



NLIC2970869764

小香咕

和变魔法的凤仙婆婆

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，

偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；

她会把美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，

还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

小香咕全传 9

秦文君 / 作品



NLIC2970869764

咕

和变魔法的凤仙婆婆

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，
偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；
她会吧美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，
还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

图书在版编目(CIP)数据

小香咕和变魔法的凤仙婆婆 / 秦文君著. —北京: 同心出版社, 2013.1

(小香咕全传)

ISBN 978-7-5477-0667-1

I. ①小… II. ①秦… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312476号

小香咕全传 9

小香咕和变魔法的凤仙婆婆

著者	秦文君
总策划	安洪民
执行策划	李 朵
绘画	陈 伟
责任编辑	宛振文
美术编辑	刘 璐
封面设计	王 娟
版式设计	刘 璐
内文设计	刘 杨 刘 璐



出版	同心出版社
地址	北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层
邮编	100005
发行电话	(010)88356858 88356856
印刷	北京睿特印刷厂大兴一分厂
经销	各地新华书店
版次	2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本	160 毫米 × 213 毫米 1/20
印张	7
字数	60 千字
定价	18.00 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换。



亲爱的小香咕

秦文君

我珍视小香咕。

“小香咕”主要描写寄居在外婆家的香咕和三个表姐表妹，组成了一个儿童的小世界，那里既是一个纯洁快乐的乐园，又是一个纷争不断，伤心不止，节外生枝的小天地。

它是我所有书中最令我心软的作品。为何特别偏爱？也许因为它格外童心灿烂，也许是它寄予了我的精神追求，也许是我在作品里浸润了太多的爱。

写小香咕时，我的笔触轻灵美妙起来，句子语感也柔软起来。写到香咕她们的一些小破事，小狡猾，我会自然而然地绽开笑脸，感到奇珍异宝般的灵感纷至沓来。这种妙趣，这种如飞翔般的愉悦，并非刻意求得，仿佛天赐，使人珍视，让我感觉异样的乐趣，仿佛写作这个系列时，我并不是一个客串的作家，而是整个心整

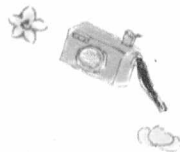
个人陷入故事，成为小香咕的亲人。

珍爱小香咕的原因也与我的女儿有关，很多故事来源于她的童年记忆，连书里主人公的名字都是她起的。在我所有的书里，它是我女儿的最爱，她认为我应该把小香咕的故事不停地写下去，所以经常会来“催稿”。我们在一起时常会为小香咕设计新情节，每每说起小香咕无限快乐的趣事，我们两个你拉拉我，我碰碰你，相视大笑。有时说起可爱又小气的香拉也会会心一笑；而有时说到香咕的忧愁，又会感到心里发疼，彼此有些难过。小香咕牵动我们母女的心弦，让我们彼此更爱对方，我特别珍惜这样的过程。

很幸运，小香咕也令儿童痴迷。江苏一个叫张南溪的女孩，看了此书分外喜欢，模仿“小香咕”写了《小香咕和她的影子朋友》。她父母特意带着她和她写的“小香咕续篇”来上海看我，后来她

的“小香咕续篇”被我推荐到杂志发表了，还分三期连载呢。还有一个叫白莹的小读者来信说最爱小香咕，她的腿骨折了，而小香咕在她养伤时安慰了她。还有一个年轻的爸爸和九岁的儿子一起成了“小香咕迷”，希望尽快看到全套的书。另外一个叫张文茗的小朋友用铅笔写来一封信，她太喜欢小香咕了，又收不齐，恳求我能把她缺少的那部分内容告诉她。还有小朋友来信说：“小香咕太，太，太，太有趣了！”也许那是小孩们最隆重的语言了。我觉得自己太幸运了，通过写作儿童文学作品，能飞翔在五彩缤纷的童心世界里。

“小香咕”酝酿了很多年，从2001年起我动笔写作“小香咕”系列最初的五本，完成后我难以释怀，常常怀想创作它时的美好感受，何况当年的素材无比丰厚，许多没有写进作品，还在手上。随着女儿的长大，又有新的素材，所以从2005年起我陆续写出“小香咕”的续篇，倾情描绘小香咕的心语和梦想，我希望能写出孩子



能够察觉又难以倾诉、成人却早已遗忘的美妙感知。

也有遗憾，前后十余年断断续续写作的“小香咕”在社会上流传着各种版本，版权分散在各出版社，所有的版本都没有故事的结局。终于历经了很多年后，各出版社与“小香咕”有关的版权纷纷到期。2011年下半年起，我开始修订“小香咕”系列，使之文脉更流畅，故事更精彩，并创作了萦绕在心多年的“小香咕”系列故事的大结局。如今，我把新创作以及新修订的“小香咕”系列十五本全部交给同心出版社，这将是完整的“小香咕”新版本，也是目前我唯一授权的版本。

