

國學基本叢書  
納蘭詞



書叢本基學國

詞 蘭 納

著德性蘭納

行發館書印務商

倚聲之學。唯國朝爲盛。文人才子。磊落閒起。詞壇月旦。咸推朱陳二家爲最。同時能與之角立者。其惟成容若先生乎。陳詞天才豔發。辭鋒橫溢。蓋出入北宋歐蘇諸大家。朱詞高秀超詣。綺密精嚴。則又與南宋白石諸家爲近。而先生之詞。則眞花閒也。今所傳湖海樓詞。多至千八百闋。曝書亭詞。亦不下六百餘闋。先生所著飲水詞。僅百餘闋耳。然花閒逸格。原以少許勝人多許。握蘭一卷。陽春數章。散翠零瓊。均可寶也。先生貂珥朱輪。生長華廡。其詞則哀怨騷屑。類憔悴失職者之所爲。蓋其三生慧業。不耐浮塵。寄思無端。抑鬱不釋。韻澹疑仙。思幽近鬼。年之不永。卽兆於斯。嘗謂桃葉團扇。豔而不悲。防露桑閒。悲而不雅。詞殆兼之。洵極詣矣。或者謂高門貴胄。未必眞嗜風雅。或當時貢諛者代爲操觚耳。今其詞具在。騷情古調。俠腸雋骨。隱隱奕奕。流露於豪楮閒。斯豈他人所能摹擬乎。且先生所與交遊。皆詞場名宿。刻羽調商。人人有集。亦正少此一種筆

墨也。嗟乎。蛾眉謠詠。沒世猶然。眞賞難逢。爲可累息。余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選。顧力有未暇。先手鈔此本。藏之篋笥。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死。聲音感人。一至此乎。先生有知。其以余爲隔世之知己否也。時嘉慶丁巳夏五。梁溪楊芳燦蓉裳氏序。

一編側帽。旗亭競拜雙鬟。千里交襟。樂部唯推隻手。吟哦送日。已教刻徧琅玕。把玩忘年。行且裝之玳瑁矣。邇因梁汾顧子。高懷遠詢。停雲再得。容若成君。新製仍名飲水。披函晝讀。吐異氣於龍賓。和墨晨書。綴靈葩於虎僕。香非蘭茝。經三日而難名。色似蒲桃。雜五紋而奚辨。漢宮金粉。不增飛燕之妍。洛水煙波。難寫驚鴻之麗。蓋進而益密。冷暖祇在自知。而聞者咸歎。哀樂渾忘所主。誰能爲是。輒喚柰何。則以成子姿本神仙。雖無妨於富貴。而身遊廊廟。恆自託於江湖。故語必超超。言皆奕奕。水非可畫。得字成瀾。花本無言。聞聲若笑。時時夜月。鏡照眼而益以照心。處處斜陽。簾隔形而不能隔影。才由骨俊。疑前身或是青蓮。思自胎深。想竟體俱成紅豆也。嗟乎。非慧男子。不能善愁。唯古詩人。乃云可怨。公言性吾獨言情。多讀書必先讀曲。江南腸斷之句。解唱者唯賀方回。堂東彈淚之詩。能言者必李商隱耳。蘭次吳綺序於林蕙堂。



詩之爲道。非具湛深通博之學。雄駿絕特之才。不足以神明其事。詞則不然。發乎性情。合乎騷雅。刻畫乎律呂分寸。一毫矜才使氣不得。故有詩才凌轢一代。而詞則瞠乎莫陟籓籬者。山谷放翁。且貽口實。況其下此者乎。國朝詩人而兼擅倚聲者。首推竹垞。迦陵。後此則樊榭而已。然讀三家之詞。終覺才情橫溢。般演太多。與黃叔暘質實清空之論。往往不洽。蓋其胸中積軸。未盡陶鎔。借詞發揮。唯恐不極其致。可以爲詞家大觀。其實非詞家正軌也。納蘭成容若以承平貴冑。與國初諸老角逐詞場。所傳通志堂集二十卷。其板久毀。不可得見。而詞則卓然冠乎諸公之上。非其學勝也。其天趣勝也。向所見者。唯側帽詞刊本。竝與顧梁汾合刻本。旣在京師。見鈔本飲水側帽兩種。共三百餘闋。惜冗次不及借鈔。吾友袁蘭邨。近有刊本二百餘闋。亦非其全。婁東汪君珊漁精於倚聲。落筆輒似納蘭氏。不獨肖其口吻。抑且得其性情。以所輯容若詞二百七十餘闋。

