

人文素质教育丛书

RenwenSuzhiJiaoyuCongshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养

医药知识问答

YiYaoZhishiWenda



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度,即关怀人生价值的实现,人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育,其目的在于陶冶人文精神,培养人文素质。

{上}

陆秀兰主编

辽海出版社

人文素质教育丛书

RenwenSuzhiJiaoyuCongshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养

医药知识问答

YiYaoZhishiWenda



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度,即关怀人生价值的实现,人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育,其目的在于陶冶人文精神,培养人文素质。

{上}

陆秀兰主编

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

医药知识问答/陆秀兰编. —沈阳:辽海出版社,
2000. 12

ISBN 7—80649—328—X

I. 医… II. 陆… III. ①文学史—中国—青少年
读物 ②中国医药学—青少年读物 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86868 号

辽海出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

2006 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13.50 字数:272 千字

定价:50.80 元

目 录

(上册)

- 1 为什么说“医易同源”? (1)
- 2 为什么中医学有“阴阳有名而无形”的说法? (5)
- 3 为什么说庄子“通天下者一气耳”理论在中医学上
有重要意义? (8)
- 4 为什么说中国文化孕育了中医学? (11)
- 5 为什么梁漱溟说“中医与艺术相差无几”? (15)
- 6 为什么古代医家用“五行”来归演万物? (17)
- 7 为什么有“医源于巫”之说? (19)
- 8 为什么说“天下言脉者,由扁鹊也”? (22)
- 9 为什么称中医为“岐黄之术”? (25)
- 10 为什么说《黄帝内经》是中医理论的奠基
之作? (26)
- 11 为什么说《五十二病方》所载医疗技术在医学史
上颇有价值? (29)

- 12 为什么古代有“祝由”之法? (31)
- 13 为什么说华佗是施用药麻手术的第一人 (33)
- 14 为什么《内经》有太阴人、太阳人、少阴人、
少阳人之说? (35)
- 15 为什么中医称“藏象”而不称“脏器”? (38)
- 16 为什么说砭石是原始的针刺工具? (41)
- 17 为什么称张仲景为“医圣”? (43)
- 18 为什么说法医学在秦代就已经有很高的
技术水平? (46)
- 19 为什么古代针具有“九针”之分? (48)
- 20 为什么有“神农尝百草始有医药”说? (51)
- 21 为什么张介宾说“阴阳者，一分为二也”? (53)
- 22 为什么说“五禽戏”开创了我国体育疗法之
先河? (55)
- 23 为什么说“药食同源”? (58)
- 24 为什么中医有“四海”之说? (60)
- 25 为什么说西汉古尸的保存是古代医药防腐
的奇迹 (62)
- 26 为什么《灵枢》说“五脏有疾，当取之十
二原”? (64)
- 27 为什么古人“谈盥色变”? (66)
- 28 为什么古人称唾液为“金津玉液”? (69)
- 29 为什么医林又称为杏林? (71)
- 30 为什么中医有“肝生于左、肺藏于右”之说? ... (72)

- 31 为什么说“神圣工巧”之说反映了中国传统
文化的价值取向? (75)
- 32 为什么说帛画《导引图》是我国现存最早的医疗
体操图? (78)
- 33 为什么说“肺为相傅之官”? (80)
- 34 为什么圣人“春夏养阳,秋冬养阴”? (82)
- 35 为什么中医认为精神思维分属五脏? (85)
- 36 为什么马王堆医书中云“去谷者食石韦”? (87)
- 37 为什么说针灸治疗有“粗守形,上守神”
之说? (90)
- 38 为什么有“医不三世,不服其药”之说? (92)
- 39 为什么说“至人无梦”? (94)
- 40 为什么中医理论中“神”多而且涵义广? (97)
- 41 为什么说“仁者寿”? (98)
- 42 为什么马王堆帛医书使经络学说又起
争议? (100)
- 43 古人为什么把精、气、神誉为“人身三宝”? ... (102)
- 44 为什么《内经》讲“诊有三常,必问贵贱,封君败伤,
及欲侯王”? (105)
- 45 为什么说王叔和是对中医脉学贡献最为卓著的
医学家? (108)
- 46 为什么说《针灸甲乙经》是最早的系统性针灸学
著作? (110)
- 47 为什么丹道学认为人“顺则死,逆则生”? (112)

