

# 少年哲学笔记

SHAO NIAN  
PHILOSOPHY

BI JI

四川少年儿童出版社

# 少年哲学笔记

黄方平 编写

四川少年儿童出版社

一九八六年·成都

责任编辑 万付华  
封面插图 赵尚义  
技术设计 李海涛

**少年哲学笔记** 黄方平 编写

---

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷  
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2 字数 37 千  
1986年10月第一版 1986年10月第一次印刷  
印数: 1—4,600 册

---

书号: R10247·389 定价: 0.33 元

## 内 容 简 介

本书以一个中学生暑假日记的形式，从讲故事，摆“龙门阵”，旅游参观以及一天二十四小时之内人们经历的生活琐事，如吃饭、睡觉、喝水、做梦等小事中，概括出深奥的哲学道理。如“蝴蝶离不开花朵，花朵离不开蝴蝶”，这自然现象说明世间万事万物的相互依存这一哲学道理；“猜硬币”游戏，便寓含着必然与偶然这一哲学规律等等。

本书共写了十五个生动有趣的故事，阐明了十五个日常生活中常遇到的哲学基本问题。

# 前　　言



我的儿子小宝是初中学生。今年暑假结束后，他交给我一本笔记本，里面记录了他回老家重庆度假的生活。我发现小宝这本旅游笔记有些哲学味道，涉及到不少哲学问题，因此我把它叫做哲学笔记。

这本哲学笔记对中学生可能会有帮助。所以我将它进行了修改、润色、加工，奉献给对哲学感兴趣的少年朋友们。

过去，我有一个想法：学哲学要有抽象思维能力才行，少年朋友正缺乏这种能力，不适用于学哲学。哲学的道理很深奥，叫少年朋友学哲学就好象叫婴儿学跑步。看了小宝的哲学笔记后，改变了我的想法。在我给小宝讲哲学的过程中，我也逐步感觉到，问题不在于少年能否学哲学，而在于怎样去学，思维能力正可在学哲学的过程中得到提高，不应等待提高了思维能力才去学。少年朋友学哲学应走出课堂，通过生活中的事例，去发现、领悟深奥的哲学道理。

提起哲学笔记，人们就会想到列宁那博大精深的《哲学笔记》。小宝的哲学笔记当然不能与之相提并论了。对于哲学的大厦来说，它只不过是建筑积木；而那积木构成的房子，也只是供少年朋友玩味。

作　者

## 目 录

前 言.....	( 1 )
神秘的《哲学笔记》(6月20日) .....	( 1 )
第一堂哲学课(6月22日) .....	( 2 )
话下雨(6月30日) .....	( 4 )
放暑假(7月5日) .....	( 6 )
啊, 黄河! 华山! (7月9日).....	( 8 )
进四川(7月10日) .....	(10)
到重庆(7月11日) .....	(11)
暑假计划(7月12日) .....	(13)
北极星在哪里? (7月14日) .....	(15)
夏天和水(7月16日) .....	(17)
乘索道车(7月17日) .....	(18)
一道简单的算术题(7月19日) .....	(21)
观山城夜景(7月20日) .....	(22)
梦游太阳(7月21日) .....	(25)
龙门阵之一(7月22日) .....	(28)
蚂蚁大战(7月24日) .....	(30)
商品和顾客(7月27日) .....	(33)

猫的启示(7月28日) .....	(34)
奥运会的喜讯(7月30日) .....	(36)
龙门阵之二(8月1日).....	(38)
《嘉陵晨曲》(8月4日).....	(40)
外语攻关(8月5日).....	(42)
游南泉(8月6日).....	(44)
吃担担面(8月7日).....	(47)
一场排球赛(8月10日) .....	(49)
南山公园之行(8月12日) .....	(51)
访曾家岩50号(8月14日).....	(54)
再见了暑假(8月17日).....	(56)
再见了故乡(8月20日).....	(58)

# 神秘的《哲学笔记》

(6月20日)

