

中国山水画全集

中

中国山水画全集

中 卷

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

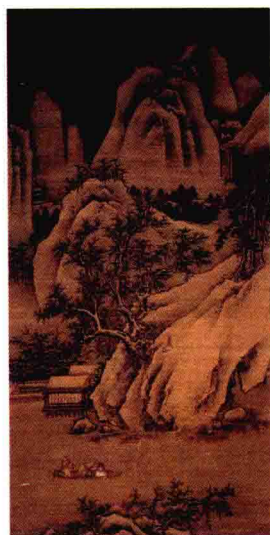
明代



友松图 P22
杜琼
长卷 纸本 设色 纵29.1厘米 横92.3厘米



友松图 (部分)
杜琼
长卷 纸本 设色 纵29.1厘米 横92.3厘米



雪夜访戴图 P26
夏葵
立轴 绢本 水墨 浅设色 纵195.6厘米 横88.6厘米



庐山高图 P42
沈周
立轴 纸本 浅设色 纵193.8厘米 横98.1厘米

华山图 王履 [北京故宫博物院藏]	2
峰下醉吟图 徐贲 [无锡市博物馆藏]	4
溪山图 徐贲 [美国克利夫兰艺术博物馆藏]	5
山亭文会图 王绂 [中国台北故宫博物院藏]	6
隐居图 王绂 [北京故宫博物院藏]	7
北京八景图(之一) 王绂 [中国历史博物馆藏]	8
为密斋写山水图 王绂 [日本大阪市立美术馆藏]	9
湖山书屋图(部分) 王绂 [辽宁省博物馆藏]	10
溪隐图 谢缙 [香港虚白斋藏]	12
潭北草堂图 谢缙 [浙江省博物馆藏]	13
关山行旅图 戴进 [北京故宫博物院藏]	14
灵谷春云图 戴进 [德国柏林东亚美术馆藏]	15
踏雪寻梅图 戴进 [美国私人藏]	16
雪景山水图 戴进 [北京故宫博物院藏]	17
溪堂诗思图 戴进 [辽宁省博物馆藏]	18
洞天问道图 戴进 [北京故宫博物院藏]	19
山水图 杜琼 [北京故宫博物院藏]	20
南村别墅图(之一、二) 杜琼 [上海博物馆藏]	21
友松图 杜琼 [北京故宫博物院藏]	22
洪崖山房图 陈宗渊 [北京故宫博物院藏]	22
阔渚晴峰图 李在 [北京故宫博物院藏]	24
灵阳十景图(之一、二) 夏芷 [日本私人藏]	25
雪夜访戴图 夏葵 [美国芝加哥美术学院藏]	26
聘庞图 倪端 [北京故宫博物院藏]	27
山水图 张复阳 [北京故宫博物院藏]	28
竹炉山房图 沈贞 [辽宁省博物馆藏]	29
夏云欲雨图 刘珏 [北京故宫博物院藏]	30
秋江渔隐图 姚绶 [北京故宫博物院藏]	31
京江送别图 沈周 [北京故宫博物院藏]	32
两江名胜图(之一) 沈周 [上海博物馆藏]	34
两江名胜图(之二) 沈周 [上海博物馆藏]	35
抱德英华图 沈周 [北京故宫博物院藏]	36
青园图 沈周 [旅顺博物院藏]	36
临戴进谢安东山图 沈周 [美国私人藏]	38
云际停舟图 沈周 [上海博物馆藏]	39
雪山图 沈周 [美国私人藏]	40
庐山高图 沈周 [中国台北故宫博物院藏]	42
溪山远眺图 樊晖 [淮安市博物馆藏]	43

