

青原山志

青原山志编纂委员会 编

QING YUAN SHAN ZHI

青原山志

青原山志编纂委员会 编



方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青原山志 / 青原山志编纂委员会编. —北京: 方志出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5144-0380-0

I. ①青… II. ①青… III. ①山-地方志-吉安市
IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271462 号

青原山志

编 者: 青原山志编纂委员会

责任编辑: 黄 彦

出版者: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮编 100732

发 行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814 85196281

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市大禹律师事务所

设计制作: 成都力扬文化传播有限公司 电话: 028-86965206

印 刷: 四川省印刷制版中心有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25

字 数: 558 千

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

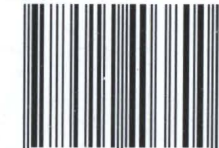
印 数: 001-2000 册

ISBN 978-7-5144-0380-0/K·310

定价: 180.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

ISBN 978-7-5144-0380-0



9 787514 403800 >

青原山志编纂委员会

名誉主任委员：程以金

主任委员：萧 兵

副主任委员：郭清华 萧 萌 罗志强

委 员：刘宗彬 释妙安 汪泰荣

高立人 黄年凤 李梦星

刘庆华 郭 翠 曾思政

林肇龙 邓专家 黄雄书

曾祥辉 刘明文 彭青云

青原山志编辑部

主 编：萧 兵

副主编：郭清华 萧 萌 罗志强

总 纂：刘宗彬

校 稿：曾祥辉 黄雄书

图 片：李梦星 黄雄书 彭生苟

罗 军 杨仁根

青原区政协文史资料编纂委员会

主任委员

萧 萌

常务副主任委员

罗志强

副主任委员

刘宗彬 胡海清 陈芳芳 易红根

龙 兵 夏晓峰 胡绳荣 萧韶光

委 员

刘文源 汪泰荣 高立人 李梦星

黄年凤 丁仁祥 周承忠 邓专家

黄雄书 曾祥辉 康春生 周 卉

彭琦栋 刘红梅 刘庆华 龙艳华

序一

程以金

青原山是世界著名的禅宗祖庭，也是儒家理学的大讲坛。唐开元二年（714），佛教南宗六祖惠能弟子行思从广东韶关南华寺至此开辟道场，广收僧徒，宣扬南宗“顿法”，创立南禅青原法系。明代哲学家、教育家王阳明及其追随者，在青原山开讲会，办会馆，宣扬研讨心学理论，延续百余年，使青原山成为当时全国的阳明心学研讨和传播中心。青原山以历史文化名山特有的自然景观和深厚的人文魅力，吸引四海宾朋近悦远来，流连忘返。

历史人物的活动，靠传记反映；灵山秀水的史迹珍闻，赖地方志载录。青原山在清康熙年间首修《青原志略》，民国时期续修《青原山志》后，60多年来尚无一部全面系统反映青原山历史和现状的新志书。为此，2009年，青原区政协根据区委、区政府关于青原山旅游开发建设的总体部署，决定新修《青原山志》，专门成立编委会，聘请市、区专家学者执笔。历时两年余，编纂人员广征博采，勾稽史籍，实地考察，辛勤笔耕，数易其稿，终于完成了山志编撰工作。

新编《青原山志》是我区策应吉安市委、市政府旅游发展“三山”（井冈山、青原山、武功山）战略，打造吉安中心城区休闲后花园的应运之作，是推动社会主义文化大发展大繁荣的需要，是对外宣传推介吉安青原，促进快速崛起、奋力进位赶超的需要。编委会在借鉴前志成果的基础上进行了有益探索。第一，坚持求实，体现科学性。山志是记载山情的资料汇集，编者注重客观地记述本地的历史和现状，科学地反映自然环境及人物的社会活动，不粉饰历史，不回避历史，力求真实性和科学性的统一，起到了“资治”、“存史”、“教化”之功效。第二，突出特性，体现地方特色。青原山既是南禅祖庭，又是儒学的传播基地。新编《青原山志》重点突出了禅宗道场、心学讲坛和名人游踪等篇目，占全志篇幅的三分之一，为读者了解、研究青原山佛儒文化，提供了翔实系统的史料。第三，力求创新，体现时代性。本志在继承旧志优良传统的基础上，在体例上作了创新。新设了概述、自然环境、区域发展、旅游