今天真倒霉，挨了爸爸一顿训。

我多次问爸爸什么是哲学，他总是不愿意告诉我。我等他不在家的时候，就去偷看他的哲学书，看看里面到底写些什么。

爸爸上课去了，我走到他的书架前。啊！这么多的哲学书。我顺手抽出了一本列宁的《哲学笔记》。翻开一看，呀，我似乎到了一个从来没到过的神秘地方。书上有的地方打着惊叹号、问号，有的地方划着线线（有单线、有双重线），框框（有的框框是封闭的、有的框框是张着嘴的）。我来回翻着寻找着我能看懂的语句，终于找着了，“皮浪有一次乘船遇暴风雨，同伴们很惊慌，他就指着一只



若无其事的安然咀嚼食料的猪，对同伴们说：哲人应当这样地无动于中。”嘿，皮浪真有意思，我得问问爸爸。

爸爸下课了，有些疲倦，满手是粉笔灰，他把讲义夹往写字台上一扔，准备去洗手。我实在压不住自己的话了，叫了声“爸爸”，他不在意地哼了一声。

“是不是哲学家都无动于中？”

“谁说的？”

“皮浪呀！”

听到我这话，爸爸着急了，手也顾不得洗，连忙走到书架旁检查了一遍。他发火了，他从来没有象今天这样发过火。

“你动我的书了？！动什么都可以，就是不准动我的书！”

我心想，谁说哲人都无动于中呢？爸爸是个哲学讲师，也算个哲人了吧，还发那么大的火呢！

我憋了一肚子气。哼，别小瞧我，我也要写本“哲学笔记”！

## 第一堂哲学课

(6月22日)

爸爸常给我讲马克思的故事，马克思很喜欢同孩子们玩。有一次，他还当马给自己的外孙骑着玩呢！我的爸爸也是那样，常常象孩子一样同我玩。别看他那天发了火，那股火刚冒

出来就熄灭了。

晚饭后，他又和我去散步了。我们在校园的林荫道上漫步，一阵晚风吹来，非常凉爽。一会来到了花园，花圃中的花都摇动着花朵向我们招手。最好玩的是金针，就象动物园里的长颈鹿，伸长着脖子和我们点头。美人蕉的花很耀眼，象是谁用红绸在它的头上打了一个蝴蝶结。花圃旁边的草坪更使我心花怒放，看见那茵茵绿草，我真想在上面打一个滚，可是那“请勿践踏草坪”的木牌使我扫兴极了。鱼池那边围着一群小朋友，在假山石缝中露出了一个小调皮的红脸蛋……

我和爸爸登上了人工堆积的土山。站在高处浏览校园，顿觉心旷神怡。爸爸指着那绿树丛中的图书馆对我说：

“小宝，你看见图书馆了吗？”

“看见了。”

“那林荫道旁的柳树，花园中的金针、美人蕉、草坪、鱼池，在假山中捉迷藏的小朋友，刚才你都看到了吗？”

“看见了呀！”我很奇怪，爸爸今天怎么问这些。

“这就是说，这些东西都是客观存在着的，先有了它们，才有了我们对它们的感觉，你说是不是？”

“是呀！”

爸爸没有接我的话，他用脚使劲地踢了一下脚边的一块石头，石头滚下了土山。他说：“这块石头是不是客观存在着的呢？”



“这还用说吗？这样简单的道理谁不懂！”

“不一定。二百多年前有个英国哲学家叫贝克莱，他说的就不是这个道理。他说：存在就是被感知。就拿这块石头来说吧！按他的意思：这块石头之所以存在，是因为我们感觉到了它。不过，一个人要否定客观世界，也就必定会否定他自身的存在，客观世界是否定不了的。”

“这么简单的道理都不懂，怎么能叫他哲学家呢？”

“我们讲的是唯物主义哲学，贝克莱讲的是唯心主义哲学，他是唯心主义哲学家呀！”

“啊！原来是这样！”

“小宝，你不是一直闹着要学哲学吗？”

“是呀！你快给我讲吧！”

“我已经讲完了，这是我给你上的第一课”。

## 话 下 雨

(6月30日)

