

GOTOP



PC

翰林院

CorelDRAW 8

深入浅出、图文并茂。各类读者学习电脑的最佳读本。

唯一通过ISO9002国际质量认证。

汇集各种生活应用及教学的『独门秘籍』。

集结深具多年教学经验的王牌师资队伍。

铁道出版社 《电脑报》报社

黄申栋 张家豪 甘贵新 编著

最佳计算机
操作教程

PC 翰林院

学CorelDRAW8

侯文在 黄申栋 张家豪 甘贵新 编著

中国铁道出版社

《电脑报》报社

1999年·北京

(京)新登字 063 号

北京市版权局著作权合同登记号: 01—98—1373

版权声明

本书为台湾基崙资讯股份有限公司独家授权的中文简体字版本, 专有出版权属中国铁道出版社所有。在未经本书原出版者和现出版者书面许可时, 任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部, 以任何方式进行传播。本书原版版权属基崙资讯股份有限公司。版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP)

学 Corel DRAW 8 / 侯文在等编. —北京: 中国铁道出版社, 1999
(PC 翰林院)

ISBN 7-113-03240-0

I. P… II. 侯… III. 图形软件, Corel DRAW 8 IV. TP391.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02920 号

书 名: 学 Corel DRAW 8

著作责任者: 侯文在 黄申栋 张家豪 甘贵新 编著

出版·发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号), 《电脑报》报社

责任编辑: 刘波

特邀编辑: 张永国

封面设计: 冯龙彬

印刷: 北京彩桥印刷厂

开 本: 787 × 960 1/16 印张: 22.25 字数: 378 千

版 本: 1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 0001 ~ 5000 册

书 号: ISBN 7-113-03240-0/TP·345

定 价: 30.00 元

版权所有 盗版必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社发行部调换

出版说明

本书原版由台湾碁峯资讯股份有限公司出版。

“PC 翰林院”系列丛书由深具多年教学经验的王牌师资群编写而成，汇集各式生活应用及课堂教学经典的“独门秘籍”，并唯一通过国际 ISO9002 国际质量认证，首度对外公开。

该系列以生动活泼的文字，摄取丰富的图片说明，让初学者易读、易懂，适合各个层次人员学习使用，是学习电脑软件的最佳选择。

CorelDRAW 8 中文版是一套全方位的专业美工绘图软件，本书针对初学者详细介绍菜单，各种工具的使用方法；并以范例的形式，详细介绍了 CorelDRAW 具体应用，而且每章末提供练习题，以检验读者的学习效果。本书是《电脑报》（中国发行量第一的计算机报）推荐的电脑学习用书。

本系列丛书由严晓舟同志审选，《学 CorelDRAW 8》由李红波、张苍松、王丕迅同志整稿、排版。

另外，《电脑报》报社制作了《学 CorelDRAW 8》的光盘，配合本书使用，可大大提高学习效果。

中国铁道出版社

1999 年 1 月

1. 新手上路	1
1.1 功能简介与环境需求	2
1.2 点阵图与矢量图	3
1.2.1 何谓矢量图形	3
1.2.2 何谓点阵图形	4
1.3 操作环境说明	5
1.3.1 如何进入 CorelDRAW 8.0 中文版	5
1.3.2 启始画面	6
1.3.3 操作界面说明	8
1.3.4 快显菜单	13
1.3.5 内藏式工具框	14
1.4 页面控制	14
1.4.1 插入页面	15
1.4.2 删除页面	16
1.4.3 页面设置	16
1.5 网格、标尺与辅助线	19
1.5.1 网格	19
1.5.2 标尺	21
1.5.3 辅助线	22

1.6 选取工具 (Pick Tool)	24
1.6.1 挑选	24
1.6.2 搬移	26
1.6.3 缩放大小	27
1.6.4 反转	28
1.6.5 旋转与倾斜	28
1.6.6 复制	30
1.6.7 删除	30
1.7 文件存取操作	30
1.7.1 打开新文件	31
1.7.2 从样本打开新文件	31
1.7.3 打开旧文件与关闭文件	32
1.7.4 储存文件、另存新文件与全部储存	32
1.7.5 离开 CorelDRAW	33
1.8 范例练习题	34
2.基本绘图入门	35
2.1 显示比例工具 (Zoom Tool)	36
2.1.1 放大显示比例	36
2.1.2 缩小显示比例	36

