

论语

品绎

博采众长 融贯古今
注释翔实 解评独到

石占文◎著



中国文史出版社

论语

品
绎

石占文◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语品绎/石占文著. —北京: 中国文史出版社, 2012. 8
ISBN 978 - 7 - 5034 - 3473 - 0

I. ①论… II. ①石… III. ①儒家②《论语》—注释
③《论语》—译文 IV. ①B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 186300 号

责任编辑: 蔡晓欧

封面设计: 杨飞羊

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www. wenshipress. com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 **邮编:** 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 **邮编:** 102400

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

印 张: 28. 875 **字数:** 510 千字

版 次: 2012 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 36. 80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

我读石占文君《论语品绎》一书，从初稿写成一半时开始，一直读到现在，真感“说乎”！

《论语》是孔子弟子及再传弟子关于孔子言论的记录，有孔子谈话、答弟子问及弟子间的相互谈论，深刻反映了孔子的社会政治理想、为人处世之道、教育思想，是人们学习、研究孔子思想的主要资料。读《论语》必然读注，自古以来，为《论语》作注者代不乏人。但是，由于时代久远，且随着时代变迁、社会发展，人们的思想观念、语言文字等都发生了很多变化，出现了时间空间差、社会实践差、生活习惯差、价值观念差、语言文字差等。特别是在世界多极化、经济全球化、科学技术日新月异、各种思想文化交流交融交锋更加频繁激烈的今天，如何认识《论语》的现代价值，成了人们十分关注的问题，很需要一个人人能够读得懂、用得上，而且读着便捷的本子。作者在吸收、借鉴前

人成果的基础上，本着古为今用的原则，用当今的观念、语言阐释了两千五百年前的孔子遗训，取其精华，去其糟粕，在保持传统性、体现时代性上进行了一些有益的尝试。全书在对《论语》逐章、逐句、逐字进行解读的同时，对其现代价值进行了评论与分析，书中既说了《论语》章句之是非，也说了现代社会人们思想行为之是非，达到了将古代思想文化与现代生活的完美结合。

我认为，《论语品绎》一书，突出的地方有以下几个方面：

一、解读通俗便捷

本书每篇之首是“本篇视点”。其中，有对全篇主要内容的概括，有对篇中主要观点的阐发，有对社会某些热点问题的揭示、评论。既起到了画龙点睛的作用，也有助于对《论语》现代价值的挖掘。

“本篇视点”之后是《论语》章句的“原文”。“原文”之后是“解读”。“解读”中有引文，有白话翻译，有对生僻难认、难解字或异读字的注音、注释。如果把“解读”中的白话翻译纵向连读下来，即是较为完整的“译文”。这种结构方式，尝试性地改变了前注将原文、注释、译文单列的格局，避免了阅读时反复翻阅对照的不便，能使读者省时、省力。为避免阅读中的前后翻检之劳，“解读”对书里涉及的人物首次出现时，作了一般性介绍；同一人物在不同章节重复出现时，也作一些重复性介绍。本书词句明净、语言通俗，字用简体，语用白话，实话实说，很有可读性。

二、价值取向明晰

“解读”之后是“评析”，即对该章原始含义及其现代价值的评论与分析。评析有下列特点：

一是对一些现实针对性较强的章节，紧密联系实际展开评析，使该章节的现代价值凸显在它与现实的结合上。此类评析有二百余章，占全书章节的百分之四十左右。

二是对一些具有普遍指导意义的章节，评析时虽然没有具体指出它的针对性，但已将它的价值取向渗透在评论分析的字里行间，从而使这些永恒的通则更加光明。此类评析有二百余章，占全书章节的百分之四十左右。

三是对一些具有抽象继承意义，但在具体提法上已经明显不合时宜，或者有片面性，或者存在绝对化的章节，则根据新的时代特征给予新的解释，使其随着时代发展产生新的内涵，同样具有生命力。此类评析有二十多章，占全书章节的百分之五左右。

