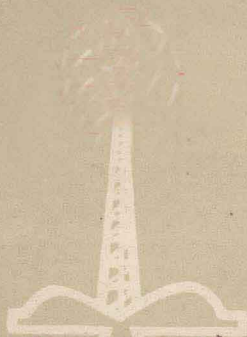


现代汉语

XIANDAI HANYU



新疆广播电视大学

说 明

这本《现代汉语》是我校语文专修科广播函授教材，也可作为我区中学语文教师进修用书。

本书语音、文字、语法三部分由新疆大学教师林端和徐文炎同志编写，词汇、修辞两部分由自治区教育局中小学教师进修部楼友勤同志编写。付印前，经我们共同研究，作了修改。

限于编校者水平，加之时间短促，本书难免存在缺点或错误，欢迎教师同志们提出宝贵意见。

新疆广播师范大学语文教研组

一九七八年元月

目

绪 言	(1)
-----------	-------

第一章 语音	(3)
--------------	-------

第一节 汉语拼音字母	(4)
------------------	-------

第二节 声母、单韵母和声调	(8)
---------------------	-------

第三节 复韵母	(17)
---------------	------

第四节 鼻尾韵母	(22)
----------------	------

第五节 韵母构成与诗歌押韵	(28)
---------------------	------

第六节 拼写规则	(32)
----------------	------

第七节 语音变化及其标音法	(35)
---------------------	------

第八节 语调和朗读	(41)
-----------------	------

附 录 一 汉维拼写法异同比较	(45)
-----------------------	------

二 语音辨正材料	(48)
----------------	------

第二章 文字	(59)
--------------	------

第一节 汉字简介	(59)
----------------	------

第二节 汉字改革问题	(62)
------------------	------

第三节 正字法	(68)
---------------	------

第四节 汉字的笔画与笔顺	(72)
--------------------	------

第三章 词汇 (78)

第一节 词和词汇 (78)

第二节 同义词与反义词 (86)

第三节 成语 (100)

第四节 词语解释 (108)

第四章 语法 (116)

第一节 词类 (一) (117)

第二节 词类 (二) (132)

第三节 词组 (144)

第四节 单句 (一) (150)

第五节 单句 (二) (164)

第六节 单句 (三) (176)

第七节 句子的特殊成分与特殊结构 (195)

第八节 复句 (一) (206)

第九节 复句 (二) (215)

第十节 句子的类型 (225)

第十一节 标点符号 (233)

第五章 修辞 (249)

第一节 什么是修辞 (249)

第二节 几种常用的修辞格 (250)

绪 言

汉语是世界上最丰富最发达的语言之一。现代汉语是在古代汉语的基础上,不断吸收外民族语言的优点,经过长期演变逐渐形成的一种精炼、丰富而又具有高度表现力的语言。

使用现代汉语的人口达八亿以上,占世界人口的四分之一。它是世界上使用人口最多的一种语言。在国内,它不仅是汉民族的共同语,而且是我国各兄弟民族之间共同交际的工具。在国外,它对一些外语,尤其是日语、朝鲜语、越南语及东南亚一些语言,产生过巨大的影响。中华人民共和国成立后,随着我国国际地位的提高和在国际事务中的作用日益加强,联合国大会第二十八届会议于1973年12月18日全体会议一致通过,把汉语列为大会和安理会的工作语文之一。目前,世界上学习汉语的人越来越多。

现代汉语,即现代汉民族共同语。它是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

本书介绍的是现代汉语的基本知识。内容包括语音、文字、词汇、语法、修辞五个部分。

语音,是语言的物质外壳。这一部分,主要讲解《汉语拼音方案》。要求学员通过学习,较为熟练地掌握汉语拼音方案,能够分析字音,准确地读音和给汉字注音。这一部分中附录的《语音辨正材料》,是专门为操乌鲁木齐方言的人

