

大眼睛探秘百科



玛雅人是“外星移民”吗？

定格了一千多年的城市

玛雅人是中国的弟弟？

奇怪的狮子有着人类的面孔

遥远的古代可能有飞机吗？

那艘大船不一定是传说哦

纸上魔方◎编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

玛雅人是“外星移民”吗？ / 纸上魔方编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.1
(大眼睛探秘百科)

ISBN 978-7-121-15359-4

I. ①玛… II. ①纸… III. ①玛雅文化—少儿读物 IV. ①K731.2—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第253407号

策划编辑：何 况

责任编辑：周宏敏

印 刷：北京亚通印刷有限责任公司

装 订：北京亚通印刷有限责任公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：710×1000 1/16 印张：8 字数：98.56千字

印 次：2012年1月第2次印刷

定 价：23.50元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010)88254888。

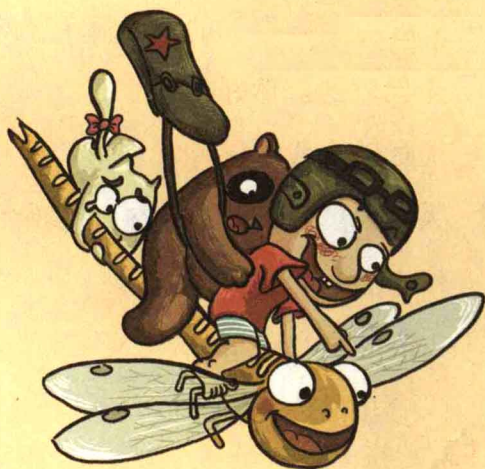
质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010)88254888。



玛雅人是 “外星移民”吗？

纸片魔方 © 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING



目录

那艘大船不一定是传说哦 / 4

漂亮的空中花园再也找不到了 / 8

古代最富有的城市 / 14

用黄金建个圆圆的城市 / 20

神秘的尖顶房子 / 24

有着人类的面孔的奇怪狮子 / 30

干巴巴的尸体好吓人 / 34

遥远的古代飞机吗？ / 38

大沙漠里怎么会有奇怪的壁画？ / 42

治水工程的老祖宗 / 48

古老的埃及神庙 / 54

只剩几根柱子的神庙 / 60





石头脑袋真奇怪 / 66

神秘灵异的水晶头骨 / 70

聪明的玛雅人 / 76

玛雅人是中国人的弟弟？ / 80

刻着奇怪图案的石头柱子 / 84

原来玛雅人也喜欢造金字塔 / 88

一口“吃人”的水井 / 94

印加人造出了飞机？ / 98

冻在冰块里的少女 / 104

定格了1000多年的城市 / 110

这道墙真长啊！ / 116

圆圆的场地竟然是斗兽场 / 122



那艘大船 不一定是传说哦

传说古代有一艘船叫做“诺亚方舟”。这艘船非常大，可以把世界上的每一种动物都装上两只。你一定觉得这个传说有点假，古时候的人怎么可能造得出那么大的船呢？但实际上，这个传说却很有可能是真的呢！



诺亚为什么要造这艘大船？

大约6000年以前，除诺亚和他的家人之外，世上的人全都不再信仰上帝了。上帝很生气，于是决定惩罚那些背叛了自己的人类。对于忠诚的诺亚，上帝则要好好奖励他，让他长生不老，并且让他在惩罚降临之前造好一艘大船，这艘大船就是“诺亚方舟”。上帝吩咐，这艘船一定要够大，要把世界上的每种生物都带上一对。

在诺亚600岁时，上帝的惩罚到来了。大雨连续下了40个昼夜，整个世界都被洪水淹没了。只有诺亚和他的家人，还有船上的生物活了下来。洪水退去之后，“诺亚方舟”上的人类和生物重新回到大地上生活，慢慢繁衍发展到了今天。



哇！古代黏土板上竟然有 大洪水的记载！

你肯定觉得这个传说真是太离谱了，虽然历史上确实发生过全球性的大洪水，但是全世界连下40天大暴雨，只需要用一条大船来拯救世界？这样的事情怎么也说不过去，只能出现在神话传说里。

但是到了1850年，在古亚述国的首都尼尼微，考古学家亨利·莱亚德挖掘出上千片残破的黏土板。尼尼微可不是一般的地方，这里是被考古学家认为是世界上最早的文明——苏美尔文明的所在地。经过仔细研究，这些黏土板被断定已有5500多年的历史了。

很快，考古专家乔治·史密斯先生把这些残破的板子跟传说中的“诺亚方舟”联系起来。史密斯先生发现在这些黏土板上有一些字迹，经过翻译，确定是古巴比伦名著《古尔盖梅希史诗》中的一段。这段文字记载了一场吞没世界的大洪水中，一个叫万塔·纳皮提姆的人和他的妻子乘坐一条大船逃生的故事。很自然地，史密斯先生把这个故事跟“诺亚方舟”的故事联系在了一起。

