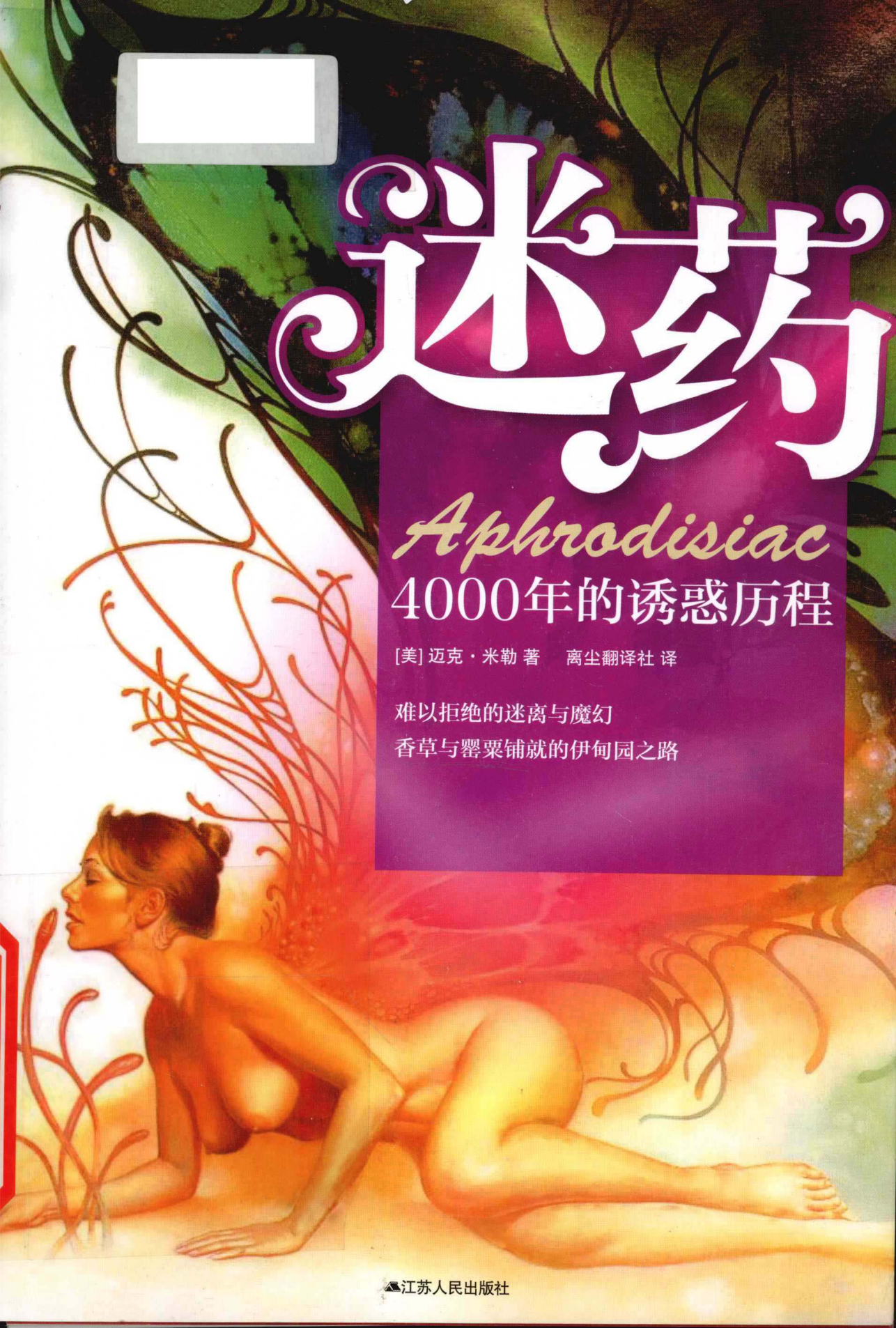




迷药

Aphrodisiac
4000年的诱惑历程

[美] 迈克·米勒 著 离尘翻译社 译

难以拒绝的迷离与魔幻
香草与罂粟铺就的伊甸园之路



4000年的诱惑历程

[美]迈克·米勒 著 离尘翻译社 译

图书在版目(CIP)数据

迷药 / (美) 米勒著; 离尘翻译社译. —南京: 江苏人民出版社, 2012.5
ISBN 978-7-214-08111-7

I. ①迷… II. ①米… ②离… III. ①致幻药—普及读物 IV. ①R979.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第082522号

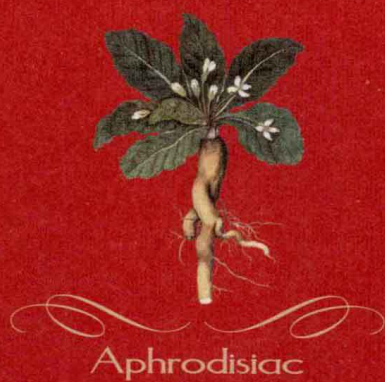
书 名	迷 药
著 者	[美] 迈克·米勒
译 者	离尘翻译社
责任编辑	刘 焱
特约编辑	李 丹
装帧设计	孙 倩
版式设计	孙 倩
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
集团地址	南京湖南路1号A楼 邮编: 210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京湖南路1号A楼 邮编: 210009
出版社网址	http://www.book-wind.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本	720毫米×1000毫米 1/16
印 张	17.25
字 数	273千字
版 次	2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-08111-7
定 价	48.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



4000年的诱惑历程