讲解学习普通话的难点及其辨正方法；《汉、维拼写法异同比较》供担任兄弟民族汉语教学的教师教学参考。

文字，是记录有声语言的符号。这一部分着重介绍汉字的结构、正字法、笔画、笔顺方面的基本知识，帮助中、小学语文教师提高汉字教学的能力。

词汇，是语言的“建筑材料”。这部分着重介绍词义与解词的基础知识，帮助学员掌握辨析同义词、解释词义的方法，提高词汇教学的能力。

语法，是语言的结构规则。这一部分着重介绍现代汉语语法的一般结构规则，帮助学员学会划分词类、分析句子，能够检查和说明语法错误，纠正病句，指导学生正确地使用祖国的语言文字。

修辞，是提高语言表现力的重要手段。这一部分介绍几种常用的修辞方式，帮助学员提高语言修养，以便指导学生的读写实践。

毛主席教导我们说：“**为什么语言要学，并且要用很大的力气去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。**”（《毛泽东选集》四卷合订本，838页）我们要熟练地掌握一种语言及其分析方法，就必须在理论的指导下，勤学苦练，反复实践。为帮助学员巩固所学知识，本教材在每一节后面，都附有“练习题”。各地教师进修机构可视学员具体情况再增编一些练习题。

本书共分五章，要求学员在一学期内学完。每章学习时间，由各地教师进修机构酌情安排。

第一章 语音

语音学是语言学的一个重要部门。语言是靠语音来表达的。斯大林说：“**有声语言在人类历史上是帮助人们脱出动物界，结成社会、发展自己的思维、组织社会生产、同自然力量作胜利的斗争并取得我们今天的进步的力量之一。**”

（斯大林：《马克思主义和语言学问题》，中文本，人民出版社1971年版31页）语音就是语言的声音。我们说话，便是发出一串声音。比方要说“**一切帝国主义和反动派都是纸老虎**”这句话，便是发出下面一串声音来：

yíqiè dìguózhǔyì hé fǎndòngpài dōu shì zhǐlǎohǔ。

对这段话，听话的人是通过声音来理解的。每个词都有其声音形式，有单音节的，如“hé、dōu、shì”；也有两个音节的，如“yíqiè”；还有三个音节的，如“fǎndòngpài、

zhǐlǎohǔ”；甚至还有四个音节的，如“dìguózhǔyì”等等。音节是语音的自然单位，一般说来，一个方块汉字读起来便是一个音节。

音节还可以再分析。上例中，有的音节由三个音素构成，如“qie、guo、fan、dong、pai、dou、lao”；有的音节由两个音素构成，如“di、zhu、he、shi、zhi、hu”；也有的音节是由一个音素构成的，如“yi”。音素是语音的最小单位。

此外，每个音节上都还有声调。

语音学着重研究音节和音素，对汉语的研究，声调也是很重要的。另外，说话时，语音中的停顿、语调等现象，语音学也要研究。

学习语音是极为重要的。学习其他民族语言，用词和句法完全正确，但还常常说得不象。这往往是因为还没有掌握该民族语言的语音特点，发音不准。汉族人学汉语，说不好普通话，也会影响交际、交流思想。

学好语音，纠正方音，都是可能的。每个民族语言的语音都是有规律的，成系统的，只要肯下苦功夫勤学苦练就能掌握。

学好语音也是很必要的。我们从事语文教学工作的，要说普通话，发音准确，才能使人听懂、听清楚，才能起到宣传马克思列宁主义、毛泽东思想的作用。我们除了自己能熟练地运用普通话，还有责任帮助学生学好汉语，学好普通话，纠正方音，这就更需要汉语语音学理论知识来指导实践了。

现代汉语语音的教学目的是：第一、使学员掌握汉语拼音方案，能给汉字注音，能通过注音读准难字、生词；第二、打下学习普通话、纠正方音的基础，使学员的方音向普通话靠拢，掌握常用汉字的普通话读音；第三、掌握一定的语音知识，能教别人注音、拼音，教别人学习普通话，纠正方音。

