

# 天地山野

## 樊国民诗选

樊国民 著



湖北长江出版集团  
崇文书局

# 天地山野

樊国民诗选

樊国民 著



湖北长江出版集团  
崇文书局

**图书在版编目(CIP)数据**

大地飞歌 / 樊国民著. — 武汉: 崇文书局, 2011. 1

ISBN 978-7-5403-1927-4

I. ①大… II. ①樊… III. ①诗歌—作品集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002712 号

## **大地飞歌**

---

**责任编辑:**刘学思

**出版发行:**崇文书局(027-87679710、11、12 传真)

**地    址:**武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070

**印    刷:**湖北睿智印务有限公司

**开    本:**850×1168 1/32

**印    张:**15

**版    次:**2011 年 1 月第 1 版

**印    次:**2011 年 1 月第 1 次印刷

**字    数:**160 千字

**定    价:**48.00 元

---

本书若有印装质量问题,请与承印厂联系调换

作	者	樊国民			
编	审	张家彦			
编	委	谢会骅	李三汉	方曙东	王 哲
		李 斌	王 荣	林绍芳	陈 怡元
		崔培鲁	刘桂香	樊 伟	陈 竹
		樊旭宸	樊安民	王冬香	马运武
		樊玲桂	方 强	马 琼	
封面题签		樊国民			
装帧设计		王 荣			

# 序

武汉大学文学院副教授 张家彦

现在能够一手笔走龙蛇写字，一手挥毫泼墨作画，还能够当场即兴吟诗作赋的“书、画、诗”三通的才人，似乎日渐其少了。但是，我们追溯“书、画、诗”的发展历程，可以看到古圣昔贤贯通“书、画、诗”，融三“道”为一“体”，冶才艺于一炉。历千百年来，文采风流，不计其数；典型犹存，代不乏人。如盛唐大诗人王维的“诗中有画，画中有诗”。降及宋元明清，文人墨客大多以通此三道作为鹄的，以此视为人生归宿和艺术终极，并终生孜孜以求之。此种习尚创新，一直为后辈所艳羨和赞叹。

唐人有诗曰：“古调虽自爱，今人多不弹”。然而如今，在荆楚书坛、画坛、诗坛之上，却如横空出世，劈天斫地，诞生了一位颇具个人特色，独具艺术品味，立志取法古人，以古调古风自为期许，贯通“书、画、诗”三道的大名家。此大名家为谁乎？为谁也？答曰：湖北大冶樊国民先生也。

先在此简要介绍樊国民先生一番。

樊国民，别名别号墨林、苦瓜、农夫、武当山人，湖北大冶人，1948年12月生。毕业于湖北艺术学院，中国美术家协会会员（ICAA），湖北（九歌）书画院副院长，中国书画研究院研究员。高级工艺美术师。古玩鉴定师。在学校攻读时，师从张振铎、周韶华二位先生。后拜列吴冠中、康思巽大师门墙。樊国民先生以擅长山水、花鸟、人物，而知名天下。书道也自成一格，享誉遐迩。其作品多次参加省部级大型展



览,馈赠英国南方时报总编高哈先生,赞比亚驻华大使卡桑达先生等等。还多次把作品馈赠给港澳台同胞和海外友朋等等。其作品被美国、英国、德国、日本、西班牙、意大利、泰国友人收藏。樊国民先生先后在日本、美国、泰国等地隆重举办个人画展,可以说是以艺术为平台,为人类的和平、友谊、互爱作出了应有的贡献。

关于樊国民先生的书道和画艺,鄙人是一个外行,鉴于鄙人未得其门而入,因而不能通其大道,也不便在此以一个外行的哆嗦和聒噪,来妄加论议和是非之。总之,鄙人是不敢妄赞一辞,议论横生的。关于此点,自会有方家大雅,慧眼估衡一番品评一通的,想必同道同仁,一定是会得出公允的结论的。故而,虚假夸诞的赞誉和矫饰敷衍的好评,对书法、画艺的内行而言是大可不必多费口舌,也用不着喋喋不休的。