[美]迈克·米勒 著 离尘翻译社 译



在我看来，迷药跟阅读书的过程不尽相同，一个沉迷在迷药里的人，跟一个沉迷在阅读中的人，所达到的精神高度并不一样，但一样的是他们可以把人从原来被困住的禁闭生活中拉出来。如果你的人生被困住了，或是你的精神一直都处于一个你并不满意的状态的话，迷药或书都可以帮你从那个状态里面打通一个出口，让你接触到另外的世界。这个作者学识很渊博，他说了一些我们可能一直都不知道的事情：迷药过去存在，现在存在，将来也会继续存在下去，你如果没有那么……害怕去碰触这个题目的话，这本书实在是很有趣的一本书。

——蔡康永

《迷药》这书里面介绍很多东西，除了菇类外，也介绍了香烟、酒等东西，当然很少有人有勇气写书来称赞抽烟的乐趣，或者是喝酒的好处，可是很多人那么爱烟、酒，定有必然的原因存在。书里面也讲了迷药在文明中所占的重要位置，它跟艺术创作、医疗疾病的关联……你如果对于人的精神层次可以靠着迷幻药物拉到哪一个境界去有兴趣的话，这本书提供了很多参考的依据。

——蔡康永

也许你自认为开放，可实际上还是被道德所控制。我不是说你有道德感是一件好或者不好的事情，只是在阅读的世界里面，如果你愿意的话，可以感受到一些你本人所没办法接触到的事情，比方说我现在要推荐的这本书叫做《迷药》。很多人觉得一个正派的人，不会在书店里面买它，可是实际上我觉得这书很有意思：打开里面，首先图画很多，你不会觉得很难念；此外，书里面讲了很多事情，最主要是古老文明开始使用跟迷幻有关的东西，是在什么状况之下，跟现在这个非常讲究法律跟道德的世界相比，他们所相信的事情很不一样。古文明广泛地取材大自然来达到迷幻的效果，是为了宗教的原因？还是为了幸福的原因？或是为了展现一些力量？各有可能，这书里面都做了介绍。

——蔡康永

序

Forwards 迷幻之旅



知识，作为一种提高人们智慧和行为能力的社会资源，从来都被好逮者追求不已，而所谓新知识，因为它们在一定时间内处于秘密状态，所以更常勾起探索者的无尽遐思。这本书所涉及的知识，正是长期以来人类精神奥秘的一种迷幻知识。

