

教师专业发展学校探索书系

WOMEN DE JIAOYU XUSHI

ZAI NONGCUN ZHONGXUE DINGANG ZHIJIAO DE RIZI

我们的教育叙事

在农村中学顶岗支教的日子

主 编 黄景忠 赵复查



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

教师专业发展学校探索书系

WOMEN DE JIAOYU XUSHI

ZAINONGCUN ZHONGXUE DINGGANG ZHIJIAO DE RIZI

我们的教育叙事

在农村中学顶岗支教的日子

主

编

黄景忠

赵复查



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

我们的教育叙事：在农村中学顶岗支教的日子/黄景忠，赵复查主编. —广州：暨南大学出版社，2012. 9

(教师专业发展学校探索书系)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0313 - 9

I. ①我… II. ①黄…②赵… III. ①农村学校—中学—教学研究
IV. ①G725. 822

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 197827 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787mm × 960mm 1/16

印 张：12.75

字 数：242 千

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 次

定 价：26.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

序

在教育反思中成长

去年，我院与潮州市6所农村中学建立教师专业发展学校，之后，双方合作开展了师范生顶岗支教活动。在顶岗支教的动员大会上，我给学生布置了一道“作业”，要求每一位学生实习后都必须写一份类似教育叙事的文章。现在，呈现在大家面前的这部书，就是从学生“作业”中择优编选出来的。

我是在一次出差的旅途中通读这部书稿的。在飞机上，我边阅读，边对个别文字做一些小修改，放下书稿，很是感慨。我是讲授文学课的，但必须承认的是我已经有许久没有阅读到这么鲜活的令人感动的文字了。请阅读下面一段：

这些小孩子表达对你好的方式很简单，有时带点小食物，下课后就偷偷塞过来。碰到我冰冷的手就几个人轮流用手来温暖我的手。有时我一连上好几节课，站得腰酸背痛的，他们也会主动地给我捶捶背。有时候集体向我撒娇，我都分不清我到底是他们的老师还是姐姐。……我在短短的一个学期中陪他们成长，看到他们的好和坏。临走的时候，初三的孩子跟我说：“我们不会像初一初二的笨孩子一样哭鼻子，老师你也不能流泪。”于是，他们都微笑着跟我道别，用力地拥抱。但我转身上车的时候我看到他们都在默默流泪，我内心很柔软也很不舍。（陈树丹《我那活泼、可爱又顽皮的小孩》）

在这部书中，类似的片段还有很多。这些文字让我再一次思考一个教师需要经常向自己提出的问题：什么是教育？什么是教学？在我们的观念中，教育教学是一门技艺，有了好的技艺，就可以将自己学到的知识传递给学生，就可以开启学生的智慧之门。可是当我们真的站在一群学生面前的时候，有时你会觉得再好的技艺也难有用武之地，你会有一种无力感，因为学生的心门是关闭的，他们没有打算接纳你。所以，教育首先要让学生向你打开他们的心门，而这，需要你敞开胸怀，用宽厚仁慈之心去拥抱他们、宽容他们、爱他们。在这个意义上，教育首先是一种爱的艺术，正如雅斯贝尔斯所说的，教育就是“与人格平等的求知识获智慧的人进行富有爱心的交流”。一方面教育需要科学的设定、技术的控制和导引；另一方面，教育是师生之间对话、理解、交流的活动。好的教育，是散发着人性光辉和生命活力的一种活动，这也是教育这



一职业的魅力所在。许多支教的学生，对这一点是深有感触的，半年的教育实践，使他们慢慢地建立了对教育的情感。

在这部书中，我们还可以读到支教学生各种各样的感悟和体会：

“对于学生的错误，我们应少些怒气，多些耐心；少些激情澎湃，多些理性思考；少些急躁，多些宽容。因为我们是老师，他们是学生，所以，我们要善待他们的‘犯错’，要用自己的教育智慧使这个‘错’成为他们人生中一个最值得回忆的美丽的‘错’。”（林漫《班主任要善待学生的“错”》）

“一个真正有人格魅力的教师，应该去尊重和宽容每一个学生，平等公平地对待所有的学生，无论学生是聪明的还是愚笨的、乖巧的还是顽劣的，我们都要一视同仁。平等地对待每一位学生，不仅使教师的人格大放异彩，更主要的是能够让学生纯洁的心灵得以健康成长。”（黄晓春《教师要平等对待每一位学生》）

