

Music

沈阳音乐学院

社会艺术水平
考级教材

SHENYANGYINYUEXUEYUAN
SHEHUIYISHUSHUIPINGKAOJIJIAOCAI

单簧管

辽海出版社

沈阳音乐学院社会艺术水平
考级系列教材编委会 编

Shehuiyishushui pingkaojijiaocai



Music

沈阳音乐学院

社会艺术水平
考级教材

SHENYANGYINYUEXUEYUAN
SHEHUIYISHUSHUIPINGKAOJIJIAOCAI

单簧管

辽海出版社

沈阳音乐学院社会艺术水平
考级系列教材编委会 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

Shehuiyishushuipingkaojijiaocai

© 沈阳音乐学院社会艺术水平考级系列教材编委会 2006

图书在版编目(CIP)数据

单簧管 / 沈阳音乐学院社会艺术水平考级系列教材编委会编
—沈阳: 辽海出版社, 2006.6
(沈阳音乐学院社会艺术水平考级系列教材)
ISBN 7-80711-130-5

I. 单... II. 沈... III. 单簧管—吹奏法—水平考试—
教材 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 057112 号

责任编辑: 王 松

封面设计: 杜 江

版式设计: 丁 凡

责任校对: 德 君

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284381

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lhph.com.cn>

印刷者: 沈阳市印刷研究所(有限责任公司)

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 14.5

字 数: 325 千字

出版时间: 2006 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

序 言

随着我国全面建设小康社会步伐的加快,人们对文化艺术的需求与日俱增。接受艺术教育,叩响音乐之门早已不是一种奢望,崇尚美、追求美、体验美、表达美的强烈愿望已变成千千万万人的亲身实践。作为从事音乐教育的专门机构,我们有责任、有义务采取适当的形式、方法对其进行专业规范和正确引导,以使他们的愿望能在健康的轨道上向前发展并逐步实现。

沈阳音乐学院社会艺术水平考级委员会在这样一种形势下应运而生。它的宗旨是推动并促进全社会音乐文化素质的普及和提高。它的主要任务是:科学公证地评价和确认考级者的能力与素质;发现和培养具有发展潜力的音乐人才;使广大的考级者通过学习音乐,懂得音乐知识,掌握相关技能,理解音乐内涵,提高表现能力,为实现自身价值添加一颗有分量的砝码。

《沈阳音乐学院社会艺术水平考级系列教材》是我院考级委员会进行考级工作的依据。它在程度上循序渐进,注重规范化,注重科学性;在内容上兼收并蓄,注重训练价值,注重经典之作,是为考级者攀高搭架的阶梯。考级者可量体裁衣,按图索骥,逐级攀登,以达目的。

当前,美育已成为我国教育方针的重要组成部分。德、智、体需要美育来丰富和提升,美育也需要德、智、体来支撑和完善,而音乐教育又是美育的重要组成部分和实施手段,具有其他艺术门类不可替代的教化功能。所以,无论从事专门或业余音乐教育的人,除了教会教育对象掌握必要的知识和技能外,还必须引导教育对象通过美的熏陶,把握美的标准,步入美的境界,领悟美的真

谛,放大美的功用,使音乐教育在实现人的全面发展,实现社会和谐发展中发挥更加积极有效的作用。

沈阳音乐学院的社会艺术水平考级工作是在文化部领导下的全国社会艺术水平考级工作的一部分。我们衷心地期望有更多的孩子学习艺术,学习音乐,天天向上,日日成长,使我国的社会文化素质教育早日步入发达国家的行列,使我国音乐教育的百花园芬芳馥郁,繁花似锦!

