



THE ETERNAL LEGION OF CHINA'S FIRST EMPEROR

THE EXPLORATION OF QIN'S TERRACOTTA ARMY

秦始皇的永恒軍團

——秦兵馬俑探秘（最新版）

■ 袁仲一 著



講述世界第八大奇跡——兵馬俑驚心動魄的全程發掘經歷

提供多幅獨家近距離精美兵馬俑照片、軍團各種陣式示意圖、文物復原圖

責任編輯	許琮英
裝幀設計	彭若東
責任校對	江蓉甬
排 版	潘斯麗
印 務	馮政光

書 名	秦始皇的永恆軍團——秦兵馬俑探秘 (最新版)
叢 書 名	文史中國
作 者	袁仲一
出 版	香港中和出版有限公司 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd. 香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓 http://www.hkopenpage.com
香港發行	香港聯合書刊物流有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓
印 刷	陽光印刷製本廠有限公司 香港柴灣安業街 3 號新藝工業大廈 6 字樓
版 次	2012 年 7 月香港第一版第一次印刷
規 格	16 開 (168mm×230mm) 224 面
國際書號	ISBN 978-988-15885-0-0 © 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd. Published in Hong Kong

本書由浙江文藝出版社有限公司授權本公司在港台地區出版發行。



THE ETERNAL LEGION OF CHINA'S FIRST EMPEROR

THE EXPLORATION OF QIN'S TERRACOTTA ARMY

秦始皇的永恒軍團

——秦兵馬俑探秘（最新版）

■ 袁仲一 著



講述世界第八大奇跡——兵馬俑驚心動魄的全程發掘經歷

提供多幅獨家近距離精美兵馬俑照片、軍團各種陣式示意圖、文物復原圖

考古工作就是不斷探索，從未知中獲得新知。本書作者曾擔任秦始皇兵馬俑博物館館長；作為考古隊隊長，他親自領導並參加了秦兵馬俑坑的發掘工作，並根據三十幾年親身經歷和研究心得，在本書簡要介紹了兵馬俑發現、發掘的經過，詳細解析了秦始皇的地下軍團：將軍俑、立射俑、跪射俑、騎兵俑、百戲俑、兵器、鎧甲、車馬等，並對其藝術成就和文化內涵作了精彩剖析。另外，對秦始皇陵園其他陪葬坑出土的陶俑及銅俑、銅馬、銅禽等，亦附帶作了介紹。

此書實為對中國兵馬俑有興趣的讀者之最佳權威參考讀物。

ISBN 978-988-15885-0-0



WHA0413 HK\$ 108 NT\$ 490



聯合出版集團



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com



THE ETERNAL LEGION OF CHINA'S FIRST EMPEROR

THE EXPLORATION OF QIN'S TERRACOTTA ARMY

秦始皇的永恒軍團

——秦兵馬俑探秘

(最新版)

■ 袁仲一 著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

前言

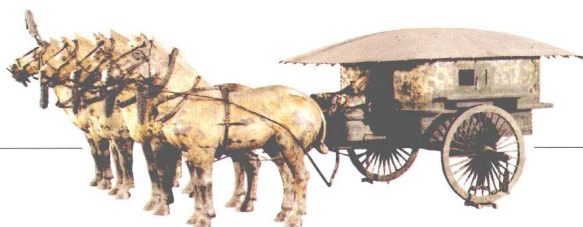
1974 年 7 月，因為農民挖井偶然發現了陶俑的殘片，我與另外三位考古學家被領導派遣從事考古發掘。原來認為十天左右即可完成發掘任務，誰也沒有想到從此與兵馬俑結下了不解之緣。

通過勘探和試掘摸清了一號兵馬俑坑的範圍和內涵，接著又發現了二號和三號兵馬俑坑。三個坑內共有陶俑、陶馬約 8000 件。這一驚人的巨大發現，令我們興奮不已，同時也令全球矚目，被譽為世界第八大奇跡，20 世紀世界考古史上的偉大發現之一。為了保護好這一人類文明史上的偉大奇觀，國家決定撥巨款在原址上建立兵馬俑博物館。

秦俑館自開館以來，已接待國內外觀眾近 7000 萬人次，其中境外觀眾近 700 萬人次，國家元首和政府首腦 170 多位。兵馬俑還到 30 多個國家和地區的 70 多座城市展出，累計觀眾 1000 多萬人次。兵馬俑受到世界各國人民的普遍喜愛，在世界上掀起一股經久不衰的秦俑熱。