坦率地说，这些并非他们独到的发现，其中的观点或思想恐怕在教师教育课程中都会接触到，关键在于，我们所阅读到的已并非书本的理性层面的观点或思想，而是外在的教育知识与个体的教育实践碰撞之后经过反思生成的领悟和觉知，或者说，这些已经转化成为支教学生的教育意识了。在我看来，一个教师的成长，就是要不断地将外来的知识，经由个体的教育实践，在碰撞与融合中转化成为内在的对教育生活的发现和觉知，转化成为个体的教育意识。在这个过程中，反思是非常重要的一个环节，没有反思，就没有发现和觉知，也就不会有教育意识的生成。我们之所以提倡教育叙事，并不仅仅是让学生讲述他们教育生活中动人的故事，更重要的是让我们体味和反思这些故事中蕴含的教育意义，从而形成真正属于他们的教育意识。我们欣喜地看到，这一点，大多数学生都做到了。

当然，教育叙事还有另一层的意义，那就是让我们从对教育生活的反思中体味和发现作为一个教师生命存在的意义，让我们活得更充实、更有生趣、更有意义。在这部书中，我们能够清晰地感受到这一点。我们在反思教育生活，同时，也是在反思我们的人生。若干年后，我们会从这些文字中看到一个教师成长的痕迹，同时也会看到生命生长的细微脉络。

在本书出版的时候，文章的作者们将会走出校门开始他们的教师生涯。我相信，顶岗支教和教育叙事，将是他们人生中一笔宝贵的精神财富。

衷心祝福他们。

黄景忠

韩山师范学院教务处

2012年4月



目 录



序	黄景忠 (1)
写给那些逝去的日子	张晓敏 (1)
东山, 我那无法放下的爱	许冰虹 (4)
那一天, 刻骨铭心	洪周根 (9)
我那活泼、可爱又顽皮的小孩	陈树丹 (17)
我体会到做老师的快乐	陈运萍 (21)
风中情结	刘 档 (26)
多一分理解, 少一分冲动	江晓纯 (29)
付出后的回报	莫碧璇 (32)
班主任要善待学生的“错”	林 漫 (36)
为了难忘的记忆, 她咬了我一口	陈映淑 (39)
在支教的日子里	黄细华 (41)
阿豪的转变, 坚定了我做教师的信念	吴乐榕 (44)
只要你肯付出爱, 教育就会有成效	黄楚霞 (47)
教师要平等对待每一位学生	黄晓春 (50)
鼓励的魅力	陈邓芝 (53)
人在归湖	李楚濠 (56)
浓浓的师生情	何显华 (59)
支教实习的一点收获	谢泳刁 (61)
风雨过后的感动	潘 纯 (65)
后进生更需要教师的关爱	朱冬芳 (68)
教育是慢的艺术	刘秋凤 (70)
萍的转变, 让我践行了“热爱学生”的理念	赖裕燕 (73)
农村的孩子, 农村的教师, 实习留给我太多的思考	林吉芬 (75)



痛苦的独角戏	杨丽洪 (78)
我的教育故事	黄晓霞 (80)
温暖与感动	刘淑孝 (83)
一个男孩的转变	邢 灼 (85)
亦师亦友的补课情	罗少林 (88)
归中小记	曾卫庭 (90)
实习归来的心绪	潘秀秀 (92)
归湖小叙	林小玲 (95)
我以耐心收获了约定	林典双 (97)
我的教育书信	陈妙丹 (99)
尴尬的拥抱	陈 泽 (104)
学会平等地对待每一位学生	林 璐 (107)
要耐心教育学生	廖淑晓 (109)
“冷面人”居然给了我糖	刘嘉欢 (111)
我的初中历史教学	郑锋源 (113)
老师, 你没有以前那么喜欢我了	杨赛娟 (116)
老师, 今天您微笑了吗	杨卿荣 (119)
转变学生, 要从了解开始	谢 骏 (121)
支教的感想	韦晓君 (123)
支教, 是一道温柔的坎	邱雪瑜 (125)
教师要用真情关爱学生	倪丽欣 (128)
初为人师遇“刺头”	柯溢涵 (130)
把情感教育作为支点	陈清梅 (132)
第一次上课的尴尬	陈小燕 (135)
我的班级管理	赖叙志 (137)
我的知心“爱人”	曾丽燕 (139)
辍学的孩子	林 萍 (141)
人在东山, 支教有感	彭绍英 (145)
实习随笔	陈纯耿 (148)
我想留住支教的时光	许欢敏 (152)
凤中日记	陈妙丹 (156)
火红的凤凰——我的支教日记	黄 湛 (166)
微微细风中珍藏的那份感动——我的凤凰日记	吴 娟 (178)
后 记	赵复查 (199)