沈阳音乐学院社会艺术水平考级委员会

主任 **张力伟**

2006年6月

编者的话

单簧管是木管乐器中较“年轻”的一员，然而从莫扎特时代开始，许多著名的作曲大师都对这种乐器给予了极大的偏爱，从而使其无论是在室内乐、交响乐中都充当了重要的角色。有些抒情性乐曲是专门为它而写的，因为它模仿的声音能奇妙惊人地表达感情，如高尚、哀怨、痛苦、凄切和悲伤。它还担任富于幽默感的独奏，表现谐谑逗乐。辛辣尖刻和挖苦也是它性格的一部分。当今的交响乐队，若是没有单簧管就会一事无成。随着我国文化生活的日益丰富，各种乐队像雨后春笋般在各地出现，单簧管也越来越被我国更多的音乐爱好者了解和喜爱。

本教材为了顺应广大青少年逐步提高自己演奏水平和检测单簧管演奏水平的需求而编写。在编写过程中参阅了大量国内外教学大纲，并在广泛听取国内外专家、教师意见的基础上认真审慎编选。每一级都编选了音阶、练习曲、乐曲，同时还编选了部分中国乐曲，在内容上既考虑到通俗性，又考虑到知识性，使单簧管爱好者对部分经典名作有所掌握，以全面提高演奏者的音乐修养与素质。

衷心希望这套教材，能对单簧管演奏水平的提高，促进单簧管教学科学化、系统化、规范化发展起到积极作用。

本书在选编过程中曾得到中国电影乐团卿烈军先生的真诚帮助，并提供了大量的中国作品，在此致以诚挚的谢意。

衷心希望广大同行多提宝贵意见。

董德君

2006年5月

目 录

Contents

第 一 级

演奏提示及考试要求.....(1)

音阶与琶音.....(2)

练习曲

练习曲一 董德君曲(3)

练习曲二 罗扎诺夫曲(3)

练习曲三 罗扎诺夫曲(3)

练习曲四 董德君曲(4)

练习曲五 董德君曲(4)

练习曲六 董德君曲(4)

乐 曲

1. 鞑靼之歌 阿·特·格列恰尼诺夫配和声(5)

2. 小红帽 巴西儿歌(5)

3. 杜 鹃 捷克民歌 奥·柯玛罗夫斯基改编(5)

4. 小星星 莫扎特曲(6)

5. 灰色鸽子飞去了.....俄罗斯民歌

奥·柯玛罗夫斯基改编(6)

6. 欢乐颂 贝多芬曲(6)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

第 二 级

演奏提示及考试要求.....(7)

音阶与琶音.....(8)

练习曲

练习曲一 卿烈军曲(9)

练习曲二 董德君曲(9)

练习曲三 卿烈军曲(10)

练习曲四 卿烈军曲(10)

练习曲五 卿烈军曲(10)

乐 曲

1. 找朋友 中国儿歌(11)

2. 月牙五更 中国东北民歌(11)

3. 牧人舞 卿烈军曲(11)

4. 童 舞 卿烈军曲(12)

目 录

Contents

第三级

5. 小 路 中国民歌(12)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求 (13)

音阶与琶音 (14)

练习曲

练习曲一 董德君曲(15)

练习曲二 莫 恩曲(15)

练习曲三 罗扎诺夫曲(16)

练习曲四 德姆尼兹曲(17)

练习曲五 卿烈军曲(17)

练习曲六 卿烈军曲(18)

乐 曲

1. 北斗星 姆·格林卡曲(19)

2. 在那遥远的地方 中国青海民歌(19)

3. 山茶花 卿烈军曲(20)

4. 雪绒花 奥地利民歌(20)

5. 两只老虎 法国歌曲(21)

6. 铃儿响叮当 美国圣诞歌曲 彼尔彭特曲(21)

7. 扁担舞 卿烈军曲(22)

8. 小行板 阿·哈哈图良曲(22)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求 (23)

音阶与琶音 (24)

练习曲

练习曲一 帕格尼尼曲(25)

练习曲二 董德君曲(25)

练习曲三 罗扎诺夫曲(25)

练习曲四 阿·格吉克曲(26)

练习曲五 兰 格曲(26)

乐 曲

1. 小 曲 罗·舒曼曲(27)