示余。可謂蒐錄無遺矣。珊漁擬付重刊。且屬鄙人爲之序。余以未得納蘭氏碑板事實。遲遲報命。聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集。亟往借觀。桐橋告余曰。唏。是書藏余家數十載。無有顧而問者。昨婁東友人寓書來索是集。今吾子又借觀。豈此書將復顯於是耶。因出其書流覽一過。余心知珊漁之先購是書。欣幸無極。故向桐橋爭購之。而桐橋以有成約。堅靳弗與。一噓而罷。按集中所刻詞四卷。共三百四闋。首尾完善。蓋至是始得全豹焉。其所著詩賦經解雜識。皆可觀。然不逮詞遠甚。因寓書珊漁。校勘原本全刻之。納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼。身後得珊漁輩爲之表章。斯人一生幽怨芳芬之致。可以不泯人間矣。余嘗登惠山之陰。有貫華閣者。在羣松亂石間。遠絕塵軌。容若扈從南來時。嘗與迦陵、梁汾、蓀友信宿其處。舊藏容若繪像及所書貫華閣額。近燬於火。爲可惜也。因序其詞。并記於此。以爲異日詞家掌故云。

道光壬辰長夏。震澤趙函序於娜如山館。



汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余。余受而讀之曰：異哉！汪子之用心也。納蘭詞其必傳於後無疑。不待言。竊怪諸君子先後所刊無彙其全者。何也。嘗論文章一道。其可致不朽者。求諸己而已。而亦不能無待於後賢。古人著述。散佚多矣。不得有有心人愛護之。則等諸飄風過耳。草木華落已爾。卽有愛護之者。出之鼠嚙叢殘。存什一於千百。取太山一石。酌海水一杯。而曰太山與海之奇觀在是。吾不信也。幸矣。搜羅勤矣。或聞見有限。未竟厥美。讀者猶有遺憾。宋人樂府如石帚、玉田。最爲卓卓。得陶南村手錄本。而所作始備。吾不知南村得善本而錄之邪。抑亦搜羅之不遺餘力。始編此集邪。今珊漁於飲水側帽諸刊外。彙諸家所錄。分體編輯。美矣備矣。讀者無遺憾矣。珊漁方偕其兄子泉輯婁東詞派。斷章殘簡。靡不兼收。以繼靜厓宮庶詩派之選。蓋好古而篤。且以顯微闡幽爲己任。異哉！汪子之用心也。如謂珊漁詞騷情雅骨。悱惻芬芳。髣髴納蘭氏。以似

己者而好之。則又淺之乎。言珊漁矣。是爲序。

道光壬辰三月下澣。同里周儔書於吳門寓齋。

余自束髮。稍解四聲。卽好倚聲之學。小令好南唐主。慢詞好玉田生。以能移我情。不知其一往而深也。國初才人輩出。秀水以高逸勝。陽羨以豪宕勝。均出入南北兩宋閒。同時納蘭容若先生。則獨爲南唐主。玉田生嗣響。徐韓兩尙書碑誌。稱先生有文武才。所著恆於射飛逐走之暇得之。四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷。陳氏禮記集說補正三十八卷。詩餘特餘事耳。已超入古作者之室如此。顧易禮二編。未見刊本。卽詩古文亦流傳者少。所共知者詞。而又罕覩其全。讀者恨之。余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞。好之篤。故其筆墨閒有近之者。曾質之趙丈艮甫。丈賞爲納蘭再世。仲安未敢當也。余因謂之曰。古人於所好。得似者而喜矣。況其眞乎。納蘭詞之散見於他選者。誠搜而輯之。以子之好。公之海內。吾知海內必爭先覩爲快。仲安乃因顧梁汾原輯本。及楊蓉裳抄本。袁蘭邨刊本。昭代詞選。名家詞鈔。詞匯。詞綜。詞雅。草堂嗣響。

亦園詞選等書彙鈔得二百七十餘闕。其前後之次。則按體編之。字句異同。悉加註明。并采詞評、詞話、錄於卷首。夫納蘭氏異時必有全集彙刊。竝朱陳二集以傳。茲特嘉仲安搜羅之勤。付諸剞劂。以公同好。且望海內得見其全者。補所未備焉。

道光壬辰夏六月上澣。汪元浩跋於夢雲館。

# 重刻納蘭詞序

庚辰之夏。還自京師。將客武昌。許丈邁孫方有納蘭詞之刻。授簡命序。預時弭  
櫂在門。辨嚴星旦。蓋卒卒未有以應也。旣而擗衣黃鵠之渚。鼓枻鸚鵡之洲。山  
高川悠。巖豁波逝。愴焉思古。愴焉興懷。緣感綴文。請弁簡首。夫祥金沈照。騰英  
於赤土。古瑟希御。絀響於朱弦。幽賞代繇。靈契攸賴。容若先生以銀榜金章之  
裔。抱煙高風逸之姿。綺芬縟情。纓綉塵視。故其頡頏文囿。馳驅武校。入衛俠陞。  
然樺宣室之對。出扈霄甸。負羽帷宮之趨。顧問則誼舒之儔。禁中則頗牧之選。  
而獨顛頡軫臆。纏繇杼情。沈幽騷屑之思。婉麗淒清之體。工愁善怨。均感頑艷。  
蓋夫灑蛻塵滓。別存懷抱。茵華雖淹。蘭響自綴。此其詞之所由傳也。若迺漢槎  
塞外。攜側帽之編。梁汾吳中。勑飲水之刻。梁溪後起。乃瘁手鈔。婁東私淑。益殫