2.1.3	显示实际大小	37
2.1.4	放大选取对象	37
2.1.5	显示全部对象	37
2.1.6	显示全页面	38
2.1.7	显示页宽	38
2.1.8	显示页高	38
2.2	基本几何造形工具	39
2.2.1	矩形工具 (Rectangle Tool)	39
2.2.2	椭圆工具 (Ellipse Tool)	41
2.2.3	多边形 (Polygon)	42
2.2.4	螺旋型 (Spiral)	44
2.2.5	方格纸 (Graph Paper)	45
2.3	编辑步骤的控制	46
2.3.1	撤消与重做 (Undo and Redo)	47
2.3.2	重复 (Repeat)	48
2.4	轮廓工具 (Outline Tool)	49
2.4.1	快速设置轮廓	49
2.4.2	轮廓笔对话方块 (Outline Pen Dialog)	56
2.4.3	轮廓色对话方块 (Outline Color)	60
2.5	调色板填色	64

2.6 视图模式介绍	65
2.6.1 正常模式 (Normal)	66
2.6.2 简化框架 (Simple Wireframe)	66
2.6.3 框架模式 (Wireframe)	67
2.6.4 草图模式 (Draft)	67
2.6.5 增强模式 (Enhanced)	68
2.7 范例练习题	70
3. 基本编辑入门	71
3.1 手绘工具	72
3.1.1 手绘工具 (Freehand Tool)	72
3.1.2 贝塞尔工具 (Bezier Tool)	74
3.1.3 自然笔触工具 (Natural Pen Tool)	76
3.1.4 连接器工具 (Connector Line Tool)	81
3.2 造型曲线的修剪	82
3.2.1 路径与节点、控制点的认识	82
3.2.2 开放和封闭路径	83
3.2.3 节点编辑工具 (造型工具)	85
3.2.4 使用造型工具编辑对象应用	102
3.2.5 美工刀 (Knife Tool)	110
3.2.6 橡皮擦 (Eraser Tool)	112

3.3 度量工具 (Dimension Tool)	114
3.3.1 贴齐点	114
3.3.2 斜向度量 (Slanted Dimension Tool)	116
3.3.3 垂直与水平度量 (Vertical Dimension Tool and Horizontal Dimension Tool)	119
3.3.4 标示线 (Callout Tool)	120
3.3.5 角度度量 (Angular Dimension Tool)	121
3.4 范例练习题	123
4. 对象格式应用	125
4.1 文字工具	126
4.1.1 美术字	127
4.1.2 段落文本	127
4.2 文字的变化	129
4.2.1 美术字的格式设置	129
4.2.2 段落文本的格式设置	134
4.3 对象的排列与组织	142
4.3.1 排列	142
4.3.2 群组与取消群组 (Group and Ungroup)	144
4.3.3 合并与拆分 (Combine and Separate)	146
4.4 对象的复制	147

4.4.1	复制	147
4.4.2	再制	148
4.4.3	克隆	149
4.5	对象的布尔运算	150
4.5.1	交叉 (Intersection)	150
4.5.2	修剪 (Trim)	153
4.5.3	焊接 (Weld)	155
4.6	变形技巧	158
4.6.1	大小 (Size)	158
4.6.2	位置 (Position)	161
4.6.3	旋转 (Rotate)	162
4.6.4	倾斜 (Skew)	164
4.6.5	缩放与反转 (Scale and Mirror)	165
4.7	对齐与分布 (Align and Distribute)	167
4.7.1	对齐 (Align)	167
4.7.2	分布 (Distribute)	168
4.8	范例练习题	170
5.	进阶造型应用	173
5.1	填色工具 (Fill Tool)	174

5.1.1 填色色彩对话方块 (Fill Color Dialog)	174
5.1.2 渐变填色 (Fountain Fill Dialog)	175
5.1.3 花纹填色 (Pattern Fill Dialog)	177
5.1.4 材质填色 (Texture Fill Dialog)	181
5.1.5 PostScript 填色	183
5.2 互动式填色工具 (Interactive Fill Tool)	185
5.3 图形及文字样式	188
5.3.1 样式新增建立	189
5.3.2 样式应用	191
5.3.3 样式修改	193
5.4 对象	194
5.5 图层管理员	195
5.6 打印机设置	199
5.6.1 打印设置	199
5.6.2 打印步骤	201
5.6.3 打印预览	208
5.7 范例练习题	212
6. 制作特殊效果	215
6.1 透视点特效工具	216

6.1.1	对象透视点应用	216
6.1.2	文字透视点应用	218
6.2	封套特效工具	219
6.2.1	新增 (Add New)	219
6.2.2	新增预设效果 (Apply Preset)	222
6.2.3	映射模式	223
6.2.4	保留线条 (Keep lines)	224
6.2.5	重设封套 (Reset)	224
6.2.6	建立自...	224
6.3	渐变特效工具	225
6.3.1	渐变的基本设置	226
6.3.2	将渐变填入路径	227
6.3.3	固定间隔的设置	228
6.3.4	渐变速度的变化	229
6.3.5	渐变色彩的设置	231
6.3.6	其它杂项设置	231
6.4	立体化特效工具 (Effects/Extrude)	234
6.4.1	基本立体模式	234
6.4.2	3D 立体旋设置	237
6.4.3	打光效果	238
6.4.4	色彩效果	239