第四级

目 录

Contents

第五级

2. 吹芦笙的女人.....卿烈军曲(27)
3. 阿凡提的故事.....卿烈军曲(28)
4. 蚂蚁搬家.....卿烈军曲(29)
5. 自行车上.....阿·格列恰尼诺夫曲(30)
6. 风笛舞曲.....约·塞·巴赫曲(30)
7. 小鹌鹑.....白俄罗斯民歌 奥·柯玛罗夫斯基改编(31)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求.....(32)

音阶与琶音.....(33)

练习曲

- 练习曲一.....卿烈军曲(34)
- 练习曲二.....卿烈军曲(34)
- 练习曲三.....卿烈军曲(35)
- 练习曲四.....霍夫曼曲(36)
- 练习曲五.....克拉托赫维尔曲(37)
- 练习曲六.....佩里尔曲(38)

乐 曲

1. 灯 节.....卿烈军曲(40)
2. 放羊歌.....卿烈军曲(40)
3. 开学了.....卿烈军曲(41)
4. 土耳其进行曲.....莫扎特曲(41)
5. 匈牙利舞曲.....布拉姆斯曲(42)
6. 黄河颂.....董德君改编(43)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求.....(44)

音阶与琶音.....(45)

练习曲

- 练习曲一.....罗扎诺夫曲(49)
- 练习曲二.....卿烈军曲(49)
- 练习曲三.....德姆尼兹曲(50)
- 练习曲四.....德姆尼兹曲(51)

第六级

目 录

Contents

练习曲五	什塔尔克曲(51)
练习曲六	佩里尔曲(53)
练习曲七	克罗捷曲(54)

乐 曲

1. 东方舞曲	柯年科曲(55)
2. 美国巡逻兵	麦恰姆曲(57)
3. 山上有麻	奥·柯玛罗夫斯基改编(57)
4. 小步舞曲	巴 赫曲(58)
5. 乡村舞曲	莫扎特曲(59)
6. 梁 祝	何占豪 陈刚曲(61)
7. 鸽 子	伊拉迪尔曲(62)
8. 主题与变奏	亨德尔曲(63)
9. 腰鼓舞	卿烈军曲(65)
10. 瑶族舞曲	刘铁山 茅 沅曲(66)
11. 汾河畔的牧羊人	田 稔曲(67)
12. 加沃特	戈赛克曲(68)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求	(69)
音阶与琶音	(70)

练习曲

练习曲一	罗扎诺夫曲(73)
练习曲二	卿烈军曲(74)
练习曲三	卿烈军曲(75)
练习曲四	万泽尔曲(76)
练习曲五	什塔尔克曲(77)
练习曲六	什塔尔克曲(79)

乐 曲

1. 愉快幻想曲	罗林松曲(81)
2. 鼓风谣	中国朝鲜族民歌 李昌云改编(85)
3. 苏北调变奏曲	张 梧曲(87)
4. 二重奏	莫扎特曲(89)

第七级

目 录

Contents

第 八 级

5. 单簧管波尔卡 普罗修斯卡曲(90)
6. 欢乐的单簧管 刘长河曲(91)
7. 草原欢歌 霍 岩曲(94)
8. 井冈山上太阳红 夏宗荃改编(98)
9. 浪漫曲 包卡拉里曲(100)
10. 回旋曲 辛沪光曲(103)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求 (105)

音阶与琶音 (106)

练习曲

- 练习曲一 罗扎诺夫曲(108)
- 练习曲二 罗扎诺夫曲(109)
- 练习曲三 克罗捷曲(110)
- 练习曲四 什塔尔克曲(112)
- 练习曲五 什塔尔克曲(114)
- 练习曲六 什塔尔克曲(116)
- 练习曲七 卡尔·贝尔曼曲(118)

乐 曲

1. 军队协奏曲 卡尔·贝尔曼曲(119)
2. 柔 板 瓦格纳曲(121)
3. 长笛舞曲 柴可夫斯基曲(122)
4. 托卡塔 普莱斯曼改编(124)
5. 托斯卡 普契尼曲(126)
6. 牧童舞曲 郑镇玉曲(127)
7. 驴 车 卿烈军曲(130)
8. 机器人 卿烈军曲(132)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求 (133)

音阶与琶音 (134)