- 48 为什么说“医者意也”? (114)
- 49 为什么《内经》说饮食要“谨和五味”? (116)
- 50 为什么说葛洪是制药化学的先驱? (118)
- 51 为什么古代道士多晓医术? (120)
- 52 为什么说“人要衍生,肠胃要清”? (122)
- 53 为什么魏晋南北朝时期盛行炼丹术? (124)
- 54 为什么说治身如“治国修屋”? (126)
- 55 为什么葛洪所著方书以“肘后”命名? (128)
- 56 为什么重阳节有佩茱萸、饮菊酒之俗? (129)
- 57 为什么将六气的过度称为“六淫”? (131)
- 58 为什么有“养生之方,以胎息为本”之说? (134)
- 59 为什么说《诸病源候论》奠定了病因症候学的
基础? (136)
- 60 为什么“正气存内,邪不可干”? (138)
- 61 为什么古代春节有饮屠苏酒的习俗? (140)
- 62 为什么说“风为百病之长”? (142)
- 63 为什么说“怪病多由痰作祟”? (144)
- 64 为什么说敦煌医学卷子填补了隋唐医学的
一大空白? (147)
- 65 为什么称孙思邈为“药王”? (151)
- 66 为什么说唐代诗人刘禹锡医文并著? (154)
- 67 为什么魏晋人有服五石散之风? (156)
- 68 为什么说龙门石窟的药方是最早的石刻
方书? (158)

- 69 为什么说天灸疗法“外惹内效”? (161)
- 70 为什么中药组方讲“君臣佐使”? (163)
- 71 为什么张仲景制发散之方以“青龙”名之? ... (165)
- 72 为什么中药有“四气五味”? (167)
- 73 为什么中药组方有“引经报使”之说? (169)
- 74 为什么益母草有“益母”之号? (171)
- 75 为什么说白虎汤能“行秋令退夏火”? (172)
- 76 为什么中药有“升降浮沉”之性? (174)
- 77 为什么灵芝在古代被看成人间“仙草”? (177)
- 78 为什么中药治病须“依法炮制”? (179)
- 79 为什么说真武汤有“镇水之功”? (181)
- 80 为什么人参为补虚第一要药? (183)
- 81 为什么甘草又称“国老”? (186)
- 82 为什么说“上医医国,中医医人,下医
医病”? (188)
- 83 为什么说杜甫“种药扶衰病”? (191)

(下 册)

- 84 为什么说“去忧莫若乐”? (193)
- 85 为什么要“冬病夏治”? (194)
- 86 为什么说“扶正可以祛邪”? (196)
- 87 为什么灸疗有隔物之法? (198)

- 88 为什么说“良药苦口数黄连”? (200)
- 89 为什么说佛教对中医多有影响? (202)
- 90 为什么鉴真被誉为“日本神农”? (205)
- 91 为什么说古人重视胎教? (208)
- 92 为什么有“推拿代药”之说? (210)
- 93 为什么有“利小便以实大便”之法? (213)
- 94 为什么称大黄为“将军”? (215)
- 95 为什么古人称菊花为“延寿客”? (217)
- 96 为什么有些中药常以“胡”、“番”名之? (219)
- 97 为什么“阿是穴”能诊疗疾病? (220)
- 98 为什么说“丹参一味,功同四物”? (222)
- 99 为什么说王焘是唐代著名医家? (224)
- 100 为什么医生要“小大方圆全其才”? (227)
- 101 为什么说四君子汤有“君子之德”? (230)
- 102 为什么说“肝为刚脏,用药宜柔宜和”? (232)
- 103 为什么百合有“百事皆合”之喻? (234)
- 104 为什么说四物汤能通治血家百病? (237)
- 105 为什么说麝香是香药之“王”? (239)
- 106 为什么孙思邈说“凡用针之法,当以补泻
 为先”? (241)
- 107 为什么屈原说“后皇嘉树,橘来服兮”? (243)
- 108 为什么“膏药一贴,百病皆已”? (245)
- 109 为什么说鹿的一身都是宝? (248)
- 110 为什么说治病须“给邪以出路”? (250)