采葺良以先生通倪好友。嶽崎嗜才。故能謨觴斟酌。走勝流於茲時。泉簡廋疏。役名雋於隔世。微特旗亭壁畫。解唱黃河。蠻微弓衣。都織春雪而已。今許丈刻頻伽詞既成。乃仍婁東納蘭詞舊本。踵爲斯刻。笙磬迭奏。絕傑池之音。璣翠杳羅。粲雕鏤之色。靈因古懽。締會匪偶。儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣。他生重結者歟。嗟夫。世有孤羈顛頓之士。趨起宙合之內。無納蘭之凭藉。有頻伽之沈晦。彈豪仰屋。覆瓿什九。盛意如吾丈者。又安得綈錦齊飾。珉瑜杳鑿。俾夫椒蘭之芳。委灰而不滅。牛斗之氣。埋劍而終明。此則預所爲涕江流之滔滔。悲心日夜。弔作者之落落。悵感煙霜者也。

光緒庚辰六月下澣。錢唐張預序於武昌節署之運甓齋。

# 通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山徐乾學 健庵

嗚呼。始容若之喪。而余哭之慟也。今其棄余也數月矣。余每一念至。未嘗不悲。來填膺也。嗚呼。豈直師友之乎情哉。余閱世將老矣。從我遊者亦衆矣。如容若之天姿之純粹。識見之高明。學問之淹通。才力之強敏。殆未有過之者也。天不假之年。余固抱喪予之痛。而聞其喪者。識與不識。皆哀而出涕也。又何以得此於人哉。太傅公失其愛子。至今每退朝。望子舍必哭。哭已。皇皇焉如冀其復者。亦豈尋常父子之情也。至尊每爲太傅勸節哀。太傅愈益悲不自勝。余閒過相慰。則執余手而泣曰。惟君知我子。惠邀君言。以掩諸幽。使我子雖死猶生也。余奚忍以不文爲辭。顧余之知容若。自壬子秋榜後始。迄今十三四年耳。後容若

入侍中。禁廷嚴密。其言論梗概。有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼。未能殫述。則是余之所得而言者。其於容若之生平。又不過什之二三而已。嗚呼。是重可悲也。容若。姓納蘭氏。初名成德。後避東宮嫌名。改曰性德。年十七。補諸生。貢入太學。余弟立齋爲祭酒。深器重之。謂余曰。司馬公賢子非常人也。明年舉順天鄉試。余忝主司。宴於京兆府。偕諸舉人青袍拜堂下。舉止閒雅。越三日。謁余邸舍。談經史源委及文體正變。老師宿儒有所不及。明年會試中式。將廷對。患寒疾。太傅曰。吾子年少。其少蒞之。於是益肆力經濟之學。熟讀通鑑及古人文辭。三年而學大成。歲丙辰。應殿試。條對凱切。書法迺逸。讀卷執事各官咸歎異焉。名在二甲。賜進士出身。閉門埽軌。蕭然若寒素。客或詣者。輒避匿。擁書數千卷。彈琴詠詩。自娛悅而已。未幾。太傅入秉鈞。容若選授三等待衛。出入扈從。服勞惟謹。上眷注異於他侍衛。久之。晉二等。尋晉一等。上之幸海子。沙河。及西山。湯



泉及畿輔、五臺、口外、盛京、烏刺及登東岳。幸闕里、省江南。未嘗不從。先後賜金牌、綵緞、上尊、御饌、袍帽、鞍馬、弧矢、字帖、佩刀、香扇之屬甚夥。是歲萬壽節，上親書唐賈至早朝七言律賜之。月餘，令賦乾清門應制詩，譯御製松賦，皆稱旨。於是外庭僉言：上知其有文武才，非久且遷擢矣。嗚呼！孰意其七日不汗死也。容若既得疾，上使中官侍衛及御醫，日數輩絡繹至第診治。於是上將出關避暑，命以疾增減報。日再三，疾亟，親處方藥賜之。未及進而歿。上爲之震悼，中使賜奠。卹典有加焉。容若嘗奉使覘梭龍諸羌，其歿後旬日，適諸羌輸款。上於行在遣宮使拊其几筵哭而告之，以其嘗有勞於是役也。於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣。嗚呼！容若之當官任職，其事可得而紀者止於是矣。余滋以其孝友忠順之性，慤懃固結，書所不能盡之言，言所不能傳之意。雖若可髣髴其一二，而終莫能而悉也。爲可惜也。容若性至孝，太傅嘗偶恙，日侍左右，衣不