

李国红 著

马一浮思想研究

儒道释博士论文丛书



四川

巴蜀书社

013034482

B26
70

李国红 著

马一浮思想研究

儒道释博士论文丛书

四川出版集团
巴蜀书社



B26
70



北航

C1641746

《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：汤伟侠（执行） 卿希泰（执行） 罗中枢

副主编：唐大潮 李 刚 潘显一 詹石窗

编 委（以姓氏笔划为序）：

尤汉基	邓锦雄	冯 杰	汤伟奇
汤伟侠	余孝恒	吴景星	李 刚
陈 兵	陈国超	张泽洪	张 钦
罗中枢	周田青	赵志铝	赵耀年
段玉明	段志洪	钦伟刚	卿希泰
唐大潮	翁永汉	郭 武	黄小石
梁赞荣	盖建民	詹石窗	潘显一

《儒道释博士论文丛书》由香港圆玄学院资助出版

《儒道释博士论文丛书》缘起

国家“985”二期工程四川大学宗教与
社会研究创新基地首席科学家

《儒道释博士论文丛书》

编委会主编 卿希泰

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在新的世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生

力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘扬中华优秀传统文化，促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。近与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，这将是学术界的一大盛事，长期坚持下去，必然会产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学科带前沿性的重大问题作出创造性研究的；（2）在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；（3）开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故，言之成理，避免夸夸其谈，华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

2005年8月5日于四川大学宗教与社会
研究创新基地、道教与宗教文化研究所

序

马一浮是现代新儒家的重要代表人物之一，民国时期与梁漱溟、熊十力齐名，一向受到学术界的尊重和推崇，贺麟先生曾称他“兼有中国正统儒者所应具有之诗教、礼教、理学学养，可谓代表传统中国文化的仅存的硕果”。作为一个传统型的学者，马一浮与其理学前辈一样，也是泛览百家，出入佛道，终归儒宗，所不同的是马一浮除了学通古今之外，在现代中国中西文化碰撞的条件下，与“五四”以来许多著名学者一样，他同时还学贯中西。在学问阅历上，马一浮游学欧美数年，精通英、法、日、德、拉丁、西班牙、梵文七种文字，加上马一浮天资聪慧，勤学不辍，因此在学问境界上真正达到了博古通今，是名副其实的大学者、博学鸿儒。用现代学者的专业身份衡量，马一浮兼有思想家、哲学家、书法家、教育家、诗人等多重身份，但用这些现代性名称又似乎都不太贴切，对他真正切合的命名，也许还是他的同道梁漱溟的评语：千年国粹，一代儒宗。

作为一代儒宗，抗战时期的特殊机缘造就了马一浮学术的辉煌。1938年，在国难当头之际，马一浮应浙江大学校长竺可桢

的礼聘，以大师身份，在南下避难途中先后在江西泰和与广西宜山为浙大师生公开讲学。其讲稿后结集成《泰和会语》和《宜山会语》二书出版，其中首次提出自己独特的儒学见解：六艺赅摄一切学术。其后于1939年，应当时国民政府教育部之请，他在四川乐山乌尤寺创办“复性书院”，在书院继《会语》提出“六艺赅摄一切学术”之后，开讲儒家六经大义，讲稿后来结集成《复性书院讲录》六卷本出版。此后，马一浮还先后出版了与弟子学人切磋论学的《尔雅台答问》（一卷）、《尔雅台答问续编》（六卷）、《濠上杂著集》等学术著作，以及诗词著作《蠲戏斋诗前集》、《避寇集》、《芳杜词剩》、《芳杜词外》、《蠲戏斋诗编年集》等。总体来看，马一浮并不重视构建系统完整的理论体系，而是主张知行合一，学修并重。面对当时儒学凋零的状况，他把自己的主要精力用在了培养儒家的六艺人才和刊刻流通传统的儒学经典，为现代新儒家的诞生和发展作出了重要的贡献。后来港台新儒家的主要代表人物都曾先后向他求学问道，他们利用西方现代哲学重构儒学的作为，可以说是对马一浮“六艺赅摄一切学术”所包含的儒学信念的继承和推进。