练习曲

- 练习曲一 什塔尔克曲(135)

第 九 级

目 录

Contents

练习曲二	什塔尔克曲(136)
练习曲三	什塔尔克曲(138)
练习曲四	什塔尔克曲(140)
练习曲五	克罗捷曲(142)
练习曲六	什塔尔克曲(143)

乐 曲

1. 幽默曲	德沃夏克曲(146)
2. 路易沙波尔卡	斯美塔纳曲(147)
3. 浪漫曲	梅迪内什曲(148)
4. 古老的新奥尔良曲调	兰格努斯曲(150)
5. 吉普赛回旋曲	海 顿曲(151)
6. 夜 思	钱 芭曲(155)
7. 孩童与公鸡	卿烈军曲(157)
8. 柔 板	阿尔比诺尼曲(159)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

演奏提示及考试要求	(161)
音阶与琶音	(162)

练习曲

练习曲一	克罗捷曲(163)
练习曲二	克罗捷曲(165)
练习曲三	克罗捷曲(168)
练习曲四	克罗捷曲(170)
练习曲五	克罗捷曲(172)
练习曲六	克罗捷曲(175)
练习曲七	罗 斯曲(177)

乐 曲

1. 牡马之歌	王 焱曲(178)
2. 幻想小品第一首	舒 曼曲(182)
3. 小夜曲	舒伯特曲(184)
4. 夜曲第 20 号	肖 邦曲(186)
5. 主题与变奏	莫扎特曲(188)

第十级

目 录

Contents

- 6. 幻想曲 博赫奈曲 (191)
- 7. 变奏曲 罗西尼曲 (194)
- 8. 卡瓦蒂纳 罗西尼曲 (200)
- 9. 鹰 卿烈军改编 (204)
- 10. 变奏曲 韦 伯曲 (207)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

第十级⁺

- | 考试曲目及考试要求 (213)

第一级

演奏提示及考试要求

1. 第一级的音阶部分,考生应用连音、吐音两种方法演奏。
2. 练习曲共有六首,每首练习曲都在一个八度之内,要注意每首练习曲中音符时值的准确性。第一、二、四、五首要注意连线的演奏,气息要平稳;第三、六首要注意舌头的动作不是猛力地,应是清晰、平稳地推动。练习曲考一首,可自选。
3. 乐曲共六首,选用了国外不同国家的民歌及著名作曲家的经典旋律片断。演奏时必须注意音准、连线、表情和气息等。乐曲考两首,可自选。

音阶与琶音

(考生用连音、吐音两种方法演奏)