写给那些逝去的日子

中文系 20081016 张晓敏

依稀记得那天的天气很晴朗，天空很蓝，我们的心情有些许期待、些许不安。那天就是我们来到新圩中学的第一天——2011年8月28日。

转眼间，为期一学期的实习已悄然结束。想到可以回学校继续我的学生生活，脸上难免浮现笑容。离开新圩中学的这段日子里，我很是感慨校园的生活，但是心中又是何等的不舍，最不舍的莫过于朝夕相处了一学期的孩子们。想起离别时的情景：每个人都抱在一起哭，带着哭腔在那不停地唱着《一路顺风》，追着我们的车子不停呼喊：“老师，别走！”一想到这些，眼泪就会忍不住在眼眶中打转。但是不舍归不舍，我们每个人都有自己未完成的“使命”。他们有他们的生活和学习，我们不可能永远陪伴他们。我想在新圩中学的这段日子将会是我们共同的美好回忆，是值得我们一辈子好好珍藏的记忆。

这一学期，我担任802班的辅助班主任和801班的语文老师。刚开始时，他们都觉得我很严肃。记得上第一节课，我就把801全班学生都震住了，我脸上一点笑容都没有，这是后来和学生交流才知道的。但是慢慢地他们发现，我其实并没有那么可怕，我一点也不严肃，反而很可爱。这也是他们对我说的。当我听到这些话的时候，心里暖暖的，眼眶也湿湿的，觉得自己得到了认可和肯定。作为一名教师，最想要的莫过于得到学生的认可和肯定。

801班是个比较沉闷的班级，有时教师上课的激情都会被这种沉闷浇灭。刚开始时，我很受打击，觉得自己特别失败，想到自己连初中生都没办法教，那要是以后教高中生该怎么办？我一直不停地问自己。我一直在想办法：到底要怎样才能激起学生的兴趣，吸引他们的注意力，让他们肯听我的课？后来有一次看了学生写的作文我才知道原来是我没有融入他们之中，没有融入班级。有个学生这样写道：老师你想知道如何和我们相处，如何管好我们吗？课后要多来班里走动走动，和我们聊聊天什么的，和我们“打成一片”，理解我们学生的想法，站在我们学生的角度来考虑问题。当时看到这些，我感慨良多。原来我一直都没有融入到他们当中去，原来我一直是以老师的身份在要求他们，

我时刻要求自己要做好一个老师的角色，却忽略了原来学生渴望的是朋友般的老师，而不是高高在上、不可亲近的老师。后来我就试着以朋友的身份去和他们相处。每当他们有体育课，而我刚好没有课的时候，我就主动走过去和学生聊天、打球；下课的时候，我就经常去班里走动走动，看看学生是否有问题要问我，偶尔还和他们开开玩笑等等。日子久了，他们觉得原来我是那么好相处的一个人，原来我并没有拿老师的身份来压他们，并不是那么不可亲近的。因此上课的时候，大部分学生都很认真地听课（少数调皮捣蛋的学生还是会说悄悄话、做小动作），有时他们课后还会很亲切地叫我“敏姐”，他们把我当姐姐来看待，这样师生之间的感情就拉近了很多。

801班有个很调皮捣蛋的男生，叫浩。他上课总是很喜欢搞怪，而且话也很多，总是和周围的其他同学说话，不仅自己不好好听课，还影响其他同学听课。一开始，我觉得他很讨厌，上课总是违反纪律，有时我上课的心情都被他影响了。有一次，我实在忍不住了，就很生气地叫他出去，一开始他还不情愿，感觉像是很不服气的样子。看到他那副表情，我觉得自己下不了台，作为一名老师，居然被学生无视，心里更是气不过。因此我很生气，很大声地说了句：“出去！”估计是被我吓到了（我想当时应该是全班同学都被我吓到了），当时我看到他好像惊呆了，似乎没想到我会那么大声地吼他。结果他就用狠狠的眼神看着我，然后很神气地走出教室。当时我生气极了，觉得整个上课的心情都没了，而其他的学生可能被我那一声“出去”吓住了，全班学生都很安静，连问问题都没有人回答。因此那节课上得很糟，我都忘了是怎么把课上完的。