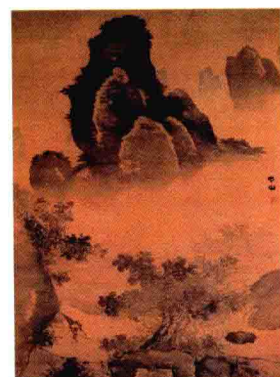


溪山真赏图（部分） P50
金 润



溪山真赏图
金 润

长卷 纸本 设色 纵29.1厘米 横106.8厘米



山雨欲来图 P63
张 路

立轴 绢本 淡设色 纵147厘米 横105厘米



落霞孤鹜图 P84
唐 寅

立轴 绢本 水墨 纵189.1厘米 横105.4厘米

湖山平远图（部分） 颜 宗 [广东省博物馆藏]	44
林荫对话图 金汝潜 [上海博物馆藏]	45
古贤诗意图（之一、二） 杜 董 [北京故宫博物院藏]	46
山水人物图 杜 董 [日本私人藏]	47
陪月闲行图 杜 董 [美国克利夫兰艺术博物馆藏]	48
杂画图（之一） 徐端本 [上海博物馆藏]	49
溪山真赏图 金 润 [天津艺术博物馆藏]	50
雪溪放艇图 钟钦礼 [北京故宫博物院藏]	51
春景山水图 钟钦礼 [日本金地院藏]	52
高士观瀑图 钟钦礼 [美国大都会艺术博物馆藏]	53
江阁远眺图 王 诤 [北京故宫博物院藏]	54
月下吹箫图 王 诤 [济南市博物馆藏]	55
寒山图 王 诤 [山东省博物馆藏]	56
雪岭风高图 王 诤 [日本出光美术馆藏]	57
长江万里图（部分） 吴 伟 [北京故宫博物院藏]	58
渔乐图 吴 伟 [北京故宫博物院藏]	60
雪夜访普图 刘 俊 [北京故宫博物院藏]	61
听箫图 刘 俊 [美国私人藏]	62
山雨欲来图 张 路 [北京故宫博物院藏]	63
溪山泛艇图 张 路 [上海博物馆藏]	64
山水人物图（之一、二） 张 路 [美国私人藏]	65
溪鹤图 吕 纪 [美国私人藏]	66
烟江远眺图 朱 端 [北京故宫博物院藏]	67
仿郭熙山水图 朱 端 [瑞典斯德哥尔摩东方博物馆藏]	68
柳荫人物图 郑文林 [日本私人藏]	69
观瀑图 汪 肇 [美国普林斯顿大学美术馆藏]	70
起蛟图 汪 肇 [北京故宫博物院藏]	71
渔舟读书图 蒋 嵩 [北京故宫博物院藏]	72
春山游骑图 周 臣 [北京故宫博物院藏]	73
沧浪濯足图 周 臣 [山东省博物馆藏]	74
毛诗图 周 臣 [美国普林斯顿大学美术馆藏]	75
春泉小隐图 周 臣 [北京故宫博物院藏]	76
云中送别图 陶 成 [北京故宫博物院藏]	76
松林策蹇图 陶 成 [常熟市博物院藏]	78
春山伴侣图 唐 寅 [上海博物馆藏]	79
事茗图 唐 寅 [北京故宫博物院藏]	80
步溪图 唐 寅 [北京故宫博物院藏]	82
山路松声图 唐 寅 [中国台北故宫博物院藏]	83
落霞孤鹜图 唐 寅 [上海博物馆藏]	84
东篱赏菊图 唐 寅 [上海博物馆藏]	85



千林曳杖图 P93
文徵明
立轴 纸本 墨笔 纵35.3厘米 横25厘米



桃源问津图(部分) P96
文徵明
长卷 纸本 设色 纵23厘米 横578.3厘米



山水图 P98
文徵明
扇面 纸本 设色 纵16.1厘米 横46.7厘米



钟馗嫁妹图 P123
许俊
立轴 纸本 水墨 设色 尺寸不详

虚阁晚凉图	唐寅	[四川省博物馆藏]	86
骑驴归思图	唐寅	[上海博物馆藏]	87
杏花茅屋图	唐寅	[上海博物馆藏]	88
山水图	文徵明	[常熟市博物馆藏]	89
东园图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	90
石湖图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	90
横塘图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	91
玉川图	文徵明	[辽宁省博物馆藏]	92
绿荫长话图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	92
千林曳杖图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	93
沧溪图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	94
真赏斋图	文徵明	[上海博物馆藏]	94
桃源问津图(部分)	文徵明	[辽宁省博物馆藏]	96
山水图	文徵明	[中国台北故宫博物院藏]	98
烟江叠嶂图(部分)	文徵明	[辽宁省博物馆藏]	99
临溪幽赏图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	100
积雨连村图	文徵明	[美国波士顿艺术博物馆藏]	101
山水图	王世昌	[美国耶鲁大学美术馆藏]	102
高士访隐图	王世昌	[日本私人藏]	103
桃村草堂图	仇英	[北京故宫博物院藏]	104
仙山楼阁图	仇英	[北京故宫博物院藏]	105
人物故事图(之一)	仇英	[北京故宫博物院藏]	106
人物故事图(之二)	仇英	[北京故宫博物院藏]	107
桃源仙境图	仇英	[天津艺术博物馆藏]	108
松溪横笛图	仇英	[南京博物馆藏]	109
归汾图	仇英	[北京故宫博物院藏]	110
四季仕女图	仇英	[日本大和文华馆藏]	110
仿米山水图	陈淳	[北京故宫博物院藏]	112
杜陵诗意图(之一)	谢时臣	[北京故宫博物院藏]	114
杜陵诗意图(之二)	谢时臣	[北京故宫博物院藏]	115
杜陵诗意图(之三)	谢时臣	[北京故宫博物院藏]	116
杜陵诗意图(之四)	谢时臣	[北京故宫博物院藏]	117
太行晴雪图	谢时臣	[青岛市博物馆藏]	118
霁雪图	谢时臣	[上海博物馆藏]	119
仿黄鹤山樵山水图	谢时臣	[南京博物馆藏]	120
蜀道图	谢时臣	[美国私人藏]	121
华山仙掌图	谢时臣	[日本私人藏]	122
钟馗嫁妹图	许俊	[日本私人藏]	123
幽居乐事图(之一、二)	陆治	[北京故宫博物院藏]	124
幽居乐事图(之三、四)	陆治	[北京故宫博物院藏]	125