四是对一些已经陈腐、落后等失去现代价值的章节，在评析中直接指出其弊端。此类有二十余章，占全书章节的百分之五左右。

五是对一些近于中性的章节，只把它作为一种历史存在加以梳理，力求使其通俗易懂。此类评析有五十余章，占全书章节的百分之十左右。

三、解评准确可信

本书对生僻字的注音、词语的注释、章句的翻译，基本达到了准确可信的要求；对历代注释中有争议的章节，既不牵附他说，也不断以己意，而是力求字有根据、意吻初理。一是从主人公的基本主张上寻求本意，如12.12章（片言可以折狱）；二是从章内文句的前后联系上寻求本意，如12.10章（子张问崇德辨惑）；三是从全书相关章节的相互联系上寻求本意，如4.6章（我未见好仁者，恶不仁者）；四是从对文字的平直理解和生活体验中寻求本意，如10.27章（色斯举矣）；五是从文句标点的偏差上求得文通意顺，如4.5章，多数注释文本的标点是“贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也”。这就带来一个问题：谁肯为了得到贫贱而千方百计呢？有的注家为了解决这个疑惑，主张将“得之”改为“去之”。《论语品绎》只将“得之”后面的逗号去掉，并将其前移到“其道”二字之后，就文通意顺了：“贫与贱，是人之所恶也，不

以其道，得之不去也。”意为：贫与贱，是人人都厌恶的，不用正当的方法，即使很贫贱，也不去摆脱它。

《论语品绎》一书，是一部倾注了作者很大精力的力作，全书深刻阐发了《论语》的现代思想价值，写得精、细、透，读了之后深感孔子的平凡而伟大。此书不仅可以为人们读《论语》提供便利，也将会使《论语》这颗中华民族的璀璨明珠更加光辉灿烂。

霍兰芝

2012年3月10日

目录

学而篇第一	001
为政篇第二	021
八佾篇第三	045
里仁篇第四	069
公冶长篇第五	091
雍也篇第六	117
述而篇第七	143
泰伯篇第八	171
子罕篇第九	191
乡党篇第十	217
先进篇第十一	233
颜渊篇第十二	259
子路篇第十三	283
宪问篇第十四	309
卫灵公篇第十五	343
季氏篇第十六	371
阳货篇第十七	391
微子篇第十八	415
子张篇第十九	429
尧曰篇第二十	447
后记	456



学而篇第一

XUE ER PIAN DI YI



孔子像

【本篇视点】

本篇取“学而时习之”句中的“学而”两字作为篇名（《论语》中各篇一般都以第一章的前两个字或前三个字作为该篇的篇名），共十六章。主要谈学习和学习的具体内容。

孔子是个以“学而时习之”为快乐的人。概括《论语》的主题，也就是学习。学习能提高德行，提高胆识，提高一个人的全部“质”。所以孔子把学习当成一件快乐的事。

人生是一个知识经验积累进化的过程，它往往要经历认识、整合、鉴别、领悟、修为等不同阶段，这是从知识到学识、才识、器识和胆识的不断升华。

知识是人生智慧的初级形态。它进入了人们的记忆，但离心灵的门还很远，还没有打上个性的印记，人们也尚未对它产生感悟和激情；学识则是被治学历程整理过的知识，学识常常能激发新的求知欲和探讨兴趣，这就是不亦说（悦）乎！而才识又是被个人的才情智慧熔炼过的知识，它和学识同样以知识为基础，都展现出迥然不同的风貌。学识是知识的队列，才识是知识的舞蹈；学识是知识的建筑，才识是知识的火焰。在这样的风貌氛围里，能不说（悦）吗？

有了学识和才识，人的器识就升华了。器是认识主体的人格底蕴和人生经验。器识则是被它们再造过的知识。

在知识、学识、才识、器识的增进过程中，即“学习”过程中、实践过程中，那广义的见闻颖悟、所学所思甚至可能越过了知识的初级形态，直接提炼于生命实践的经验，由知识之坯和心灵之水猝然相激、浑然成型，与一个人的气质、灵魂和志趣相伴而生成了驾驭命运的勇气和定力。

这就是学习的过程和结果，能不说（悦）吗？

在传统文化流派中，孔子的这句“学而时习之，不亦说乎？”对中国人的影响最为深广。有些中国人把自己的名字与这些联系上，中国数学家陈省身的名字就源于本篇中的“吾日三省吾身”句，实在表明了他们的一种文化选择。

1. 1 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【解读】

子曰——孔子说。“子”，中国古代对于有地位、有学问男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的“子”，指孔子。

学而时习之，不亦说乎——学了又时常温习、练习、实践，不是很令人愉快吗？“时”，在周秦时代，常作副词，意为“在一定的時候”、“在适当的时候”。朱熹《论语集注》解释为“时常”。此处取“时常”之意。“习”，现在多数人把它理解为“温习”、“复习”，但在古书中，它还有“实习”、“演习”的意思，如演习礼、乐。“说”，音yuè，同“悦”，愉快、高兴。