在湖里找到了“诺亚方舟”的残骸

1955年，法国探险家那巴拉带着儿子拉菲尔开始追寻“诺亚方舟”的踪迹，这对父子坚信，“诺亚方舟”的故事绝对不仅仅是一个传说。他们登上了位于前苏联境内海拔5400多米的阿拉拉特山。他们四处勘察，结果在山中的冰湖里发现了一块木块，

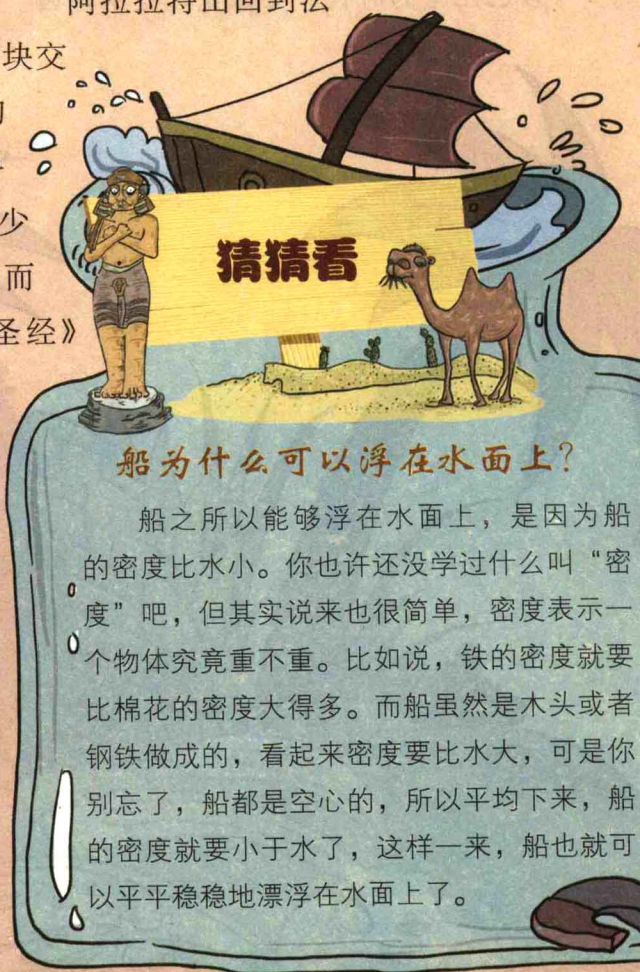


形状跟传说中的“诺亚方舟”船板非常相似。

于是，他们带着这块木块离开阿拉拉特山回到法

国，并且把木块交给权威科学机构进行分析。后来经权威科研机构认定，这块木块至少有5000多年的历史了，而5000多年以前，正是《圣经》当中记载着诺亚生活的时代。因此，这个木块就被很多人看做是“诺亚方舟”的残骸。