我们的理性其实包含着这么一个特征：人人都知道的东西就是事实。这样我们就理解了为什么大多数人的内心感受都是羞于启齿的个人隐私的原因。内心的感受羞于启齿，证明的确存在着来自社会各方面的压力。一个人的隐私比另一个人多，似乎就有一点不道德，因为这是一个崇尚“君子坦荡荡”的社会，同时，人长期耽于内心的

◎ 潘多拉

勒菲维油画彩画布

阿根廷国家美术馆藏

生命的奥秘之于人类，其魅力正如宝盒之于潘多拉，哪怕谜盒揭开只会带来地狱的诅咒，与生俱来的好奇心仍使人类乐此不疲，因为探秘之旅本身就乐趣无穷。

目录

Contents

迷幻之旅 / 006



迷药的迷雾 / 011

诱惑的历史 / 025

植物之神 / 047

巫术和迷药之路 / 071

与文化和艺术齐飞 / 125

古文明的迷幻之门 / 143

非洲之狂 / 189

美洲的魔幻 / 199

魔鬼的使者 / 225

浓情、香草和迷醉 / 243

艺术中的迷幻 / 259

植物的诱惑 / 267



东西往往在现实中流落成为虚幻，我们常说，“过去，我也有个梦”，其实这种感叹怀着些许悲哀。

我们内心经常产生的影像是性幻想、发财梦、成名成仙等美境，内心的欲望是如何变成脑海中栩栩如生的画面的，至今其生理机制尚未得到医学界的彻底认识，但“美梦”作为大多数人的秘密享受，却是大多数人单调、乏味生活之外的乐趣。在古代，人们就无师自通地学会了利用生物链中某些具有致幻和兴奋功效的植物来刺激自身，以召唤可望而不可及的美梦来到眼前。这些经植物刺激和感染所产生的幻觉其实并非天外来客，而是我们内心愿望的放大和强化。被放大和强化的内心美境与现实世界是什么关系呢？它们之间有着怎样的一条通往迷幻花园的人体秘密小径呢？