刚吃过午饭，天色就暗了下来，灰色的云层很低，而且越来越低，似乎马上就会压在我们的屋顶上。我不喜欢这样的天气——海阔天空，阳光灿烂，那才美呢！

远处响起了几声闷雷，雷声由远而近。随着几声响雷，瓢泼大雨就倾泻而下。接着，从房檐上滚下了一颗又一颗水珠，水珠落地，摔得粉碎。不一会，房檐上积水多了，水珠便连成了一条条的水柱，而这水柱一瞬间又与铺天盖地的大

雨融合在一起了。

想到今天下午要考数学，想到那上学的泥泞道路，我不禁脱口而出：“糟糕，这么大的雨！”这时，爸爸也在观雨景，他不以为然，反而说：“下雨好不好，说不清楚。”

怎么，哲人都应该这样无动于中吗？我反问爸爸：

“雨下这么大，脚下踩着泥，身上淋着雨去上学，有什么好呢？”

“要回答下雨好不好这个问题，必须具体情况具体分析，得看具体条件。下雨对你上学确实不方便，但对久旱的庄稼来说却是好事。”



“我明白了，你在给我讲第二课哲学了，对吗？”

“是的。黑格尔、列宁都谈过这个问题：如果不看具体条件，不是具体情况具体分析，就连‘下雨好不好’这样一个简单的问题都无法回答。”

“列宁，我知道，他写过《哲学笔记》，大脑袋，发亮的头顶，眼睛闪闪发光。黑……什么，他是什么人？”

“黑格尔，他生活在一个半世纪前，是一位有名的德国唯心主义哲学家。”



“爸爸，我也会哲学了。‘黑格尔好不好’得具体情况具体分析，对吗？”

“对呀！不能说黑格尔就是黑的。”爸爸很有风趣地回答说。

说也奇怪，虽然雨还在下，这一席谈话把我刚才那种不愉快的感觉一扫而光了。

## 放暑假

(7月5日)

今天，老师宣布放暑假了。我们班的男同学都象小鸟飞出了笼子，奔向球场痛痛快快地踢了一场足球。这场球不计时，踢到不能再踢的时候才结束。直到夕阳西下，百鸟归巢的时候我们才收了场。大家都踢得精疲力尽，特别是我，因为踢腾空倒钩球没成功反而摔了屁股。疲乏加上疼痛，使我寸步难行，好不容易才回到家。

刚进屋，还没等我喝口水、擦擦汗，爸爸就对我说：

“小宝，你考得怎么样？”

“不怎么样，只比第二名强一点。”我调皮地回答。

“好！暑假爸爸带你回老家玩。”

听说回老家重庆，我顿时忘记了疼痛，高兴得跳了起来。我大约在两三岁时回过一次重庆，那时年龄小，而且又过去十来年了，对老家已没什么印象，真想回去看看。可是爸爸答应过我，暑假教我学哲学，要是回重庆，就不能学了。想到

这里，我问爸爸：

“那你什么时候再教我哲学呢？”

“暑假呀！”

“你不是说带我回老家玩吗？”

“是呀！我们把哲学课堂搬到天府之国去，边玩边学。”

“一边玩一边学？”

“是的。古希腊有个哲学家叫亚里斯多德，他就是这样教学生的。他曾建立了一个吕克昂学院……”

“吕克昂是谁？”

“吕克昂是希腊神话中，歌曲神亚波罗的姓。”爸爸回答了我的问题后接着说，“但是，亚里斯多德不一定在房子里教学。每日清晨，他都要同学们在校外的树林中散步，一边散步一边讨论哲学问题。”

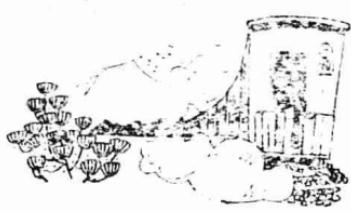
“那能记得住吗？”

“记得住，而且记得更牢。十七世纪美国有两个唯物主义哲学家，一个叫培根，一个叫霍布斯，他们也是这样学习的。霍布斯曾担任过培根的秘书。培根喜欢在花园里散步，一边散步一边把学问口授给霍布斯。”

