们这一课,虽然没有作文,却觉着得到了一些益处。

三 监察作文及发现抄袭

第二个星期,猫博士来上作文课,先在黑板上写了一个题目道:“我所爱的东西”。写好了,又对我们说道:“这个‘我’字,是指你们自己。你们各个把自己所爱的东西写出来。不必要做得怎样好,先要做得通顺。不必要做得怎样长,只要做得切实一点,不可说空话。”猫博士把这话说完了,便不开口了,只管默默地坐在自己的座位上,一动也不动。但是一双眼睛不住地望来望去,总是巡视着我们。

我们正在低着头想的时候,忽然听见“吱吱吱”的一阵老鼠叫的声音。我们一听,都觉得很奇怪。猫博士坐在上面,老鼠怎么敢公然出来呢?正在惊疑着,只见猫博士已走下座位来,找到一个今天新来的同学——一只小狐狸,提着他的耳朵问题:“是你装老鼠叫吗?”小狐狸道:“不是!”猫博士道:“我亲眼看见你装老鼠叫的,你还说不是吗?况且你的心事,我也知道,你想用老鼠引动我,让我去捉老鼠时,你便好乘机和旁的学生说话了。”小狐狸闻言,才无话可说。猫博