等篇目，体现了时代性。与旧志相同的篇目则注重自然、人文景观和社会科学知识，比较客观地反映青原山禅宗和阳明心学的渊源及其发展过程。

新修《青原山志》的出版发行，倾注着各级领导、专家的深情关怀，融汇了编修、出版工作者的集体智慧。它的出版既可作为朝山、旅游者的指南，也可供青原山佛儒文化研究之用，必将促进青原山旅游深度开发和建设。因此，我受山志编纂委员会之嘱，欣然为序，并借此机会，向一切给予指导和帮助的单位 and 同志致以衷心的感谢！

(作者系中共吉安市青原区区委书记)

序二

方志远

我出生在吉安的“后河”畔，这是一个典型的“小市民”区。没有上“幼儿园”的经历，也谈不上接受“学前教育”，回想起来，小学之前甚至根本就没有接触过“书”。

就读的小学叫“南洲学校”，后改名为“文山四小”。学校的校址本是“龙王庙”，校门和台阶都由大青石板砌成，雄伟壮观，门楣上的牌匾雕刻精美，一、二年级的时候，教室是一座大殿。如果没有被拆除，这些建筑应该够得上是文物。校门面对赣江，不远处是“榕树码头”，这棵榕树种于明朝万历年间，距今已有400多年，据说树根延伸到了赣江对岸的“河东”。隔着赣江，眺望远山，那里是形如奔马的天玉山和俨然端坐的青原山。

毕业后知道，这样一座风水极佳并且可以成为文物的学校，竟然是当时吉安的一所条件很差的学校。但我对这所学校有着十分深厚的感情。不仅仅是它的建筑和风水，更因为在这里，低年级的老师对我的种种“劣迹”进行了包容，比如在作业本上涂鸦却声称是“草字”、玩完了一个假期后不得不借同学的暑假作业蒙混过关、将教室的扫把板凳当武器和同学打得昏天黑地，等等；高年级的老师则将我培养成了一个比较能够应对各种考试，并且兴趣比较广泛的学生。我认为，这个条件很差的学校的老师，敬业精神和教学水平绝对不比其他学校差。

中学上的是“吉安一中”。当时，戴着吉安一中的校徽，可以让二中、三中的同学和他们的家长羡慕不已。后来知道，直到今日，放在江西全省，这也是一所很好的学校。我怀念这里的同学和老师，尽管那时已经在贯彻“阶级路线”，快毕业的时候又进入了“文化大革命”，但他们仍然对家中并不富裕却成分有些偏高的我充满同情和信任，并通过各种方式给予帮助。

十分有趣的是，这又是一座面对赣江的学校，每天放学出校门，向着赣江俯视，白鹭洲的郁郁葱葱中，是和吉安一中齐名的“白鹭洲中学”。若干年后知道，这个洲上造就了许多著名人物、创造了许多神话故事。当把目光从白鹭

洲上延伸而去，赣江的那边，远远横亘着的，依然是天玉山和青原山。

虽然在“上山下乡”的浪潮中离开了吉安，但对生活了18年的故乡却是魂牵梦萦。“那一个个早晨和黄昏，像一幅幅图画出现在眼前”，其中包括被神秘色彩所笼罩的青原山。

1977年恢复高考后，学的是历史专业。专业所致，使我对江西和吉安的历史和文化有了更多的了解和认识。

尽管徐孺子在东汉被称为“南州高士”，但自中原视之，无论是经济还是文化，江西尚为“蛮荒之地”。陶渊明的横空出世，其实是江西的意外之喜。所以当王勃乘着酒兴龙飞凤舞地写下“物华天宝、人杰地灵”时，人们还是理所当然地将其视为远道而来的客人对热情主人的客套恭维。而且，将“徐孺下陈蕃之榻”作为“人杰”的例证，如果不是客人的过于随意，也说明主人实在提供不了太多让客人称道的素材。