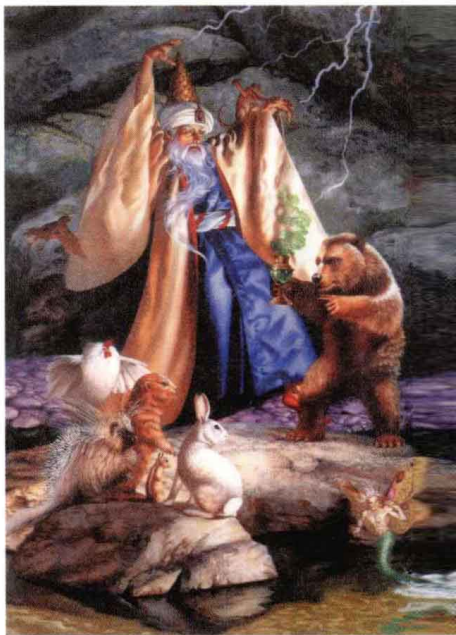
从古代到现在，人们一直在寻求迅速实现美梦的

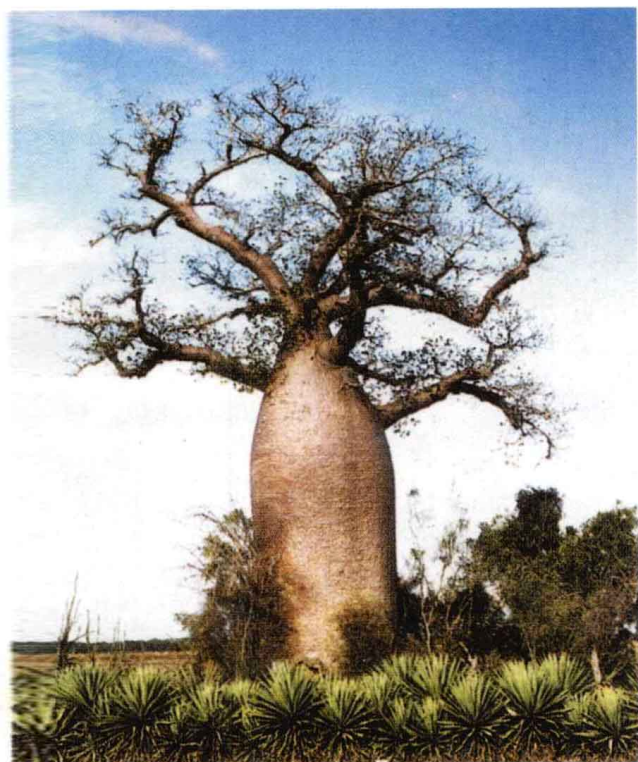
◎别骚扰鬼魂

新几内亚 1972年

为了悼念她俩死去的共同的丈夫，两名阿斯马特族寡妇在烂泥中翻滚，这不仅是为了表达她们的哀痛，同时也是为了把她们身上女人的气味掩盖起来，不让死者的鬼魂闻到。

◎召唤精灵





🍌猴面包树

因狒狒们常爱聚集此树，所以它又被称为狒狒树，它的大肚子树干直径可达10米，最大超过16米，其作用在于吸收贮存雨水，以待干旱季节慢慢享用。当然，聪明的人类在任何季节都可享用它。口渴的旅人在焦渴的幻觉中更成为它的忠实信徒。

🍷爱神的无奈

面对心上人的逃避拒绝，连爱神维纳斯也束手无策，即使已拥他入怀，也难享鱼水之欢。若爱神能有迷药在手，是否会另一种结局？而人间的爱情是否也会因此而少一些煎熬和痛苦？



方式。古代由巫师提供这方面的帮助，而现在，人们求助于医药，但是，本书还会为你揭开更多惊人和秘密的事实。你还将看到早期的诸多民族如何虔诚地使用植物、药物中的某些致幻成分刺激身心，以临时改变现实感受，让天堂降临人间；或者结成秘密的小团体，躲避在社会的理性之外，相互支持着，并进行更有冒险意味的试验。我们知道许多东西，但它们从未成为现实，这些就是迷幻。比如希望。希望爱情美满、希望有所创造、希望获得

真理等等，人们利用大自然的资源来帮助自己完成希望，就产生了迷药。大量的迷药使用例证，证明了爱情达到美妙境界的秘密：不仅仅是交媾，而是有关节奏、氛围、声音、视觉、想象的综合感受的积累的最后爆发。大量来自中世纪的手稿、图片，告诉你千奇百怪的迷药，以及匪夷所思的使用方法和令人瞠目结舌的效果。同时，还有著名艺术家鲜为人知的利用迷药提升想象力和创造力并由此创作出伟大经典作品的故事。生动鲜活的叙述，闻所未闻的迷药史料，大量刻画精美、注解详细、别具一格的图片将为您提供一次犹如浏览博物馆的视觉享受。

本书叙述和呈现的东西亦涉及当代，以大量的图文揭示今天我们的商业机器仍然在继续制造迷药，有一些能够直接产生生理疗效，比如伟哥可以治疗阳痿；有一些只提供兴奋神经的作用，任使用者自行强化自己的欲望和幻想，比如兴奋剂。当然，这



● 小宇宙

人被看做“小宇宙”，这张人体星相卡就是明证。人体各部位都有黄道十二宫的图，据说它们分别控制人体的各部位。



大快活

畅游在人类的精神世界里，你能获得的远不止黄金屋和颜如玉，在人类几千年的文明森林中，还有无数的奇花异草，能让你尽情玩味精神的各种大快活。

一切应该有个适度的指数并利用法律来控制，这是肯定的，但是我们应该很清楚地认识到这一点：迷幻本身来自于人，没有一种哲学能够说服人们放弃从自我感受中寻求满足。

这些长期以来被故意忽略、歪曲、故作他义的图片 and 文字今天终于被允许传播，证明社会在进步，但是它们已经不可能是其本来面目了。你将看到它们被迫披上神话或者传说的外衣，但是我们要告诉你，请不要再用理性姿态来鄙薄它们的不真实。比如上帝，一旦他被定义、被描述，他就是人类世界中的真实存在。今天你可能是个唯物主义者，明天你可能会发现，由于一场幻境在内心的呈现，你能像上帝那样变成一个完全洞悉自己的唯心论者。因为，对迷幻的渴望是那么广泛而深入地存在于你和其他人的生命中，在文化艺术的描绘和歌颂下，我们称为精神的东西，已透出了它大量的迷幻本质。

