



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

GUOXUE BIDU

錢基博集

國學必讀



傅宏星 / 主編 傅宏星 / 校訂

 華中師範大學出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

GUOXUE BIDU

國學必讀

傅宏星 / 主編
傅宏星 / 校訂

「錢基博集」



 華中師範大學出版社

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

國學必讀/錢基博編著;傅宏星校訂. —武漢:華中師範大學出版社,2012. 10
(錢基博集/傅宏星主編)

ISBN 978-7-5622-5297-9

I. ①國… II. ①錢…②傅… III. ①國學—基本知識 IV. ①Z126

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 259521 號

國學必讀

錢基博編著

傅宏星主編 傅宏星校訂

責任編輯:郭志剛

責任校對:郭 璋

封面設計:甘 英

封面製作:胡 燦

出版發行:華中師範大學出版社

社址:湖北省武漢市珞喻路 152 號

郵編:430079

電話:027—67863426(發行部) 027—67861321(郵購)

傳真:027—67863291

網址:<http://www.ccupress.com>

電子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印務有限公司

督印:章光瓊

字數:584 千字

印張:38 插頁:4

開本:787mm×980mm 1/16

版次:2012 年 10 月第 1 版

印次:2012 年 10 月第 1 次印刷

印數:1—2500

定價:75.00 圓

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者:歡迎舉報盜版,請打舉報電話 027—67861321

出版說明

錢基博先生（一八八七——一九五七），字子泉，號潛廬、老泉，江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書，博涉古今中西，治學領域極其廣泛，曾自述：“基博論學，務為浩博無涯涘，詁經譚史，旁涉百家，抉摘利病，發其闡奧。自謂集部之學，海內罕對。子部鉤稽，亦多匡發。而為文初年學《戰國策》，喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書，乃澤之以揚馬，字矜句鍊；又久而以為典重少姿致，敘事學陳壽，議論學蘇軾，務為抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘，頗為世所誦稱；碑傳雜記，於三十年來民情國故，頗多徵見，足備異日監戒。論說書牘，明融事理，而益以典雅古澁之辭出之，跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過，故於學術文章得失利病，多抉心發奧之論。”誠為先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言，恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外，別闢一塗”和“集部之學，海內罕對”兩個方面，殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深，不僅著作數量多，而且門類齊全，幾乎無人能及。而錢先生生前，雖未能對自己的所有著作進行彙編出版，但從目前僅存的八冊錢裝本《潛廬集》鈔稿中，仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說，上世紀五十年代初，江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》，可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年，先生之弟錢基厚亦曾為之編訂《潛廬家藏遺文集》，可惜現在下落不明。最可歎者，“文化大革命”運動中，先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》，遭到查抄、批判，並被付之一炬。因此，二十多年前，吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著，使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年，臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子，華中師範大學在章開沅先生的支持下，由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭，做了大量富有成效的工作，如一九八七年底，華中師範大學以學報特刊的形式，首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南嶽麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筚路藍縷、披荊斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了無可磨滅的貢獻。

隨著我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將把挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料蒐集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅週刊》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用腳注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有復本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各册散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。爲節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各册部分專著，注明出版机构名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，均不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各册由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

序言

余讀孟子書，至《萬章篇》：“頌其詩，讀其書。”《周禮·春官·大師》注：“頌之言誦也。”“頌其詩”，即“誦其詩”；於詩曰誦，於書曰讀，而知誦與讀之有別。段玉裁《說文解字注》云：“諷，誦也。誦，諷也。讀，籀書也。”《大司樂》：“以樂語教國子興道諷誦言語。”注：“倍文曰諷。以聲節之曰誦。”倍同背，謂不開讀也。誦則非直背文，又爲吟咏以聲節之。《周禮》經注析言之，諷誦是二。許統言之，諷誦是一。《竹部》：“籀，讀書也。”《庸風傳》曰：“讀，抽也。”《方言》曰：“抽，讀也。”蓋籀抽古通用。《史記》“紬史記石室金匱之書”，字亦作抽。抽繹其義蘊，至於無窮；是之謂讀。故卜筮之辭曰籀，謂抽繹易義而爲之也。太史公作《史記》，曰：“余讀高祖侯功臣”；曰：“太史公讀列侯至便侯”；曰：“太史公讀秦楚之際”；曰：“余讀諜記”；曰：“太史公讀《春秋譜牒》”；曰：“太史公讀《秦記》”；皆謂紬繹其事以作表也。然則孟子之爲學也，蓋讀與誦異品，詩以誦，書以讀。《荀子·勸學篇》：“學惡乎始？惡乎終？”曰：“其數則始乎誦經；終乎讀禮。”楊倞注：“經，謂詩書。禮，謂典禮。”詩書可誦。典禮則讀而不誦。誦者玩其文辭之美。讀者索其義蘊之奧。《樂記》曰：“廣其