第一节 汉语拼音字母

研究和学习语音要使用一套记音符号，我们讲现代汉语

语音，使用的是汉语拼音方案。

一 汉语拼音方案的制订过程和功用

汉语拼音方案就是用汉语拼音字母拼写普通话语音的方案。它是于1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布实行的。这个方案是在1956年2月所发表的草案的基础上加以修订的。

汉语拼音方案的用途很广，最主要的是给汉字注音，以帮助认识汉字及统一读音，推广普通话。汉语拼音字母是注音的工具。把它称为“新文字”、“拼音文字”，是一种误解。汉字数目多，形体复杂，很需要科学性强而又使用方便的注音工具。有了这个注音工具，还可以帮助我们学习和推广普通话。此外，象外国人学习汉语，国内少数民族学习汉语，都要靠汉语拼音方案的帮助。这个方案还可以成为我国少数民族文字改革方案的基础。字典、索引的编制也都要利用汉语拼音方案。

汉语拼音方案的内容，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号以及拼写规则等等。只有学会了这全部内容，才能算是掌握了汉语拼音方案。下面分别介绍这几方面的内容。

二 字母表

字母表规定了字母的数目、顺序、名称和体式。

（一）字母的数目：

字母共有二十六个，完全采用拉丁字母。这种字母，记音精确，便于连写，各国广泛采用。但各国用同样字母代表的是不同语言的不同语音。

这二十六个字母中，有三个字母具有特殊用途：V是用来拼写外来语、少数民族语言和汉语方言的。y、w的用法详后。

（二）字母的顺序：

完全按照拉丁字母的顺序排列，即

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t

u v w x y z

（三）字母的名称：

字母有本音和名称。本音是字母所代表的读音。但本音有的读起来响亮，有的不响亮或不甚响亮，为了指称方便，给每个字母取个名字，这就是字母的名称。

字母的名称都包含着本音，名称规定如下：

名称即本音者五：a o e i u

其后加ê者十：b c d g k n p t v z

其前加ê者四：f l m s

其后加a者三：h w y

其他四：j——后加iê

q——后加iu

x——后加l

r——读作 a er

若把二十六个字母分作四段来读，就象八句律诗一般，前四句句入韵，后四句偶句为韵，这样来记忆它的名称和顺序是很方便的。

（四）字母的体式：

字母的体式共有四种。即大写印刷体，小写印刷体，大写手写体，小写手写体。印刷体又称楷体，手写体又叫草体。

印刷体字体方整，看来清楚，多用于印刷物。手写体字体圆曲，书写迅速，多用于书写。给汉字注音时，主要是用小写字母。大写字母只用在拼音读物的标题、句首与专有名词上。此外，标语、路标、美术字也常用大写字母。所以学习时先小写后大写，为认读方便可先印刷体，后手写体。我们以小写印刷体为主进行学习。注音时要注意不可四体混用。

三 声母表、韵母表、声调符号

声母表、韵母表、声调符号等，下面还要讲，这里只作简单的介绍。

字母表只规定了使用的二十六个字母，用这二十六个字母配合成二十一个声母，三十八个韵母，构成了声母表、韵母表，并规定了声调符号，这是根据普通话语音结构特点制成的。

声母表所列二十一个声母，十八个用单字母表示，有三

个用双字母表示，即 zh、ch、sh。双字母表示的也是一个音素，可省写作 ʒ、ç、ʃ。

韵母表中所列韵母只有五个使用了一个字母，其余大部分都是几个音素的拼合。在拼合时 ng 表示一个音素，可省写作 ŋ。此外 er 这个双字母也只表示一个音素。加附加符号的韵母 ü、ê，也都表示一个音素。