当然，要想知道“诺亚方舟”是否真实地存在过，仅靠目前的这些证据是远远不够的，关于“诺亚方舟”的谜团，要靠更多人的努力才能解开哦。



猜猜看

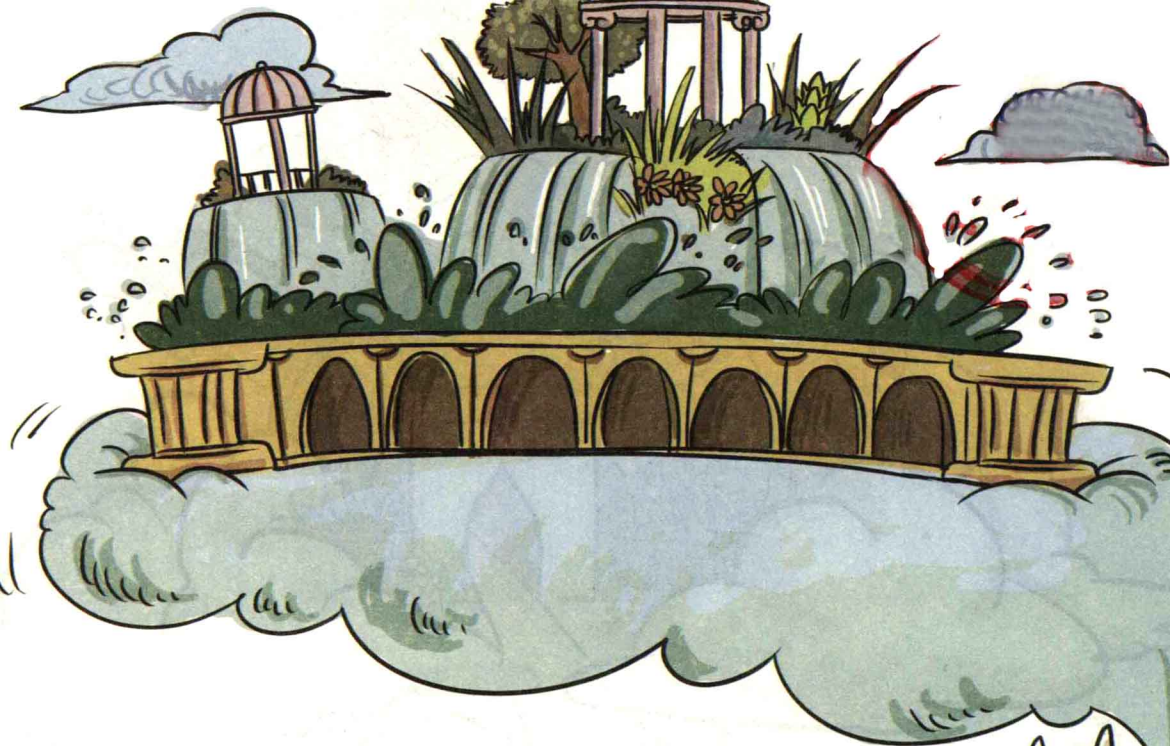
船为什么可以浮在水面上？

船之所以能够浮在水面上，是因为船的密度比水小。你也许还没学过什么叫“密度”吧，但其实说来也很简单，密度表示一个物体究竟重不重。比如说，铁的密度就要比棉花的密度大得多。而船虽然是木头或者钢铁做成的，看起来密度要比水大，可是你别忘了，船都是空心的，所以平均下来，船的密度就要小于水了，这样一来，船也就可以平平稳稳地漂浮在水面上了。

漂亮的空中花园 再也找不到了

提到古巴比伦文明，最令人津津乐道的就是美丽神奇的“空中花园”了，它被誉为世界七大奇迹之一。花草离不开它生长的土壤，空中怎么可能会有漂亮的花园呢？小朋友们，让我们回到古巴比伦的时代，去探究“空中花园”的秘密吧！





“空中花园”的美丽传说

千百年来，关于“空中花园”有一个美丽动人的传说。美索不达米亚平原上有一个王国叫做巴比伦，巴比伦国王尼布甲尼撒二世娶了米底王国的公主安美依迪丝为王后。公主非常美丽，深得国王的宠爱。可是时间一长，公主开始想家了，她对尼布甲尼撒国王说：“我的家乡山峦叠翠，花草丛生。而这里是一望无际的美索不达米亚平原，连个小山丘都找不到，我多么渴望能再见到我们家乡的山岭和盘山小路啊！”从这以后，安美依迪丝公主整天愁眉不展，茶饭不思，人也日渐消瘦。

于是，尼布甲尼撒国王命令巴比伦的工匠们按照安美依迪丝公主家乡的景色，在他的宫殿里建造了层峦叠嶂的阶梯式花园。





上面栽满了奇花异草，并在园中开辟了一条幽静的山间小路，道路两边还有潺潺的流水。

不仅如此，工匠们更是在花园中央修建了一座高耸的城楼，让公主可以在里面俯瞰整个花园的景色。由于花园比宫墙还要高，给人感觉整个花园像是悬挂在空中，因此人们便称这座花园为“空中花园”。尼布甲尼撒国王的一片苦心得到了回报，安美依迪丝公主开心地笑了起来，终于不再想家了。

现在还能看到“空中花园”吗？

“空中花园”的奇特与壮观，是任何一个花园都不能与之比拟的。当年到巴比伦城朝拜、经商或旅游的人们，老远就可以看到，空中城楼上的金色屋顶在阳光下闪耀。所以，到公元2世纪，希腊学者在评价世界各地著名建筑和雕塑时，把“空中花园”列为“世界七大奇观”之一。从此以后，“空中花园”更是闻名世界。

但可惜的是，“空中花园”并没有古埃及金字塔和中国长城那么幸运，这座神奇的花园宫殿和巴比伦其他的著名建筑一样，早就被滚滚黄沙吞没了。除了美丽的传说之外，我们只能通过历史记载和考古发掘去了解它了。