乔柯翠林图 P153
陆师道
立轴 绢本 设色 纵174.8厘米 横98.2厘米

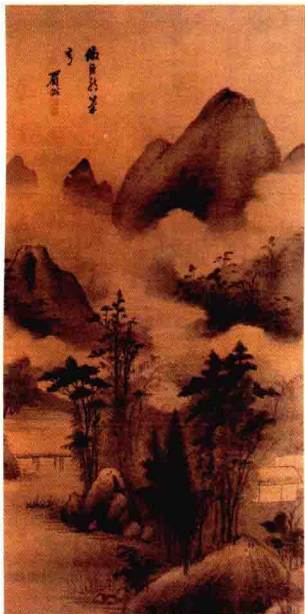


石湖图 P162
李士达
扇面 金装 设色 纵16厘米 横48.3厘米



仿古山水图(仿王蒙山水) P176
董其昌
册页 纸本 水墨 设色 尺寸不详

花溪渔隐图 陆 治 [北京故宫博物院藏]	126
山水图 陆 治 [美国普林斯顿大学美术馆藏]	127
三峰春色图 陆 治 [北京故宫博物院藏]	128
设色山水图 文 嘉 [辽宁省博物馆藏]	129
山水图 文 嘉 [北京故宫博物院藏]	130
山水图 文 嘉 [美国乐艺斋藏]	132
山水花卉图(之一、二) 文 嘉 [广东省博物馆藏]	134
水阁读书图 陈 铎 [常熟市博物馆藏]	135
孤屿鼓棹图 王 问 [无锡市博物馆藏]	136
雪景山水图 王 问 [苏州市博物馆藏]	137
万壑松风图 文伯仁 [北京故宫博物院藏]	138
樵谷图 文伯仁 [北京故宫博物院藏]	139
松风高士图 文伯仁 [辽宁省博物馆藏]	140
溪仙馆图 文伯仁 [广州美术馆藏]	141
秋山游览图(之一、二) 文伯仁 [上海博物馆藏]	142
秋山游览图(之三、四) 文伯仁 [上海博物馆藏]	143
晴雪长松图 钱 穀 [北京故宫博物院藏]	144
虎丘前山图 钱 穀 [北京故宫博物院藏]	145
雪山策蹇图 钱 穀 [北京故宫博物院藏]	145
求志园图 钱 穀 [北京故宫博物院藏]	146
人物山水图(之一、二) 尤 求 [上海博物馆藏]	148
山水图 宋 旭 [上海博物馆藏]	149
松壑云泉图 宋 旭 [山东省博物馆藏]	150
城南高隐图 宋 旭 [北京故宫博物院藏]	151
抱琴独坐图 蒋 乾 [北京故宫博物院藏]	152
乔柯翠林图 陆师道 [上海博物馆藏]	153
雨景山水图 孙克弘 [广东省博物馆藏]	154
仙山楼阁图 姚允在 [天津艺术博物馆藏]	155
金陵八景图(之一、二) 郭存仁 [南京博物馆藏]	156
潮满春江图 居 节 [镇江市博物馆藏]	157
访隐图 居 节 [日本私人藏]	158
秋景山水图 丁云鹏 [广东省博物馆藏]	159
树下人物图 丁云鹏 [日本私人藏]	160
仙山楼阁图 李士达 [南京博物馆藏]	161
石湖图 李士达 [日本私人藏]	162
秋景山水图 李士达 [日本静嘉堂文库藏]	163
西林十六景图(之一) 张 复 [无锡市博物馆藏]	164
西林十六景图(之二) 张 复 [无锡市博物馆藏]	165
山水图 张 复 [烟台市博物馆藏]	166
林和靖诗意图 董其昌 [北京故宫博物院藏]	167



