

影响青少年一生的名人

# 100个文学家传

陶涛 陈宗敏 / 编译

WENXUEJIAZHUAN



河南大学出版社

影响青少年一生的名人

100个

# 文学家传

陶涛 陈宗敏 / 编译

WENXUEJIAZHUAN



河南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

影响青少年一生的名人/陶涛、陈宗敏编译

河南大学出版社,2005.2

ISBN 7-81091-243-7

I. 影… II. ①陶…②陈… III. 青少年普及读物 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013723 号

影响青少年一生的名人

陶涛、陈宗敏 编译

创意策划 钻石工坊

责任编辑 杨 钧

河南大学出版社出版发行

河南开封市明伦街 85 号

电话:010—82755659

北京京丰印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 1/32 印张 70 插页 字数 70 千字

ISBN 7-81091-243-7/G·782

全套定价:150.00(共 10 册)

# 目 录

---

- 中国浪漫主义文学之父——屈 原/1
- 中国最伟大的文史学家——司马迁/5
- 中国纪传体断代史的首创者——班 固/9
- 浪漫诗仙——李 白/13
- 中国诗圣——杜 甫/20
- 学识渊博的文学家——司马光/26
- 兼通众艺的全能文豪——苏 轼/29
- 伟大的爱国诗人——陆 游/33
- 《水浒传》的作者——施耐庵/36
- 《三国演义》的作者——罗贯中/40
- 《西游记》的作者——吴承恩/44
- 追求人生真性情的剧作家——汤显祖/47
- 谈妖论狐的小说家——蒲松龄/52
- 绝代文豪——曹雪芹/55
- 社会转型期的杰才——龚自珍/59
- 新文化运动的旗手——鲁 迅/62
- 中国的现代话剧大师——曹 禺/67

- 才情纵横的一代文宗——郭沫若/70
- 融贯中西的大学者——陈寅恪/74
- 一代国学大师——王国维/79
- 古希腊著名盲诗人——荷 马/84
- 古希腊悲剧之父——埃斯库罗斯/88
- 古希腊喜剧之父——阿里斯托芬/91
- 西方“历史之父”——希罗多德/94
- 意大利文艺复兴的伟大先驱——但 丁/96
- 全人类的戏剧家——莎士比亚/100
- 德国的伟大诗人——歌 德/105
- 英国伟大的浪漫主义诗人——拜 伦/109
- 英国伟大的浪漫主义诗人——雪 莱/113
- 俄罗斯诗魂——普希金/117
- 法国绝代文豪——巴尔扎克/122
- 法国浪漫主义文学大师——雨 果/127
- 一代童话大师——安徒生/131
- 批判现实主义文学的推进者——果戈理/135
- 英国小说之王——狄更斯/138
- 现代戏剧之父——易卜生/141
- 艺术之神——列夫·托尔斯泰/144
- 幽默大师——马克·吐温/147
- 世界级言情大师——劳伦斯/150

- 幽默与讽刺并举的作家——契诃夫/153
- 无产阶级艺术的杰出代表——高尔基/156
- 印度伟大的抒情诗人——泰戈尔/160
- 现代美国著名小说家——海明威/164
- 日本最早的诺贝尔文学奖得主——川端康成/168
- 沟通中西文化的科技文史学家——李约瑟/172
- 英国第一位“桂冠诗人”——本·琼森/176
- 世界上最伟大的喜剧作家——莫里哀/179
- 《阴谋与爱情》的创作者——弗雷德里希·席勒/184
- 俄罗斯新型戏剧的创始人——普希金/188
- 莫斯科戏剧流派带头人——奥斯特洛夫斯基/191
- 英国语言文学的泰斗——乔治·萧伯纳/194
- 命运多舛的作家——安德列耶夫/197
- 美国文学史上的一座丰碑——尤金·奥尼尔/199
- 最著名的存在主义剧作家——让·保罗·萨特/201
- 法国“罪犯”作家——让·热内/204
- 存在主义戏剧的真正创始人——阿尔伯特·加缪/206
- 美国“自由派”作家——阿瑟·米勒/209
- 二战后著名剧作家——田纳西·威廉斯/211
- “荒诞派的经典作家”——尤内斯库/214
- 印度印地语小说家——耶谢巴尔/216

## 中国浪漫主义文学之父

### ——屈 原

屈原名平，公元前 339 年左右出生在楚国一个贵族家庭里。据《离骚》和《史记·屈原贾生列传》记载，屈原和楚王同姓。他的祖先屈瑕是楚武王熊通的儿子，被封为“屈”这个地方，后代就以屈为氏。所以从家世渊源来讲，屈原和楚王同一始祖，这个始祖就是传说中的上古帝王颛顼高阳氏。因此，屈原在《离骚》篇首自叙身世时说：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”屈原的贵族出身，使他有幸受到良好的教育，掌握丰富的文化知识，为他的诗歌创作准备了条件。而他和楚王同姓的关系，也培养了他浓厚的宗国感情。

