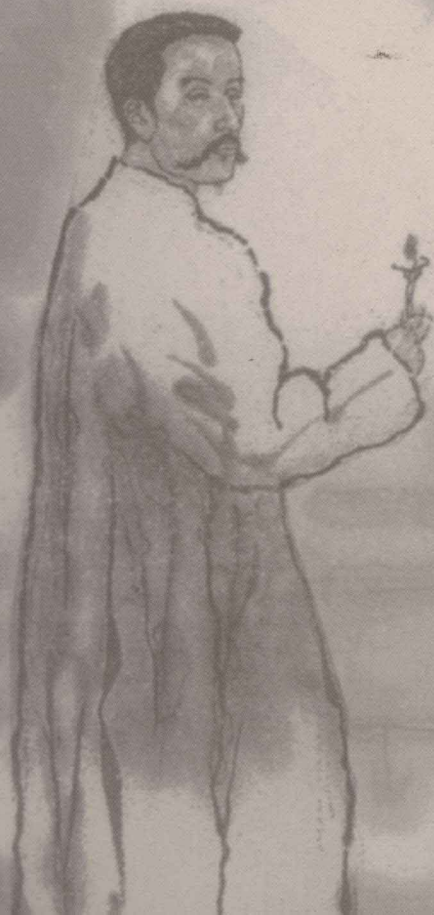


烛火之殇

李大钊诗传

峭岩 / 著

解放军文艺出版社



烛火之殇

李大钊诗传

峭岩 / 著

解放军文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

烛火之殇：李大钊诗传/峭岩著. —北京：解放军文艺出版社，2012.7

ISBN 978 - 7 - 5033 - 2385 - 0

I. ①烛… II. ①峭… III. ①诗歌—中国—当代
IV. ①I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 146499 号

书 名：烛火之殇——李大钊诗传

著 者：峭 岩

责任编辑：李建力

封面设计：远 江

责任校对：焦金仓

出版发行：解放军文艺出版社

社 址：北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编：100035

电 话：66531659

E - m a i l : jfjcs@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京瑞哲印刷厂

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数：150 千字

印 张：15.25

印 数：1~3000 册

版 次：2012 年 7 月第 1 版

印 次：2012 年 7 月北京第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5033 - 2385 - 0

定 价：30.00 元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

让我告诉你
一个火的传说吧
风雨如磐
他纵身扑向太阳
书写了现代神话
我相信
在你我迎春送夏里
仍有他的远照

——题记

目 录

序 歌：他的名字写在天堂	(1)
第一歌：高粱大豆的田野，一炷烛火啊	(10)
第二歌：东瀛，樱花飘香时	(35)
第三歌：呼唤青春之中华	(58)
第四歌：撞响中华之晨钟	(76)
第五歌：赤旗下的行走	(96)
第六歌：党的“一大”诗的补白	(116)
第七歌：亲吻莫斯科	(133)
第八歌：他把目光投向田野	(153)
第九歌：烛火之殇	(170)
第十歌：村头，大槐树与历史并立	(195)

烛火之殇——李大钊诗传

尾 歌：这不是传说 (214)

后 记：迟到的挽歌 (216)

附 录：灵魂的诗性张扬与精神凸显

——读《烛火之殇——李大钊诗传》并论峭岩的
 史诗情结 绿 岛 (220)

