

燕京學報專號之十四

宋詩話輯佚

卷 下

郭紹虞校輯

哈佛燕京學社出版

民國二十六年八月

宋詩話輯佚

卷 下

郭紹虞校輯

宋詩話輯佚卷下目錄

蔡寬夫詩話

- | | | | |
|--------------|----|--------------|----|
| 1. 協聲 | 1 | 32. 荆公選杜韓詩 | 18 |
| 2. 五言起源 | 2 | 33. 子厚樂天淵明之詩 | 19 |
| 3. 蔡瑛詩 | 2 | 34. 司空圖論詩 | 19 |
| 4. 晉宋詩人造語之病 | 3 | 35. 杜詩避家諱 | 20 |
| 5. 樂府辭 | 3 | 36. 吐綬詩 | 20 |
| 6. 雙聲疊韻與蜂腰鶴膝 | 4 | 37. 唐百官服色制 | 21 |
| 7. 陶詩異文 | 4 | 38. 詩用方言 | 22 |
| 8. 唐詩人之宗陶者 | 5 | 39. 劉柳白詩同意 | 23 |
| 9. 太白從永王璘事 | 5 | 40. 唐人歌詩法 | 23 |
| 10. 古今比興語意相類 | 6 | 41. 官名因人而重 | 23 |
| 11. 洛陽上清宮壁畫 | 6 | 42. 唐人酒令 | 24 |
| 12. 詩家使事之難 | 7 | 43. 宋初詩風 | 24 |
| 13. 蘇渙詩 | 7 | 44. 王荆公愛義山詩 | 25 |
| 14. 詩重自然 | 8 | 45. 李義山詩記時事 | 26 |
| 15. 王荆公校改杜集 | 8 | 46. 假對 | 26 |
| 16. 賈至詩 | 9 | 47. 霓裳曲 | 27 |
| 17. 杜詩鳥鬼爲神名 | 9 | 48. 鄧仲賢詩 | 28 |
| 18. 杜詩白鳥解 | 10 | 49. 揚子江潮 | 29 |
| 19. 杜詩優劣 | 10 | 50. 楊凝式題詩 | 30 |
| 20. 唐史有所遺 | 11 | 51. 羅隱題很石詩 | 30 |
| 21. 唐扶詩類杜甫 | 11 | 52. 王元之春日雜興詩 | 31 |
| 22. 律詩體格 | 12 | 53. 張觀詩論書法 | 32 |
| 23. 韋應物 | 12 | 54. 林和靖詩 | 32 |
| 24. 裴迪邱丹 | 13 | 55. 葑田 | 33 |
| 25. 韓愈李商隱譽兒 | 14 | 56. 莫登樓詩 | 33 |
| 26. 六么 | 14 | 57. 荆公夢桀論政 | 34 |
| 27. 用事渾成 | 14 | 58. 胡歸仁集句詩 | 34 |
| 28. 韓愈陽山之貶 | 15 | 59. 雁奴 | 35 |
| 29. 裴度詩 | 17 | 60. 白樂天和李文饒詩 | 35 |
| 30. 詩家書法 | 17 | 61. 玉堂壁畫 | 35 |
| 31. 陳陶詩 | 18 | 62. 賈茶 | 36 |
| | | 63. 玉藥花 | 37 |
| | | 64. 晚唐詩格 | 37 |
| | | 65. 三花馬 | 38 |

- | | | | |
|----------------|----|-------------|----|
| 66. 唐浮屠還俗 | 38 | 14. 丁晉公屬對律切 | 56 |
| 67. 樂天詩言作鮓 | 33 | 15. 不借 | 57 |
| 68. 樂天詩述唐官制 | 39 | 16. 山谷父亞夫詩 | 57 |
| 69. 賀遂亮韓思彥贈答詩 | 39 | 17. 山谷記夢詩 | 57 |
| 70. 晏元獻題闕伯廟詩 | 40 | 18. 王荊公絕句 | 58 |
| 71. 太宗賜探花詩 | 40 | 19. 鬼詩 | 58 |
| 72. 王元之譎餘州時詩 | 41 | 20. 萱草與黃鸞 | 58 |
| 73. 張乖崖詩 | 41 | 21. 天棘解 | 59 |
| 74. 魏野贈王寇二公詩 | 42 | 22. 歎乃 | 60 |
| 75. 王元之晏元獻夢中詩兆 | 43 | | |
| 76. 歐陽修答杜正獻詩 | 43 | | |
| 77. 座主門生同列 | 44 | | |
| 78. 淡墨書榜 | 45 | | |
| 79. 唐制舉情形 | 45 | | |
| 80. 歐趙老年往還 | 46 | | |
| 81. 荊公言使事法 | 46 | | |
| 82. 學士院 | 47 | | |
| 83. 知制誥 | 47 | | |
| 84. 壓角 | 47 | | |
| 85. 荊公賞虛乘詩 | 48 | | |
| 86. 老杜之仁心優於樂天 | 48 | | |
| 87. 詹光茂寄妻遠詩 | 49 | | |
| 88. 王嗣宗詩 | 49 | | |