自此之后，浩上我的课有时还是会搞怪、说话，影响其他同学听课，但是他也不敢太过分，有时就干脆睡觉。我想长期下去也不是办法，我必须再想个办法和他好好沟通，因为我感觉他只是在故意展示自己，目的是想引起我的关注或其他同学的关注。一次偶然的机会，我从其他学生的口中得知，原来浩的妈妈是个后母，而父亲常年在外工作，对他很少管教，而后母只疼爱自己的亲生女儿，也就是浩同父异母的妹妹。这样一来浩就变成缺少疼爱的孩子了。再加上浩是个男孩子，骨子里比女孩更调皮。父亲就更加不想去管他，不想去疼他。但是浩在家却很听话，后母叫他做什么，他都很顺从，对同父异母的妹妹也是疼爱有加。家里的家务活大部分都由他来做：煮饭、收衣服、洗碗等。当听到这些时，我的第一反应是我之前不该训斥浩。我还没了解他，就对他妄下定论：认为他是个很叛逆的学生。原来他上课时的那些表现真的只是为了引起他人的关注，让他人知道他的存在。他在家长那里得不到关注，心里自然很难过，因此在学校他就尽量找机会来表现自己，尽管这是一种很不明智的自我表



现方式。

后来，我就更多地关注他，上课我总是有意地提问他，而他似乎也很乐意回答我的问题。有一次，我要班里的同学排演《桃花源记》，便特意要求主角——渔人由浩来演，当时他并没有不乐意，还很认真地背我写的台词。后来我听其他同学说他只用了一个早上的时间就把台词背熟了。我想他应该开始认可我，想和我好好相处了。我布置的作业他也开始很认真地完成。我也开始在他的作业本上写“优”，并写了大大的“好”字，还画了个笑脸给他。（我一般都会在学生的作业本上画笑脸）结果，往后的作业他总是第一个交，而且还亲自交到我的手上，好像生怕交到组长那会不见似的。我也曾和他再次交流过，我告诉他，我得知了他家里的一些情况，并告诉他之前我不该吼他，以后我会以姐姐的身份跟他聊天，我发现他的眼眶红红的。后来我再没有说什么，因为我想他心里应该明白我是真心为他好。

欢送会那天，当我跟全班同学告别的时候，我发现他一直默默地坐在角落里，当我开始唱《大约在冬季》时，他竟然像个小孩一样，趴在桌子上痛哭起来……我知道他舍不得我离开，其实我又何尝不是呢？那天，看到他们亲手为我做的礼物，听到他们亲自为我唱的歌，收到他们一个个对我的祝福，看着他们不舍的眼神，我的眼泪再也控制不住了……

离别那天，浩也是一大清早就来到学校。他特意跑来告诉我说：“老师，过年的时候我会给你拜年的，不管以后成功还是失败，我都会告诉你。你一定要回来看我们，我会做好吃的给你吃……”当听到汽车“叭叭叭”的声音，他明白我即将离去，我突然发现他的眼眶顿时红红的，一见我看他就立刻转过头去，不愿让我看到他的眼泪，我很明白他心里的不舍，而我也一样。

类似这样的学生还有很多，一开始他们都对我很反感，但是慢慢地我们相处得很愉快。

其实每一个学生都需要老师的关注、关爱和鼓励。在新圩这样环境里的学生，需要更多的关爱。只是有时候我们并没有那么多的耐心和时间，去好好地和他们交流沟通，慢慢去了解他们的情况。

这次的实习，真的让我体会良多，这对我以后的教学来说，将是一笔无比珍贵的财富！

东山，我那无法放下的爱

物电系 20081212 许冰虹

在季节变化中，一切都已过去。提前结束大学生活而选择支教的我们，过的是一段未曾想过的时光。也许，在一年之后，我依然会走上更远更长的支教路。

在东山才待了一个月，我就感觉像来了很久一样。大家在早已习惯把自己当成东中老师时，却忘记了自己其实也是韩师的一名学生。只是我们过于投入，把东山当成了自己的家。用王老师的话讲：“东山就是我们的家，东山的孩子就是我们的孩子，我们将献身于东山。”之前我们总说自己是被流放到东山的，但现在我们却越来越喜欢这里，舍不得这里。偶尔有事回韩师，心里都还会惦记着这里的老师和学生。