兵馬俑坑周圍的農村，原是不見經傳、缺衣少食的貧困村落，由於兵馬俑的發現，發展了旅遊業，從而脫貧致富，前後的變化真有天壤之別。

作為考古工作者，看到自己親手挖出的兵馬俑受到國家高度重視和人們的喜愛，心裡非常高興。但是考古工作就是探索，不斷地從未知中獲得新知，尋尋覓覓，永無止期。30 多年來，除對兵馬俑坑進行勘探和發掘外，還對秦始皇陵園進行了較系統、全面的勘探，先後又發現了銅車馬坑、馬廄坑、珍禽異獸坑、石鎧甲坑、銅禽坑、百戲俑坑與各種各樣的府藏坑等共 180 餘座，另外，還發現



各種墓葬 500 餘座，以及大量的宮殿建築和附屬建築遺址。整個陵園像座豐富的地下文物寶庫。秦始皇陵（包括兵馬俑坑）已於 1987 年被聯合國教科文組織列入“世界文化遺產名錄”，這是對其在人類文明史上重要意義的肯定。

兵馬俑坑和秦始皇陵園眾多的遺址、遺物，是博大精深的秦文化的載體，蘊涵著豐富的知識和中華民族特有的精神價值，體現著中華民族巨大的生命力和創造力。兵馬俑所展現的恢弘氣勢、卓越的藝術及豐厚的文化內涵，引起人們心靈的震撼。法國前總統希拉克說：“世界上有七大奇跡，秦俑的發現可以說是八大奇跡了。不看金字塔不算真正到過埃及，不看秦俑不算真正到過中國。”（1978 年 9 月參觀秦俑留言）

本書根據個人親身的經歷和研究的心得，簡要介紹了兵馬俑發現、發掘的經過，並對其文化內涵作了剖析。另外，對秦始皇陵園其他陪葬坑出土的陶俑及銅俑、銅馬、銅禽等，亦附帶作了介紹。由於秦俑坑和秦陵的考古工作仍在進行中，今後還會不斷有新的遺跡、遺物發現，書中的一些觀點必將會有所補充或修正。由於自己的知識所限，書中可能存在一些問題，希望批評指正。

本書所用照片由夏居憲先生、郭燕女士提供，所用插圖由秦俑考古隊繪圖室提供，劉鈺女士幫助審閱文稿，在此一併表示感謝！

袁仲一

二〇一一年元月一日



目 錄

C O N T E N T S

兵 馬 俑 發 現 記

- 010 邂逅“瓦神爺”
023 擴大戰果
027 發現第三個俑坑

驚 世 之 掘

- 034 一號坑——長方形步兵陣
046 二號坑——多兵種曲尺形陣
054 三號坑——結構複雜的指揮部
056 俑坑之謎

龐 大 的 地 下 軍 團

- 070 雄偉的戰車
084 剽悍的騎兵
093 勇猛的步兵
106 地下軍陣



119 鋒銳的兵器

133 形制多樣的鎧甲

雕塑藝術的寶庫

144 紀念碑式的大型群塑

150 精湛的技藝

157 偉大的工匠

秦陵其他的陪葬坑

164 百戲俑坑

171 馬廄坑

180 銅禽坑

189 跪坐俑坑及異獸坑

190 銅車馬坑

後記 神秘的秦始皇陵



THE ETERNAL LEGION OF
CHINA'S FIRST EMPEROR
THE EXPLORATION OF QIN'S TERRACOTTA ARMY

兵馬俑

發現記

邂逅“瓦神爺”

陝西省臨潼縣（今西安市臨潼區）有個貧窮落後的村落，名叫西楊村。該村位於驪山北麓的洪積扇上，這裡土地貧瘠，地面上佈滿砂石，當地民眾稱之為石灘洋，晚上經常有狼出沒。

1974 年初，當地農民為了灌溉乾旱的農田，決定在村南挖一眼水井。3 月 25 日，西楊村的農民楊志發、楊彥信、楊全義、楊文海、王普智、楊新滿等人，在生產隊長（即村長）楊培彥、楊文學的帶領下，開始在村南的亂石灘上挖井。當挖到 1 米左右深的時候，發現有一些木炭；挖到 2 米深時出現堅硬的紅燒土塊。大家有些納悶：是不是挖到燒造磚瓦的窯上了？心裡不免有些忐忑不安，唯恐又挖了一個沒水的乾井。