C大调 a小调



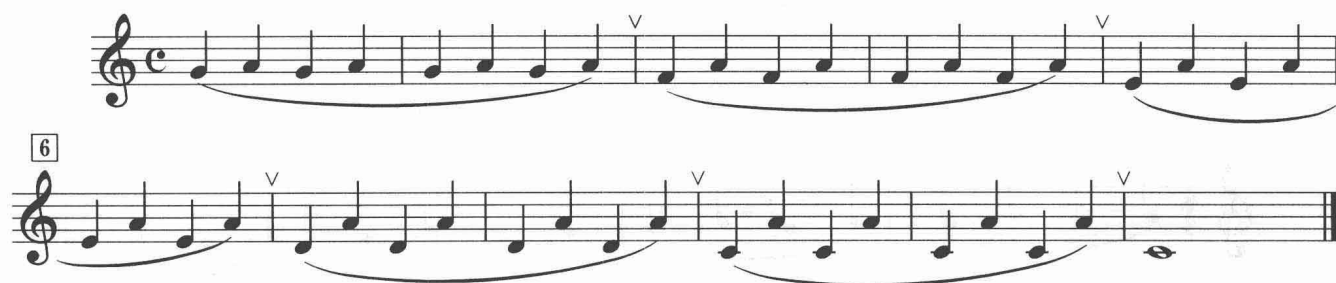
练习曲一

董德君 曲



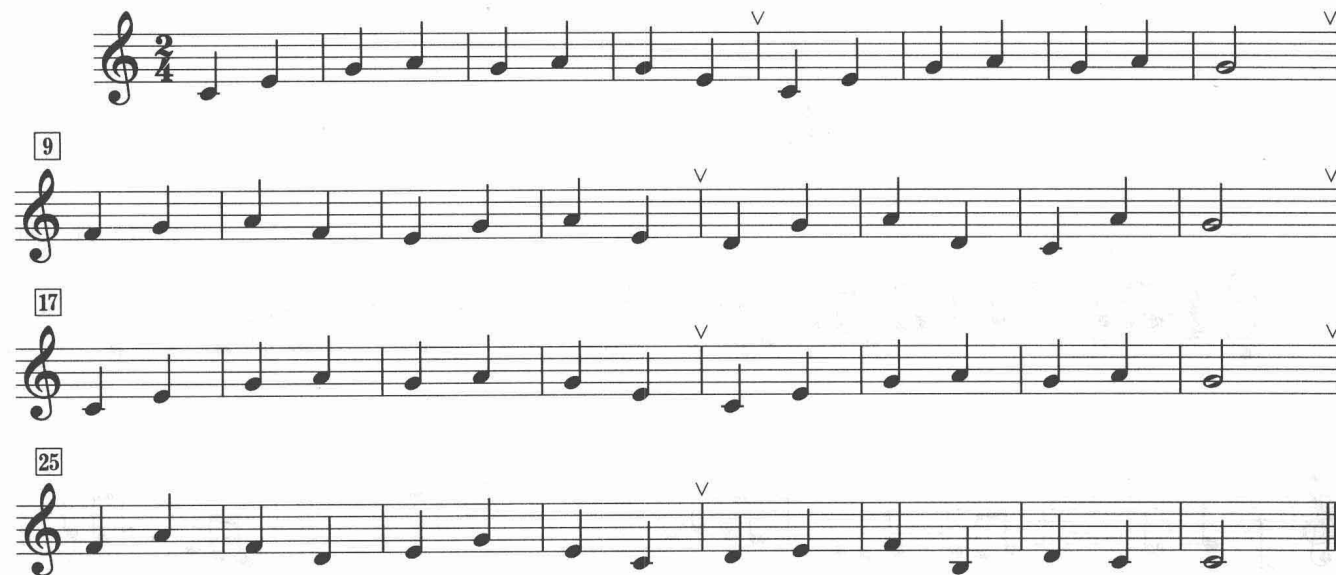
练习曲二

罗扎诺夫 曲



练习曲三

罗扎诺夫 曲



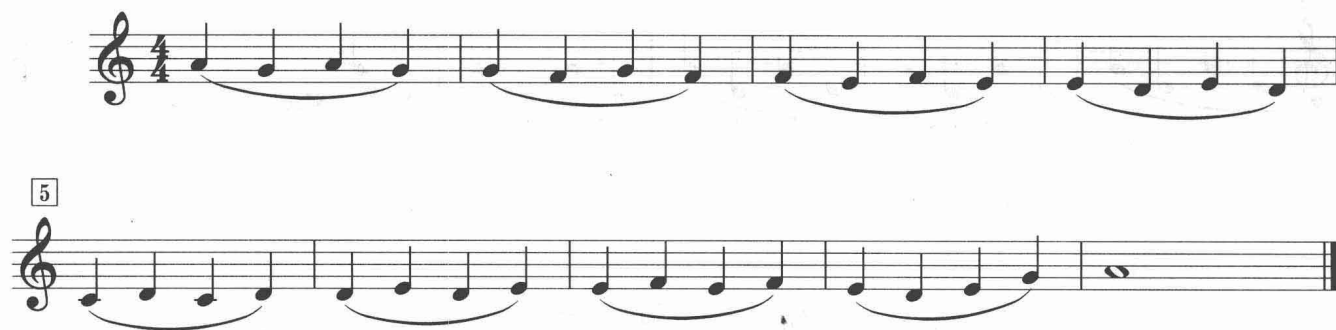
练习曲四

董德君 曲



练习曲五

董德君 曲



练习曲六

董德君 曲