这里的学生真的很乖。记得第一天我们大扫除时宿舍停水，我们到楼下打井水时就有学生帮我们把水提到宿舍门口，然后一声不吭飞快地离开现场。这里学生的热情让我们一下子就进入了教师的角色。

跟孩子们接触得越多，我们就越心疼、越着急，想为这些孩子们做点什么，但在现实面前，一切都好无力。

这里的学生学习条件真的很艰苦，二十四个学生一间宿舍。宿舍规模就跟我们支教女老师住的一样，而我们只住了六个人有时还会磕磕碰碰。宿舍没安装风扇，学生中午热得不行，所以都没有午睡的习惯，下午上课时就多了一个个“特困生”。

这里的大多数学生都是留守儿童，家庭教育跟不上。很多学生从初一开始就打架斗殴、无心向学，他们来学校只是为了应付家长，或者“混”个毕业证书。甚至有很多人还不把这一张“纸”放在眼里，觉得在学校根本就是坐牢。于是，打架吵闹是他们的必修课，听课考试则是选修课。

其实这些孩子都很可爱，是不是我们的教育出错了，是不是我们还不够用心？

开学不久，和 902 班的学生一起装扮教室的学习园地时，我就被他们深深

地感动了。那天我身体不舒服，班主任说这件事交给班干部去办就好，让我回去好好休息，不用操劳。等到那天下午开完教师会议，我从实验室搬仪器去级室经过教室时才发现，很多班干部都是外宿的，一放学就都回家了，只留下我们班的生活委员月和纪律委员丽。学习园地还没开始装扮，材料也没买齐。我赶紧让班上的君骑单车载我去镇上买材料。一路上我们两个人还一直在构思着该怎么着手、怎么设计。车子居然在半路上掉链子了，君用手把车链接上，她弄得满手黑黑的油迹却不让我沾手。看着这么狼狈的一幕，我们都笑了。我感觉自己是备受保护、备受宠爱的。班主任指导老师不忍我太操劳，学生还这样护着我，甚至怕我弄脏了手。很多学生向我打招呼，甚至开玩笑说怎么是学生载着老师。这群孩子，真的太可爱了。回到教室我们几个人赶紧一起在墙壁上贴白纸，简单布置了之后已经是六点半了。我赶她们去吃饭，因为学生食堂快关门了，可她们怎么也不肯去，说要弄完才能安心。我威胁她们，如果她们不吃饭我也不吃。我一边说，一边推着她们往教室外面走，好说歹说她们才肯去吃饭。我心里着急，可也不能让这些孩子们饿着肚子。我跟她们说，没弄好没关系，还有老师在呢。虽然校长已经下达命令，夜自修前各个班级的学习园地必须弄好。这些孩子对工作这么认真负责，我怎么忍心让她们那么劳累，而自己却在宿舍休息。吃完晚饭我赶去教室，学习园地前已经围了一大群我们班的学生，我很开心。由于教室还得上夜自修，我们只好转移阵地，把东西搬到级室继续奋战。在此期间，我教她们做礼花，跟她们聊我初中的事情，包括之前的不懂事，跟老师“抬杠”，上课睡觉传纸条……我给她们讲自己叛逆青春的故事，她们感触蛮大的。其实每个人都会有这么一段叛逆但真实的日子，没有对与错，没有好与坏。只是现在初三了，孩子们也该长大懂事，该为自己的人生负责，好好想想以后的路了。

离开东山有几个星期了，我终于有勇气翻开902班这群孩子给我写的“留言录”，泪眼模糊。我想起在东山的他们，最调皮最捣乱的，也是我为之付出最多的孩子，以至于我离开之后每夜梦回还会看见他们。

梦醒时眼角有泪，打开手机里面塞满了他们的短信、留言。收到这些孩子的礼物，我就立刻想起，这是我们的约定。回忆起小巧说过给我做那些橄榄，坏的就留给谁谁吃，我眼泪就马上掉下来。那个下午她说：“以后吃着橄榄你就会想起我们一起爬树摘橄榄，想起我们一起去水库，想起我们一起熬夜准备看日出，想起我们错过日出但也一起看了日落，想起我们说起以前各种各样的故事，想起属于我们的秘密的那晚……”这些我都记得，我都记得她们对我的好。翻开大家的留言，培奇老师（902班班主任）和902班的孩子们又一次让我陷入了那个梦。我真希望可以一直留在大家身边，因为我们还有好多好多