3 月 29 日，這是一個永遠令人難忘的日子。這天在井下負責挖土的楊志發、楊彥信二人挖到三四米深時，突然發現幾個殘破的陶製人頭及一些斷腿殘臂的亂陶片。一時井上、井下的人都非常驚奇，七嘴八舌議論紛紛。有的說像“瓦神爺”，可能挖到瓦神廟了。繼續往下挖，當挖到 4.5 米深時，發現成束的青銅箭鏃、銅弩機等兵器及磚鋪地面。

農民挖井挖出了“瓦神爺”的消息，頓時傳遍了周圍的農村，大家爭先恐後地前來看稀奇。一些上了年紀的老太太捧香前來叩頭膜拜，祈求瓦神爺保佑全家幸福。也有的說：這是瘟神！多年來我們窮困潦倒，就是因為這些不祥之物興妖作怪。一時周圍村莊都被攪得沸沸揚揚。是神？是怪？還是其他甚麼東西？誰也說不清楚。

臨潼縣宴寨公社（今臨潼區驪山鎮）有位負責水利建設的幹部，名叫房

陶俑出土情況
(一號坑)



樹民。他到西楊村來察看挖井的進展情況，在很遠的地方就看到井上圍著許多人，亂哄哄的。他來到井邊仔細察看後，又下到井底檢查，發現井底出土的鋪地磚與秦始皇陵園出土的磚完全相同。他爬上井口後說：“我看不像是瓦神爺，可能是文物。你們暫時把挖井的工作停一下，我向有關部門彙報後再決定是否繼續向下挖。”

房樹民迅速向臨潼縣文化館作了彙報。文化館副館長王進成及文物專家趙康民、丁耀祖等立即趕到西楊村。在打井處看到殘破的陶俑軀體及遍地的殘陶片，初步推測可能是大型的陶俑。不過對其來歷以及與秦始皇陵是否有關係等問題，一時不易判斷。

第二天，趙康民又來到西楊村，把已出土的陶俑殘體及眾多殘陶片收集起來，運回縣文化館。5月初，趙康民又來到現場做進一步的發掘清理工作，又出土了一批遺物。他把前後出土的陶俑殘片整合一起，開始進行拼接和修復。到了1974年6月，趙康民經過修復復原了兩件與真人大小相似的武士俑。

這時，恰巧新華社記者藺安穩回到臨潼探親，從其在縣文化館工作的夫人處得知文化館內有幾件農民挖井時發現的大陶俑。他立即到文化館與西楊村進行調查、訪問，寫了篇《秦始皇陵出土一批秦代武士俑》的短文，刊發於1974年6月27日人民日報社編印的《情況彙編》第2396期上。這是關於兵馬俑的第一篇報道，有著特殊的意義和巨大的影響，故全文轉錄如下：

秦始皇陵出土一批秦代武士俑

陝西臨潼縣驪山腳下的秦始皇陵附近，出土了一批武士陶俑。陶俑體高一米六八，身穿軍服，手執武器，是按照秦代士兵的真實形象塑造的。

這批武士俑的發現，對於評價秦始皇，研究儒法鬥爭和秦代的政治、經濟、軍事，都有極大的價值。

秦始皇陵周圍以前曾出土過陶俑，但都是一些體積不大的跪俑，像這種同真人一樣的立俑，還是第一次發現。特別珍貴的地方，在於這是一批武士俑。秦始皇用武力統一了中國，而秦代士兵的形象，史書上未有記載。這批武士陶俑是今年三四月間，當地公社社員打井時無意中發現的。從出土情況推測當時陶俑上面蓋有房屋。後來，被項羽燒焚，房倒屋塌，埋藏了兩千多年。這批文物由臨潼縣文化館負責清理發掘，至今只清理了一部分，因為夏收，發掘工作中途停止了。臨潼縣某些領導同志出於本位主義考慮，不願別人插手，因此一直保守秘密，沒有向上級報告。

秦始皇陵是全國重點文物保護單位。可是，並沒有得到妥善保護。生產隊隨意在陵園掘土挖坑，開荒種地。出土文物中的金屬製品，有的竟被當做廢銅爛鐵銷毀掉，一些石製、陶製物品則被丟來拋去。臨潼縣文化館館長李耀亭同志說，關於秦始皇陵的破壞情況，曾專門向陝西省有關部門打過報告，並建議成立秦始皇陵保管所，展出當地出土的秦代文物，對廣大群眾進行階級鬥爭和歷史唯物主義教育。但是，報告送上以後，如石沉大海，沒有回音。

這篇只有五百字的短文，刊發後引起國家領導人的高度重視。當時的國務院副總理李先念立即將該文批轉給分管文物工作的國務院副秘書長吳慶彤和國家文物局局長王冶秋。批文如下：