有朋自远方来，不亦乐乎——有弟子或志同道合的人从远方来，不是很令人高兴吗？“有朋”，同门曰朋，即同在一位老师门下学习的人，也泛指志同道合的朋友。“乐”，在古汉语里，与“悦”是有所区别的：“悦”在内心；“乐”则见于外，甚至乐到了手舞足蹈的程度。本章以“说”表达“学而时习之”的愉快心情，以“乐”表达“有朋自远方来”的快乐心情，其细微处的精妙是值得品味的。

人不知而不愠，不亦君子乎——人家不了解我，我也不怨恨、不恼怒，这不也是一个有道德的君子吗？“愠”，音yùn，恼怒，怨恨。“君子”，此处指具有高尚品格的人。

【评析】

本章谈孔子的快乐观。

这是一种形而上色彩的修养和境界。与其说它是一种情绪，不如说它是一种智慧，一种超拔，一种悲天悯人的宽容与理解，一种饱经沧桑的充实与自信，一种光明的理性，一种坚定的成熟，一种战胜了烦恼和庸俗的清明澄澈，君子不忧不惧，君子坦荡荡，小人常戚戚。

每个人都在追求人生的快乐，但不同的人对快乐有不同的理解。有人为有一辆车子而快乐，有人为有一栋房子而快乐，有人为有大量钞票而快乐，有人为追求事业而快乐。孔子以学习为快乐，以学习之后能够时常温习并得到实践为快乐；以与弟子们及志同道合的人相互交流、切磋为快乐；以即使别人不了解他，他也不怨恨为快乐。

《史记·孔子世家》载，孔子跟师襄子学习弹琴，一连十天，没有再学新的内容。师襄子说：“可以学习新的内容了。”孔子回答：“我虽然练习这支曲子，但是它的弹奏要领还没有掌握。”过了一段时间，师襄子说：“它的弹奏要领你已经掌握了，可以学习新的内容了。”孔子回答说：“我还没有领悟乐曲的意蕴。”又过了一段时间，师襄子说：“现在乐曲的意蕴你已经领悟到了，可以学习新的内容了。”孔子回答说：“我还没有体会出作曲者是个什么样的人。”又过了一段时间，在弹奏中，孔子由于受到乐曲的感染，有时进入深沉的境界，有时感到心旷神怡，胸襟开阔。于是说道：“我体会出作曲者是个什么样的人了，他肤色黝黑，身材魁梧，眼睛明亮而高瞻远瞩，好像有统治天下的帝王气魄。除了文王，谁还能创作出这样的乐曲呢？”师襄子听了，立刻从坐席上起来，向孔子施礼道：“我的老师曾经告诉过我，这正是文王谱写的《文王操》啊！”

可见他在学习中，不仅为学到了新的知识而快乐，还为掌握了技能技巧而快乐，更为领悟了主旨、体察了境界而快乐。这些，深刻地反映了他的高尚思想境界，是他积极向上人生观的真实写照。

1.2 有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

【解读】

有子曰——有子说。“有子”，孔子的学生，姓有，名若。

其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也——孝敬父母，尊重兄长，却喜好触犯上级，这样的人是很少见的；不喜好触犯上级，却喜好造反，这种人是没有的。“孝”，子女对待父母的正确态度；“弟”，音tì，弟弟对待兄长的正确态度。善事父母叫孝，善事兄长叫弟。“犯”，冒犯、干犯。“上”，此处指在上位的人。“鲜”，少。“未之有也”，未有之也。古代汉语的句法有一个特点，否定句的宾语若为代词，一般置于动词之前。

君子务本，本立而道生——君子致力于根本的东西，根本建立了，治国做人的原则也就有了。“务”，专心、致力于。“本”，根本。“道”，在古代，道有多种含义。此处指孔子提倡的仁道，即以仁为核心的道德思想体系及其在实际生活中的体现。