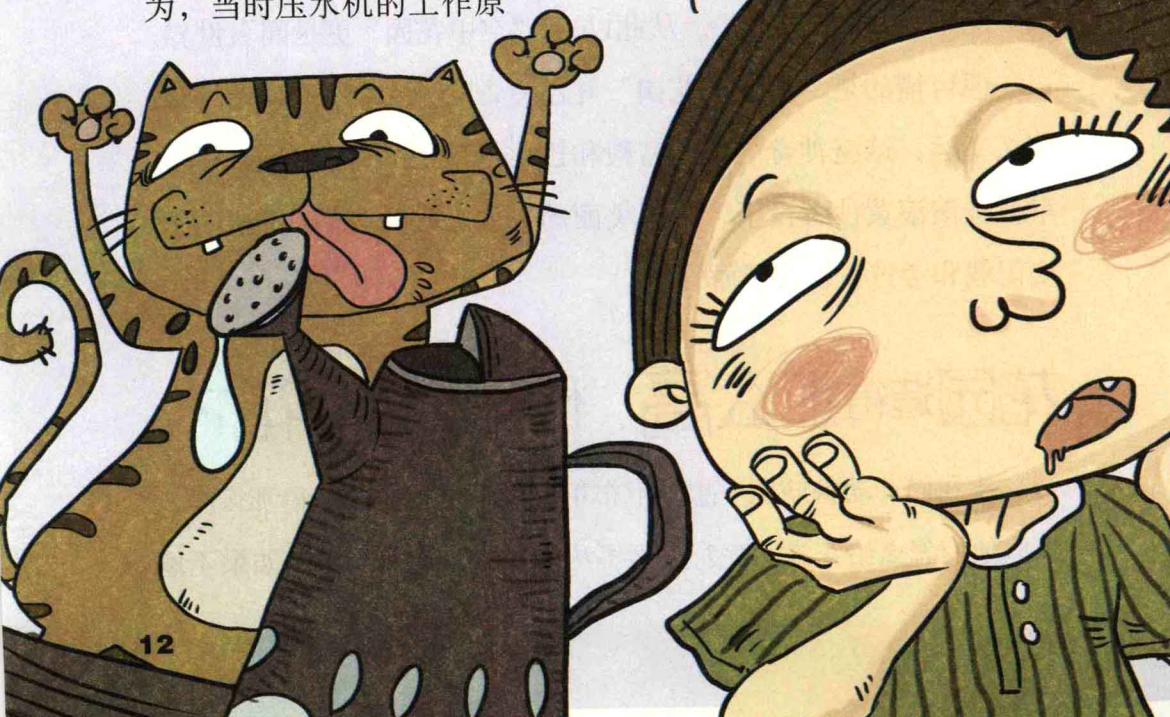
花园造得那么高，他们怎么浇花？

让我们开动脑筋想一想，尼布甲尼撒国王把花园造得那么高，那么他们怎么给花浇水呢？美索不达米亚平原炎热缺水，如果不解

决这个问题，花园里那些漂亮的花朵岂不是很快都会枯萎了吗？

聪明的巴比伦人想到了什么样的好办法呢？100多年前，德国考古学家发掘出“空中花园”的遗址。这处遗址是一个近似于长方形的建筑物，面积约有3个篮球场那么大。这个建筑物由两排非常狭小的屋子组成，两排小屋的中间是一条走廊，周围都是高大而且宽厚的围墙。有一间小屋中，有一个开了三个水槽的水井。根据考古学家的分析，这些小屋应该就是当初“空中花园”用来浇花的水房，那些水槽则是用来安装压水机的。

当年巴比伦人把土铺在这些小屋坚固的拱顶上，层层加高，栽种鲜花和树木，并最终造出了闻名世界的“空中花园”。至于浇花所用的水，则是依靠地下小屋中的压水机源源不断供应的。考古学家经过考证认为，当时压水机的工作原



理是把几个水桶系在一根绳子上，这条绳子又绕在墙上的一个轮子上。在浇水时，人们会在小屋里转动轮子，轮子转动一周，水桶就跟着转动，来完成提水和倒水的整个过程，水再通过水槽流到花园，滋润那些美丽的鲜花。为什么考古学家能够知道得这么详细呢？因为直到现在，还有很多当地人在使用这种压水机呢！



美索不达米亚平原在哪里啊？

美索不达米亚平原在中东的两河流域内，是位于底格里斯河及幼发拉底河之间的冲积平原，现在那里有一个叫伊拉克的国家，我想大家都听说过。美索不达米亚平原是世界上文化发展最早的地区之一，那里的巴比伦人为世界发明了第一种文字，建造了第一座城市，编制了第一种法律，发明了第一个制陶器的陶轮，并且第一个阐述了上帝以七天创造世界的神话。

古代最富有的 的城市

苏萨是一座跨时代的古城，辉煌和奢华伴随这座城市走过了几千年，可是它最终还是没能逃脱毁灭的命运。这座城市究竟有多少年的历史？是谁建造了这座古代最富有的城市？让我们一起走进古代最富有的城市——苏萨。