但在此,鄙人对樊国民先生的诗作,还是可以冒昧地多说几句的。不知叙说得是否到位,是否中肯。这一点鄙人也是有点忐忑不安的,也就是拿捏其诗作,是件颇费思力和心血的事儿。

昔贤有言:“诗无达诂”,这句文艺理论上的著名成语告诉我们对诗作的正确和得体的解说,是一件颇为困难的事情。然而,更进一步地说,对诗作的品评和赏析,这更加是件难上加难的事情。故而,千古有定论,做诗必须有诗才,知诗味和通诗趣,而解诗把玩,那就更加需要功底和品味了。

言及鄙人的功底和品味,也谈不到有多么高明和水准,然而樊国民先生再三再四地邀请鄙人作序,鄙人只好赶鸭子上架,如矮人看戏,斗胆在此胡言乱语一通,权且缴卷,了此差事。以不负樊国民先生的隆情厚谊。

近现代一百多年以来,旧体诗的写作与评论,大抵恪守平仄、声调、韵律的讲究。若平仄谐调,则被视为工整精审;若押韵得体,则被视为天籁自然。这一派诗风长期占据旧诗写作的主导地位。若不依声准律,则众口谴责之,有“野狐禅”之讥讽和嘲谑。

然而,樊国民先生的五言诗、七言诗的创作,却大胆地、肆无忌惮

地从传统的束缚和枷锁里面解放出来了，没有过多过细的讲究声韵平仄之类。这是他的诗作，最为显著的特质和风格。他的诗作豪放奔腾，激情洋溢。明白如口语，易记易懂回味深长。

这是樊国民先生的诗作迥异侪辈时彦的独行奇异之处。读毕樊国民先生的诗作，咀嚼回味这一特色风格，这正是他留给我们最为难忘之所在。

我们把樊国民先生的诗作，跟前人作一番比较，可以看出，樊国民先生的诗风，胎息于古乐府，以古乐府为根基，以古风诗为模型。既有陶渊明古风写作中的平易通达，更有李太白古风诗的跌宕纵肆。虽然他取法于古人，但是他的诗作中却有鲜明的时代气息和活泼风趣的天真率性。

例如：樊国民先生五、七言诗作中，有不少值得玩味的诗句，举例如次：

五言诗：

### 和谐社会好

大雁落秋边，  
手弹子上弦。  
和谐社会好，  
白鸽飞蓝天。

### 世博颂歌

上海世博会，  
各国显神通。  
多彩世界虹，  
高端发展峰。



七言诗：

### 黄山之恋

日出天际红似火，  
北海劲俊西海雄。  
紫气吞峰云朵朵，  
奇松怪石飞雾中。

### 冬日即景

大雪纷纷寒冬红，  
原来身在梅花中。  
面对寒风问苍天，  
盛世天下谁英雄。

### 香有老梅

屋前吹香有老梅，  
红颜朵朵欲全开。  
翠禽舒鸣啁哳甚，  
梦香方甜唤不回。

### 涂 鸦

兴来画荷似涂鸦，  
误作枯藤缠枝花。  
墨起烟云收不住，  
笔来笔去走天涯。

## 以成仙

人的生命却有限，  
向天再借五百年。  
紧握日月天地转，  
浪荡人间以成仙。

还有许多值得品味的佳句，我就不一一列举了，或许鄙人的眼光和水平有限，然而此番话语，出自肺腑，评论多有不周，敬祈方家大雅有以教正之，则幸甚至哉！以上拉杂之言，权且视为读后感或心得，姑且把以上的文字视为序。

张家彦

2010年5月28日

匆草于武汉大学珞珈山

## 目 录

序 .....	1
---------	---

### 五言诗

和谐社会 .....	1
夜过果子沟 .....	2
长江之景 .....	3
铁笔塑彩虹 .....	4
农家小院 .....	5
曹操墓 .....	6
苦 瓜 .....	7
劝 君 .....	8
收 藏 .....	9
拾 宝 .....	10
“和谐”号 .....	11
卞皇后 .....	12
杭 州 .....	13
洞庭之歌 .....	14
虎 狼 .....	15
长寿桃 .....	16
铁观音赋 .....	17
长江石 .....	18
谷松飞霜 .....	19