- 111 为什么用于灸疗的主要药物是艾? (252)
- 112 为什么中医讲究忌口? (254)
- 113 为什么药枕“枕囊代曲肱,甘寝听芳蕊”? ... (256)
- 114 为什么古时称妇科疾病为“带下病”? (258)
- 115 为什么中医治病用药有“药”与“方”
之分? (260)
- 116 为什么端午节有悬艾挂菖之俗? (262)
- 117 为什么脉有“不可言传”之说? (264)
- 118 为什么中医有排痧治病法? (267)
- 119 为什么说“析梦孰用周公法,杏林自有真
功夫”? (269)
- 120 为什么说茶为“万病之药”? (272)
- 121 为什么说六味地黄丸本于“天一生水,地六
成之”? (275)
- 122 为什么说放血疗法“捷法最奇”? (277)
- 123 为什么说牡丹入药比观赏的历史更早? (279)
- 124 为什么说钱乙是宋以前中医儿科的泰斗? (281)
- 125 为什么说《清明上河图》反映了北宋的医学
成就? (284)
- 126 为什么说宋代是古代最重视医学的朝代? (287)
- 127 为什么说宋代“天圣针灸铜人”是最早的针灸
教学模型? (290)
- 128 为什么松鹤象征长寿? (293)

- 129 为什么从北宋开始出现了大量雕版印刷的
医书? (295)
- 130 为什么有“不为良相,则为良医”之说? (297)
- 131 为什么女子调经“视月之盈虚而施
补泻”? (299)
- 132 为什么黄庭坚赞美茯苓“个个教成百
岁人”? (301)
- 133 为什么中药治病有“归经”之说? (303)
- 134 为什么李唐的《灸艾图》是反映宋代医事活动的
珍贵画卷? (305)
- 135 为什么古代有“孝当知医”之说? (308)
- 136 为什么针刺之疗在于“气”? (310)
- 137 为什么有“提壶揭盖”法? (312)
- 138 为什么“一吐之中,变态无穷”? (314)
- 139 为什么说“当季是药,过季是草”? (316)
- 140 为什么说《妇人大全良方》代表了宋以前妇产
科学的最高成就? (318)
- 141 为什么有“悬壶济世”之说? (320)
- 142 刘完素为什么名“完素”,字“守真”? (322)
- 143 为什么李杲认为“脾胃虚损,百病由生”? ... (323)
- 144 为什么说有些中药因形得名? (325)
- 145 为什么张从正说君子“贵平不贵强,
强中生百病”? (326)

146	为什么《宋史》有大食蕃客贩卖乳香的记载?	(328)
147	为什么说宋慈是举世闻名的法医学专家?	(330)
148	为什么说“豆豉佐餐除疴两相宜”?	(333)
149	为什么中医治病有“釜底添薪”说?	(335)
150	为什么针灸要配穴?	(337)
151	为什么古人说“有病不治,常得中医”?	(339)
152	为什么说“医本仁术”?	(341)
153	为什么有些中药因传说得名?	(343)
154	为什么说永乐宫壁画是元代医学的重要史料?	(344)
155	为什么说“神仙粥功逾麻黄”?	(346)
156	为什么以药熏洗可疗疾?	(348)
157	为什么说“秀才学医,笼中捉鸡”?	(351)
158	为什么说竹筒可用来治病?	(352)
159	为什么说《针灸大成》集明以前针灸学之大成?	(354)
160	为什么张介宾有“中风非风说”?	(356)
161	为什么西瓜又称“天生白虎汤”?	(358)
162	为什么《本草纲目》被誉为“东方医学巨典”?	(359)
163	为什么说《普济方》是我国古代最大的方书?	(362)

- 164 为什么张景岳说“国运皆有中兴，人道岂无
再振”？ (363)
- 165 为什么说“若要小儿安，须带三分饥
与寒”？ (365)
- 166 为什么中药要有不同剂型？ (367)
- 167 为什么人尿为“血证要药”？ (369)
- 168 为什么说吴尚先是独树一帜的外治法
专家？ (371)
- 168 为什么说“用药如用兵”？ (373)
- 170 为什么说傅山“苍龙日暮还行雨，老树春
深更著花”？ (375)
- 171 为什么“冬虫”变“夏草”？ (378)
- 172 为什么古人称粥为“世间第一补人
之物”？ (380)
- 173 为什么吴师机把敷脐用药称为医病之
“捷法”？ (383)
- 174 为什么《红楼梦》中称天花为“见喜”？ (385)
- 175 为什么称安宫牛黄丸、紫雪丹、至宝丹为凉开
“三宝”？ (387)
- 176 为什么耳针可疗全身疾病？ (389)
- 177 为什么说蚂蚁入药历史悠久？ (391)
- 178 为什么说自古以来“酒”与中医有不解
之缘？ (393)