屈原的家乡在现在的湖北省秭归县，这里历史上有许多关于屈原的古迹和传说。秭归在长江三峡附近，三峡是著名的风景秀丽的地方。屈原自小生活在这里，奇幻的风景结合美丽的神话，对他丰富的想像力产生了一定的影响。同时，自春秋以来，楚国在长期独立发展的过程中，形成了独特的楚国地方文化，在宗教、艺术、风俗、习惯等方面都有自己的特点。如果我们把中国北方的中原文化称作史官文化的话，那么则可以将楚文化称作巫官文化。史官文化重人事、讲求



实际；巫官文化信鬼神、富于想像。其突出表现就是：神话繁荣，信巫鬼，重祭祀。神话和巫术都是用幻想的、超现实的形式反映世界，这对于屈原创作中浓重的浪漫主义色彩有极大的影响；而巫风的盛行，又推动了音乐舞蹈的发展，为屈原综合运用多种艺术形式进行创作提供了坚实的基础。

到楚怀王时期，楚国政治已渐趋腐败。屈原就是在这时登上楚国的政治舞台的。屈原学识深厚，见闻博宏，熟悉政治情况，善于外交辞令，因此，他 20 多岁时即为楚国左徒，“人则与王图议国事，以出号令，出则接遇宾客，应对诸侯”，很得楚怀王信任。“与这同列”的上官大夫嫉贤妒能，向楚怀王进谗言，说屈原为楚王草拟、制订法令时，屈原总是自夸功劳，说“除了我别人是作不出来的”。楚怀王听信谗言，从此就疏远了屈原，并取消了他左徒的官职。

屈原被黜之后，心情十分忧郁，故忧愁幽思而作《离骚》。《离骚》是屈原一生最重要的作品，在这篇自传体长诗里屈原回顾了自己一生的经历：诗人早年就热爱祖国，汲汲自修，以天下为己任，辅佐楚王进行政治改革。他目击执政的旧贵族势力蒙蔽、左右楚王、败坏朝纲，痛恨他们朋比为奸、荒淫享乐，出卖民族利益，把国家引入绝路的罪恶，因而对时局和国运表现出深切的焦虑与惶恐：“惟夫党人之偷乐兮，路出昧以险隘。岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩。”他明知正道直行，力斥时弊，出言讽谏会招致小人嫉恨而构



## 影响青少年一生的 100 名人

*Ying Xiang Qing Shao Nian Yi Sheng De 100 Ming Ren*

祸，但为了君国，不惜做出自我牺牲，表现得真诚而执著：“余固知謇謇之患兮，忍而不能舍也。”诗。人看到自己的“关政”理想遭到破坏，国运岌岌可危，抑制不住满腔的愤怒，对腐朽的贵族群臣进行了猛烈的抨击，他宁肯承受迫害，也绝不变态从俗、与世同流：“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！”然而，一次次的抗争，换来的却是最高统治集团更严厉的迫害。他先被黜放汉北，后被斥逐江南，萍踪浪迹、漂泊四方，前后历经数十年之久，饱经忧患，尝尽人间悲凉。

政治上、生活上的双重折磨，使得他身体一天天虚弱下去，但屈原的爱国之心丝毫没有改变。在《九章》、《招魂》等作品中，诗人表达了对故都、乡土和家国的深情怀念和对祖国山河破碎、国土沦丧的痛惜与愤慨，他虽处江南蛮荒之地，却系念着故乡，希望着返回郢都，返回朝廷，为国效力。

屈原是我国历史上第一位著名诗人。他的作品流传下来的有《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》等 20 多篇，屈原通过《离骚》等第一批“楚辞”作品开创了我国诗歌从集体歌唱到个人独立创作的新时代。在文学创作上，使诗歌从《诗经》以来的四言格调发展为句式灵活多变的“楚辞”体，并在比兴手法以及幻想、夸张、铺排等浪漫主义手法的运用上取得了突出的成就，屈原成为我国浪漫主义诗歌传统形成和发展的里程碑式的人物，对于后代文人创作的影响相当深远，同时，屈原热爱祖国、热爱人民的高贵品质和为追求真