两晋之际的“永嘉之乱”、唐朝天宝年间的“安史之乱”，以及此后发生的宋金之间、宋元之间的战争，不断把中原乃至江淮地区卷入战乱，造成了大量北方人口的南迁，使得吉安和江西的其他地区一样，接纳了一波又一波来自中原地区的著名家族和劳动人口。始于隋炀帝的营建洛阳、终于宋太祖的定都汴梁，中国的政治中心从此东移；南北大运河的开通，改变了中国的南北交通版图；这两个因素的共同结果，是吉安随着江西，进入到全国交通格局的中心位置。自唐中期开始的全国经济重心的南移，受益最大的无疑是江西，吉安又和江西的其他地区一样，不仅共享了这一变化的成果，并且成为全国经济重心南移的重要内容。从此以后，吉安和江西一道，跻身于全国经济文化的先进行列之中。

当中原的人们还正为晏殊父子蜚声词坛而倾羨、为欧阳修独步文苑而仰止、为王安石策划国是而疑惑的时候，他们更加惊讶地发现，后面接踵而至的，竟然是长长的一列的一流文化人：曾巩、黄庭坚、陆九渊、周必大、杨万里、姜夔、文天祥、马端临、吴澄、朱思本、周德清、解缙、廖均卿、杨士奇、吴与弼、邹守益、罗洪先、魏良辅、颜钧、何心隐、汤显祖、朱耷（八大山人）、蒋士铨，等等。当这样一支浩浩荡荡的江右文化大军，连同着白鹿洞书院、鹅湖书院、白鹭洲书院、江右王门，以及《文献通考》《岛夷志略》《广舆图》《天工开物》“禾谱”“茶经”“陶录”“龙谿”“样式雷”等等，密集而持续地产生影响时，怎么可能不让人叹为观止，“文章节义之邦”、“家孔孟而人阳明”之美誉遂纷至而沓来。而在这个过程中，比起得中原风气之先的九江、南昌、宜春等地，吉安和抚州的“后发优势”日渐显现。

但是，在这个经济文化的发展过程中，人们往往忽略一件发生在吉安、发生在青原山的大事，那就是禅宗的青原系、青原山的净居寺和青原讲会。

唐代是中国多民族国家发展的重要历史阶段，也是宗教特别是佛教和佛学的繁荣时期。天台宗、三论宗、唯识宗、华严宗以及净土宗、密宗等等，兼容并包。禅宗更以“不立文字，教外别传，直指人心，见性成佛”为特征，异军突起，成为最具中国特色最受大众欢迎的佛教派别。吉安僧人行思，前往曹溪南华寺，拜禅宗六祖惠能为师，成为其门下首座。15年后，行思回到青原山，弘法于净居寺，从此开禅宗青原法系，并派生出曹洞、云门、法眼三宗。行思既为禅宗“七祖”，青原山净居寺亦成佛教名寺。

这一事件既是宗教传承中的大事，也是世俗生活中的大事。“七祖”行思继承了“六祖”惠能“顿悟”之法，并将其发扬光大，把佛教从少数人的学问修行引入更多人的道德修行。这种佛教新观念，既坚持了佛教的基本教义，又与时俱进，适应了唐代社会的变革和发展，不仅对吉安地区乃至对全国都产生了深刻的影响，并为宋明理学的形成奠定了思想和理论基础。吉安的士风、民风，也在这一次洗礼中得到了升华。从某种意义上说，“文章节义”之邦的根源竟在于此。

禅宗既不立文字，“讲会”遂为主要的传道方式。宋元明清，吉安书院为海内翘楚，书院讲学与禅宗“讲会”，相互激发，相得益彰。明武宗正德年间，时任南赣巡抚的王阳明讲学于青原山；十多年后，阳明高足邹守益等于青原山建起青原会馆，始称“惜阴讲会”。江右王门的第一代弟子邹守益、欧阳德、聂豹、罗洪先等，皆主盟此会。浙江王门掌门弟子钱德洪、王畿等人，专程捧场。“青原讲会”遂成天下盛会，也成为吉安一府九县（庐陵、吉水、安福、泰和、永丰、永新、龙泉、万安、永宁）读书人的骄傲。万历年间，邹元标等人重开青原讲会，从者如云。黄宗羲《明儒学案》说，“阳明一生精神俱在江右”，实在青原讲会。

