



现代日本语

国内第一本日語手写体练习书
日本书法大师教你一笔一画写日语

楷 行 两 体 对 照

日语手写体

练习册

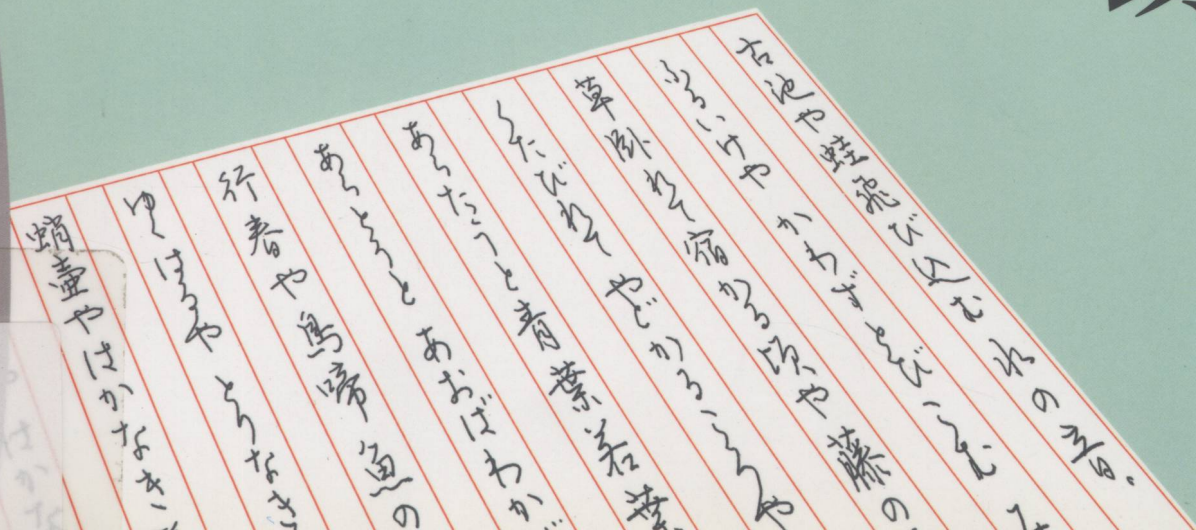


日本京都书法联盟理事长

仲山 龍洞 书写

田村 千慧 编

学林出版社



楷
行
两
体
对
照

日语手写体练习册

仲山 龍洞 书写

田村 千慧 编



3293
2011

学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日语手写体练习册/田村千慧编; 仲山龍洞书. —上海:
学林出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80730-869-0

I. 日… II. ①田…②仲… III. 日文—硬笔字—法帖
IV. J293

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第176587号

日语手写体练习册



书 写—— 仲山龍洞
编 者—— 田村千慧
责任编辑—— 朱艳丽
封面设计—— 周剑峰

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司
学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行—— 新华书店 上海发行所
学林图书发行部 (上海钦州南路81号1楼)
电话: 64515012 传真: 64844088
印 刷—— 启东人民印刷有限公司
开 本—— 787×1092 1/16
印 张—— 8.25
版 次—— 2009年12月第1版
2009年12月第1次印刷
印 数—— 5000册
书 号—— ISBN 978-7-80730-869-0/J·94
定 价—— 22.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)

编者序

写一手漂亮的日语

在日语书写中，有手写体和印刷体之分。手写体中的楷书较接近印刷体，而行书则随意得多，强调笔画的连写以提高写字速度。所以大多数日本人除了在正规的场合，必须书写正楷以表示严肃之外，生活中基本都是使用以连写为主的行书。这也是日语自身的特点所决定的。虽然日语有很多词义和文字都是来自于中文，但是在漫长的发展过程中，已经形成了自己的特点，最突出的一点，即为假名和汉字混合表达含义，这在客观上造成了日语的文字表达在数量上相对较多，给提高书写速度造成了极大的障碍。另一方面，片假名本源自我国的草书，对于笔画的连写与省略有天然的适应度，普通人经过简单练习，即可使用。

目前我国学习日语的人数蔚为可观，相关的日语教育也已经非常深入，但是大多数的教育机构，甚至包括大专院校的日语专业都更多地将日语教学集中在词语、语法等方面，而相关的书籍也多半为实用词语记诵、语法练习等考级用书，但对于最基本的日语书写教育却基本是空白。大多数的日语学习者都只能参照教科书上的印刷体，自行揣摩日语日常手写该如何进行。姑且不论手写日语漂亮与否，就是速度也无法提升。所以很多初学者在网络上求助，日语手写体到底该如何进行？《日语手写体练习册》一书就是通过广泛调查，应广大日语初学者在学习日语手写体方面的要求而特别编写的。

本书有何优点？

一、由日本书法名家、京都书法协会理事长仲山先生书写，给读者呈现原

汁原味的日语手写体。

二、字帖分为楷书与行书两部分，供日语学习者循序渐进，全面掌握日语手写体。

三、帮助记忆。中国有句老话，好记性不如烂笔头。日语学习的第一头「拦路虎」就是五十音图，很多初学者为了记忆想尽了办法。本书可以帮助读者边练字，边记忆，一举两得，何乐而不为？