云山幽趣图 P179
陈继儒
立轴 绢本 纵110.4厘米 横54.6厘米



画王维诗意图 P189
陈 裸
立轴 纸本 设色 纵198.4厘米 横95.1厘米

高逸图 董其昌 [北京故宫博物院藏]	168
葑泾访古图 董其昌 [中国台北故宫博物院藏]	169
山水图(之一) 董其昌 [北京故宫博物院藏]	170
山水图(之二) 董其昌 [北京故宫博物院藏]	171
秋兴八景图(之一) 董其昌 [上海博物馆藏]	172
秋兴八景图(之二) 董其昌 [上海博物馆藏]	173
岩居图 董其昌 [无锡市博物馆藏]	174
青绿山水图(部分) 董其昌 [辽宁省博物馆藏]	174
仿古山水图(仿王蒙山水) 董其昌 [美国堪萨斯市纳尔逊·艾京斯艺术博物馆藏]	176
仿古山水图(仿倪瓒山水) 董其昌 [美国堪萨斯市纳尔逊·艾京斯艺术博物馆藏]	177
青牟图 董其昌 [美国克利夫兰艺术博物馆藏]	178
云山幽趣图 陈继儒 [辽宁省博物馆藏]	179
孤松高士图 程嘉燧 [北京故宫博物院藏]	180
幽亭老树图 程嘉燧 [北京故宫博物院藏]	181
枯林孤棹图 袁尚统 [常熟市博物馆藏]	182
江寒雁影图 袁尚统 [日本私人藏]	183
写杜甫诗意图(之一) 宋懋晋 [上海博物馆藏]	184
山居闲眺图 赵 左 [上海博物馆藏]	185
山水图 赵 左 [北京故宫博物院藏]	186
梁园积雪图 沈士充 [北京故宫博物院藏]	187
寒塘渔艇图 沈士充 [北京故宫博物院藏]	188
画王维诗意图 陈 裸 [上海博物馆藏]	189
巍林远眺图 陈 裸 [日本私人藏]	190
石梁飞瀑图 陈 裸 [北京故宫博物院藏]	191
桐荫寄傲图 项德新 [北京故宫博物院藏]	192
白雪高风图 江必名 [苏州市博物馆藏]	193
松溪渔笛图 关 思 [上海博物馆藏]	194
山水图 关 思 [浙江省博物馆藏]	195
千岩竞秀图(部分) 魏之璜 [上海博物馆藏]	196
碧溪垂钓图 米万钟 [香港虚白斋藏]	197
峰峦清逸图 米万钟 [日本私人藏]	198
郑州景物图 文从简 [北京故宫博物院藏]	199
吴中十景图(之一、二) 李流芳 [上海博物馆藏]	200
山楼对雨图 宋 珏 [北京故宫博物院藏]	201
松山图 张瑞图 [日本静嘉堂文库藏]	202
书画合璧图(之一、二) 张瑞图 [北京故宫博物院藏]	203
山水图 王建章 [美国私人藏]	204
云岭水声图 王建章 [日本大阪市立美术馆藏]	205