1 为什么说“医易同源”？

中医学与易学都是中国古代文明中的精华，同样闪烁着东方特有的智慧之光，具有惊人的生命力和持久的魅力。远古先民由于对命运的探求而产生以占卜为主要内容的易学，出于对生命的渴望而产生以摄生疗疾为目的的中医学。当我们要探索这两门古老而深奥的学科是如何产生，并有哪些关系时，就应当回到那幽静古朴、空灵而神秘的上古时代，去抚摩被悠悠岁月无情侵蚀的残垣断壁、甲骨竹简。当你徘徊在古老气息中，你会发现一幅被历史尘封已久的画面。拂去历史的尘埃，展现在你眼前的是一个智慧与愚昧并存，朦胧游移，错综复杂的上古巫师世界。这一时代在巫师和先民的心灵中流淌着充满神秘色彩的智慧之水，这正是中医学与易学的文化源头。

巫师作为上古时代智者的代表，掌握着那一时代的精神与科技，被族人看成是神与人的使者，天地之神的代言人，具有相当高的社会地位。他们既对神奇莫测、万象纷呈的大自然战战兢兢、视若神明；但又是智慧的勇士。他们穷思竭虑、上下求索，甚至不惜以生命为代价，揭开大自然迷离的面纱，从而使他们获得了更多的对大自然的了

解,在当时成为知识广博的一类人,承担着上古文化与科技的研究、继承与传播。他们既是哲学家、宗教家,又是医生、艺术家和科学家,甚至是活跃在部落政治舞台上的要人。《国语》中说:“其名能光照之;其聪能听衍之;其智能上下比义,其圣能光运宣朗。”巫师是集聪、明、智、圣于一身的中国文化与科技的最早拥有者。

在漫长的远古时代,巫师一直从事着这样的三件工作:占卜预测吉凶,治疗族人疾病,记录部落的重大事件。这就是中国古代卜官、太医、史官的前身。正是由于巫师是父子相传,所以后世的卜官、太医、史官也大多子承父业。但在远古时代社会分工尚未精细的时候,巫师往往是集三者于一身的。从巫师所掌管的事务中,我们不难看出治病救人的医学、占卜预测的易学都源于上古时的“巫师文化”。

在先秦时期的古籍中有大量的关于易学与中医学同由巫师掌管的文献:大约成书于战国时期的《山海经》中的《大荒西经》有这样的记载:“有灵山,巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫,从此升降,百药爰在。”这是巫师负责医药的记载。

在现代的某些少数民族中,由于地域闭塞、生产力水平低下等诸多因素,在他们的生活中还保持着原始社会后期的某些社会特征,并保存了大量的古代先民的民风 and 民俗,如生活在大西南的傈僳族,至今还保留着巫师这一职业。在这个民族中巫师被称做“巴扒”,受到族人的普遍尊

敬,掌管着部落的治病救人、传承文化、占卜预测等事务,会念《东巴经》,能够治疗疾病的“巴扒”被称为“东巴师”。另外在北美印第安部落中的 medicineman、西伯利亚部落中的 shaman 都具有“巴扒”的功能,和傈僳族的习俗基本一致。以上可以看成是“医易同源”的活化石,是“医易同源”的又一明证。

“医易同源”的另一方面的证据来自经典中医学与经典易学的形成源于同一时代的哲学文化背景。易学的重要著作《易传》和中医学的奠基作《黄帝内经》都大约成书于战国至西汉之间,均同样受先秦诸子百家,特别是阴阳家、道家、儒家的影响。原始易学在周文化中以一本由历代巫师和卜官整理的《易经》为代表,它是巫师或筮人对所筮之卦进行研究整理的结果,具体说来就是巫师们对每年中所卜之卦,年终来分析综合,把“灵验”的内容加以记录,历时数代而成为一本卜筮教科书。在百家争鸣的春秋战国出现了解释《易经》的爻辞的论著——《易传》,即应用当时流行的阴阳五行学说、道家思想对《易经》进行发挥,使《易经》这部卜筮之书最终成为一本充满睿智与深邃文化意蕴的哲学奇书。严格讲易学这时才算真正形成。中医学同易学有大致相同的发展路径,也是形成于在春秋战国乃至秦汉时期,同样吸收了诸子百家的哲学思想,特别受到阴阳家、黄老学说的深刻影响,以《黄帝内经》为标志,确立了中医学的独特的理论体系。所以说先秦诸子百家思想是易学与中医学的哲学源头。

综上所述,上古时代的“巫师文化”、先秦时期的“百家争鸣”都是易学与中医学形成与发展的源头。在上古时代两种学科开始在“巫师文化”的土壤里孕育,其文化精神绵延不绝,并在先秦时期借助“百家争鸣”的浇灌,越发的色彩斑斓,意蕴深厚,最终成为中华文明的两朵奇葩。