節奏，省其文采，以繩德厚。”誦之法也。《孟子》曰：“博學而詳說之，將以反說約”；讀之法也。古人之所謂誦，今人曰讀。古人之所謂讀，今人曰看。曾滌生《論兒子紀澤書》云：“看者，如爾去年看《史記》、《漢書》、韓文、《近思錄》；今年看《周易折中》之類；是也。讀者如《四書》、《詩》、《書》、《易》、《左傳》諸經；《昭明文選》，李、杜、韓、蘇之詩，韓、歐、曾、王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概；非密咏恬吟，則不能得其深遠之韻；二者不可偏廢。”是曾氏之教其子，亦看與讀並重。而今日之譚國文教學者，祇言讀本而無看本；譬如兩輪之廢其隻，雙足之刖其一。則甚矣其為跛形不具之國文教學也！竊以為讀之文宜主情，看之文宜主理；讀之文宜有序，看之文宜有物；讀之文宜短，而看者不宜過短；讀之文宜美，而看者不必盡美。鼓之舞之之謂作，情文相生者，讀之文也。長篇大論，善啓發人悟，而條達疏暢者，看之文也。余承乏此校，諸子幼學者多，乞正於余。余因最錄五十四家文八十篇，雜記七十八則，言非一端，寫成此編，而析為二部：曰文學通論，凡自魏文帝以下三十七家文四十四篇，雜記七十五則，讀之而古今文章之利病，可以析焉。曰國故概論，凡自唐陸德明以下二十家文三十六篇，雜記三則，讀之而古今學術之源流於是備焉。先之以文學通論者；曾滌生有言：“古聖觀天地之文，獸走鳥跡而作書契，於是乎有文。文與文相生而為字，字與字相續而成句，句與句相續而成篇。……古聖之精神語笑，胥寓於此。差若毫釐，謬以千里。詞氣之緩急，韻味之厚薄，屬文者一不慎，則規模立變！讀書者一不慎，則鹵莽無知！”故知舍文學，無以為通國學之郵矣。題之曰國學必讀，而不曰國文者，蓋國文不過國學之一；而國學可以賅國文言之也。曰必讀者，謂非籀讀此編觀其會通未足與語於國學也。雖然，我則既言矣：“古人曰讀，今人曰看。”胡為生今反古，不題曰必看而曰必讀？曰：按之《說文》：“看，睇也。睇，望也。”《孟子》“望望然去”。《釋名》：“望，茫也。遠視茫茫也。”則是看之為言望也，有遠視茫茫不求甚解之意焉！未若讀之為好學深思，籀繹其義蘊至於無窮也！而弁之以作者錄，以時代先後為次；可以知人論世，覘學風之嬗變焉。其不知者，蓋闕如也。余文質無底，然自計六歲授書，迄今三十年，所讀鉅細字本，亡慮三千冊；四書五經之外，其中多有四五過者；少亦一再過；提要鉤元，厘乃得此！然則此一編也，

即以爲我中國數千年國學作品之統計簿也可！曾滌生曰：“書籍之浩浩，著述者之衆若江海；然非一人之腹所能飲也；要在慎擇焉而已。”余則慎擇之矣！太史公曰：“非好學深思，心知其意；固難爲淺見寡聞道！”杜元凱曰：“學者原始要終，尋其枝葉，究其所窮，優柔自求，饜飫自趨，若江海之浸，膏澤之潤，渙然冰釋，怡然理順；然後爲得。”古之讀書者蓋如是也！噫！微斯人，吾誰與歸！

民國十二年二月十八日，無錫錢基博序於江蘇省立第三師範學校。

作者錄

魏文帝，姓曹名丕，字子桓，曹操之長子也。少好文學，以著述爲務；自所勒成，垂百篇。又使諸儒撰集經傳，隨類相從，凡千餘篇，號《皇覽》。錄《典論·論文》。

梁昭明太子，姓蕭名統，字德施，武帝之長子也。生而聰睿；讀書數行並下，過目皆憶。每游宴祖道，賦詩至十數韻，或作劇韻，皆屬思便成，無所點易。恒自討論墳籍；集古今人文章得六十卷，名曰《文選》。古人總集推爲弁冕。早卒，簡文帝集所著文，得二十卷。錄《文選序》。

