

历

代

名

家

墨

迹

传

真

明王宠草书李白诗卷

上海书画出版社

明王宠草书李白诗卷

历

代

名

家

墨

迹

传

真



上海书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明王宠草书李白诗卷 / 上海书画出版社编. —上海:
上海书画出版社, 2005.6
(历代名家墨迹传真)
ISBN 7-80725-153-0

I. 明... II. 上... III. 草书—法书—中国—明代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060507 号

责任编辑	方传鑫
封面设计	王 峥
技术编辑	吴蕃中

明王宠草书李白诗卷

本社编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 1.75 印数: 1-5,000

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-153-0/J · 150

定价: 20.00 元

王宠草书《李白诗卷》简介

明代中期的书坛以吴门祝允明（一四六〇—一五二六）、文徵明（一四七〇—一五五九）、陈淳（一四八三—一五四四）、王宠（一四九四—一五三三）最为著名，他们生活在同时代、同地域，在书法艺术方面都成就斐然，影响深远，为书史上一奇观。这四人中，祝允明、陈淳书风以劲健放纵见长，文徵明、王宠书风偏于劲健工稳。所同者在《劲健》，用笔讲求力度，结体尚端正，即使祝、陈的狂草亦难脱此风。其中祝、文二人虽学通魏晋、唐宋，但受黄山谷影响较重，祝之草、文之行皆脱胎于山谷，无山谷之温文尔雅，但大开大合处亦可称道。陈淳出于文徵明而颠逸放纵以成自家面目，端庄逊于文而姿态过之。王宠用心魏晋，宋后习气稍少，相比于前三人，个性不足却韵致为高。

王宠，初字履仁，后改字履吉，号雅宜山人。苏州人。他一生仕途失意，八次应试，皆不第，仅以邑绪生被贡入南京国子监成为一名太学生，世称《王贡士》、《王太学》。他一生用心诗文书画，放意山水，才高志远，于诸方面都取得了较高成就，其中尤以书法最为知著。他诸体皆能，以小楷、行、草最为擅长，取法魏晋，浸淫于钟、王，道正功深，书风趋于端庄古雅。在吴门诸子中，他的书法之趣味尤高，这原因就是他不降唐宋以下，手熟于法度之内，他的笔下无狂怪之病，点画、结体皆有来处，心境旷达而使字势开阔正大，无琐小习气。他的小楷取法钟繇，冲和于二王而于古雅中见清淡；草、行法《十七帖》、《圣教序》等而形神兼备。在书法史上学王右军杰出者米芾、赵孟頫之外就数他和王铎，而且各有所长；米得王之迅疾，赵得王之端正，王铎得王之雄厚，王宠得王之萧散。就气韵言，王宠为上，惜乎其早逝，未能含和圆融，更进一步。

此草书《李白诗卷》，书于戊子（一五二八）正月十六日，时王宠三十五岁。作品宽二十五点三厘米，长三百一十厘米，为朵云轩藏品。内容为李白五古四首，诗境旷远高迈，意接鬼神，极尽造景抒情之能事。王宠此时书风已自成面目，行笔从容自在，笔势飞动，气脉流畅。落款中称《闲写李翰林杂作》，可见为心手两畅之合作。王宠此作为其草书中之精品，既可作为研究王宠书法之珍贵资料，又可作为学习二王书法之借鉴。他学习王羲之之得（如法严意放）与失（如实多虚少，稍显板滞），对于今天学习书法的人都极具启示意义。

此作书于《金粟山藏经纸》上，此纸为世间罕物，这更增加了该作品之珍贵价值。此卷由朵云轩供稿。



歌月夜陵城西孫楚

江梅遠望歌以日晚不

醉著亂絲悲了沙中

上江宮數人掉歌奉進

法石既訪山崖四詩

昨既西峰月青天毫玉

鉤躬沽產陵酒歌吟絲

是樓四憶彌忘人系船

法石既多老乃妙人

中倒着紫綺裘兩派

拍手喚終是王子然

客十數公前醉中

流瀟浪掉海客喧呼傲
詢底事長里吳天煙卷
蒼生柳榆豕穢王劉
此子名粗与篇一月一见

王三梅原旦掩扶持舟
其連袂川上南渡橋與
昔歌歸水暮客為之
征程何復有招清客也

雲霄有恨幾千
字字字

凌風颭絮之衣
求衣上

相憶安長遠



唐姬傳中
字姬玉泉仙

人參茶

方冲

玉泉山二洞多乳

窟僊風如白鶴倒飛

海蟾月竈生此中石玉

象溪如引根柯灑芳津
採肌淫肥肌膏肌紫肌老肌卷
綠葉枝、相接在曠年
儼人孝似柏洪崖肩柔

其來見之其名定佳傳家
其乃禪伯投贈有佳篇
清鏡獨世盛一似城海
其妍即坐有解與長吟

按法王



至陵陽山望天柱石廬州

韓侍御見招隱黃山

韓家騎白鹿西往三峯

山中玉女千餘人
如隱在
雲中只見家
傳祕訣精神
占之通中意
不到陵陽
遊回美上
詩天子告迴

精于書亦系驄撫兵五
陵之志宋叔時來
紉緬衣脫子念及人蓮
亭風翔羽翼啄雲生

樊籠海客一嘆息
白蓮東笑山過石柱
岷嶓上擢紫雲因筆
玉柱忽見浮丘又了