孝弟也者，其为仁之本与——孝敬父母、尊重兄长，这就是仁的根本啊！“仁”，爱人，孔子的最高道德名称。“为仁之本”，作为仁的根本。

【评析】

本章谈孝弟是仁的根本。

孔子思想道德的核心是仁，仁就是爱人。爱人，首先要孝敬父母、尊重兄长、爱护弟妹及子女，然后做到爱天下的父母、兄长、弟妹、子女，爱天下的人。孝是仁爱的基础，或者说，是仁爱的根本。自古求忠臣于孝子之门，一个孝顺男儿，于祖居之国，于所在之党，于领导尊长，于同仁亲友，是难行背信弃义之事的。纵要忤逆，也有忌惮；纵要变坏，也有边缘。《吕氏春秋》曾记载：管仲得了重病，齐桓公去探访，问他临终前有何教导。管仲劝齐桓公远离易牙、竖刁、卫公子启方。齐桓公不解地问：“易牙把自己的孩子杀了，蒸给我吃；竖刁把自己阉割了，进宫来侍候我；卫公子启方跟我十五年，父亲死了都不去奔丧。这三个人，都是我所依赖的，还有什么可疑的呢？”管仲对齐桓公说：“易牙为了满足您的口福，不惜杀害自己的孩子；竖刁为了接近您，不惜伤害自己的身体；卫公子启方为了向您示好，十五年不回国探望父母，父亲死了都不回去奔丧。这样的人，您能指望他对您忠心耿耿吗？”齐桓公想想也是，便把三人逐出宫廷。但管仲死后不久，齐桓公又开始怀念这三人了，把这三人都召了回来。后来，齐桓公病重，易牙、竖刁和卫公子启方卷入王位争夺战。他们在齐桓公住的宫殿周围筑起高墙，堵死宫门，使之与外界完全隔绝，也没有人侍候他。饿了没吃的，渴了没喝的，齐桓公恸哭，哭过之后，拉过被子，蒙住自己的脸，把自己闷死了。死了六十七天之后才落葬，尸虫遍屋。这个故事告诉我们，一个人如果对生他养他的父母不孝敬，对同胞的兄弟姐妹不尊重，对子女不爱护，那他就没有仁爱之心，就不具备做人的资格。而这样的人，在单位里对上级的尊重、对同事的团结就可能缺少真诚，在社会上对法纪的遵守就可能缺乏自觉，对朋友的信任就可能是虚伪的，对国家的忠诚就可能是靠不住的，爱民、为民的言行就可能是装潢门面的游戏。在改革开放的今天，提倡以孝敬父母、尊重兄长、爱护弟妹及子女为内容的孝弟，对于家庭和睦、邻里团结、社会和谐稳定都具有积极意义。

1.3 子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

【解读】

子曰：巧言令色，鲜矣仁——孔子说，花言巧语，伪善的面孔，少仁

德。“巧言”，花言巧语。“令色”，伪善的面孔。“鲜”，少。

【评析】

本章是对巧言令色者的揭露。

一个人的为人处世、与人交往，是需要和颜悦色的。但这种和颜悦色，应该是发自内心的真诚。不需要粉饰，不需要伪装。经过粉饰的语言就是“巧言”，经过伪装的脸色就是“令色”，它们不是原本的，而是故意装出来的。生活中有那么一些人，当他需要别人的时候，就在别人面前大哥长、大姐大地表演一番，各种各样的“表示”也随之而至，那个亲热劲儿就甭提了，恨不得给人家吮痂舐痔。当他不需要别人的时候，便端起肩膀、扬起头，不认识人了。这种人一般都善于哄了张三哄李四，丢了姑家有姨家。实在哄不下去了，“活动活动”，弄个“异地交流”，继续哄，甚至还能哄得个“功德圆满”、“安全着陆”。

经过伪装的外表往往掩饰的是心中的污秽。本来应该堂堂正正地做人、实实在在地做事、心口如一地说话，为什么要掩饰一番？这种人不仅是为了取悦于人，而且是出于某种利益的需要。其目的，往往是不可告人的。一切善良的人们，都应该经常用“巧言令色，鲜矣仁”这面镜子照一照自己，使自己保持天然的质朴、真实；同时也要照一照身边的人，免得上当。