梁簡文帝，名綱，字世纘，武帝第三子也。幼而敏睿；六歲能屬文。武帝面試；把筆便成；歎曰：“常以東阿爲虛，今則信矣。”讀書十行俱下，經目必記。辭藻艷發，然傷於輕靡；時號宮體，集一百卷。錄《與湘東王論文書》。

唐陸德明，名元朗，以字行，吳縣人。善名理。歷仕陳隋。唐高祖時，爲國子博士，封吳縣男，著有《經典釋文》。諸經音讀，多遵行以爲依據，錄《經典釋文叙錄》。

宋蘇子瞻，名軾，眉山人。博通經史，師父洵爲文，既而得之於天。

嘗自謂作文如行雲流水，初無定質。其體涵渾光芒，雄視百代。有《易書傳》、《論語說》、《仇池筆記》、《東坡志林》、《東坡全集》、《東坡詞》等，凡數百卷。錄《答謝民師論文書》。

明蘇平仲，名伯衡，建安人。博洽羣籍，爲古文有聲。太祖置禮賢館，平仲與焉。擢翰林院編修。有《蘇平仲集》十六卷。錄《瞽說》。

明唐荆川，名順之，字應德，武進人，嘉靖中會試第一。兼資文武，於學無所不窺。爲文章汪洋紆折，當明中葉，屹爲大宗。著有《荆川集》十二卷。學者稱荆川先生。官至右僉都御史，巡撫鳳陽；崇禎中，追謚襄文。錄《與茅鹿門主事論文書》。

明顧亭林，名炎武，字寧人，崑山人，居亭林鎮，號亭林。明亡，不仕；周遊四方，載書自隨。其學主博學有恥；斂華就實。凡國家典制，郡邑掌故，天文儀象，河漕兵農之屬，莫不窮究原委。晚益篤志六經，精研考證。遂開清代樸學之風。所著《日知錄》最爲精詣，又有《左傳杜解補正》、《九經誤字》、《石經考》、《音學五書》、《吳韻補正》、《天下郡國利病書》、《肇域志》、《二十一史年表》、《歷代帝王宅京記》、《昌平山水記》、《山東考古錄》、《求古錄》、《金石文字記》、《譌觚》、《菰中隨筆》、《救文格論》、《亭林詩文集》等數十種。錄《日知錄》論詩文十一則。

清魏善伯，名際瑞，初名祥，寧都人。性敏強記，於兵刑、禮制、律法，皆窮析原委，於古人文無專好；其自爲文，亦不孜孜求古人之法；雖頗嗜《莊子》、《史記》，爲文遇意成章，如風水之相遭，如雲在天，卷舒無定，得《莊》、《史》之意；然未嘗稍有摹仿。有《伯子文集》十卷。錄《伯子論文》九則。

清魏凝叔，名禧，號勺庭；與兄際瑞、弟禮皆以文章名世，時稱寧都三魏；而禧才名尤高。有《叔子詩集》八卷，《文集》二十二卷。錄《日知錄》七則。

清侯朝宗，名方域，商丘人。明末，隨父兵部侍郎恂官京師，與桐城方以智、如皋冒襄、宜興陳貞慧以氣類相推許，稱四公子。入清，中順治鄉試副榜。初放意聲伎，已而悔之；發憤爲詩古文，取法韓、歐，才氣橫溢。有《壯悔堂文集》十卷，《遺稿》一卷，《四憶堂詩集》六卷。錄《與任王谷論文書》。

清方望溪，名苞，字靈臯，桐城人，康熙進士，累官禮部侍郎。論學以宋儒爲宗；其說經皆推衍程朱之學，尤致力於《春秋》、《三禮》。文學歐、歸，嚴於義法。爲桐城派之初祖。所著有《周官辨》、《周官集注》、《周官析疑》、《春秋通論》、《春秋直解》、《禮記析疑》、《喪禮或問》、《儀禮析疑》、《春秋比事目錄》、《左傳義法舉要》、《刪定〈管子〉〈荀子〉〈史記〉注》、《補正離騷正義》、《刪定通志堂宋元經解》、《望溪文集》。錄《古文約選序例》、《書韓退之〈平淮西碑〉後》、《與孫以甯論作傳體要書》。