读者可以通过《迷药》的图文阅读人类内心深处的迷惘，从而得到了少量的迷幻：那种快活的超现实的阅读感受。



Aphrodisiac

迷药的迷雾



植物夫人

委内瑞拉·马里奥·阿夫雷乌

在印第安人的传说中，植物夫人是一切的主宰者，她赐予地球丰富的矿藏，并赐予人类财富和一切生存之需。

1998 年美国辉瑞公司推出伟哥时，全世界轰动一时，《时代周刊》语出惊人地说：“人类等待此药已经 4000 年。”我们完全可以这样理解它的意思：人类与迷药纠缠的历史也应该有这么多年了。因为，在最古老的文字记载中，我们发现，远古神话中的巫师及早期人类社会中最有权力者，往往就是独掌致幻魔法的人。

公元前 221 年，中国的第一个皇帝秦始皇称帝。做了皇帝后，他最初实施的几件大事中就有一项是寻找迷药。按史书记载，那种迷药是一种能够使人长生不老的仙丹。他派了一位叫徐福的大臣做统帅，领着三千童男童女乘船进入东海，企图以这些童男童女作贡品，从东海仙山中的真人那里换来仙丹。结果当然是成了不解的历史之谜，徐福及三千童男童女究竟终于何处至今不得而知。

不过，由于这个故事，我们至少得以窥见迷药在历史上曾经掀起的惊涛骇浪。

◎ 香雾美人

迷药的香雾能幻变出你最想要的美人，而这种幻境只存在于古代巫师法力无边的传说中。



至今，非洲许多古老氏族的部落里还承袭着巫师和长老共同掌权的传统。巫师能够记诵族谱，并掌握着能使部落全体成员着魔的法术。同样，长老也掌握着类似的法术，并能够在着魔时比所有的人都能煽动全体成员的疯狂。而据近代和现代许多探险者的发现，我们知道，所谓魔法术其实就是某种能够致幻的土制药物。只有巫师和长老掌握了这些药物的制作秘方，每逢重大节气和庆典，他们就将这些药物分发给部落成员，让他们服用或者抹在身上，产生迷幻效果。

中国皇帝秦始皇需要在迷幻中相信他的权力可以与时光一道常在，非洲的巫师长老们需要在迷幻中肯定自己的强大和无所不能，只不过表现形式有所不同而已。非洲人在疯狂的祭祀中舞蹈，而中国的皇帝则从迷药和仙丹中获取力量，以性能力的强弱来确定权力的坚固程度和寿命的长短。

性史中的致幻需求

那么，迷药究竟应该如何定义？它是不是就是春药？有人曾经这样归纳：迷药包括所有刺激情欲的物质与活动。这个归纳很圆滑，却大概说出了迷药的秘密。从现有的科学根据来看，“想象策动”也就是刺激，绝对是迷药的一个关键部分。数千年来，人类的精神和生理活动其实就是一个不断追寻新的真理和刺激的过程。在追求中，人类实验过无数种可能性，从而使这方面的追寻催生了文学艺术、音乐，早期洞穴中的绘画就已经做出了这方面历史的最形象生动的记录。

换句话说，迷药在某种程度上其实就是人类生活历史中始终追求精神刺激的产物。

有的迷药利用类比效应，例如生蚝貌似女性器官、芦笋形似阳具；有的透过联想，提醒我们与情欲有关的事物。暗示的效果一般来说不错，因为人们常常相信，食用其他动物——有时也包括人类的器官，就能吸收他们的力量。食人族就是如此。

食与色对消化器官或性器官的依赖，实则不如大脑，日常生活中几乎每件事都是如此，一切无非都是梦想、幻觉、自欺。可以引用卡德隆·巴尔卡的名言，他在《人生如梦》中写道：