

中国历代名家绘画撷珍 中国历代名家绘画撷珍



竹 藤 芭 蕉
蔓 蕉

竹 藤

天津人民美术出版社



中国历代名家绘画撷珍

竹藤

天津人民美术出版社

中国历代名家绘画撷珍·竹藤

发行人: 刘建平

编 选: 姚重庆

责任编辑: 姚重庆

齐 林

张宝林

技术编辑: 李宝生

出版发行: 天津人民美术出版社

经 销: 新华书店天津发行所

制 版: 深圳兴裕印刷制版有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/48

印 刷: 5001-8000

1998年12月第1版

2000年1月第2次印刷

ISBN 7-5305-0958-6

J · 0958

定 价: 18.50 元

编者的话

中国绘画，源远流长。名家杰作，蔚为大观。

为了便于读者对中国画的欣赏与研究，我们选编了《中国历代名家绘画撷珍》丛书。全书分为中国花鸟画、中国山水画、中国动物画三大部分，每部分将出版若干分册。画册中，所展现的画面，均为原画作中精彩的部分，物象突出，笔墨妙趣毕现，适宜欣赏和临摹参考。每册内容，分类编排，均按朝代及画家生卒年先后为序，从中可以领略各类题材的中国画发展、演变的轨迹。

现已出版中国花鸟画部分，共计 18 册，分别为：《梅花》、《兰草》、《竹藤》、《秋卉》、《牡丹》、《蔬果》、《荷花》、《鹰》、《鹤》、《鸡》、《鸽》、《鹅》、《雀》、《鱼》、《蝶》、《蜓》、《蛙》、《虫》。我们将陆续出版其他分册，以飨读者。

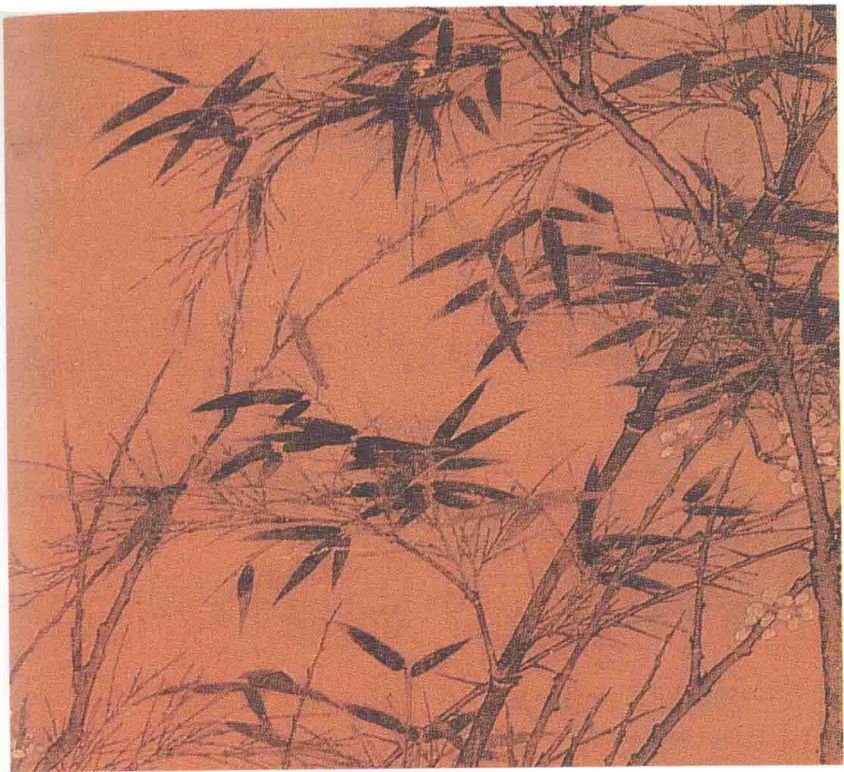
图版目录

竹	1
芦苇	61
芭蕉	66
棕榈	73
藤蔓	75



取自(宋)佚名《白头丛竹图》





取自(宋)佚名《梅竹聚禽图》





取自(宋)吴炳《竹雀图》





取自(元)高克恭《竹石图》





取自(元)吴镇《筼筻清影图》





取自(元)李衍《双钩竹石图》



取自(元)赵孟頫《幽篁戴胜图》