大概也是因为禅宗“不立文字”，致青原山直到清初才修撰山志。顺治年间，大然禅师住持青原山净居寺，不遗余力，搜括岩穴，网罗旧闻，创修《青原志略》，又经名儒施闰章辑补，成13卷。是为青原山有志之始。300年后，民国时期吉安居士彭大融，以《青原志略》修撰以来，年代久远，倡修《青原山志》，列青原禅宗系统，录前辈文藻翰墨，以表青原宗派兴盛不紊，也使300年尚存文物得以保存。

今当中华人民共和国盛世年华，富而思文，盛世修志，青原区政协新修《青原山志》，是为青原山有史以来第三部志书，可喜可贺。

新编《青原山志》，对青原山及青原山周边的峰峦叠翠奇山秀水、历史沧桑文化底蕴，作了周到的梳理，这是前志所不具备的。同时需要指出的是，新志突出了青原山的佛教人文气息，呈现了禅宗文化的光彩，这在当下更属难能可贵。

人可以不信宗教，但不能没有信仰；人可以不信鬼神，但不能没有畏惧。我相信，随着时代的推移，《青原山志》的人文价值将更加显现，它的启迪意义也将更加深远。

吉安市青原区政协领导命我为新志作序，才疏学浅，本不敢当。兹因家乡水土哺育长大，却之不恭。一个在“龙王庙”接受启蒙教育的学者，竟然为“青原山志”作序，是否也算是天意？

儿时所见青原山，至今历历犹在目。

2011-11-25 凌晨

于江西师大北区寓所

（作者系江西师范大学教授、著名历史学家）

凡 例

一、《青原山志》以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持科学发展观，遵循国务院《地方志工作条例》、江西省实施《地方志工作条例》办法，全面、系统地记述青原山的自然与社会、历史与现状，是地方性、资料性的科学文献。清康熙年间（1662—1722）首修《青原志略》，民国时期续修《青原山志》，此次纂修为适应新时代的需要，在前志基础上更全面地反映青原山的发展变化，青原山佛道渊源及其发展嬗变，为读者了解、研究青原山文化现象提供一本翔实系统的新《青原山志》。

二、本志的记述范围为：以青原山及其周边山系为中心，即广义的青原山，其范围为：东起嵩华山，南至西华山，西至赣江，北界天玉山。但在有关禅宗青原系禅寺、僧人及禅事活动的记叙中不限于这一地域范围。

三、时限不设上限，下迄2010年。部分图片内容下延到2011年。

四、自然环境重在叙写其地理环境、山水气候、动植物及与此相关的人文景观。

五、禅宗道场以净居寺为中心，其历史沿革、嬗变发展、佛事活动、重要人物以及禅宗青原系在本地、在全国以至全世界的地位和影响。

六、道教仙坛记述青原山境域道教的起源及重要道观、道派、道人及其活动和影响。

七、青原山作为晚明阳明学派的重要活动场地，特设心学讲坛一篇，作较详的记叙，显现以吉安为中心的阳明学派的兴起、发展和兴盛的历史状况。着重记叙阳明学派学者在青原山的有关讲会活动及其学术贡献。

八、本志未专设人物篇，有关禅宗、道教、心学方面的重要人物分散在相关篇目中。介绍人物按人名、字、号、法号，出生年月，籍贯，出生地，师承关系，与佛道儒相关的主要活动及其地位和影响等要素叙写，其他人物紧扣与青原山的变革发展、与佛道儒活动有关的内容叙写。本籍人物系指现吉安市辖区内人物。