密林人家	20
奇才东方朔	21
人民领袖	22
领袖毛泽东	23
西山红叶	24
莲花峰	25
移 山	26
苦 学	27
光明顶	28
天池之歌	29
芦花中	30
家乡来客	31
猿声啼	32
太空谜	33
幽 谷	34
险 谷	35
品铁观音	36
腊 梅	37
故里壮语	38
广 元	39
青城山	40
吕氏春秋	41
祭拜母亲	42
樊玲桂	43
刘桂香	44
尹定邦	45
给兄长素描	46
戴鼎宝	47

何莊龍	48
李 斌	49
羌寨红	50
精气神	51
夜伴春归	52
饮酒解愁	53
世博颂歌	54
王 荣	55

## 七言诗

祭拜英烈	56
寻 宝	57
发财梦	58
雾里看花	59
樊旭宸	60
黄山之恋	61
冬日即景	62
神女峰	63
云 爆	64
中山言	65
峨眉金顶	66
大禹治水	67
冰山雪莲	68
弘一法师	69
文明盛世	70
寻找太空人	71
甲骨篇	72



文化改革	73
寒 暄	74
香有老梅	75
卧晚风	76
涂 鸦	77
杜鹃花	78
古田会议	79
生死之歌	80
黄山归来	81
浪 荡	82
洛阳牡丹	83
武汉之景	84
寿春生辰	85
武则天	86
中国英烈	87
登高望远	88
武帝刘彻	89
真假难辨	90
白石翁	91
樊伟、陈竹	92
千古一帝	93
四位领袖	94
浣溪沙	95
满山红叶	96
四 绝	97
五更天	98
黄鹤归来	99
伊犁河畔	100

新疆葡萄	101
横断秦岭	102
初梦吟诗	103
梦周郎	104
自成仙	105
曙东才华	106
妙笔	107
唱楚歌	108
儒家学说	109
一代天骄	110
立马昆仑	111
狂天下	112
沈浩颂歌	113
送客	114
一代枭雄	115
忽必烈之歌	116
一样人生	117
洞庭秋色	118
一代天子	119
字韵不谐	120
千古一帝	121
茅台酒	122
燕王朱棣	123
虎啸山河	124
潘宏利	125
大明湖诗赋	126
余茂林	127
草圣张芝	128



# 新编地行

卓尔不群	129
爱美	130
祝枝山	131
唐伯虎	132
彭兄送酒	133
除夕夜	134
吴昌硕	135
高风亮节	136
延安塔	137
历史变迁	138
长安古都	139
汉墓往事	140
迎虎年	141
完美无缺	142
庆六十	143
狄仁杰	144
破“韩流”	145
群芳艳	146
花甲之年	147
樊旭宸	148
书画同源	149

## 人名诗

卢德鲜	150
蔡藻鲜	151
李力加	152
孙建民	153

鄙钟祥	154
童世洪	155
欧阳中	156
毛 睿	157
燕子窝	158
乾 隆	159
南 平	160
南 北	161
管延密	162
刘 丹	163
王传斌	164
朱光才	165
谌达华	166
钱云飞	167
戴剑峰	168
谈 涛	169
潘 明	170
侯博翰	171
彭锦秀	172
叶 帅	173
肖运阳	174
京山温泉	175
丽人行	176
京山水	177
王小玲	178
蔡学明	179
纪成刚	180
袁 冰	181



# 那些地方



徐 立	182
刘志宏	183
蔡大志	184
王志宏	185
谢会骅	186
李 健	187
刘汉文	188
刘亦农	189
周凤仪	190
薛灿加	191
王冬香	192
林绍芳	193
罗维敏	194
熊质文	195
赵建军	196
刘成敢	197
何立东	198
冯 诚	199
邓宝琦	200
周 露	201
潘 剑	202
彭有元	203
汪必扬	204
朱志茹	205
潭 波	206
张家彦	207
尹书刚	208
张绪珍	209