序 歌：他的名字写在天堂

序 歌：
他的名字写在天堂

那天之后
老天没有合上眼睛
太阳还在凝神流血
夜深了
月亮还在流泪
料峭的四月埋在悲风里
早春的青枝低垂
追悼 38 岁的英魂

黎明的前夜，他走了

从北京、西郊民巷

从军阀的

牙齿

刺刀

枪口下

就这么凄惨地、悲壮地走了

树上偷窥的鸟儿记得

墙脚暗开的花儿记得呀

他伟岸的身姿和他淡定的

连枪口也惊诧的神情

他走向绞刑架的时刻

南京的蒋氏大人的拐杖

在手上抖了三下

蓦然

掉

在

地

上

在时间的刻度上

那绞碎历史的“吱吱”声

响着

数条狰狞的铁锁链拉紧

拉紧

为着一个真正的铁血男人

不怕道义和良心的追杀

启动地狱之门

时间睁大眼睛摄下惊魂的一幕

一个怀揣高粱大豆智慧的人

一个点燃烛火驱走黑暗的人

一个为百姓大众寻找光明的人

一个思想光焰照天的人

在雷电风暴中

——走了

他的灵魂被天神收走

他的名字大写在天堂

那时，我在另一个地方

我用天外的眼睛看到

看到张氏军阀的走卒们

沾血的手发抖了

狠毒的心发颤了

通身寒战冰凉

脚步出奇的慌乱

——匆匆收场

他们知道

这个个头不高

留八字短须的乐亭人

可不简单

他是十月革命吹进华夏故土的一缕劲风

他是插入旧中国心脏的一把尖刀

他是新思想投向旧营垒的一声炸雷

蓝色长衫里裹着一团火焰

正宣判

一个世界的

终结

时间在大踏步行走

山在悄悄移动

水在汨汨流转

好似一切都在演化

抛弃了

遗忘了

今天代替昨天

现在掩埋过去
那只是时序
思想的逻辑难道是这样吗？
哪怕几千年几万年
历史的丰碑永不泯灭
有恩于人类的人
历史会说：
——永恒

这惊世骇俗的一幕
穿越时空击中一颗热血良心
激情昂扬注入一支笔
我——
一位戎装冀东诗人
受一位已逝老人的委托
——拥抱他
为他写一首长长的挽歌
老人说：“活着的人表出来了，
死了的就不算数了吗？
李大钊是建党人之一，
直到死才有一张照片怎么行？”
动情的反问打在历史的心上

是石头也会动颜

上路时

又一个声音在说

“我第一次到北京，
到现在整整 30 年了。

那时，

是为了寻求救国救民的真理而奔波。

还不错，吃了点苦头，

遇到了一位好人，

那就是李大钊同志。

.....

他是我真正的老师呀！

没有他的指点和教导，

我今天还不知道在哪里呢！”

句句动情

语重心长

时光在纷繁与杂踏中流失

事多如山

生老病死

升学求职

在农村与城市间穿越
在欢乐与痛苦中叹息
偶尔，在七月
在报纸的大标题里想起
只有此时，我稍有感动
我们有很多理由享受刀郎韩红的苍凉
我们有理由乘高铁高速
去千里之外与浪漫赴约
可我们没有理由忘掉那个雷火轰鸣的日子
忘掉用头颅奠基大地的人
今天，我要让他走下天堂
来到时代网络时代风色中间
和我们一同回忆
回忆以往的山高水长

今天，是时候了
我要用诗的刻刀
追寻他的脚步
叩开他的胸襟
发掘他的思想
他是为我，为我们
为多苦多难的祖国而走的呀

我心默默称诺
他是最最亲近的乡友
不，他应该是我的父亲
黑云压城时
是他——
在黎明前为我的祖国敲响晨钟
他是呼唤太阳的人啊

我将怎样歌唱你
用天边的彩虹调墨
——我的父亲
我将怎样歌唱你
借万里长风列阵
——我的父亲

将近百年了
此时，窗外广厦林立
华夏古国春光融融
老人都在追忆风雨过去
花朵的孩子们也在教科书上
寻寻觅觅
打捞历史的沉积

我还等什么呢

时光正好

我要启程——

第一歌：

高粱大豆的田野，一炷烛火啊

丽日照兮惠风，
江河鸣兮掀浪。
浩风远兮当歌，
抒吾怀兮浩荡。

燕赵兮古地，
出豪杰兮忠良，
抗强暴兮奋勇，
铭青史兮留芳。
吾歌兮声咽，
顿足首兮悲怆，
滦河恸兮倒淌。

第一歌：高粱大豆的田野，一炷烛火啊

吾歌唱兮开襟，
缅怀亲兮守常。
长风吹兮排空，
琴瑟鼓兮悠扬。

——篇头诗