青绿山水图 P216
蓝 瑛
立轴 绢本 设色 纵172.5厘米 横89.5厘米



山水图 P229
叶 雨
合册 金笺 设色 纵26.3厘米 横30.3厘米



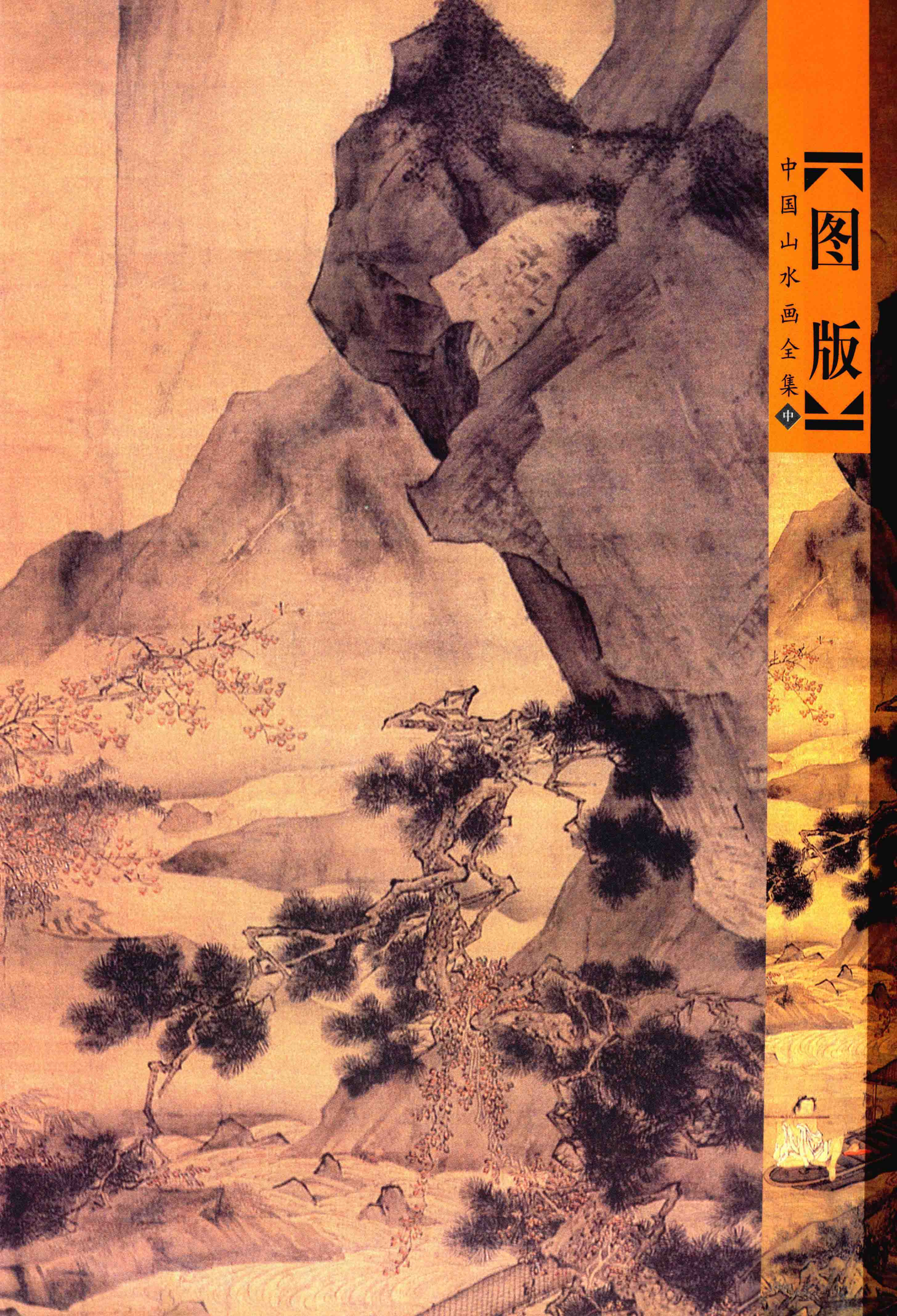
烹茶图 P236
陈洪绶
扇面 金笺 设色 纵20.3厘米 横55.9厘米

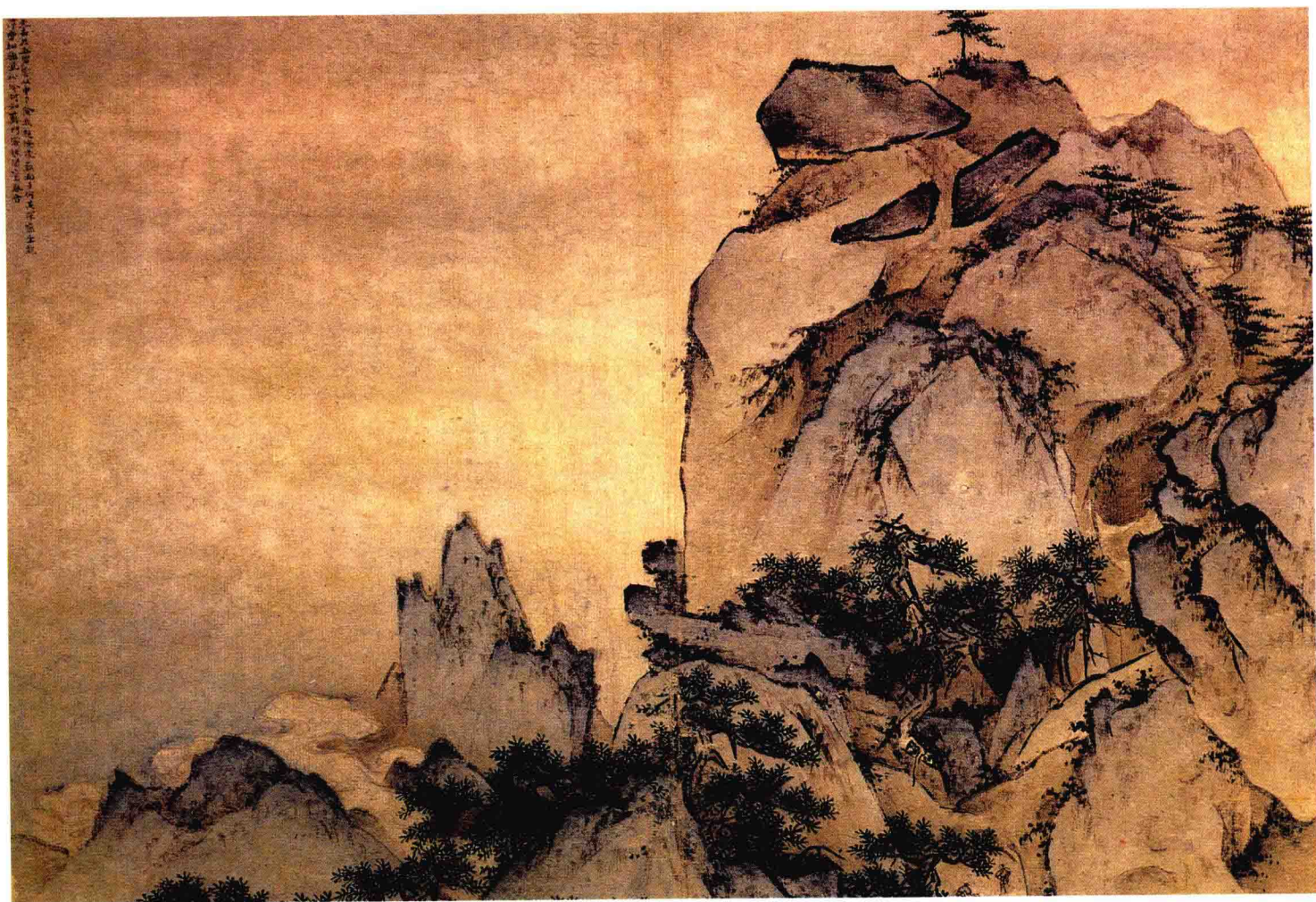
西山爽气图	张 宏	[浙江省博物馆藏]	206
青绿山水图	张 宏	[上海博物馆藏]	208
云峦秋色图	吴 彬	[北京故宫博物院藏]	209
溪山绝尘图	吴 彬	[日本私人藏]	210
高松远涧图	邵 弥	[上海博物馆藏]	211
贻鹤寄书图	邵 弥	[北京故宫博物院藏]	212
溪亭访友图	邵 弥	[日本私人藏]	213
溪山曳杖图	蓝 瑛	[天津艺术博物馆藏]	214
江皋话古图	蓝 瑛	[北京故宫博物院藏]	215
白云红树图	蓝 瑛	[北京故宫博物院藏]	215
青绿山水图	蓝 瑛	[旅顺博物馆藏]	216
山水图	蓝 瑛	[日本私人藏]	217
仿梅道人山水图	蓝 瑛	[美国私人藏]	217