约定。我们要一起爬山，一起看日出，一起补课，一起毕业……

当902班的“妈”是苦的也是累的，但更多的是感动与幸福。

这是一场漫长的“战争”，如果能够只做一个旁观者，不痛不痒就好了，不至于手足无措，爱莫能助。面对他们，我更多的是无奈与无能为力。到后来，我每天都操着当妈的心对那些孩子絮絮叨叨，劳心劳力。

在902班的那段时间，我把很多精力花在班上那几个较“厉害”的学生身上。我觉得，把“头”整理好了，其他就简单多了。

班上有三个特别的“坏女孩”——巧、丽、佳。从一开始就听说她们特难对付，很多老师对其“谆谆教诲”，但还是无法改变“坏女孩”根深蒂固的想法：女孩不坏，男生不爱。

第一次上课，我没怎么注意到她们，那还算安分的一节课，她们并没有马上给我这个新上任的班主任、物理老师颜色看。第二节课下课后，我终于有幸见识到她们：被英语老师抓到级室罚站。她们的发型很时髦，一顶爆炸头，一只耳朵上打了好几个耳钉，化着淡妆，可以轻易看出她们标致的五官和很干净的脸蛋。

第一印象很深刻，就是不知道她们的秉性怎样？

第二次接触，就是在准备学习园地的那个晚上。我跟班上一群女生嘻嘻哈哈地做着纸花、剪纸。小巧她们几个也蛮配合我的工作，看来她们的本性还不坏。我有意无意地跟学生聊起自己叛逆的初中时代和“从良”的初三阶段。我把过去当笑话讲，她们把故事当玩笑听。突然有个女生怯怯地问：“老师，以前学坏现在想学好很难，怎么办？”我一看，居然是佳，看来她还是那个可造之材。我坚定地说：“可以改的，我不就是一个最好的例子吗？”我觉得以自己作为教材比起任何言语的教育更直接更有说服力。

再次接触，是去她们村子水美看望一个受伤的男生——丰。当时，我在水美小学看到几个挺乖巧的女生，但一眼没认出是她们。后来听着她们的相互称呼，才发现原来是她们，看来我还是不够用心。经过一个下午和一个晚上的相处，她们慢慢开始接纳我，不再把我当成高高在上的班主任了。我要的就是这种效果：走近她们，与她们成为朋友。对于这些人，不是极强硬的手段就必须是极柔的政策。对我而言，强硬的手法一向不适合我，所以只好选择怀柔政策了，所幸她们吃软不吃硬。在这次的间接家访中我得到一些有利的消息：佳的家庭是重组的，后妈不让她读书，她自己本身却很想读书，因此她很无奈也很无助；班干部在管理班级纪律时不是很得人心，甚至被大多数人讨厌；那些捣蛋调皮的孩子其实在家很乖，都会帮父母做工赚钱……

从水美回来以后，她们几个女生集体感冒。学校没有供给学生热水，我自

己煮一壶水拿到她们宿舍，一个个喂药，嘘寒问暖。我真心关心她们，心疼她们。小丽只有一条小小的被单，我把自己的拉舍尔毛毯拿给她，她在不敢接受的同时却被感动得无以言说。（小丽：副班主好好哦！居然送热水又送被子，感觉好温暖哦！谢谢啦，嘿嘿。）

经过这次的关怀事件，她们心里的最后一道防线已经被我攻破。之后在我的课堂上她们都不再说话，特别乖巧，积极地回答问题，认真地做笔记。各科任老师也都反映说：“她们怎么了，突然变了？”看来她们没有辜负我的苦心。

周二的那场班会至今我还记得。我给班上学生上了一节亲情测试的心理课，把那群“没心没肺”的学生全部整哭了。一开始进展得不是很顺利，学生不按游戏规则去做。他们下不了笔，说对于每位亲人谁也舍不得划掉。他们的眼泪还没逼出来，我不能就此放弃。我把自己的亲身经历讲出来，就怕他们不哭。后来事情的发展跟我想象的一样，班上学生全哭得稀里哗啦。看着他们那个样子，我还真的不大舍得。可是，如果不这样，估计他们不会为自己的父母着想，不会为自己的未来着想，整天优哉游哉，在学校混日子，以后走出学校被日子混。下课后，有几个女生到办公室找我，包括那三个女生。看到她们眼睛都还红红的，想必刚才流了不少眼泪。特别是佳，还一直在掉眼泪，这是我预料中的事情，想必她是想起自己的亲生母亲了，我把她揽在怀里，安慰她。看来，这次真的是成功了，可是付出了太多，牺牲了太多。