马一浮在儒学上的地位尽管世所公认，其人品和学术影响在抗战时已达到了全国知名，但在中国内地的学术界却长期以来不受重视。其原因是多方面的，但有两点值得注意：一是马一浮个人性情上高蹈远举、不染时缘的退隐倾向，使他在1949年后基本放弃了自己过去的儒学事业，没有再发表重要的学术著作，也不大参加重要的学术活动。二是众所周知的社会环境——伴随着儒学在内地的被批判、被打倒，马一浮及其儒学在内地也渐渐被人们所遗忘，或者说在害怕政治思想上犯错误的压力下不敢公开

提起，从而逐渐造成了马一浮儒学从上到下无人问津的结果。

20 世纪 90 年代以来，伴随着内地改革开放事业的推进，“百家争鸣、百花齐放”的文化政策得到重新落实，思想学术研究也日趋繁荣。随着港台新儒家著作向中国内地的引入并引起强烈反响，作为现代新儒家开山人物的马一浮又重新受到人们的重视。首先是文献资料的整理工作取得了重要成果，这就是三卷本《马一浮集》的正式出版，这部上百万字的集子按年代顺序收录了当时在内地能找到的马一浮的所有作品，为马一浮研究奠定了坚实的资料基础。此外，马一浮著作的单行本和选集本也陆续由不同出版社出版发行。在此基础上，有关马一浮思想研究的论文和著作也相继问世，如由毕养赛主编的《当代理学大师——马一浮》即是杭州师范大学马一浮研究所的会议论文集，而滕复的《马一浮思想研究》则是一部研究专著。

近年来，有关马一浮的研究虽然已取得较大的进展，但也还存在着一些不足。一是有关马一浮本人的第一手资料的收集和整理还存在很大的空缺，离编辑“马一浮全集”的目标尚有距离，需要海内外一起合作完成。二是有关马一浮研究的港台及海外的成果需要大力引进以进一步充实内地的马一浮研究。三是内地的马一浮研究尚带着起步性的初期特点，不少是以单篇论文的形式表现个人对马一浮儒学的认同或尊重。四是对马一浮儒学思想进行深入研究的系统性专著还比较缺乏。五是将马一浮儒学思想置于宏大历史背景下进行比较研究还有待加强。

李国红同学的博士论文《马一浮思想研究》就选题本身而论，从主观上说是他个人的思想性情和自发认同使然，是他个人一种内在成长的需要，也反映了 90 年代以来在学术研究选题上

个人性情因素掺入的一种倾向，表现了学术研究选题上自由因素的增长，相对而言，这是学术研究选题上的一种好的趋向。从客观上说，在国内马一浮研究刚刚起步，在原始资料到参考书籍相对缺少的情况下，他能毅然选择马一浮来作自己的博士论文，无疑表现出了一种敢于承担的学术勇气，这对推进国内刚刚起步的马一浮研究具有重要的学术意义和价值。

在内容上，这篇论文选取了一个特定的视角，即以性命和六艺为中心来展开对马一浮思想的研究。作者从马一浮儒学的基本观点“六艺赅摄一切学术”所存在的疑难入手来展开分析、思考和研究，最终确定马一浮儒学的中心问题是用原始儒家作为理想人生境界的内圣外王之道重建和发挥宋明儒学指向天人合一道德理想的性命之理。从这个中心问题出发，经过研究，作者认为马一浮重建性命之理的目的是想用儒家本有的学理来解决当时中西文化冲突中知识学术与道德学术的矛盾，其方法是用原始儒家六艺之学内圣外王之道的理想人生境界直接把一切知识学术与道德学术统摄起来，然后又以六艺之学为教来教人体证宋明儒学的性命之理，由此在人生实践中间接地把作为道德学术本体的性命之理引入知识学术，最终实现以德率知的人生境界。根据马一浮儒学的中心问题，作者把马一浮用“六艺赅摄一切学术”这一思想观念重建宋明儒学性命之理所针对的时代课题、所体现的具体思路、所包含的具体内容以及这一重建过程所表现的最终发展方向比较清楚地展现了出来。

