

男生吹吹十年纪念版

已热销

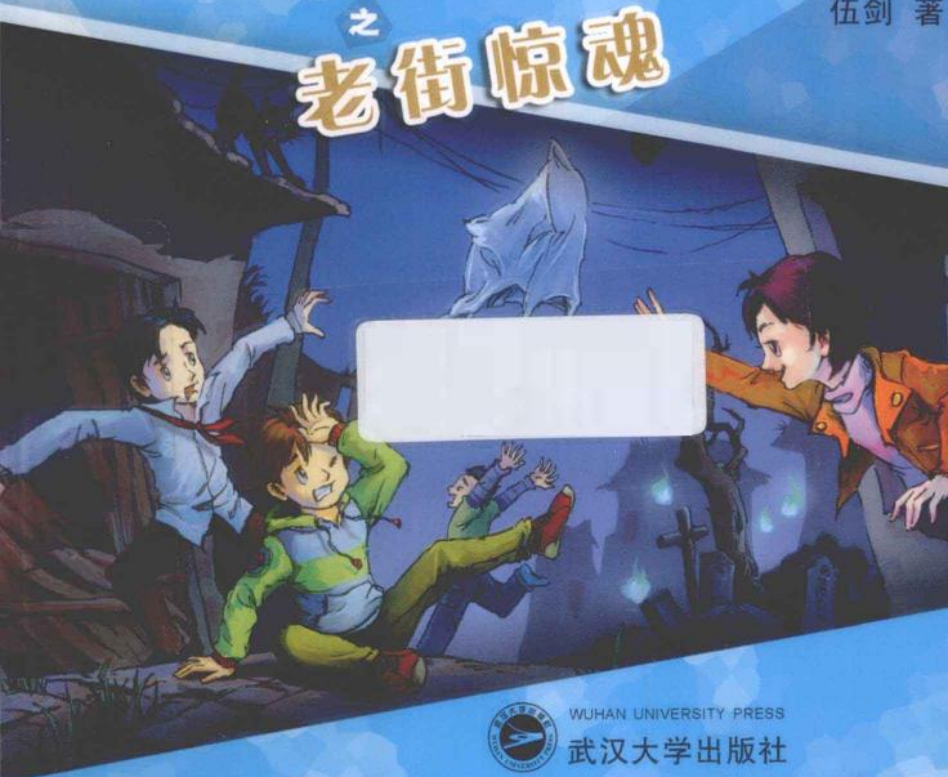


680000册

男生吹吹

之
老街惊魂

伍剑 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



男生吹吹

之
老衲惊魂

伍剑 著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老街惊魂/伍剑著. —武汉:武汉大学出版社, 2013. 1

男生吹吹十年纪念版

ISBN 978-7-307-09746-9

I. 老… II. 伍… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第073102号

责任编辑:郭 静 责任校对:黄添生 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中科兴业印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:4.625 字数:94千字 插页:3

版次:2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-307-09746-9/I·551 定价:15.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

全国著名儿童文学作家对 《男生吹吹》系列童书的推荐

在伍剑的作品中不断迭现的幽默与悖论、夸张与变形、误会与巧合等人物塑造及情节布局的技法，代表了当前儿童文学创作凸显游戏精神的一个方向。

《一百个中国儿童的梦》的胖叔叔 董宏猷

《男生吹吹》以撷取最原生态的儿童生活为己任，注重生活细节与人物细节的描绘，将人物置于矛盾的漩涡中进行拷问与塑造，从而刻画出具具有鲜活的思想、复杂多变的内心世界的个性化男孩——这种“个性化”是作家对人物进行多角度、多侧面挖掘的结果。



《老蜘蛛的一百张床》的老蜘蛛 安武林

将操作性极强的写作知识融会贯通于《男生吹吹》的故事情节中，可谓本书作者的一个创造；如果你想在快乐轻松的氛围中学到写作知识并且能使作文有长足的进步，那么这部书就应当是你的首选，因为它具有双倍的功用：好玩的

故事与写作的艺术。

全国特级教师 刘中林

伍剑的小说童话故事想象奇特，文字优美练达，具有极强的生动的现代校园气息，里面的人物似乎个个具有魔法，能使你本来就抓狂不羁的个性获得极大的满足，并能使你在快乐的阅读之旅中增长知识，增添趣味，增强对未来的美丽憧憬。

《老爸你真笨》的笨老爸 张年军

一些家长常常给我们报社写信，希望我们能推荐好书给孩子。伍剑老师的《男生吹吹》是我一直强力推荐的。原因是伍剑老师不仅是一名优秀的教师，更重要的是伍剑老师的作品能正确引导孩子们提高写作水平。

