

悬空的花园

高建刚 著



漓江出版社

高建刚 著
漓江出版社

悬空的花园



图书在版编目 (CIP) 数据

悬空的花园 / 高建刚著. —桂林: 漓江出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5407-5689-5

I. ①悬… II. ①高… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 091959 号

悬空的花园

著 者 高建刚
责任编辑 庞俭克 付 妍
封面设计 良友书坊·冯琳
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
<http://www.lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京通州皇家印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 5.75
字 数 370千字
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5689-5
定 价 20.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

序：走进一座悬空的花园

读《悬空的花园》，其中的第一首诗就吸引了我，在色彩、幻象与生活的现实之间，它所形成的语言感觉，让我想到的是塞尚、夏加尔、马蒂斯和德彪西，是奇异的独具个性的感知与想象。

冬天树枝的狂草写满窗户
一块调色盘上的蓝色
在红瓦顶之间，那是海
油轮很长时间才能通过
有人长久伫立，那是路灯
保持花园小径的沉默
一块石头落下，那是麻雀

接着落下一群叫声
它们是树木唯一的叶儿
有一只停在窗上，那是塑钢窗锁扣
紧紧别住冬天
有件白衬衫，那是暖气片
正虚构另外的春天
有张脸，那是石英钟
记录着虚假时间
有片云，那是咖啡杯口的蒸气
让我想起热带雨林的木香
有杯红葡萄酒，那是暗红色地板
在显示屏和桌面之间演化着黎明
有件雕塑，那是藤椅中的我
正在试着把自己摇醒

——诗歌《那是藤椅中的我》

真实与梦幻相融，词与物的变化与构成，超现实的情绪和画面，还有贯穿其中的，熟练而简洁的语言叙述方式，它们超越现实，但又让人置身其间。“一块调色板上的蓝/在红瓦顶之间，那是海/油轮很长时间才能通过”马蒂斯式的鲜明色彩的简洁概括，一艘缓缓移动的油轮让诗歌

中又有了无声的动感。“有杯红葡萄酒，那是暗红色地板/在显示屏和桌面之间演化着黎明”在沉着的静穆中，是夏加尔般的想象，它们让读者在冷静中跟随着诗人飞翔。

诗歌就是用词语创造一个艺术的世界，一个与现实生活息息相关的世界，但它又不是生活本身，它是一件艺术品，它让我们进入某种幻象，它让我们沉浸在美感之中，并能反复地回味。优秀的诗歌作品同样也是其他艺术无法替代的，它自有语言艺术独特的魅力，高建刚的这首诗就是一个很好的例证。

翻阅高建刚的整部诗集，它分为了四个组成部分：一、转化的时空；二、家·温暖·亲情；三、我·往事与海；四、寻访生活。

第一部分的诗确定了这本诗集的主调，它同时也告诉我们，高建刚是一位飞翔在现实感知中的诗人，他的这座空中花园，高悬在现实生活的头顶上，那里有诗人的感知、领悟、梦境和理想，它是质朴与美好的。

第二部分是亲情，是一个真实的人对家，对亲人，对父亲、母亲、兄长和妻儿的深情。

第三部分是生活在青岛海边的诗人对日常生

存，对大海的一些零散的记录。它们让我们看到了一个人的明亮的内心。

第四部分应该是整部诗集主调的回旋。诗人面对诗歌，用自己的方式歌唱。看似随意中有自己对美的选择，看似琐碎的选材中不失对高雅的体现，它们存在于每一首诗中，也贯穿在整本的诗集里。

这是一本很好的诗集，它需要我们抛弃那些惯有的阅读习惯，静下心来，体会一个朴素的，沉静于内心体验和生命幻境中的诗人和他的语言艺术作品。他是一位普通的，生活在我们身边的人，他亲切、友善、认真，忠实于生命、忠实于生活、忠实于情感。他的诗是植根在现实的土壤之中的，它们有着简单而纯粹的艺术感受与追求。

在这本诗集中，我们可以体会到诗人所具备的良好的艺术感知力，他显然受到过多种艺术品类的触动与熏陶，他将这些自然而然地转化到了自己的作品中。翻阅整本诗集，一些篇章，让人过目难忘，除第一首外，还有《忧郁的雕像》《深夜，大风中的一听空罐头筒》《在游泳馆》《梦和醒》《去红海》《爱因斯坦》《母亲让身边的死给吓着了》《去父亲墓地》《八岁儿子第

一次自己出门》《家里的白猫》《雪天买煤》
《喜鹊把家安在我家窗前的树上》《一把黑布伞》
《我在一座大厦的地下室写诗》《节日》《蜜蜂
占领了糖球店》《在医院居高临下的窗口》《火
柴盒》《在火车上》等等诗歌作品，在作者的笔
下，这些题材有了不同凡响之处。

我十分赞赏高建刚诗歌的艺术品质和追求的方向，这种品质和方向是我们这个时代应该着重提倡的。它脚踏实地，不被主义和虚妄所裹挟；它忠实于生命，真诚地抒写自己的感知与经验；它尊重艺术自身，努力将语言艺术达到更高的境界。写作的成功不是一朝一夕的，它需要时间和功夫。这是一本很好的作品集，我相信每一个读者都有自己的阅读收获。