总体上看，这篇论文的一个重要特色是小题大做，即选取一个特定的小问题作为研究的切入点，通过深入细致的研究，向大问题延展，最终有所发现。在这篇论文中，作者从马一浮提出的

“六艺赅摄一切学术”与其所宣扬的宋明理学性命之理所存在的逻辑矛盾契入，经过具体研究，提出了一些具有创新性的观点。例如，对马一浮现代新儒家学术身份的确认，认为马一浮儒学在面貌上给人以旧儒学的感觉，而实际上在其旧面貌下有与现代新儒家相同的新内容。再如，对马一浮儒学隐性架构的揭示，认为马一浮儒学表面上是用宋明儒学的性命之理统摄一切学术，但这样的理解存在着理论上的困难，因为性命之理是道德本体，无法统摄现代科学学术，因此，马一浮所谓“六艺赅摄一切学术”并不是宋明儒学性命之理的贯通性赅摄，而是先秦儒学内圣外王之道的框架性赅摄。另外还有作者对马一浮儒学开放性的分析，认为马一浮儒学在看似保守的面目下其实具备了向佛道和向西学自觉开放的见识，较之宋明理学强烈的门户之见是一大进步。这些都是有意义有价值的学术探讨和见解。

当然，本论文也还存在着一些值得进一步完善之处，例如平铺直叙的文字较多而分析思辨的文字略嫌不足，有些地方在论述马一浮思想时如能更多地表达作者自己的思想无疑能更好地表现作为“思想”研究论文所应有的深度。再例如，论文孤立陈述的文字较多，参考引用别人的相关研究成果略少，缺少与他人的学术对话和交流，不能通过与他人的研究相比较而凸现自己研究的主题和中心。另外，还有一些分析研究的结论尚需找到更有力的材料或证据支持，仅靠逻辑推理上的论证是不够的。

李国红同学是兰州大学中国哲学专业的硕士研究生，工作后不辍学习，于2002年考入南京大学中国哲学专业攻读博士学位。作为我的博士生，李国红读博期间学习认真，成绩优良，圆满完成了南京大学对于博士生的各项要求，其博士论文从选题到完成

得到了相关专家的肯定。毕业回原单位后，已有多篇文章发表于相关的学术刊物，2011年其所主持的课题《马克思主义中国化的途径研究》获得了国家社科基金的资助。现在，他的博士论文《马一浮思想研究》又入选四川大学的儒道释博士论文丛书即将出版，作为导师，我深感欣慰，并对他表示祝贺。

期待着李国红博士以此为新的起点，在未来的学术研究道路上取得更大的成绩！

洪修平

2012年6月

绪 论

一 关于马一浮研究现状的考察和分析

欲研究其人的思想，先须对其人的小传略有了解。马一浮，男，汉族，浙江绍兴上虞籍人氏，1883年生于四川成都，1967年卒于浙江杭州。名浮，字一浮，别号湛翁，晚年自署蠲戏老人或蠲叟。根据学术界的判定，他是中国现代史上著名的哲学家、理学家、诗人兼书法家。其代表作品主要有《泰和、宜山会语》、《复性书院讲录》、《马一浮诗话》、《蠲戏斋诗集》、《蠲戏斋题跋》及其遗墨集刊。马一浮生平主要活动是早年隐居读书和中年以后受聘主持复性书院并讲学其中，晚年则主要在杭州隐居安养。关于马一浮的研究现状，根据笔者收集到的资料和个人观察，可分三个层面来讲。