清劉海峰，名大樞，字才甫，桐城人，副貢生。乾隆時，累舉鴻詞經學，皆報罷。爲文喜學《莊子》，尤力追昌黎。方望溪見之大驚服，語人曰：“吾文何足算！邑子劉生乃國士爾！”自是名大著。姚惜抱從之遊，世遂有桐城派之目。詩格亦高，有《海峰文集》十卷，《詩集》八卷。錄《論文偶記》五則。

清姚惜抱，名鼐，字姬傳，桐城人，乾隆進士，累官郎中。其論學主集義理、考據、詞章之長，不拘漢宋門戶。桐城自方望溪、劉海峰倡爲古文；而惜抱繼之，選《古文辭類纂》以明義法。天下言文章者，推桐城爲宗。所著有《左傳補注》、《公羊補注》、《穀梁補注》、《國語補注》、《九經說》、《惜抱軒詩文集》、《筆記》。學者稱惜抱先生。錄《復魯絜非論文分陰柔陽剛書》。

清阮芸臺，名元，儀徵人，乾隆進士，累官體仁閣大學士，加太傅。歷官中外，所至以提倡學術自任。在史館倡修《儒林傳》。在粵設學海堂。在浙設詁經精舍。又輯《經籍纂詁》，校刊《十三經注疏》，彙刻《學海堂經解》等書。所著曰《擘經室集》三十四卷。卒謚文達。錄《文言說》。

清錢莘楣，名大昕，字曉徵，一號竹汀，嘉定人，乾隆進士，累官少詹事。精研羣籍，於經史文義，音韻訓詁，典章制度，氏族，地理，金石，畫象^①，篆隸，罔不究心。兼通中西曆算。著有《唐石經考異》、《經典文字考異》、《廿二史考異》、《唐書史臣表》、《唐五代學士年表》、《宋學士年表》、《元史氏族表》、《元史藝文志》、《三史拾遺》、《諸史拾遺》、《通鑒注辨正》、《三統術衍》、《四史朔閏表》、《吳興舊德錄》、《先德錄》、《洪文惠

① “象”當作“像”。

洪文敏王伯厚王弼州年譜》、《疑年錄》、《恒言錄》、《十駕齋養新錄》、《竹汀日記》、《鈔金石文跋尾》、《元詩記事》、《潛研堂詩文集》。錄《十駕齋養新錄·論古書音讀》三則。

清章實齋，名學誠，會稽人，乾隆進士，官國子監典籍。邃於史學，以纂修方志，為時所重。所著有《文史通義》、《校讐通義》、《札迻》、《乙卯丙辰札記》、《實齋文鈔》。錄《文集》、《古文十弊》。

清惲子居，名敬，號簡堂，乾隆舉人，累官江西吳城同知。自言其學非漢非宋，不主故常。治古文得力於韓非、李斯，與蘇明允相上下，近法家言；世稱陽湖派。有《大雲山房文稿》八卷。錄《大雲山房文稿二集叙錄》、《上曹儷笙侍郎書》。

清梁茵林，名章鉅，長樂人，嘉慶進士，累官至江蘇巡撫，兼署兩江總督。所著有《經塵》、《〈夏小正〉通釋》、《〈論語〉〈孟子〉〈三國志〉旁證》、《金石書畫題跋》、《退庵隨筆》、《楹聯叢話》、《浪蹟叢談》等書七十餘種。錄《退庵論文》兩則。

清李申耆，名兆洛，武進人，嘉慶進士，官鳳臺知縣。工詩古文，精考證，尤精輿地之學，刊有《李氏五種》。時論盛推方、姚，崇散行而薄駢偶，崇八家而輕六朝。而申耆則以為唐宋作者，無不導源漢魏；漢魏之駢偶，實唐宋散行之祖；輯《駢體文鈔》七十一卷，以當桐城姚氏之《古文辭類纂》。於是陽湖派別張一軍，與桐城抗顏行矣！有《養一齋文集》二十卷。錄《駢體文鈔序》。

清包慎伯，名世臣，涇縣人，嘉慶舉人，官新喻縣知縣。好兵家言，熟於鹽漕河政得失。論文亦獨闢蹊徑。著有《安吳四種》三十六卷。錄《文譜》、《與楊季子論文書》、《再與楊季子論文書》。