练 习 一

(一) 问答：

汉语拼音字母的主要功用是什么？

(二) 读写：

1. 按照顺序熟读字母表的字母名称，并抄写小写印刷体字母，到能默写为止。

2. 学会汉语拼音字母的四种体式。

(学习四体，掌握楷体，熟练小楷。)

第二节 声母、单韵母和声调

每个汉字的字音都可分为声母、韵母、声调三个成分。

一个汉字开头的那个音，发音时气流通过口腔，如果受到了一定的阻碍，那便是声母，如“沉沉一线穿南北”的“南” nán，字音开头受到舌尖和齿龈的阻碍，所以 n 是声母；这个“南”字收尾的音也是一 n，但它不处在字音开头，所以不算声母。如果开头那个音发音时，气流通过口腔不受

到任何阻碍，如“玉宇澄清万里埃”中“玉”(yù)、“宇”(yǔ)、“万”(wàn)、“埃”(āi)的ü、u、a，发音时口腔气流畅通无阻，便不是声母。这些都是零声母字。

声母分析出来了，把声母切除，剩下的部分就是韵母。如上例中的“南”(—an)、“玉”(—ü)、“宇”(—ü)、“万”(—uan、“埃”(—ai)。

声调就是汉字字音的高低、升降、曲直。普通话字音有四种声调，如上例中的“埃”是阴平调，“南”是阳平调，“宇”是上声调。“玉”和“万”都是去声调。碰到一个汉字，试读看它跟上例中哪个字声调相同，便是跟哪个字属于同声调，例如“山”字，读起来高低抑扬跟“埃”字相同，便同属阴平调。

一 普通话二十二个声母

声母是音节开头的辅音音素。辅音发音时，气流通过口腔受到一定的阻碍。普通话共有二十二个声母，除零声母外，有二十一个。

(一) 唇音：b、p、m、f

b——双唇，不送气，清，塞音。如“北国风光”的“北”běi。

p——双唇，送气，清，塞音。如“虎踞龙盘今胜昔”的“盘”pán。

m——双唇，浊，鼻音。如“漫天皆白”的“漫”màn。

f——唇齿，清，擦音。如“浪遏飞舟”的“飞”fēi。

(二) 舌尖中音: d、t、n、l

d——舌尖中，不送气，清，塞音。如“问苍 茫 大 地”的“大” dà、“地” dì。

t——舌尖中，送气，清，塞音。如“白云山头云欲立”的“头” tóu。

n——舌尖中，浊，鼻音。如“宁化”的“宁” níng。

l——舌尖中，浊，边音。如“清流”的“流” liú。

(三) 舌根音: g、k、h

g——舌根，不送气，清，塞音。如“归 化”的“归” guī。

k——舌根，送气，清，塞音。如“莽 昆 仑”的“昆” kūn。

h——舌根，清，擦音。如“风展红旗如画”的“红” hóng、“画” huà。

(四) 舌面前音 j、q、x

j——舌面前，不送气，清，塞擦音。如“奔 腾 急”的“急” jí。

q——舌面前，送气，清，塞擦音。如“犹 有 花 枝 俏”的“俏” qiào。

x——舌面前，清，擦音。如“鱼 翔 浅 底”的“翔” xiáng。

(五) 舌尖后音: zh、ch、sh、r

zh——舌尖后，不送气，清，塞擦音。如“前头捉了张 辉 瓚”的“捉” zhuō，“张” zhāng。

ch——舌尖后，送气，清，塞擦音。如“原 驰 蜡 象”的

“**驰**” chī。

sh——舌尖后，清，擦音。如“**装点此关山**”的“**山**” shān。

r——舌尖后，浊，擦音。如“**夏日消溶**”的“**日**” rì、“**溶**” róng。

(六) 舌尖前音：z、c、s

z——舌尖前，不送气，清，塞擦音。如“**山下旌旗在望**”的“**在**” zài。

c——舌尖前，送气，清，塞擦音。如“**赣水苍茫闽山碧**”的“**苍**” cāng。

s——舌尖前，清，擦音。如“**三军过后尽开颜**”的“**三**” sān。

下面举几个零声母的例子。

“**万类霜天竞自由**”的“**万**” wàn、“**由**” yóu。“**鱼翔浅底**”的“**鱼**” yú。“**踏遍青山人未老**”的“**未**” wèi。“**而今迈步从头越**”的“**而**” ér、“**越**” yuè。“**收拾金瓯一片**”的“**瓯**” ōu、“**一**” yī。