理“虽九死犹未悔”的不屈精神，对中国人民的精神风貌以及中国文学的优秀传统的形成都产生过重大的影响。

## 中国最伟大的文史学家

### ——司马迁

司马迁（约公元前 145—?），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人。幼时与父亲住在家乡，边学习，边从事放牧牛羊的劳动。父亲司马谈是一位颇有雄心壮志、知识渊博的史官，精通天文、《易》、《礼》，对于古代历史和学术思想有精深研究，著有《六家要旨》等。司马迁自幼刻苦学习，关心历史，10 岁时就能阅读古代典籍。汉武帝建元年间，司马谈做了汉朝的“太史令”，司马迁随父离开家乡到京城长安。

大约 20 岁时，为了更好地了解全国的历史和山川形势、地方风貌，他开始漫游各地的大旅行。这次旅行大约发生在汉武帝元朔年间，从长安出发，先到南郡（今湖北江陵），再渡长江，到达湖南长沙，凭吊楚地文化和大诗人屈原的遗迹。他到屈原自沉身死的汨罗江边凭吊，感到作为世代史官之后，自己有责任把屈原的生平事迹记录下来。他一边游览，一边实地采访，搜集有关屈原的传说和材料，为撰写《史记·屈原列传》做了资料准备。

司马迁离开长沙附近地区，由湘江溯流而上，进一步观赏楚地山水风光，考察当地风俗民情，了解楚地文化的源流，



并到九嶷山（今湖南宁远县内）考察舜帝南巡的遗迹。然后，顺江东下，“南登庐山”，观览帝禹疏浚九江的遗迹，再长途跋涉到浙江会稽山（今浙江绍兴县），考察当年大禹会集四方诸侯、计功行赏的胜地，观览禹陵和禹王庙，并亲自到传说中大禹藏书之地的“禹穴”去探查。然后，北上姑苏山（今江苏吴县内），参观春申君的宫室遗址，饱览五湖秀丽的风光。漫游江南之后，司马迁渡江北上，到达淮阴，访问韩信的故乡。这次访查淮阴，对他后来作《史记·淮阴侯列传》帮助不小。离开淮阴，司马迁渡过淮水到达原来鲁国的都城曲阜（今山东曲阜），访问孔子故乡。拜谒孔子陵墓，观看孔庙和孔子的车服、礼器，为了获得更多的情况，他还到齐国的都城临淄（今山东临淄县）去访察，了解那里的社会习俗。从临淄出来，司马迁又到薛县（今山东滕县南）。离开薛县以后，司马迁南入彭城、丰沛地区，这是昔日楚汉相争、豪杰并出的地方。秦末农民起义许多重要人物如刘邦、萧何、曹参、樊哙、周勃、夏侯婴等人的故乡都在这一带。结束了丰沛一带的察访，他又转向河南，到睢阳、大梁，搜集信陵君的故事；到夷门，了解一些秦魏战争的历史，最后回到长安。

司马迁此次旅行历时约10年，行程不下万余里，为他撰写《史记》积累了丰富的史料，为他成为一个伟大的历史学家和伟大的文学家打下了基础。

## 影响青少年一生的 100 名人

*Ying Xiang Qing Shao Nian Yi Sheng De 100 Ming Ren*

公元前 116 年，司马迁做了皇帝的侍卫，任郎中，开始了政治生活。郎中官职不大，但却可以侍从汉武帝，可以随皇帝外出巡游。这期间他又游历了许多地方。公元前 110 年，汉武帝东行到泰山行封禅大典。司马迁之父司马谈因病未能随行，感到非常痛惜，司马迁出使西南回到洛阳，父亲已病危。父亲临终把撰著历史的任务留给他。他在父亲死后又赶到山东泰山参加封禅大典。封禅之后，他又随汉武帝北至碣石（今河北昌黎），巡辽西（今河北卢龙县东）、历北边，至九原（今内蒙古五原县），最后沿蒙恬兴修的“直道”回到长安。这一次旅行又是一万八千余里。

公元前 108 年，即父亲去世的第三年，司马迁被任命为太史令，从此大体结束了他约 20 年的漫游生活。借太史令之职，他开始博览皇家藏书，整理父亲遗稿和他自己搜集的资料，为撰述做准备。这用去了他大约 3 年时间。

公元前 99 年 9 月，骑都尉李陵征讨匈奴，在浚稽山被围，苦战为竭，被迫投降匈奴。司马迁为李陵作了辩护，触怒了汉武帝，被关押入狱，处以宫刑。这种使人羞耻的刑罚，使司马迁陷入极度的悲愤痛苦之中，曾经产生自杀念头。但想到自己的大业尚未完成，潜心多年的《史记》还“草创未就”，他决定“隐忍苟活”地完成历史重任，从此他的刑后余生的全部精力便投入《史记》的撰作中。经过 10 年多的艰苦工作，司马迁终于完成《史记》一百三十篇，五十二万