《家长报》总编 陈道红

成才是一个艰辛的过程，如果你希望你孩子成才，那么你不妨让自己的孩子轻松地阅读。伍剑的《男生吹吹》是孩子阅读的最佳选择。他是培养你的孩子在生活中观察、想象，最后提炼成文字的最好范本。

《成才》杂志主编 刘晓明

伍剑先生在小学当老师有 30 余年，他所教的学生一般都不怕作文，这经验能否推广？附在小说后面的“互动”环节就是一个合理而重要的实验。如果有学生参与进来，那

就达到进一步的具有更深层次的“互动”目的，也改变了小读者对作文的畏难情绪，他喜欢作文了，他就可以利用作文宣泄情感，记载生活；没准这其中一个一发而不可收，不断地写呀写呀，忽然有一天，他或者她就写出一本厚厚的文学作品呢！这大概是伍老师的期盼吧。

江汉大学人文学院院长 吴艳教授

由于作家坚持反映儿童原生态生存状况的创作观念和创作实践，伍剑的校园儿童小说具有一种超强的现场感。在其代表作《男生吹吹》中，现场感的特点表现得非常突出。

著名儿童文学评论家 余雷教授

《男生吹吹》贴近儿童，格调高雅，语言麻辣，故事精彩，看似信手拈来，却是字字珠玑，大作家伍剑手中无剑，心中有剑，这是一种何等的境界？望广大小读者在阅读时一定要好好地领略哦！

《小丫俏皮 girl》的“秀逗大哥” 周志勇



伍剑老师的心里装着无数个“孩子”。男生吹吹就是这些“孩子”中跳出来的一个。走进《男生吹吹》，你会从中看到自己的影子。小说中的人物形象熟悉却又新鲜，我们读起来轻松却有收益。读着读着，你一定会心一笑，原来生活中时时处处可以学语文、写作文。

《语文报》小学版副主编 王睿

阿吹还真是个淘气包，惹出了好多笑话。而且，他老爸

又把他的笑话写成书，让更多的人看他的笑话。结果，可害死我了！那一天晚上，我翻来覆去睡不着觉，就起来看我新买的男生吹吹系列的书。阿吹那些好笑的事，把我笑得上气不接下气。那时，正是晚上11点半，大家正在睡觉，我笑起来的声音又怪怪的，像鬼在狞笑一样。这下出事了，我的表弟天生胆小，怕鬼，又听见我的笑声，以为真有鬼，居然吓得哭了起来！这不，爸爸妈妈以为我欺负表弟了，狠狠地把我给揍了一顿……

湖南省洪江市安江镇二完小六年级（2）班 唐宇

昨天，伯伯给我一套《男生吹吹》的书，我平时不爱看书的，就只看过马小跳，我觉得马小跳的故事好看，今天看了男生吹吹觉得比马小跳好看多了，那阿吹好像就是在写我和我的同学……喜欢……

武汉市育才二小三年级（9）班 余泽成

伍剑先生的幽默小说一定会让你笑得肚子痛。

最近发现很多孩子很迷一部叫做《男生吹吹》的校园幽默小说，课下讨论吹吹的学生比比皆是。我很好奇是什么样的儿童书籍有如此大的魅力？

百度网 mimikeke7743

目 录

1. 毛手伸进被子里	1
2. 老街惊魂	4
3. 古宅迷影	10
4. 嗜痰鬼	16
5. 啊，我的头	20
6. 一只脚	25
7. 噩梦	30
8. 谁掐住了脖子	34
9. 福尔马林中的狗	40
10. 棺材里伸出手	45
11. 床单在动	50
12. 没有想到	54
13. 哥们的游戏	58
14. 米德利的传说	62
15. 可怕的故事	67



16. 阿吹发神经	71
17. 闪动的光	76
18. 黑洞幽灵	81
19. 猫妖出现	86
20. 可恶的老鼠	93
21. 谁在模仿我	98
22. 穿衣柜里的秘密	102
23. 白色影子	106
24. 奇异的呻吟	110
25. 坟地醉汉	115
26. 回家，儿子！	119
27. 看见我的头吗？	122
28. 吓人的美老妈	126
(精彩预告)	129

毛手伸进被子里

“从前有一个大户人家，他们家的房子好大，前面有个很大的院落，中间也有，后面的院落更大，而且靠着山。有一天，他们家的小女儿不知咋的就死了，死的时候样子很狰狞，似乎是被什么吓死的……”