要研究一个历史人物，第一手资料是最关键的。目前学术界已整理完成的关于马一浮研究的第一手研究资料已有一定数量，其中最重要、最全面、最权威的是三大册的《马一浮集》。关于此集子的内容和整理校勘情况，由王翼奇、蒋金德合写的“编辑

后记”云：“现在由浙江古籍出版社、浙江教育出版社联合出版的《马一浮集》，是多年来对马一浮先生已刊及未刊遗著的首次整理结集，都二百二十万字，分为三册。第一册收学术著作，第二册为文集，第三册为诗词集，《马一浮先生语录类编》与《问学私记》作为全书‘附录’，附于此册。任继愈先生为本书撰《序》。”^① 后记又云：“《马一浮集》作为对马先生存世著作的首次整理结集，虽收入了大量未刊的文稿，为研究者提供了内容极为丰富的第一手资料，也向爱好文史哲的读者献上一份丰厚的学术、文化珍品，但马先生遗稿散逸尚多，续缉补编，期诸异日，职是之故，本书未敢云‘全’。马一浮先生学问渊博，文义精深，我们和整理者一样，在本书编辑过程中常感力难胜任。往往校读先生文稿数页，案头检核之书已如青山之乱叠，有时为一处句读标点而旬日踌躇，兢兢以遗误是懔，但限于学识水平，舛谬和不当之处定所不免，恳请专家、读者给予指正。”^②

由此可知，此书是马一浮全部研究资料部分之最，留下的辑遗续编余地尚难知大小，又为校勘家和考据家留下了很大的工作空间。因此利用此书时，对其中思想资料的相互关系及其价值不能不加分析，全在研究者自己能独具慧眼。另外，此书以年代顺序编辑，为研究马一浮的生平事迹、家庭世系、学术活动、思想发展提供了较为明晰的资料依据和线索。由此可知，无论研究马一浮的哪一方面，此书必不可少。

另外关于马一浮研究的第一手资料还有刘梦溪先生主编的

① 马镜泉、楼达人点校《马一浮集》（第三册），浙江古籍出版社、浙江教育出版社1996年版，第1207页。

② 同上，第1208页。

《中国现代学术经典·马一浮卷》。此书内容包括：《泰和会语》、《宜山会语》、《复性书院讲录》六卷、《尔雅台答问》、《尔雅台答问续编》、《濠上杂著》、《蠲戏斋文选》、《蠲戏斋书信选》。书前有马镜泉先生所作《马一浮小传》，书后附有《马一浮先生学术年表》、《马一浮先生著作要目》。《中国现代学术经典·马一浮卷》从性质上看，是对三大册《马一浮集》中有关学术思想资料的一个数量较大的选编，博专兼备，利用起来较为方便。除此之外，作为研究马一浮的第一手资料还有：石峻主编《现代中国思想论著选粹·马一浮著·复性书院讲录》及《新世纪万有文库·马一浮著·泰和宜山会语》二书。此二书在性质上是对《马一浮卷》的专题选录，前一书是关于马一浮六艺论的专题资料，后一书是关于马一浮“六艺赅摄一切学术”这一思想观念的专题资料。做这两方面的专题研究，利用此二书则较为方便。

马一浮作为诗人，除了创作了大量诗歌外，还留下了丰富的诗歌理论。这些材料除《马一浮集》（第三册）有收录外，特别由丁敬涵先生编注成书，名为《马一浮诗话》，全书由总论、评论、创作论、自述四部分组成，书前是祖保泉先生的《读〈马一浮诗话〉小札》（代序），书后是两个附录：《文中提到的马一浮诗》、《时贤评说马一浮诗及诗论》。此书除了是对马一浮作为诗人进行专题研究的直接材料外，因马一浮的诗一本于其深厚的中国传统文化修养而富于学问和哲理，其诗论又一本于其纯正的理学信念而富于思想性，本书也是研究马一浮思想和为人的第一手资料。