洪駒父詩話

- | | |
|--------------|----|
| 1. 太白贈杜甫詩 | 51 |
| 2. 李白蜀道難本事 | 52 |
| 3. 杜詩注 | 52 |
| 4. 杜詩黑暗解 | 53 |
| 5. 杜韓詩用歇後語 | 53 |
| 6. 杜甫送惠二詩 | 54 |
| 7. 柳子厚鄒谷詩格高下 | 54 |
| 8. 常建詩 | 54 |
| 9. 一方明月可中庭 | 55 |
| 10. 樂天詩草 | 55 |
| 11. 唐彥謙詩 | 55 |
| 12. 木蘭詩 | 55 |
| 13. 未零何龍 | 56 |

永隼說詩

- | | |
|---------------|----|
| 1. 唐寫本杜詩 | 61 |
| 2. 吳越寫本杜詩 | 61 |
| 3. 詩人好石 | 61 |
| 4. 幸錢塘詩 | 62 |
| 5. 西施舌詩 | 62 |
| 6. 枝巢詩 | 62 |
| 7. 蘇黃門稱韓子蒼詩 | 62 |
| 8. 王咸平生日詩 | 63 |
| 9. 韓子蒼和人詩 | 63 |
| 10. 陳去非題葆真宮池亭 | 63 |
| 11. 楊時可送孫伯野詩 | 63 |
| 12. 徐師川贈鄭謹詩 | 64 |
| 13. 錢遜叔徐師川詩 | 64 |
| 14. 晁叔用詩 | 64 |
| 15. 蔡京詩 | 65 |
| 16. 爲石劉二醫語 | 65 |
| 17. 詩戲長短 | 65 |
| 18. 僧慶老詩 | 65 |
| 19. 李易安詩 | 65 |
| 20. 夏均父詩 | 66 |

史 詩

- | | |
|-------------|----|
| 1. 呂端釣魚詩 | 67 |
| 2. 放魚詩 | 67 |
| 3. 李義山詩言蒲葵扇 | 67 |
| 4. 南部烟花錄之誤 | 68 |

5. 余靖胡語詩	68	44. 李叅詩	84
6. 徐鍇秋詞	69	45. 楊巨源詩	84
7. 帝王詩氣象可見	69	46. 李昇詩	84
8. 李夢符詩	70	47. 趙嘏贈令狐綯詩	85
9. 朱翌及僧庭實詩	70	48. 或贈李贊皇詩	85
10. 楮載詩	70	49. 徐鉉贈彭芮詩	85
11. 伍喬贈張洎詩	71	50. 詩語忌	86
12. 晏元獻改王建宮詞	71	51. 吳文靖詩	86
13. 崔魯張林詩	71	52. 張士遜答陳文惠詩	87
14. 虛延遜詩	72	53. 鄭顥夢中得句	87
15. 聶夷中詩	72	54. 梅聖俞述蘇子美謫官事	87
16. 蘇子容愛元白劉詩	73	55. 來鶴詩	87
17. 樂天夢得詩	73	56. 歐陽修答王君貺詩	88
18. 渾詩遠賦	73	57. 李芸詩	88
19. 東坡論摩詰詩畫	74	58. 徐鉉錢蒯亮詩	88
20. 錢起逸詩	74	59. 高蟾詩	89
21. 西崑鑷劉麗句	75	60. 王元之詩	89
22. 晚唐詩尙切對	79	61. 陳羽逸詩	89
23. 李揆詩	79	62. 唐昭宗詩	90
24. 王孝伯論詩	79	63. 江文蔚詩	90
25. 楊巨濟詩	80	64. 韓偓詩	91
26. 晏張詩	80	65. 孫定詩	91
27. 晏臨淄詩	80	66. 徐寅詩	92
28. 惠崇詩	80	67. 劉洞詩	92
29. 李絢雙竹詩	80	68. 張楚詩	92
30. 杜默咏海棠詩	81	69. 張齊賢詩	93
31. 臧謨梅花詩	81	70. 馬自然詩	93
32. 楊萬畢詩	81	71. 殷七七	94
33. 姚太虛贈明軒詩	81	72. 朱休之	94
34. 楊茂卿詩	81	73. 樂天詩	94
35. 燈詩	82	74. 歐陽修愛鮑溶詩	95
36. 錢昭度聞角詩	82	75. 象外句	95
37. 陳從易詩	82	76. 權常侍詩	96
38. 梅聖俞贈夏鄭公詩	82	77. 韓魏公園中行	96
39. 范景仁詩	83	78. 范文正喜章句	96
40. 漁父贈范希文詩	83	79. 東坡遊羅浮詩	96
41. 韓襄客詩	83	80. 劉夢得獨吟	97
42. 江遵詠史詩	83	81. 孟貫詩	97
43. 沈彬詩	84	82. 梅聖俞河豚詩	97