六千五百字。

《史记》是一部规模巨大、组织完备、具有独创性的伟大历史著作。全书一百三十篇，包括“本纪”十二、“表”十、“书”八、“世家”三十、“列传”七十。“本纪”叙帝王之事；“世家”记诸侯；“列传”记人物；“表”记时事；“书”记制度。五种体例各有分工，又互相配合，构成纪传体通史。

## 中国纪传体断代史的首创者

### ——班 固

公元 32 年，班固出生于河西其父任上。在良好的家庭环境和学术气氛下，他的治学才能得到充分发展。他 9 岁时即能写文章、诵诗赋，16 岁时，班固进入太学读书。8 年后，因父亲去世回乡守孝。他勤奋学习，博览群书，兼纳百家之言，注意探求学术要旨。

年青时的班固很有政治抱负。居忧在乡的第二年，他作了一篇《幽通赋》，抒写了意欲有所作为，又感世事茫茫的心境。这种矛盾思想性伴随了他一生，并在《汉书》中有所体现。

永平元年（公元 58 年），班固开始了《汉书》的写作。整理父亲遗稿，决心继承父业，修成汉史。适应时代需要，自觉承担撰写第一部大一统皇朝史的历史使命，则是《汉书》修撰的更深刻原因。正当班固专心著述之时，有人上书告他私改国史。明帝阅后，对之十分欣赏。并任命为兰台令史。

任职初期，班固与陈宗、尹敏、孟异命写了《世祖本纪》。次年，他升迁为郎，职司典校中秘书籍。此间，他撰



写了《功臣》、《平林》、《公孙述》等列传载记 28 篇。这些篇章上奏后，明帝进一步认识了班固的才干，于是让他继续进行《汉书》的写作。经过前后 25 年的努力，班固终于在建初七年（公元 82 年）基本完成了《汉书》这一煌煌巨制。

《汉书》一直以博洽著称。它不但摹写了汉代社会的全息画卷，为人们提供了广博的历史知识，而且开拓了多种专史领域，丰富了古代学术内容。书中各专门史的撰述以十志为主干，围绕着国家职能、社会经济、民族历史和学术文化几个方面展开。其中《刑法志》可看作简明刑法史，也是封建社会的法制教科书，是古代刑法专著的代表作。《地理志》发展了《禹贡》的记述方式，成为后世史书中地理、郡国诸志的典范，也对地志诸作有很大影响。《百官公卿表》为封建政权提供了不可缺少的组织章程，且开正史记述职官制度之先河。《艺文志》是班固首创的篇章，是我国现存第一部目录学专著，它开创了史志目录这一目标学重要流派，推进了古代文献学的发展。《汉书》十志撰写的成功对后代史学有重大影响。它不但确立了后世纪传体史书中书志部分的基本内容，而且为典志体史书从纪传体中独立出来创造了先决条件。

《汉书》继承《史记》首创的纪传体裁，首创纪传体断代史形式。断代的形式更便于发挥纪传体史书包容量大的特长，也适应中国历史发展的阶段性往往与朝代更迭相结合的



## 影响青少年一生的 100 名人

*Ying Xiang Qing Shao Nian Yi Sheng De 100 Ming Ren*

特点。因此，《汉书》之后，纪传体断代史成为中国史学的主导流派。

《汉书》在积极维护封建秩序方面，与《史记》对社会的批判形成对比。《史记》的思想光芒是《汉书》所缺乏的，《汉书》对于国家大体的长处和治国方略的完整系统却是《史记》所不及的。史、汉这个不同在二书的《游侠传》和《货殖传》中反映得最明显。《史记·游侠列传》热情赞颂布衣之侠舍身取义和反抗封建法制的豪杰行为，具有强烈的反传统异端色彩。《汉书·游侠传》则考察了游侠风气的演化及变质，揭示出冒侠义之名的小人对社会的危害，主张将游侠导入道德轨道，反映出班固安定社会的用心。《史记·货殖列传》主张经济上的自由竞争，强调满足自身的物质欲望，鼓励人们努力致富，并揭示了经济活动与社会发展的某种联系，眼光是敏锐的，深刻的。《史记·货殖传》则强调经济活动还不能逾越社会等级秩序，主张加强国家对经济的控制与管理，甚至呼吁百姓应安分守己，贵义贱利，主张建立合理经济秩序。建初八年，班固上《匈奴和亲议》，主张打消顾虑、利用机会与北匈奴改善关系。他的建议被章帝采纳，在民族关系处理上，班固作出了贡献。

和帝永元元年（89年），班固作为中护军，随同窦宪远征匈奴，为彻底解决匈奴之患立下了功劳。

窦宪以外戚身份干政，威胁了皇权，和帝于永元四年夺