特别值得自豪的是，2011年上海有了华丽童趣的“小香咕阅读之家”，小香咕成了可爱和幸运的象征，也成了爱阅读的小孩中的主角。由孩子们表演的皮影戏《小香咕和她的表姐表妹》即将在阅读之家演出。我相信小香咕会深得孩子们的青睐，陪伴他们欢度童年的好时光。



写迷人故事的母亲

戴萦袅

小时候特别依恋母亲，与父亲倒是不太亲善的，不太理睬他，或许是做学问的父亲过于严厉了吧。而母亲能编许多使我入迷的故事，还津津有味地把我的好玩生活也编进故事，那些富有情趣的“上学篇”、“吃饭篇”、“洗头篇”、“睡觉篇”，都有我的影子，让我觉得可亲，可爱。

“小香咕”的很多素材来源于我和表姐表妹一起玩的故事，当时父母时常出差，只好将我寄放至姑母家中“去和小朋友玩”。姑母有个与我年龄相仿的女儿，表姐一家和祖父母居住在一起，而表姐的两个堂妹也寄居在那里。姑父姑母时常不在家，表姐的祖父浇完了花便去公园，而表姐的祖母则喜好做完家务与她很老的“小姐妹们”话家常，和小香咕的外婆外公几乎一模一样呢。因而我们四个女孩便可无拘无束地玩耍嬉戏。我们厌倦旧式的儿戏，每次便由想象力最丰富的我筹划各式新颖别致的游戏。经历了特别有趣的游戏，回家后我便向母亲绘声绘色地描述一番。母亲便拿出一本厚厚的硬面抄，后来我方知道这就是她“传说中的”素材本，她把我和表姐表妹的事儿都悄悄地记下。

母亲的硬面抄记满了好几本后，便想写一写我们四个女孩所经历的趣事。就这样，小香咕的故事在那一个个夜晚从母亲的笔下一个接一个地流出来，汇入一本又一本“小香咕”系列丛书之中。母亲对小香咕故事的创作十分热忱和认真，甚至于时常“不耻下问”地拿着稿件来与我“切磋”。使我颇具成就感的是，故事中的一些

人名，包括那可爱的女孩所拥有的“小香咕”这温馨别致的名字，以及有趣的猫名“小秧秧”与狗名“路易驹”都是我给起的，这种参与使得我对小香咕的故事更喜爱了。母亲和我一道编着小香咕的故事，双方时常会被那些充满趣味的小事感染，忍俊不禁；而编到略带伤感的故事时，又会被深深地打动而为其中的人物叹惋惆怅。

“小香咕”中的人物各自都有现实生活中的原型，包括某些“反面人物”也是。譬如，故事中所描述的总爱占便宜、出风头的“小张舅妈”和邻居家曾雇用过的人称“小张”的钟点工有不少相似之处呢。现实中的“小张”饶舌多事，喜好卖弄，常见她穿些镶着人造宝石的服饰，还有些贪小。每逢她来时，走廊中总会生出许多响声，或是她新买的高跟鞋踏出的“哒哒”声，或是大嗓门的吆喝声……但不管如何，她是个使人不会轻易忘却的人物，也正是她，经母亲的改造与精心刻画，成为了小香咕故事里的“小张舅妈”，一个同样多事，讨厌，却令人难忘的人物……

我长大后，对小香咕的故事热情不减，或许是经历过一些相仿的事儿，觉得亲切；或许是因为自己参与了创作的过程，所以熟悉；或许也正是因为这些小故事有着太多的可亲可爱、生动有趣、温馨感人之处。至今我和妈妈在说起某一个人时，仍会不约而同地说：“呀，他是阔佬崔先生”，或者“她脾气像小香拉”，或者“跟香露一样，肚子里藏着个大冰箱”。“小香咕”使我与母亲之间增添了一个永远感兴趣的话题，而变得更有默契，更亲密了。



人物介绍



香咕

爸爸送来一只白色的贝壳“小甜蜜”，香咕把它放在耳边，能听到海涛唱的歌。她知道爸爸是在航海中找到它的，把它放在清水里洗了一遍又一遍。爸爸天天给它唱动听的歌，再把亮亮的油脂涂在贝壳上，贝壳变得格外晶莹美丽。

小张舅妈说香咕的爸爸患上可怕的病，何桑还说她快要变成死人骨头。香咕不相信，但是好伤心啊！她把“小甜蜜”放在枕头边，这样她每天临睡前就能轻轻地和爸爸道一声晚安，还能通过“小甜蜜”听到远远的海涛声和爸爸动听的歌喉。