清陳恭甫，名壽祺，閩縣人，嘉慶進士，歷官翰林院編修。解經得兩漢大義，詩文沈博絕麗，有六朝、三唐風格。有《左海文集》十卷。錄《經郭條例》、《漢讀舉例》。

清胡竹村，名培翬，字載屏，績溪人，嘉慶進士，官戶部主事。有《研六室文集》。錄《詁經文鈔序》。

清龔定庵，名自珍，字璣人，更名鞏祚，仁和人，道光進士，官禮部主事。博學負才氣，於經通《公羊春秋》；於史長西北輿地。晚尤好佛乘。

其文導源周秦諸子，沈博奧衍，自成一家。同、光之間，所謂新學家者，大率人人皆經過崇拜龔氏之一時期云。有《定庵文集》十五卷。錄《六經正名》、《古史鉤沈》。

清魏默深，名源，邵陽人，道光進士，官高郵州知州。文筆奧衍，熟於掌故，尤精輿地之學。治經以西漢今文爲宗，與龔定庵並稱龔魏。有《曾子章句》、《詩古微》、《公羊微》、《春秋繁露注》、《聖武記》、《海國圖志》、《古微堂文集》、《清夜齋詩集》。錄《兩漢經師今古文家法考序》。

清方植之，名東樹，桐城人。博覽經史，能詩文，與同里姚瑩石甫、上元管同異之、梅曾亮伯言四人皆稱姚惜抱高第弟子。中歲研究義理，一宗朱子；著《漢學商兌》，以攻考據家之失。又有《大意尊聞》、《書林揚鱗》、《一得拳膺錄》、《昭昧詹言》、《儀衛堂文集》等書。錄《昭昧詹言》論詩文二十二則。

清曾滌生，名國藩，湘鄉人，道光進士，累官禮部侍郎，丁憂歸。會洪楊事起，遂團練鄉勇，連復沿江各省，封毅勇侯；爲同治中興功臣第一。以大學士任兩江總督，卒於官，謚文正。論學謂義理、考據、詞章三者，缺一不可。所爲古文，師桐城姚氏義法；而運以漢賦瑰麗之氣；厥爲桐城之別子焉。所著有《曾文正公全集》一百八十九卷。錄《復李眉生論古文家用字之法書》、《復陳右銘太守論文章禁約書》、《求闕齋日記》論文九則。

清張廉卿，名裕釗，武昌人，道光舉人；官內閣中書。研究訓詁，專主音義。而師曾滌生爲古文，又獨得於《史記》之譎怪。蓋文氣雄駿不及曾，而意思之恢詭，詞句之廉勁，亦自成一家。所著有《左氏服賈注考證》、《今文尚書考證》、《濂亭文鈔》。錄《答吳摯父論學古人在因聲求氣書》、《答劉生論文章之道莫要於雅健書》。

清吳摯父，名汝綸，桐城人，同治進士，官冀州知州。光緒末，充北京大學堂總教習，加五品卿銜，遊日本，考察教育制度，著《東游叢錄》。篤嗜古文辭，私淑同里姚惜抱氏；少長，受知曾滌生，文益宏肆高潔。其教始學，必本周、秦古籍，由訓詁以求通其文詞；而要以能知當時之變備緩急。日本學者踵海請業；遠近以文字求是正者四面而至。所著有《易說》、《詩說》、《深州風土記》、《詩文集》。錄《與姚仲實論文書》、《與嚴幾道論譯西書書》。

清嚴幾道，名復，字又陵，侯官人。光緒二年，以福建船政學生，派赴英國海軍學校；試輒最。歸國，累官海軍協都統，一等參謀官。於學無所不窺，舉中外治術學理，靡不究極原委，抉其失得，證明而會通之。六十年來，治西學者無其比也！譯有《天演論》、《原富》、《羣學肄言》、《穆勒名學》、《羣己權界論》、《社會通詮》。中國人之知治歐西政治、經濟、哲學諸科，蓋自氏啓其機鑄焉。錄《譯〈天演論〉例言》。

清馬眉叔，名建忠，丹徒人，光緒三年，以郎中派赴法國政治學院聽講；明年，試最，得優獎；試卷刊法報，傳誦一時！仿歐西葛郎瑪，取《學》、《庸》、《論》、《孟》、《左》、《公》、《穀》、《史》、《漢》、韓文兼及諸子、《語》、《策》，爲之字櫛句比，繁稱博引，比例而同之，觸類而長之，窮古今之簡篇，字裏行間；求其會通；輯爲一書，名曰《文通》。創前古未有之業！中國之有文典，自馬氏始！錄《文通序》、《文通例言》。