四、由在日本生活多年的田村千慧小姐编写。编写内容在假名和汉字上各有侧重。假名偏重练习连写，而汉字则偏重让读者练习与中文简体不一样的字。

除了词语和常用句型之外，还特地选取了一些较特殊的内容，比如在日本人人皆知的俳句、宫沢贤治的诗歌《不怕风雨》（雨にも負けず）等，帮助读者在练字的同时，更多地了解日本的方方面面。

如何使用本书？

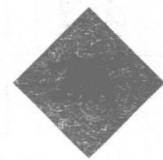
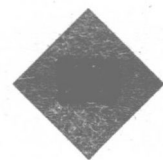
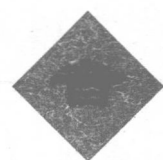
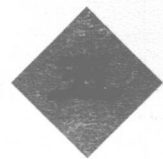
本书分为楷书与行书两个部分，虽然内容基本相同，却各成体系。建议读者在掌握楷书的基础上再练习草书。因为日语的行书对于初学者来说比较难以辨识，也容易走入练习的误区。楷书基础打得坚实，行书才能掌握得更快。在行书部分最后加入了渡边淳一的《钝感力·没有恋爱学》一篇，供读者进行深入练习。

每一页的正面为实心黑字，供学习者描红之用。反面为同样的内容，空心灰字，供学习者练习之用。

本书最后的附录是「句型篇」的中文翻译，读者如果有对这些句子不了解，可以利用这部分加深理解。

有本书在手，写一手漂亮日语不用愁！

し	さ	こ	け	く	き	か	お	え	う	い	あ
し	ー	っ	ー	く	ー	っ	ー	ゝ	ゝ	し	ー
し	ㇰ	こ	ー	く	ニ	カ	あ	え	う	い	ㇰ
し	さ	こ	け	く	ㇰ	か	お	え	う	い	あ
し	さ	こ	け	く	き	か	お	え	う	い	あ
ね	ぬ	に	な	と	て	つ	ち	た	そ	せ	す
ー	し	し	ー	ゝ	て	つ	ー	ー	そ	ー	ー
ね	ぬ	ー	ㇰ	と	て	つ	ち	ㇰ	そ	ㇰ	す
ね	ぬ	に	ㇰ	と	て	つ	ち	ㇰ	そ	せ	す
ね	ぬ	に	な	と	て	つ	ち	た	そ	せ	す



し	さ	こ	け	く	き	か	お	え	う	い	あ			
し	一	一	一	く	一	一	一	一	一	一	一			
し	ヤ	こ	一	く	二	カ	あ	え	う	い	十			
し	さ	こ	け	く	キ	か	お	え	う	い	あ			
し	さ	こ	け	く	き	か	お	え	う	い	あ			
ね	ぬ	に	な	と	て	つ	ち	た	そ	せ	す			
一	一	一	一	一	て	つ	一	一	そ	一	一			
ね	ぬ	一	ナ	と	て	つ	ち	ナ	そ	ナ	す			
ね	ぬ	に	ナ	と	て	つ	ち	ナ	そ	せ	す			
ね	ぬ	に	な	と	て	つ	ち	た	そ	せ	す			

も	め	む	み	ま	ほ	へ	ふ	ひ	は	の
し	し	ー	ふ	ー	し	へ	ゝ	ひ	し	の
も	め	む	み	＝	し	へ	ゝ	ひ	し	の
も	め	む	み	ま	に	へ	ふ	ひ	は	の
も	め	む	み	ま	ほ	へ	ふ	ひ	は	の
ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や
ん	ー	し	ろ	し	る	し	ゝ	ー	わ	つ
ん	ち	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	う
ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や
ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や

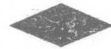
假名面面观

假名为日本独有的表音文字，主要有平假名、片假名、万叶假名等不同的表记法。「假名」的名称，是相对于「真」（即汉字）发展而来。在过去，日本虽有自身的语言，却没有记录的方法。汉字传入之后，日本开始在书写时使用汉字。

最初出现的是万叶假名，它将汉字视做单纯的表音符号。人们在抄写《万叶集》时，万叶假名的汉字都有固定字音，写着写着，无形中便简略了汉字，变成类似草书的字体，也就是平假名。



				も	め	む	み	ま	ほ	へ	ふ	ひ	は	の
				し	し	ー	ふ	ー	し	へ	ゝ	ひ	し	の
				も	め	む	み	二	し	へ	ゝ	ひ	し	の
				も	め	む	み	ま	し	へ	ふ	ひ	は	の
				も	め	む	み	ま	ほ	へ	ふ	ひ	は	の
				ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や
				ん	ー	し	ろ	し	ろ	し	ゝ	ー	わ	っ
				ん	ち	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	う
				ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や
				ん	を	わ	ろ	れ	る	り	ら	よ	ゆ	や