1. 4 曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

【解读】

曾子曰——曾子说。“曾子”，姓曾，名参（shēn），字子舆，孔子的学生，鲁国人。

吾日三省吾身——我每天多次反省自己。“三”，泛指多次。“省”，自我检查、反省、内省。“吾”，代词，我，我的。

为人谋而不忠乎——为别人办事是不是尽心竭力了呢？“为人谋”，为他人出主意、献计策，做事。“人”，此处指他人。“忠”，尽力，竭尽全力。

与朋友交而不信乎——同朋友交往是不是诚实可信呢？“信”，诚，信用。

传不习乎——老师传授给我的学业是不是复习、实习了呢？“传”，授之于师谓之传，指老师的传授。“习”和“学而时习之”的“习”一样，包括温习、实习、实践。

【评析】

本章谈自省。

自省是一种道德修养方式，是自觉地对内心世界的一种审视行为。一个人经常反省自己，是很有必要的。自省什么？曾子提出自省三个问题：忠、信、习。忠为体，信为用，内忠外信是修德之本。当然，反省的事项可以是多方面的，也是因人而异的。如果我们每一个人都能经常地反省一下自己：对人民是否做到了忠？对事业是否做到了敬？与人交往是否做到了信？对知识是否做到了用？那么，于国家、于人民、于自己都是一件有益的事情！但在生活中，总有那么一些自我感觉非常良好的人，他们总是觉得自己很聪明、很能干、很了不起，别人谁都不如他。实不知天之高、地之厚、宇宙之广阔无垠、万物之变化无穷。这种自以为是的人，从来不反省自己，而且常常干一些愚蠢的、不得人心的事。

1. 5 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

【解读】

子曰：道千乘之国——孔子说，治理一个拥有一千辆兵车的国家。“道”，引导，管理，治理。“千乘”，借代的修辞方法，指代诸侯国。古代用四匹马拉一辆车，车上有三甲士，后面跟着七十二个步兵，是一乘。一千乘，就是一千辆战车，四千匹战马，三千甲士，七万二千步兵。按照周制，天子土地方圆千里，兵车万乘；诸侯土地方圆百里，兵车千乘。

敬事而信——要严肃认真地办理国家事务，还要信实无欺。“敬”，一般用于表示工作态度，因之常和“事”字连用，意为敬业、努力、认真。“信”，诚实不欺。

节用而爱人——节省财用，以爱人为念。“人”，古代有广义与狭义的区别。广义指一切人群；狭义指士大夫以上各个阶层的人。

使民以时——役使百姓要在农闲时。“时”，农闲时。

【评析】

本章谈治国之道。

孔子这段话，是在两千五百年前对当时为政者提出的要求，如果当时的为政者把这些方略认真实施了，对国家、对民众都是有好处的。即使在今天，也是值得各级政府官员借鉴的。衡量一项治国方略的好与不好，主要看

它能不能给国家和民众带来利益。不论哪一级政府官员都必须对工作认真负责，勤政、守信，这一点自不必说。就拿“节用而爱人，使民以时”来说，“节用”和“使民”都是以“爱人”为前提的。只有热爱民众，才能为民众办实事，如兴修水利、架桥铺路等。办实事需要财力、人力，必须量力而行，还要厉行节约。节用，就是爱护和保护民众的劳动果实，也只有节用，才能有节余来为民众做更多的实事。然而，时下有些官员的利益思维已经被扭曲得不顾廉耻。不惜浪费巨大的人力、财力，盲目地上一些规模宏大、规划庞大、耗资巨大的项目，制造种种“政绩工程”、“面子工程”，以此作为个人晋升的阶梯。

1. 6 子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

【解读】

子曰：弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁——孔子说，后生弟子，在父母亲跟前要孝敬；离开父母要尊重兄长；要谨慎而且诚实，广泛地爱护众人，亲近有仁德的人。“弟子”，一是指为人弟和为人子的年纪幼小之人。二是指学生。“入”，进入父室，或在家。古代，父子分别住在不同的居处，学习在外舍。“出”，指出了父母的房门和兄弟在一起。弟，通悌。“谨”，寡言少语称为谨，一般指谨慎。如生活严谨、作风严谨等。用儒家的话来说就是守礼，用现在的话来说就是遵纪守法。谨慎才能有信，只有生活中遵守常规的人才可能说话真正算数。“泛”，广泛。

行有余力，则以学文——把这些事情躬身实践了，有剩余精力，就要用来学习文献。“文”，此处指诗、书、礼、乐、易、春秋等文献知识。

【评析】

本章谈先德后文的育人观。

孔子提出了孝、弟、谨、信、爱、仁六个道德规范，要求弟子们首先要致力于这些道德规范的践行，养成良好的道德观念和道德行为。这样做了以后，如果还有精力，则要学习古代典籍，增长文化知识。这表明，孔子的教育是以道德培养为中心的，对于文化知识的学习，则摆在了第二位。而现代教育却倒过来了，对文化知识的灌输极为重视，道德教育虽然有，却没有放在第一的位置上。作为一个学生，假如他的文化知识学不好，就无法升学、