祝贺《悬空的花园》的出版，也希望高建刚写出更多的优秀诗篇。

林 莽

2011年12月25日

目 录

序：走进一座悬空的花园 (001)

第一辑 转换的时空

那是藤椅中的我 (002)

忧郁的雕像 (004)

我们和夏天 (006)

它 们 (008)

山坡上的海 (010)

道路紧紧排在手 (011)

红苹果 (013)

涨 潮 (014)

失 眠 (016)

我等候的人没来 (018)

深夜，大风中的一听空罐头筒 (020)

- 在游泳馆 (022)
- 熟悉而陌生的房间 (023)
- 梦和醒 (025)
- 阅 读 (027)
- 巴黎圣母院 (029)
- 在瑞士边境 (031)
- 去红海 (033)
- 威尼斯的雾 (035)
- 在红场列宁墓地 (037)
- 问 路 (039)
- 爱因斯坦 (041)
- 傍晚去酒店的路上 (043)

第二辑 家·温暖·亲情

- 父 亲 (048)
- 母亲攒了一些绳子 (053)
- 母亲让身边的死给吓着了 (055)
- 二 哥 (057)
- 岳母攒了很多玻璃瓶给我们 (061)
- 去父亲墓地 (063)
- 两只公鸡 (065)

儿童乐园	(066)	
八岁儿子第一次自己出门	(068)	
节日去崂山	(070)	
家里的白猫	(072)	
冬日新居	(074)	
家门口最便宜的理发店	(076)	
雪天买煤	(078)	
我们来到海边	(080)	
热爱棉花	(081)	
二十个鸡蛋	(083)	
麻雀	(084)	
喜鹊把家安在我家窗前的树上	(086)	
刷碗	(088)	
停电	(089)	

第三辑 我·往事与海

一把黑布伞	(092)
海边喜鹊合唱团	(094)
我选择了鲜花	(095)
爱情之水	(097)
房间与街道	(099)

- 黑色羊皮手套 (101)
- 电 话 (103)
- 酒吧里的夜晚 (104)
- 蚂 蚁 (106)
- 香 水 (108)
- 在骨伤医院 (110)
- 又一次扭伤了脚 (112)
- 夏天的海 (113)
- 我在一座大厦的地下室写诗 (115)
- 从下午看到傍晚 (117)
- 白色栅栏 (118)
- 动物园 (120)
- 节 日 (122)
- 你是鸟类 (124)
- 我的秋天是蟋蟀做的 (126)
- 被每天所经的道路驯化 (128)
- 坐在窗前 (129)

第四辑 寻访生活

- 蜜蜂占领了糖球店 (132)
- 路灯上的喜鹊巢 (133)

周末，快要下班了	(135)
拆迁的胡同	(136)
爆米花	(138)
在医院居高临下的窗口	(140)
1995年生下的烂尾建筑	(141)
上帝给了我近视和远视两只眼	(142)
一封丢失的信	(143)
喝酒记	(144)
会议室与老年斑	(146)
荒 岛	(147)
在沙滩上	(149)
牙 齿	(150)
这一天	(151)
生命是美丽的	(152)
石 头	(155)
野 菜	(157)
洗浴中心	(159)
火柴盒	(161)
在火车上	(163)
看见和听见的雨	(166)
修 路	(167)

第一辑 转换的时空



木刻：通往花园的雪

作者：高建刚

雪落在枯枝和红瓦顶上
仿佛从古旧阁楼里传来钢琴的乐音
又仿佛月光笼罩着一棵旷野上的相思树
我在梦中与你生活着
醒来你是幻想中的圣女
你总是在我忧郁的时候离开

——摘自《忧郁的雕像》

那是藤椅中的我

冬天树枝的狂草写满窗户
一块调色盘上的蓝色
在红瓦顶之间，那是海
油轮很长时间才能通过
有人长久伫立，那是路灯
保持花园小径的沉默
一块石头落下，那是麻雀
接着落下一群叫声
它们是树木唯一的叶儿
有一只停在窗上，那是塑钢窗锁扣
紧紧别住冬天
有件白衬衫，那是暖气片
正虚构另外的春天
有张脸，那是石英钟
记录着虚假时间
有片云，那是咖啡杯口的蒸气

让我想起热带雨林的木香
有杯红葡萄酒，那是暗红色地板
在显示屏和桌面之间演化着黎明
有件雕塑，那是藤椅中的我
正在试着把自己摇醒

忧郁的雕像

你总是在我忧郁的时候
敲响记忆之门
使我孤独地坐下来
看不见火炉上的水已经开了
懒得去取那本爱不释手的书
甚至不愿听音乐
时间和灯光那么寂静
你美丽的容貌
对我说的极平常的话语
以及有关你和我美好的想象
纷纷出现
仿佛雪落在枯枝和红瓦顶上
仿佛从古旧阁楼里传来钢琴的乐音
又仿佛月光笼罩着一棵旷野上的相思树
我在梦中与你生活着
醒来你是幻想中的圣女