第一部分

楷书

零 十 百 千 万

ひ つき ねん ふん びよう

日 月 年 分 秒

きのう きょう あした あ

昨日 今日 明日 明

あさ ひる しょうご ゆうがた げ

朝 昼 正午 夕方 夕

ぜん ごご しゅうじつ

午前 午後 終日

ひつようび かようび すいようび

詞

語

篇

わたし きみ かれ かのじよ かれら

私 君 彼 彼女 彼等

れい じゅう ひゃく せん まん おく

零 十 百 千 万 億

ひ つき ねん ふん びよう せいぎ

日 月 年 分 秒 世紀

きのう きょう あした あさって

昨日 今日 明日 明後日

あさ ひる しょうご けうがた ばん よる

朝 昼 正午 夕方 晩 夜

ぜん ごご しゅうじつ じ かん

午前 午後 終日 時間

げつようび かようび すいようび もくようび

月曜日 火曜日 水曜日 木曜日

わたし きみ かれ かのじよ かれら

私 君 彼 彼女 彼等

れい じゅう ひゃく せん まん おく

零 十 百 千 万 億

ひ つき ねん ふん ひょう せい き

日 月 年 分 秒 世紀

きのう きょう あした あさって

昨日 今日 明日 明後日

あさ ひる しょうご ゆうがた ばん よる

朝 昼 正午 夕方 晩 夜

ごぜん ごご しゅうじつ じ かん

午前 午後 終日 時間

げつようび かようび すいようび もくようび

月曜日 火曜日 水曜日 木曜日

さんようび どのようび にちようび しゅうかん

金曜日 土曜日 日曜日 週間

しゅう ここん かこ みらい しょうらい

週 古今 過去 未来 将来

ちようしよく ちゅうしよく ゆうしよく かんしよく りようり

朝食 昼食 夕食 間食 料理

やさい いね きくらげ まめ しお しょうゆ

野菜 稻 木耳 豆 塩 醤油

みそ さとう こめ こしょう しよくぶつ うめ

味噌 砂糖 米 胡椒 植物 梅

さくらもみじ きく くだもの もも なし たちばな

桜 紅葉 菊 果物 桃 梨 橘

すいか ぶどう かき いちご りゅうかん

西瓜 葡萄 柿 莓 竜眼

かせ たいふう あらし たいよう かみなり

風 台風 嵐 太陽 雷

ひがしにし みなみきた とうざい なんぼく

東 西 南 北 東 西 南 北

きんようび とうようび にちようび しゅうかん

金曜日 土曜日 日曜日 週間

しゅうこん かこ みらい しょうらい

週 古今 過去 未来 将来

ちようしよくちゅうしよくゆうしよく かんしよく りえうり

朝食 昼食 夕食 間食 料理

やさ いね きくらげ まめ しお しょうゆ

野菜 稻 木耳 豆 塩 醤油

みそ さとう こめ こしろうしよくぶつ うめ

味噌 砂糖 米 胡椒 植物 梅

さくらもみじ きく くだもの もも なし たちはな

桜 紅葉 菊 果物 桃 梨 橘

すいか ぶどう かき いちご りゅうかん

西瓜 葡萄 柿 莓 竜眼

かぜ たいふう あらし たいよう かみなり

風 台風 嵐 太陽 雷

ひがしにし みなみきた とうざい なんぼく

東 西 南 北 東 西 南 北

みぎひだりうえした さゆう ぜんご

右 左 上 下 左 右 前 後

いゅうきよ すまい やね いえ げんかん

住居 住まい 屋根 家 玄関

ろうか へや いま ようふく くつ

廊下 部屋 居間 洋服 靴

めがね そで えり てつどう どうろ

眼鏡 袖 襟 鉄道 道路

じどうしゃ いてんしゃ ひこうき くうこう

自動車 自転車 飛行機 空港

えきでんしゃ うんどう すいえい いゅうどう

駅 電車 運動 水泳 柔道

りくじょうきようぎ もじ かんじ ひらかな

陸上競技 文字 漢字 平仮名

かたかな いろ きいろ みどり ちやいろ

片仮名 色 黄色 緑 茶色

おらさききんぞく てつ どう きん ぎん

紫 金属 鉄 銅 金 銀

みぎひだり うえした さゆう ぜんご
右 左 上 下 左 右 前 後

いゅうきよ すまい やね いえ げんかん
住居 住まい 屋根 家 玄関

ろうか へや いま ようふく くつ
廊下 部屋 居間 洋服 靴

めがね そで えり てつどう どうろ
眼鏡 袖 襟 鉄道 道路

いどうしゃ じてんしゃ ひこうき くうこう
自動車 自転車 飛行機 空港

えきでんしゃ うんどう すいえい じゅうどう
駅 電車 運動 水泳 柔道

りくじょうきようぎ もじ かんじ ひらかな
陸上競技 文字 漢字 平仮名

かたかな いろ きいろ みどり ちやいろ
片仮名 色 黄色 緑 茶色

むらさき きんぞく てつ どう きん ぎん
紫 金属 鉄 銅 金 銀