有关马一浮研究的二手资料，数量不算太多。马一浮先生作为现代人物，今人对他的思想研究，就国内的情况看，主要开始

于20世纪90年代。由网上搜索的情况看，主要的思想研究论文发表于1994年以后。在这之前杭州师范学院成立了马一浮研究所，1993年3月，在马先生诞辰110周年之际，由该所发起，联合其他有关单位，在杭州召开了“首届马一浮国际学术研讨会”，“海内外六十余位学者参加了会议，并递交了数十篇学术论文，对马先生在哲学、佛学、文学和书法艺术等诸多领域的成就，进行了广泛而深入的研讨”^①。这次会议提交的主要论文连同该所“马一浮及其儒学思想研究”课题组的部分学术研究成果后来由毕养赛、马镜泉两先生负责主编成一本课题名《马一浮学术研究》。

从该书所收录的张家成先生的《千年国粹·一代儒宗——杭州首届马一浮国际学术研讨会综述》一文看，本次会议所讨论的有关马一浮学术思想的问题有六方面：（1）现代儒家，还是现代新儒学？（2）宗陆王，还是宗程朱？（3）关于马一浮的六艺论。（4）关于马一浮的理气体用论。（5）关于马一浮比较儒佛道。（6）关于马一浮的诗词、书法及其他。

围绕这些问题该书收录的代表性的论文主要有：陈来《马一浮的理气体用论》、马镜泉《马一浮理学思想浅析》、滕复《马一浮的六艺论》、杨儒宾《马浮“六艺统于一心”思想析论》、林安梧《马一浮心性论的义理结构》、蒋年丰《马一浮经学思想的解释学基础》、李明友《马一浮的“三教”圆融观》、成大荣《独尊六艺·综经学与心性之学为一途》、罗义俊《学问方向之扭转与生命进路之展示——读马一浮先生〈尔雅台答问〉》、郭齐勇《侧

^① 毕养赛、马镜泉主编《马一浮学术研究·前言》，杭州师范学院马一浮研究所1995年印行。

身天地更怀古·独立苍茫自咏诗——论马一浮的人格、文格与哲理诗》。

后来关于马一浮的思想研究基本上围绕以上的六方面问题深入和延伸，公开发表的论文数量不算太多，比较重要的如：滕复《马一浮哲学思想》、李明友《马一浮的儒佛会通观》、柴文华《论马一浮的中西文化观》、束际成《马一浮的儒学观》等。除论文外，有关马一浮思想研究的专著笔者所收集到的唯有滕复先生的《马一浮思想研究》，关于此书牟钟鉴先生的序文称：“滕复先生的《马一浮思想研究》，对马一浮的生平及学术活动作了详细的介绍，对马一浮的儒学思想作了客观平实而又系统完整的论述，又把马一浮的思想放在中西文化会通和新儒学发生发展的社会文化大背景中加以分析和评价，具有时代的高度和相当的理论深度。”^①就笔者已知的有关马一浮思想研究的资料看，马一浮的思想一般地被视为新儒学，以新儒学为中心，就其思想的各个方面和层面展开研究，其研究方法主要有考据分析、哲学分析、比较分析。研究成果大部分是单篇论文，全面、系统、深入、综合的专门研究成果相对较少。

有关马一浮生平的研究资料作为二手资料虽然与其思想研究关系不大（这方面的资料主要来自旁观者的回忆和观察），但在实际的研究工作中又不能把一个人的思想与其生平截然分开，往往思想研究中包含传记分析，传记叙述中又包含着思想研究。因此在研究一个人的思想时不得不涉及这方面的资料，这方面的资料主要主要有三本书。第一本是马镜泉、赵士华两先生合著的

① 滕复：《马一浮思想研究·序》，中华书局2001年版。