仿梅花道人山水图	蓝 瑛	[日本私人藏]	218
闭户著书图	沈 颢	[北京故宫博物院藏]	219
秋林平远图	恽 向	[上海博物馆藏]	220
大树风号图	项圣谟	[北京故宫博物院藏]	221
且听寒响图(部分)	项圣谟	[天津艺术博物馆藏]	222
归庵图	倪 瑛	[辽宁省博物馆藏]	223
秋林远岫图	杨文骢	[日本大阪市立美术馆藏]	224
山水图	杨文骢	[中国台北故宫博物院藏]	225
山水图	盛茂烨	[日本泉屋博古馆藏]	225
泰山松图	盛茂烨	[上海博物馆藏]	226
梅柳待腊图	盛茂烨	[日本私人藏]	227
春夜宴桃李园图(之一)	盛茂烨	[日本私人藏]	228
春夜宴桃李园图(之二)	盛茂烨	[日本私人藏]	228
山水图	叶 雨	[常熟市博物馆藏]	229
山水图	呈 徵	[常熟市博物馆藏]	230
山楼绣佛图	卞文瑜	[北京故宫博物院藏]	231
梅花书屋图	卞文瑜	[香港虚白斋藏]	232
杂画图(之一)	陈洪绶	[北京故宫博物院藏]	233
眷秋图	陈洪绶	[美国私人藏]	234
五洩山图	陈洪绶	[美国克利夫兰艺术博物馆藏]	235
烹茶图	陈洪绶	[美国大都会博物馆藏]	236