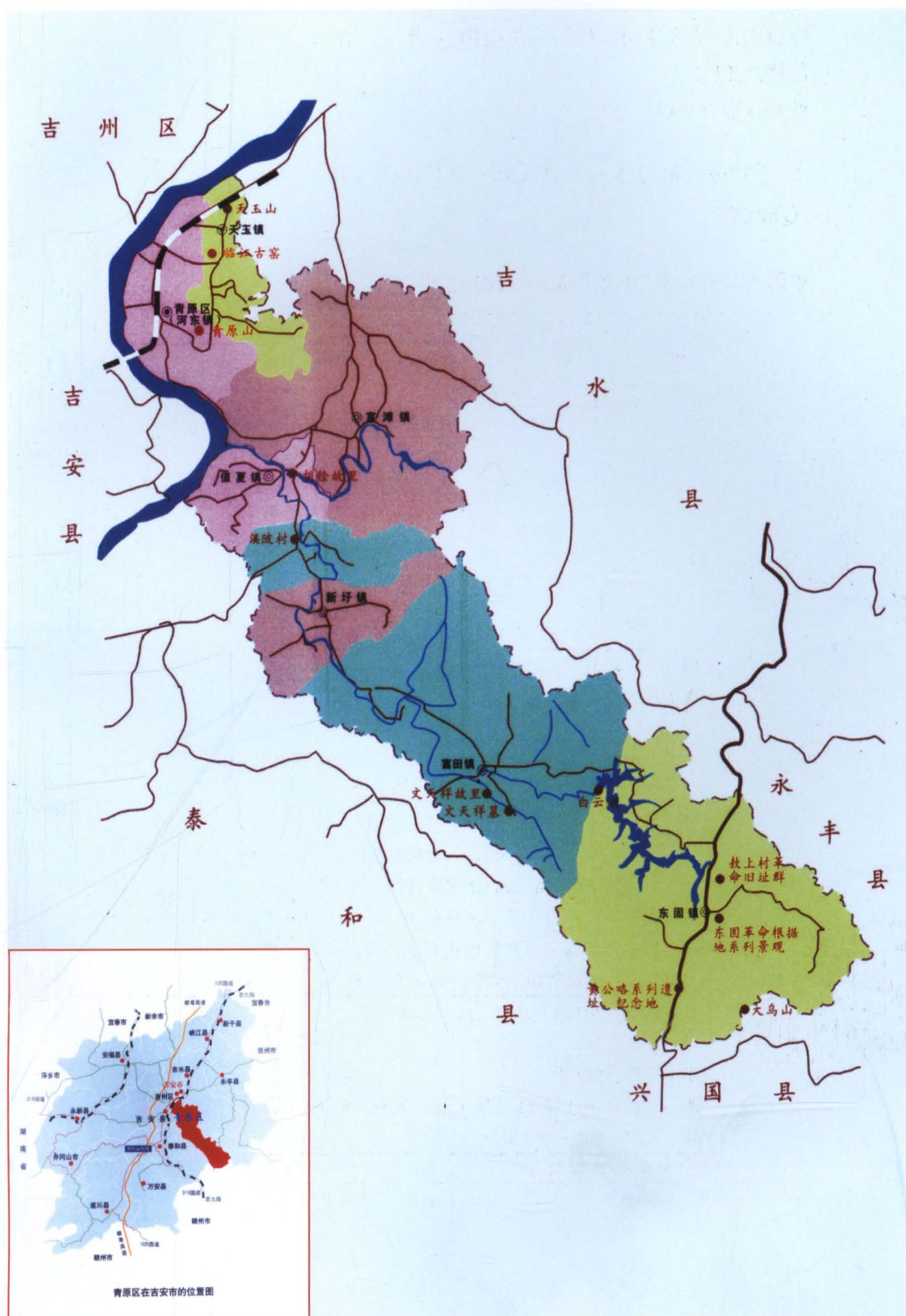
九、历代有关青原山的题咏、楹联及有关青原山寺观兴建、佛道活动、人物活动和交往及回忆、纪实的文章，蕴含着十分丰富的历史内容和思想内容，是青原山文化现象的重要载体，本志选取具有代表性的这类作品，按时间顺序、文体形式编排。

十、青原山有大量的文物遗存，近年来有关部门作了深入的发掘、整理、研究，更见青原山历史文化承载的厚重丰富。文物篇对古遗址、古建筑及器物、匾额等作简要记叙。

十一、青原山的社会发展状况、教育卫生等及旅游资源的开发利用作适当的记叙。

十二、杂记记叙以上各篇之外的掌故、风俗等。

十三、历代修志序及净居寺庙1300年周年纪念有关资料附录于后。





广东韶关南华寺方丈传正大和尚为《青原山志》出版题词。
右为传正大和尚，左为青原山净居寺方丈妙安和尚。



二十世纪四十年代青原山全景图



青原山全景图（近照）



祖关牌坊



净居寺山门



“曹溪宗派”碑



净居寺天王殿