z、c、s和zh、ch、sh，n和l要重点练习。z、c、s是舌尖前音，发音时舌尖抵住或接近上齿背。zh、ch、sh是舌尖后音，发音时舌尖抵住或接近前硬腭。因为发音时舌尖上翘，所以又叫做翘舌音。

这两组声母，不少方言区的人们分不清，或者不会发其中的一组，如zh、ch、sh，或者两组都会发音，但不知哪个字该读哪个音。先学会发两组音，然后还要学习辨正字音。

n 和 l 也有些方言区的人们分不清。n 是鼻音，l 是边音，也是要先学会发这两个音，然后再分辨哪个字该读哪个音。（参看附录二《语音辨正材料》）

二 普通话九个单韵母

韵母的构成比声母复杂得多。普通话韵母有三十八个，其中除了单韵母外，还有复韵母和鼻韵母。由一个元音音素构成的韵母叫做单韵母。元音发音时气流通过口腔不受任何阻碍。普通话单韵母有九个，即 a、o、e、i、u、ü、ê、-i、er。单韵母音节注音时，声调标在韵母元音上面。它们的发音如下：

a——舌面央，低，不圆唇。如“秦皇岛外打鱼船”的“打” dǎ。

o——舌面后，半高，圆唇。如“百年魔怪舞翩跹”的“魔” mó。

e——舌面后，半高，不圆唇。如“华陀无奈小虫何”的“何” hé。

i——舌面前，高，不圆唇。如“坐地日行八万里”的“地” dì、“里” lǐ。

u——舌面后，高，圆唇。如“到处莺歌燕舞”的“处” chù、“舞” wǔ。

ü——舌面前，高，圆唇。如“湘江北去”的“去” qù。“又食武昌鱼”的“鱼” yú。

ê——舌面前，半低，不圆唇，如“欸” ê。

-i——舌尖前，高，不圆唇。如“逝者如斯夫”的“斯”
sī。又，舌尖后，高，不圆唇。如“为有牺牲多壮志”的“志”
zhì。

er——舌尖央，中，不圆唇，r在这里只是表示翘舌动作
的符号。又叫翘舌韵母，如“天翻地覆慨而慷”的“而”ér。

以上九个单韵母，a、o、e、i、u、ü、ê这七个用舌面发
音，其中ê韵母只有一个汉字，而且不常用，所以汉语拼音
方案没有列入韵母表，只在附注中说明。另外有两个舌尖韵
母-i和er因发音比较特别，又叫做特别韵母。-i韵母没有
零声母字，不必练习单独发音。er韵母只有零声母的几
个字：儿、而、耳、尔、二（儿化变韵问题详后）。

三 声调及调号

为了练习方便，我们在学习声母、韵母拼音之前，先学
习声调和调号。

声调是汉语语音的突出特点，如“仙”、“闲”、“险”、“线”
声母韵母都是xian，就是靠声调的不同来区别意义的。声调
就是字音的高低升降。它是汉字字音不可缺少的成分，每个
字音都有声母、韵母和声调。

普通话的声调有阴平、阳平、上声和去声四种。汉语拼音
方案所采用的声调符号是从“五度标记法”来的（见14页图）。

这四个声调可以用下表来说明：

汉语拼音方案把调号中的竖线去掉，简化为“—/✓
\\”。又规定了声调符号在韵腹（韵母中发音最响的那个元