六图版

中国山水画全集

中





华山图

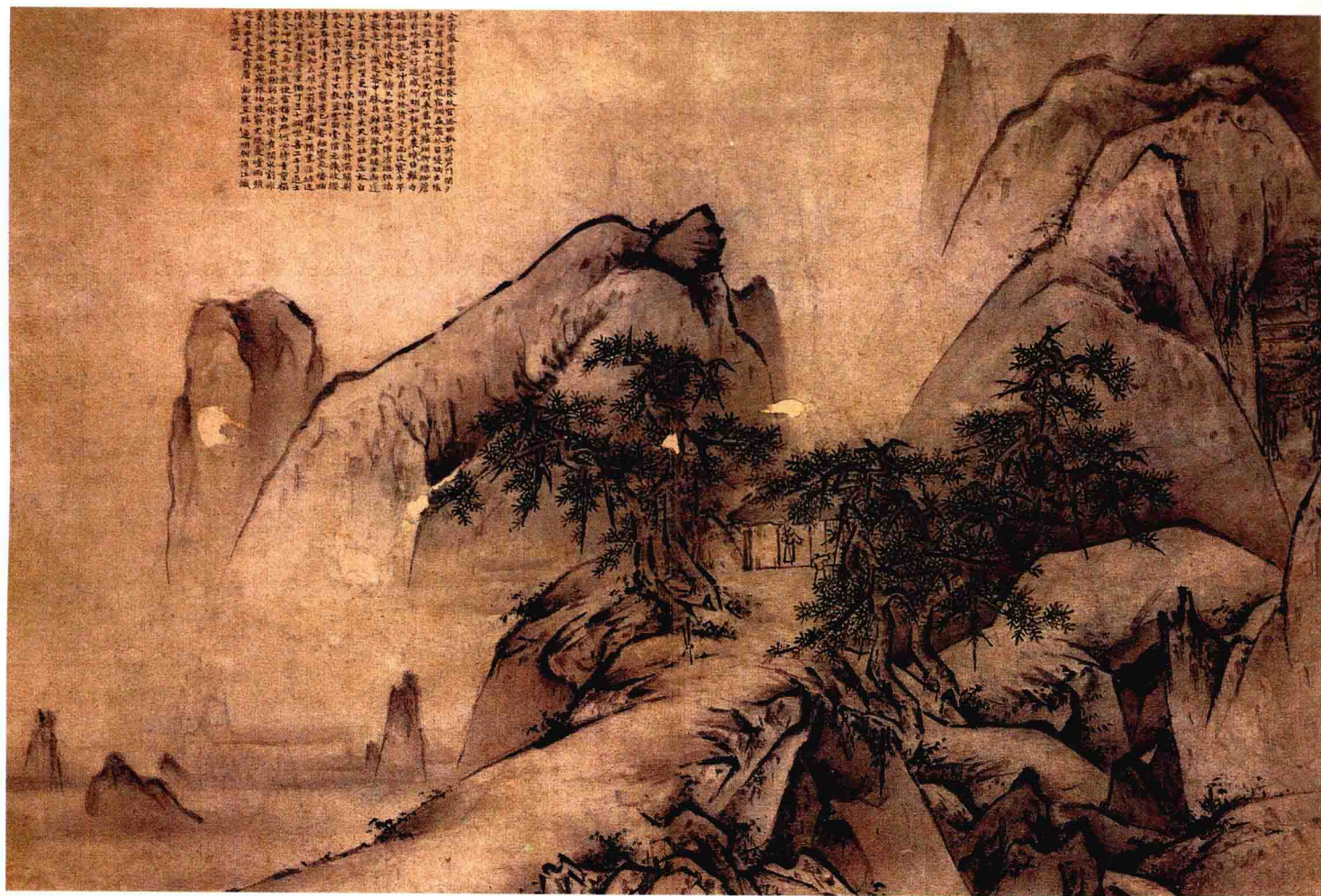
王 履

册页 纸本 纵 34.5 厘米 横 50.5 厘米

北京故宫博物院藏

王履所作的《华山图》，是一部深得华山形貌神骨的杰作，图册在构图上大多采用近景和中景，使景物历历在目。同时注意空间的深度和广度。冈峦奔趋，山径萦回，近山参天，远

山逶迤，虽图不盈尺，却有深邃宏伟的气概，在笔墨技巧方面，他吸取了马、夏刚健老硬的笔法，用简洁的小斧皴钩斫山石，表现出嶙峋坚实的石质。画树干多以“瘦硬如屈铁”的笔道。水墨渲染有浓淡层次，表示明暗向背关系。在此体现了画家积极探索新的表现方法。