最后一次进入水美，是给班上两个女生过生日，其中之一就是佳。期中考试刚过，我很多事情处理得差不多了，就顺便过去进行二次家访。其实主要还是心疼佳，所以我决定再次放下老师的架子走近她们，当一次姐姐，聆听她们的心声。可以说，这次家访很成功。那晚，学生全哭了，把所有委屈、所有烦恼、所有无奈、所有无助都一一诉说出来。几个人在一起痛痛快快地哭了一场，大家聊天聊到凌晨四点多，可是值了，经过这一夜，可以说她们都完全信任我了。现在，我觉得自己真的不只是她们的班主任，更多的是她们依赖的知心姐姐。我要做的很多，尽可能帮助她们，改变大家对她们的看法，把她们真正引向“正道”。对于佳，她的烦恼在于她真的很想继续升学，可是家里反对，更多原因在于经济方面。我鼓励她认真学习，考好中考，告诉她之后的事以后再商量，人生没有走不通的路。佳的朋友都很爱她，说接下来每个月每个人会省下一百块钱给她当生活费。而在这一夜，我才得知她们那个星期为什么熬着胃痛还一天三餐不进食，原来是为了把钱省下来给佳过生日。很不懂事的孩子却也很懂事，这样怎能不让人心疼。“大姐大”小巧的问题在于她真的读不会，而家里逼着她必须拿到毕业证书。我跟她聊了很多，不谈学习也不谈升学，只谈感情、工作和未来。后来她说了这么一句话“女人想过得好，看来

还是得靠学历”。够了，她开窍了，她答应我以后会好好学习，最后努力一把。在聊天的过程中我发现小巧是一个比较成熟的女生，她说：“我再怎么惹祸，我都有自己的原则：在家不连累父母，在学校不连累老师和校长。”可见，她还是一个比较懂事的孩子。看来，动之以情还是有用的。她说一开始她就打算好好整整我这个新来的老师，后来她慢慢地心疼我，慢慢地和我成为姐妹，“小巧挺你”！

事情的发展并不像我意料中那么顺利。就在期中考试家访之后，那几个女生真的变得很乖很听话。每次看到她们，我都觉得像看到了自己的亲妹妹一样。可是，不好的事情还是发生了——

她们跟班上一位女生打架，由于她们态度不端正，校长下令严厉惩罚她们几个。我很担心她们会因严厉的处罚而辍学，所以我先找到她们谈心。经过一番努力，她们把我的话听了进去，诚恳地向校长道歉，向那位女生道歉。校长最后给了她们机会，记一次大过，但不许再犯错，一旦犯错，绝不留情。我担心了几天，还好她们没事。后来她们在办公室当着其他老师的面向我道歉，并保证一定会继续读下去，直到把毕业证书拿给我看为止。至此，我想我已经改变了她们。后来我向校长说明佳的情况，希望能通过学校帮助她继续升学。可是由于这次的打架事件，触犯了规章制度学校也爱莫能助。我只能尽自己最大的努力帮助佳，我向佳以及她的家人承诺，只要这孩子继续读下去，一切都由我这个“姐姐”帮助她，唯一希望的就是家人能够支持她，不要让她退学。我知道自己这样的想法很幼稚，可是对于佳，这样一个十五六岁的小女孩来说，这一切变动随时都会改变她以后的命运。我们能做的真的很少，可是唯有尽力而为。

我带的也许是一个乱班，但我从未想过怎么处罚或者教训他们，而是想用我自己的亲身经历来教育他们，感化他们。都已经这么大的孩子了，道理能听得进去，关键是作为老师的我们，能否走进他们的心，走进他们的生活，更好地引导他们。