梁任公，名啓超，字卓如，新會人，受公羊學於南海康有爲，最爲高第弟子。其始論學術，則自荀卿以下漢、唐、宋、明、清學者，掇擊無完膚。而鑽研之深，則亦以爲國學之根柢極深厚，終有其不可磨滅者存！而於文章，夙不喜桐城派古文。幼年爲文，學晚漢、魏晉，頗尚矜練；既而自解放，務爲平易暢達，時雜以俚語韻語及外國語法，縱筆所至不檢束，學者競效之，號爲新文體。老輩則痛恨，詆爲野狐。然其文條理明晰，而富於情感，娓娓有致。中國政學維新之動機，要不得不歸功於梁氏焉！所著《飲冰室文集》以外，有《墨經校釋》、《中國歷史研究法》、《清代學術概論》、《盾鼻集》、《梁任公近著》、《講演集》等書。錄《中學以上作文教學法》、《治國學的兩條大路》、《五千年史勢鳥瞰》、《歷史統計學》。

夏穗卿，名曾佑，錢塘人，治西漢今文家言，最與梁任公莫逆。所著《中國歷史教科書》，衡榷政學，一以今文學爲張本；而雜糅以歐儒之說。錄《孔子學說》、《周秦之際之學派》。

章太炎，名炳麟，亦名絳，餘杭人。少受學德清俞樾，治小學極謹嚴。又喜治《左氏春秋》。時南海康有爲以治《公羊》，有高名；而章氏詆排特甚。中年以後，究心佛典，治俱舍唯識有所入。既亡命日本，涉臘^①西籍，

① “臘”當作“獵”。

以新知附益舊學，日益宏肆。其治小學，以音韻爲骨幹。謂文字先有聲，然後有形；字之創造及其孳乳，皆以音衍。其精義多先儒所未發。而用佛學解老莊，極有理致。嘗自述治學進化之迹曰：“平生學術，始則轉俗成真，終乃回真向俗。”雖然章氏謹守家法，而門戶之見，時不能免。如治小學排斥鐘鼎文、龜甲文；治經學排斥今文派。所著刊行者，有《章氏叢書》、《國故概論》。錄《中國文學的根源和近代學問的發達》、《教育的根本要從自國自心發出來》、《中國文字略說》、《古音娘日二紐歸泥說》、《論諸子的大概》。

柳翼謀，名詒徵，江蘇丹徒人也。自南海康有爲作《新學偽經考》、《孔子改制考》。績溪胡適汲其流，倡新漢學；以爲《周禮》爲偽作，《尚書》非信史；六籍皆儒家托古；持勿輕信古人之論。而胡氏尤善屬書離辭，指事類情。一時風動；後生小子，不事研誦，好騁異議；疑經蔑古，即成通人！餘杭章炳麟氏謂：“惟其所至，《十七史》之作者骸骨亦已朽矣；一切稱爲偽托，亦奚不可？而儒家孔子究竟有無其人？今亦何從質驗。轉益充類，將謂我生以前，無一事可信，無一人是真。”可謂慨乎言之也！而柳氏不徇衆好，獨以爲古人古書不可輕疑。章氏比之“鳳鳴高岡”。其爲人美須髯，善譚議。治中國史學尤精洽，採摭極博，而議論有裁斷。歷任南京高等師範學校、東南大學國文教授。錄《正史之史料》、《論近人講諸子學者之失》。

章行嚴，名士釗，長沙人，嘗遊學英國，喜譚邏輯之學。民國之初，嘗主《民立日報》；又創辦《獨立週報》、《甲寅雜誌》。其爲文條析事理，如曉事人語，洞徹中邊，罕與倫比！國人喜讀焉。所刊有《中等國文典》、《甲寅雜誌存稿》等書。錄《答容挺公論譯名書》。

胡適之，名適，績溪人。績溪胡氏，本以經學傳家。而胡氏在美留學，兼治文學哲學，於西洋哲學史尤研究有得，授博士學位。歸國，任北京大學教授。一面倡建設的文學革命之論，而以國語的文學，打倒桐城派古文之舊勢力；一面又主張整理國故之議，以刷新國學之面目。其於中國學術界摧陷廓清之功，信不可沒！惟其衡評國學，過重知識論；而功利之見太深，此其所短！所著有《中國哲學史大綱》、《章實齋年譜》、《胡適文存》、《嘗試集》等書。錄《文學改良芻議》、《談新詩》、《論短篇小說》、《國語文