王履，生于1332年，卒年不详，明初画家，医学家。字安道，号奋翁，又号奇叟，昆山（今属江苏）人。精通群籍，教书乡里，并学医于丹溪朱彦修，著医书数种。精诗文，工绘事。善画山水，师夏圭。传世作品有《华山图》、《游华山图记诗叙》、《重为华山图序》等。



峰下醉吟图

徐 贲

立轴 纸本 墨
笔 纵63.9厘米
横32厘米

无锡市博物馆藏

此图为徐贲作品，图中山峦层叠，杂树相陈挺立，山下茅亭屋宇、板桥横立。画面清洒萧疏而又俊秀。

徐贲(1335-1393)，明初画家、诗人。字幼文，祖籍四川，居毗陵（今江苏常州），后迁平江（今江苏苏州）城北，号北郭生。张士诚抗元，贲避居蜀山（今江苏宜兴）。洪武七年（1374）征起，官至河南左布政使，以军队过境，犒劳失时，下狱死。工诗，与高启、杨基、张羽齐名，称“吴中四杰”，亦被列为“十才子”之一。擅画山水，亦长于墨竹。传世作品有《秋林草亭图》、《蜀山图》等。



溪山图

徐 贲

立轴 水墨 纵67.5厘米 横26厘米
(美)克利夫兰艺术博物馆藏

按画上徐贲自题，此作取天人合一之意入画。图上突崇山伟峰，下瞰穷谷，瀑流灵泉，云霭林木，山寺幽居点缀其间，高远布局，境界高旷，尽显溪山无尽之势；山脚篱院前一人孤身面山而行，渺千山为登闲，气壮山涧。画面构图繁密，峰峦俊秀，均以长披麻皴笔法纵横挥扫，秋山肌脉明净如妆，尽入眼帘。



山亭文会图

王 绂

立轴 纸本 纵129.5厘米 横51.4厘米

中国台北故宫博物院藏

此图为王绂的代表作，写文人雅士于山亭聚会的情景。该图立意古逸，构图严谨。图中笔墨深厚华滋，在继承元代文人画的基础上揉进了自己的笔意。山石先以枯淡墨皴写，按结构层层加叠，最后以浓重墨勾皴点苔，使整个画面具有苍茫湿润、清灵爽利的特殊效果。

王绂(1362-1416)，明代画家。绂，一作芾，字孟端，号友石，鳌叟，自号九龙山人，后以字行，无锡（今属江苏）人。永乐初，以善书被荐，供事文渊阁，官中书舍人。后归江南，隐居九龙山。工画山水，尤擅墨竹，其墨竹，在明代很有影响，昆山夏圭师之，亦享大名。传世作品有《山亭文会图》、《墨竹图》等。

舍人風度宛時流，筆底江山不
易求。退直歸來思故隱，滿懷清
興付滄洲。
中書王君孟瑞善竹樹山水，人
所共賞。辛酉一樹一竹，以塞其情。
一日退直，與懷故山乃寫隱居圖。
適其友胡汝器後一年汝器持
歸予，因題此。見孟瑞山水不易
得，而汝器見重于孟瑞，亦亦濟也。
吳韻敏識。



隐居图

王 绶

立轴 绢本 墨笔

纵 141.7 厘米

横 70.7 厘米

北京故宫博物院藏

图中高峰耸立，草木秀润，山下苍松挺立，远山连绵。水畔平坡，隐者正立于枯枝下，观览山色。画法取于王蒙，并带有盛懋皴法的特点。线条多用中锋，并以水墨渲染，笔法转折灵活，墨色苍润，气韵浑厚。



北京八景图（之一）

王 绶

长卷 纸本 墨笔 纵 42.1 厘米 图诗通横 2006.5 厘米
中国历史博物馆藏

此图为《北京八景图卷》之一《大液晴波》，绘明皇城之西大液池景色。图中池水宽广，菱荷遍布，中有亭榭，长桥卧波，傍池琼华岛及土台上松桧苍然。整幅高旷空灵，风韵别致。

为密斋写山水图

王 绂

卷 纸本 水墨 纵 26.7 厘米 横 67.9 厘米

(日)大阪市立美术馆藏

此图系平远小景，以倪瓒为师，还吸取了吴镇画法。倪画折笔较少，多用墨中水分来完成的，整个画面秀润疏爽。