支教回来之后，我想了很多很多，始终觉得教育真的很难，我们能做的实在是太少了。

自始至终，东山，都是我无法放下的爱。

那一天，刻骨铭心

数信系 20081111 洪周根

一、出发

上学期韩山师范学院举办了一项很有意义的活动——支教。直到现在，我都很庆幸自己当时报了名，因为很多同学都把支教说得很艰辛很恐怖。一直以来我都热衷于教育事业，所以我也报了名，当然我也通过了面试。我选择了东山中学，我不知道东山中学是怎样的，在哪儿，只知道当时我就坚持要选最偏远的，因为我想挑战自己，所以就选了这所学校。

本来原计划要在8月28日出发，但后来由于东山中学在新建食堂，所以出发日期就推迟了几天，确定在9月5日。我了解了一些关于我们小组的情况，我们组总共有九个人，三男六女，教数学的只有我一个。其他八个人可以说是互不相识，我只和其中一个男同学有过一面之缘，知道他是中文系的，去年在维权部当部长时曾和他合作举办了一场“法律知识竞赛”。我们这组的组长叫曾丽燕，长啥样，当时我还不知道，其他的信息就一概不知。

9月5日这天，早上8点半，我精力充沛，收拾好行李就喊了一死党——泽文，那天早上我就这一个亲友团。我本人对外出这事要求特简单，就一个包，装上几件衣服就OK了。不过还是泽文想得周到，怕我在那边买不到这买不到那，还给我买了一张席子。于是，我就背一个背包提一张席子来到了B区门口。一到那可把我给吓晕了，其他人至少带上一个足球队做亲友团，地上那东西啊，那才叫多。

车来了，那些足球队也开始给队友送别了，我就只有泽文给我送行。哦，不，其中一个组员的亲友团中有我一个同乡，他就顺便给我也送别了。哎呀，那些行李可把那些“体育健将”给累垮了。这一车还真给装满了，剩下那点空间恰好让我们呼吸。当然，这次活动学校相当重视，所以每个组都会有几个领导和我们一起过去，我们组也有两个，两个领导和我们以前都没见过面，不

过他们都很好，很和蔼，也很关心我们！一路上和我们谈天说笑。

二、美丽的新世界

坐了一个半小时的车，我们就到了东山中学。

东山中学的全体老师和领导也都在校门口迎接我们，我们的车刚一停下就有俩帅哥冲过来帮忙搬东西，他俩很年轻，估计也是刚进学校不久的教师。但他们的这份热情让我意外的舒服，正所谓：天时不如地利，地利不如人和。所以这里的人给了我这么好的第一印象，也就更加坚定了我要竭尽全力去做好这份工作的信心。搬完东西后，领导就带我们去看各自的宿舍，先是帮女生把东西搬回女生宿舍，看到那宿舍，我感觉和韩师的差不多，就更欣喜万分。

看完女生宿舍大家就着急着问我们的宿舍，罗主任就带我们看了我们的宿舍。我们三个男生一块住。来到了一个乱得不能再乱，脏得不能再脏，跟鬼屋似的房子前面，罗主任说：“我叫电工过来给你们安装电了，你们花点时间把房间打扫一下。”我在去之前明明就已经做好心理准备的，可怎么一见到这宿舍还是那样失落？大概是跟女生宿舍相比差别太大了吧。我们花了一下午，三个人总算把这间房子变成宿舍了，还好碰上这俩男生也算勤快。打扫完房子之后我们就出去买东西了，茶具是必不可少的。电热壶、茶杯、茶叶都买回来了，收拾完宿舍一切看起来都那么顺眼。剩下的时间，我们就将这东山中学转了个遍，深深呼吸这里的空气，感觉是那么鲜，空前绝后的鲜！

从那俩帅哥老师帮忙搬东西开始，我就恋上了这里的一切，一切都这么美好！真是个美丽的新世界！

三、为人师表

这美好的一切，是对我们选择东山中学的一个肯定，也正因为一切都是那么美好，我们很快就适应了这儿的生活，很快就进入了状态，进入了角色——老师。在大学里，我们都还是学生，虽然我们也是准老师，但我们对老师这一角色所要具备的素质和条件还不是那么清晰。

在第一次全体教师会议上，校长就提出：我们的支教老师当中有个别老师还是没把自己的角色调整过来。比如说衣着方面，有学生反映，有的老师在宿舍老是穿着短裤，光着膀子。这种现象在我们平时的大学宿舍里很常见，可作为一名教师这这就是一个很不雅的习惯，以后必须改了。

还有一次我没课，上课期间就穿着拖鞋想去操场逛逛，但刚走到半路就让