“他们都是大哲学家，可以那么学，我们怎能行呢？”

“能行，而且只有跳出了课堂和书本才能学好，这一点我们和他们一样。”

“离开了课堂和书本学什么呢？”



“生活中处处有哲学道理，生活就是最好的哲学教科书，应该到生活中去学习。在生活中学习应该是青少年学哲学的起点。”

这些话使我想起了爸爸在学校花园里给我上的那一堂哲学课，当时，我确实不是在课堂上，也没拿教科书，但给我的印象是非常深刻的。今天，我不仅能说出他讲的内容，而且还记得那一课的细节。

## 啊，黄河！华山！

(7月9日)

火车一声长鸣，象在昂扬地宣布我的旅行生活开始了。火车向南奔驰，我的心也随着飞向南方。

第一天的旅途生活是在愉快和激动中度过的。火车驰过风陵渡，开到黄河铁桥边时，我的激动达到了顶点。

在我的耳里，早就响起了黄河的波涛声，它越来越大了；在我的眼里，早就出现了黄河的汹涌狂澜，它越来越近了。那日夜向往的黄河就要扑入我眼帘，我的心怦怦地跳了起来。到了，终于到了黄河，黄河终于到了。列车从黄河大桥上缓缓行过，河水在桥下咆哮奔腾，滚滚向前的黄河水使我心潮翻滚。

爸爸望着那滔滔黄河水，情不自禁地吟起诗来了：

“‘君不见黄河之水天上来，奔流到海又复回？……’小宝，你知道这是谁写的诗吗？”

“知道，可我忘了。”

“这是唐朝大诗人李白的诗句。这诗歌也包含着哲理。世界上的一切事物都象黄河水那样，不停地运动着，而且是永远运动着的。”

火车驰到黄河南岸。黄河越来越远了。我试探着问爸爸：

“爸爸，黄河从北面流过来，然后流向大海，这里边，也有哲学道理吗？”

“当然有，”爸爸高兴地说，“海是江河的归宿。这儿也包含着一个哲理：就象江河都是弯弯曲曲的、波浪都是起伏不平的一样，一切事物的发展都会有曲折，都是波浪式前进的。然而，它们终将有结尾，有自己的归宿。”

过去，我对哲学感到神秘，怀着好奇心缠着爸爸叫他讲哲学；我并不是真正想学哲学，没想到哲学倒真的引起了我的兴趣。你看，车厢的旅客都昏昏欲睡了，只有我和爸爸还在津津有味地谈论着哲理。

车窗外面出现了绵延不断的山。爸爸把我拉到车窗前，指着西南面的一座山峰告诉我：

“看，那就是华山！”

华山就象是从天而降，插入群山之中，岿然屹立。它的西峰象刀削一样的笔直，直插云天。这样险峻的山，看一看腿肚子就要发软，要上到顶峰恐怕就难上难了。

“这么陡的山能上得去吗？”

“当然上得去。不过，得穿过悬岩峭壁，得走弯弯曲曲

的小路。登山是一种螺旋似的上升运动。它和波浪式的前进

运动一样，都能说明事物发展的前进性和曲折性。总之，我们做任何事情，要想取得成功，不能只想到走直路，世界上也不存在绝对笔直的路。”



“路？我懂了，你说的路比我们平时所说的路，意思要广得多。”

“是的，它包括革命之路、生活之路、学习之路……”

爸爸还念了一句马克思名言。这句名言说得非常精辟，我忙把它记在笔记本上：

“在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

## 进 四 川

(7月10日)

一觉醒来，我们已进入了天府之国四川的境地。火车在丛山峻岭中穿行，嘉陵江相伴而流。山，都披上了令人赏心悦目的绿装，有深绿的、浅绿的，嘉陵江也被倒影染成绿色，它碧绿，透明。这儿是绿色的世界。火车时而在山腰蛇行，时而在江边盘旋，出了一个山洞又钻进一个山洞。从窗口向后看去，能看到弯曲的车身。我想，列车会象耍龙舞那样摆来摆去吧！