每次听美老妈重复讲一段故事的时候，阿吹都有一种满足感，虽然吓得紧闭眼睛，但是听着听着就睡着了。

今天美老妈讲这个故事的时候，阿吹不知为什么，半天才冒出一句话：“后来怎么样呢？”

“后来……”美老妈拖长声音，停顿一会说：“我忘了，这故事是外婆讲给我听的……”

美老妈说完就扭过身子独自睡了。

“那大房子和大院落在哪儿呢？”阿吹推了推美老妈的后脊梁。

“哦，大概就在村东头……”美老妈含糊其辞地说。

“就是村东头那片长着高高野草的地方吗？”阿吹继续追问。

回答阿吹的是一阵轻微的鼾声。



今天不知咋的，阿吹硬是睡不着，耳朵里似乎有一种奇异而诡秘的声音在叫唤，让他的耳膜发出嗡嗡的响声。

“妈，我听见一种奇怪的声音。”阿吹再次用力推了推美老妈。

“睡吧！”美老妈转过身，摸摸阿吹的头，“故事是听的，不是想的。”

美老妈说完，又转过身“呼呼”地打起鼾来。

“乌啦啦——”

那种怪异的声音越来越响，似乎震得阿吹耳膜发颤。阿吹的心也跟着发颤，口发干，舌头苦苦的。

听那低沉的声音似乎很凄凉，很痛苦，仿佛是在求救，也包含着绝望。

“妈，我真的听到那个很怪的叫声了。”阿吹拼命地摇着美老妈的肩膀。

“睡吧！明天还要上学。”美老妈再次拍拍阿吹的脑袋。忽然，美老妈的手一下子停在空中，她竖起耳朵听了一会：“好像是只狐狸在嚎叫。”

狐狸？阿吹的村子里有狐狸？村子里家家户户都养狗的，从来没有听说过村子里有狐狸之类的动物出现。

阿吹听见房门“咯吱”一响，轻轻地打开一道缝隙，一只闪烁的眼睛出现在门缝里，接着一阵凉风吹了进来，他急忙用被子捂住头，用手摇动着美老妈，但美老妈一动不动，只是发出均匀的鼾声。

阿吹虽然躲在被褥里，但还是能感到房门已完全被推开，“踢哒”的声音在轻敲着地板，那声音还伴着喘息声。

紧接着喘息声来到阿吹的床边，阿吹哆哆嗦嗦地抱紧美老妈的身体，但美老妈把阿吹推开。

阿吹感到被褥在动，轻轻地，一点点地在抖动着，阿吹的心“倏”地收紧，身体蜷缩起来。现在他连把被褥扎紧的力量和勇气都没有了，心也快要蹦出喉咙管了，他想狂叫，但连他自己也没有听见自己的叫声。

那东西已经完全钻进阿吹的被褥，阿吹感到一股凉气“丝丝”地接近自己的身躯，那东西还在继续蠕动，阿吹的手已经触到一个毛茸茸的东西……

“妈！”阿吹终于惊叫起来。他伸出两手，在空中乱抓，继而身子猛地一弹，就如一条刚被钓上岸，急欲逃命的鱼。

这时，一只毛茸茸的手伸过来，把阿吹的嘴捂住……

可怜阿吹大脑一片空白，他紧闭着眼睛，手僵硬地举在空中，嘴巴张得大大的，保持着O形……

阿吹的身体在颤抖……



2

老街惊魂

“别做声。”

阿吹听见一个熟悉的声音，是班长张小鸣的声音。

阿吹睁开眼睛，果然是班长张小鸣站在阿吹的面前，他双手戴着一双黑色毛手套，身上还挂着一条长绳子。

晕！阿吹没想到张小鸣半夜三更溜进自己家里，这不是小偷行为？

“谁是小偷？”班长张小鸣说：“是你老爸开门放我进来的，要说小偷，你老爸是同案犯。”

阿吹不想和张小鸣争吵，他问张小鸣：“啥事？”

张小鸣反问：“听见叫声了吗？”

嗯，阿吹点点头。那凄凉的怪叫声还在阿吹耳朵里回荡呢。

“好像是一只狐狸。”张小鸣轻声地说，“我们去抓住它？”

阿吹讨厌张小鸣，一天到晚周吴郑王，冒充老大——真有点，讨人嫌气管炎。不过，现在张小鸣抓狐狸，这对阿吹还是很有吸引力的。阿吹悄悄从美老妈身边爬起来，小心翼

翼地穿上衣服。

张小鸣对阿吹举起手，轻轻地挥了挥，那意思是“开路”。于是，阿吹踮起脚尖跟在张小鸣后面。

出了房门，张小鸣低声对阿吹说：“你怕不怕？”