香拉

她画了一辆在天上的云朵里开的轿车，让凤仙婆婆把它变成真的。凤仙婆婆答应了。香拉天天担心，因为她不会开轿车，也找不到地方停，当轿车真的变出来了，香拉才松了一口气。

香露

她幻想自己是海龙王最美貌的女儿，说总有一天会有神秘使者接她去宫殿。所以她喜欢把香咕的“小甜蜜”当雅致的睡帽，顶在头上。夜里她踮着脚尖想象在宫殿里跳芭蕾舞的情景，感觉海底有惊涛骇浪，就摇晃肩膀，扭动胯骨，张开胳膊，跳起了大大舞，害得贝壳“小甜蜜”“啪”地掉落在地上，磕破了。香露闯了大祸后，暗暗祈求海龙王的使者快快显形……



胡马丽花

她的名字是她妈妈起的，她妈妈就是马莎姨妈，她起的名字怎么会不怪呢？胡马丽花的爸爸叫胡骄，听上去像“胡椒”，他是个大富翁，可惜又是个脾气很坏，不喜欢小孩的人。不过，胡马丽花比她爸爸温和多了，常常说：“我随便。”并且，委曲求全，处处听香露的指挥。



人物介绍



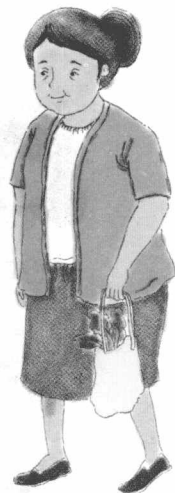
小张舅妈

她喜欢穿着马莎姨妈送她的旗袍，拎着小姑送她的皮包来外婆家，但是她光鲜名贵的皮包里装的不是有价值的东西，而是一包令全家发憊的破旧东西。她进门就大声嚷嚷要喝饮料，还把香咕当小仆人使唤。她把自己的好友“隔壁大块头”安排在富有的凤仙婆婆家，让凤仙婆婆有苦难言。

外婆

她是个老太太，她的朋友们一个个也都是老得要装假牙齿的人，其中有一个是胡马丽花的大姑，她把“小贝贝”说成“小狍狍”。外婆常常把那些朋友叫为“小姐妹”，有时带许多礼物去探望她们，她的礼物都是些瓶瓶罐罐，装在篮子里实在太重了，所以必须由外公替她拎着。他们一走，家里的小孩就自由自在了。

真希望外婆有三百六十五个小姐妹，每天去看望一个，天天出门。



香咕

这个女孩真是太，太，太糟糕。香咕去她家开的何记烤鸭店买烤鸭，何桑不去取烤鸭，一个劲地打量香咕，说要找一只长得像香咕的烤鸭。她给香咕称烤鸭时，一只鸭子非要搭三只鸭头……何桑很无法无天的，还敢冲进崔先生家，她打碎崔先生的花瓶后不想认错，把花瓶从窗户扔到花园里，还说：“不关我的事。他家的值钱东西太多，打碎些活该。”



马莎姨妈

她是个美人儿，长得俏，穿得也俏，可是有一天她换掉丝绸面有水袖的小袄，穿着牛仔服来接香咕她们出门。她手里拎着一个漂亮精致的草编小筐，里面放着几罐满天星果什冰，一盒蛋挞，一袋咖喱牛肉卷，一罐有奶油的小桃子布丁，一罐鸡心酥果等等，可她自己不吃，也不让香咕她们碰那些美食。



小香咕
和变魔法的风仙婆婆

Xiao Xiang Gu Quan Zhuan



目录

- (一) “作文神手” 1
- (二) 好样的小甜蜜 11
- (三) 香拉的魔法钟 25
- (四) 神仙给的不老药 41
- (五) 小少爷白白和小明 59
- (六) 阔佬家的金钥匙 75
- (七) 凤仙婆婆的快乐秘诀 87
- (八) 魔鬼老哥的邀请 107
-



(一) “作文神手”

香拉刚升上二年级就觉得自己是大姐姐，下课后威风十足地跑到一年级的教室门口，对着追追打打的小孩叫道：“小家伙，听姐姐话，别乱跑，别乱跑！”

到了放学回家，香拉显得特别兴奋，脸儿红扑扑的，说：“好消息，小孩子都听我的话，我也有今天呵。还有好消息，小杨老师要我写小作文，叫我写得真实一点，她会念给死笨的不会写作文的小朋友听。让外婆打电话告诉凤仙婆婆吧，

于香拉要出名啦。”

“有什么稀奇的。”香露说，“像傻子一样瞎高兴，告诉你，写出真实的好作文很难，要死掉好多脑细胞呀！”

“我把好作文全写光，你们就没得写了。”香拉说，“到时候我捞到表扬，多光

荣，小木头，你这猪，去生气吧。”

“她在说什么？我们的作文被她写光了？”香露故意说，“香拉，你在说非洲话？我怎么听不懂呢。”