6.4.5 斜角效果	240
6.5 轮廓图特效工具 (Effect/Contour)	242
6.5.1 基本设置	242
6.5.2 色彩设置	244
6.6 透镜特效工具 (Effects/Lens)	245
6.6.1 加亮 (Brighten)	247
6.6.2 增加色彩 (Color Add)	247
6.6.3 色彩限制 (Color Limit)	248
6.6.4 自定色彩图 (Custom Color Map)	248
6.6.5 鱼眼 (Fish Eye)	249
6.6.6 热图 (Heat Map)	249
6.6.7 反显 (Invert)	250
6.6.8 放大 (Magnify)	250
6.6.9 灰度浓淡 (Tinted Grayscale)	251
6.6.10 透明度 (Transparency)	251
6.6.11 框架模式 (Wire Frame)	252
6.6.12 冻结 (Frozen)	252
6.6.13 视角 (Viewpoint)	253
6.6.14 移除面 (Remove Face)	253
6.7 PowerClip 特效工具 (Effects/PowerClip)	254
6.7.1 将图形填入文字	254

6.7.2 将文字填入图形	256
6.8 交互式透明度工具 (Interactive Transparency Tool)	257
6.9 交互式渐变工具 (Interactive Blend Tool)	260
6.10 范例练习题	263
7. 图形编辑应用	265
7.1 点阵图应用	266
7.1.1 导入 (Import)	266
7.1.2 导出 (Export)	269
7.1.3 转换	271
7.1.4 位图颜色遮罩 (Bitmap Color Mask)	272
7.2 点阵图特效	273
7.2.1 二维效果 (2D Effects)	274
7.2.2 三维效果 (3D Effects)	280
7.2.3 模糊效果 (Blur)	286
7.2.4 杂点 (Noise)	288
7.2.5 鲜明度 (Sharpness)	289
7.2.6 艺术化	290
7.2.7 色彩转换 (Color Transform)	291
7.2.8 外挂式滤镜 (Plus-Ins)	292

7.3	Script 巨集	294
7.3.1	巨集的使用	295
7.3.2	巨集的录制	296
7.4	应用扫描仪	297
7.4.1	安装与设置扫描仪	297
7.4.2	开始扫描	299
7.5	条码向导	307
7.6	范例练习题	309
8.	应用实例介绍	311
8.1	对象的贯穿	312
8.2	浮雕字	316
8.3	材质立体化	318
8.4	图片分割	322
8.5	平面图形立体化	325
8.6	金属字	332
8.7	彩带	336
8.8	范例练习题	338

1. 新手上路

您可以了解：

CorelDRAW 中文版的功能与环境需求

画面说明与操作方式

页面设置与规划

文件的处理

对一个 CorelDRAW 的初学者而言，对软件功能的误解与陌生的软件操作界面，徒增学习上的障碍与挫折。在本章中，将会引导您如何进入 CorelDRAW 的奇妙世界，认识它再拥有它。

同时，教您几个容易上手的简易绘图功能，配合页面控制的操作，让您快速的掌握 CorelDRAW 的脉搏。当然，CorelDRAW 的文件管理是必须先学会的。

1.1 功能简介与环境需求

我们总是称 CorelDRAW 是一套全方位的专业美工绘图软件，它提供良好的「向量」绘图工具与「点阵」编辑环境，新型交互式工具及该程序的连续反馈机制可使您迅速达到熟练水准。它亦提供详尽的色彩处理服务与扫描及预览工具，其提供的 internet 特性已被全球专业的美工排版业广泛的使用。

对于 CorelDRAW 的作业平台，我们建议您采用以下的环境：

CPU Pentium-60 以上（建议使用 Pentium-133 以上）。

RAM 16 MB 以上（建议使用 32MB 以上）。

显示卡 VGA 彩色显示卡。

显示设置 建议使用分辨率 800 × 600 的画面，真彩模式。

硬盘 安装 CorelDRAW 后，剩余空间最少需 63 MB。

光驱 光驱二倍速以上（CorelDRAW 需经由光盘安装）。

作业平台 Windows 95 或 Windows NT 4.0 以上版本。

如果您只有 32MB 或更小的存储器时，就会用到「虚拟存储器」，即 Windows 95 会指定一部分的硬盘空间（通常内定于 C:\>）来模拟真正的存储器，所以更要保留一个绝对够大的硬盘空间（如 100MB），以免虚拟存储器空间不足，以致拖慢了工作速度。

CorelDRAW 8 也支援 MMX（MultiMedia eXtension 多媒体延伸指令）。因此，如果您的 CPU 也支持 MMX 指令集的话，将可获得更高更快速的绘图作业速度。