说哪儿的话？抓狐狸好玩，阿吹怕啥？

张小鸣摸摸自己的脑袋，似乎很得意：“我估计那只狐狸被猎人下的套夹住了，所以，才发出‘嗷嗷’的惨叫。”

“嗯，说得有道理。”这是阿吹第一次对张小鸣给予“肯定”评价。

切，班长张小鸣瞪了阿吹一眼：“哥们什么时候说的不对？”

对不对，只有天知道。现在阿吹不想和张小鸣争论，他现在满脑子都是那只被猎人困在夹子里的狐狸。

阿吹拉着张小鸣的衣服走到屋外。

屋外是一片寂静，远山、近树、丛林、土丘，全都朦朦胧胧，像是罩上了头纱。一眼望去，是阴森森的，似乎里面藏着无边的黑暗和恐怖。有的云彩在神秘地飘游着，随着他们的行走在游动，又像张开的大嘴要吞噬他们似的。



阿吹不是空旷恐惧症患者，但他的心还是在砰砰地跳，阿吹把张小鸣的袖子抓得紧紧的。

“别怕，胆小鬼。”张小鸣努力甩开阿吹的手。

狐狸又叫了，那凄惨的叫声，划过黑暗，一只松鼠几乎被吓得从树上掉下来。对面土山上是一片坟墓，那狐狸的惨叫声似乎就是从墓地里发出来的。

阿吹站住了。

借着微弱的光，阿吹看见树在摇晃。这种摇晃和白日里看到的那种枝叶的摇晃又不一样。这是整棵树在动，似乎向你头顶上压来！

啊呜——

忽然，一只野猫从他们脚下窜出，大胆的张小鸣也吓倒在地上。的确，在夜深人静的时候，每走一步都是把心提在嗓子眼上，稍有风吹草动，人就会被吓掉了魂。

阿吹再次站住：“张小鸣，我们回家吧。”

张小鸣也斜着眼睛望着阿吹，“胆小鬼，比女生还不如”。

被说成还不如女生的胆子大，阿吹可受不了这样的侮辱，他把脖子一拧：“我怕啥？我是担心你。哼，狗咬吕洞宾，不识好人心。”

其实，张小鸣心里也在打鼓，但当班长的绝对不能在“手下”面前丢面子，所以他也把脑袋一扭：“我们看谁先到前面的老街。”

行！阿吹牙齿一咬。

说时迟那时快，张小鸣一溜烟地跑了。

张小鸣一跑开，阿吹心里就哆嗦起来。不过，这也不能怪阿吹，谁夜里独自一人站在荒郊野外，心里不是十五个水桶打水，七上八下呀。

阿吹虽然心慌，但心里还是有数的，他用眼睛扫了扫地上，发现地上有根树枝，连忙抓在手上。

嘿嘿，手上有了“武器”，阿吹自然胆子大了。肚子里放了个秤砣，自然安稳，所以，阿吹快马加鞭追到张小鸣的身后。



忽然，一只野猫从他们脚下窜出，大胆的张小鸣也吓倒在地上

“哥们，你加油了？怎么跑得这么快？”

张小鸣没做声，只是指指前面。

这地方阿吹平日来得多，一条被人遗弃的老街，还有几座墓碑。没啥了不起的，阿吹白天敢坐在墓碑上晒太阳。

不过，阿吹看见张小鸣神秘兮兮的样子，不禁也抬起头来。就在抬头的瞬间，他愣住了：

眼前不是阿吹平日白天见到的样子——几栋破烂不堪的房子和几座孤苦伶仃的石碑，而是无数狰狞可怖的黑影在晃动。

妈呀！阿吹胆子虽大，但就是怕鬼，嘻嘻，阿吹明明知道，世上没鬼，但就是到了晚上，绝对大门不出，二门不迈。这故事路人皆知，就连隔壁大妈的小孙女都晓得。

老爸阿呆说，阿吹是每天听美老妈讲鬼故事给整的，是美老妈对阿吹的心理伤害。

心理伤害？阿吹不觉得，反正晚上不听美老妈讲鬼故事，他睡不着。俗话说得好，一个愿打，一个愿挨。老爸阿呆管不着，管也是白管。

阿吹平时不觉得，现在看到眼前恐怖的景象，他心里的伤，真的疼起来，他一只手捂着胸口，一只手抓住张小鸣的衣角。

“哥们，我真的害怕了。”这种示弱的话阿吹破天荒说出了嘴。

张小鸣没有理会阿吹。

“我怕……”阿吹眼泪快要掉出来了。

张小鸣还是没有回应，他似乎着魔了，头仰着，脖子伸