83.	隴州詩	97
84.	靈隱寺詩	98
85.	弔樂天詩	98
86.	張祐嗜石	99
87.	顧況悼兒詩	99
88.	奠劉得仁詩	99
89.	阿灰詞	100
90.	王鼎詩	100
91.	王維詩畫	100
92.	山谷書章應物詩	101
93.	李後主詞	101
94.	盧延讓	101
95.	鹿虔巖詞	102
96.	徐鉉萊萸詩	102
97.	江淹李白詩相似	102
98.	王駕詩	103
99.	柳彥塗詩	103
100.	杜詠張鎬詩	103
101.	王元之謫黃州詩	104
102.	文潞公同甲會詩	104
103.	荆公罷相詩	104
104.	荆公拜相詩	104
105.	眼赤腰黃	105
106.	王平甫詩	105
107.	王達詠酒旗詩	105
108.	王禹玉齋宮詩	105
109.	詩用方音	106
110.	沈詢詩識	106
111.	蔣氏詩	106
112.	高唐館詩	107
113.	夏英公藏櫝詩	107
114.	范希文詠蚊詩	107
115.	馮瀛王放魚池詩	108
116.	嘲吳善長詩	108
117.	文瑩嘲願成詩	108
118.	著也馬留	108
119.	鄭君平詩	109
120.	裴度錢柳公綽詩	109
121.	韓文公慰蕭存詩	109

122.	盧延遜哭李郢詩	110
123.	劉夢得詩	110
124.	弔石介詩	110
125.	劉夢得傷友人亡姬詩	111

李希聲詩話

1.	唐詩一詩傳爲兩人例	113
2.	詩以風調高古爲主	113
3.	有道人之詩	113
4.	作詩之要	114
5.	始字音	114
6.	朱池寺僧詩	114
7.	孟郊詩	114
8.	張文潛詩記妙處	114
9.	杜過洞庭詩	115
10.	舒王題句	115

垂虹詩話

1.	山谷詩受王荆公知	117
2.	山谷詩不拘平側	117

休齋詩話

1.	詩貴有野意	119
2.	詩貴不隨物而盡	119
3.	詩寫氣象	119
4.	杜詩識物理	120
5.	四雨	120
6.	歸去來辭	120
7.	柳子厚詩	121
8.	天地寬窄	121

詩學規範

1.	梅聖俞論詩	123
----	-------	-----

三蓮詩話

1. 富鄭公使遼巧對…………… 125

李君翁詩話

1. 卜君疑宋玉擬作…………… 127

高齋詩話

1. 荆公桃源行…………… 129
 2. 東坡詩用老杜詩意…………… 129
 3. 白詩言琵琶…………… 129
 4. 燕飛飛…………… 130
 5. 櫻桃薦酪…………… 130
 6. 舉世盡從愁裏老…………… 130
 7. 王禹偁知丁謂不忠…………… 130
 8. 汪彥章上蔡元長詩…………… 131
 9. 祖無擇晚嬰…………… 131
 10. 魯直效荆公六言詩…………… 131
 11. 荆公詩言殘菊飄零…………… 132
 12. 張三影…………… 132
 13. 東坡詞用王昌齡詩語…………… 132
 14. 千里埋冤對一門僥倖…………… 133
 15. 詩詠玉藥花…………… 133
 16. 汪彥章詩本山谷句意…………… 134
 17. 荆公論秦少游詩…………… 134
 18. 趙循道詩警句…………… 135
 19. 格言詩…………… 135
 20. 章子厚劉子先詩…………… 135
 21. 詩句同意…………… 136
 22. 詩用蝸角事…………… 136
 23. 荆公悔少作題金陵此君亭詩…………… 137
 24. 少游詞…………… 137

松江詩話

1. 鱸魚香…………… 139
 2. 松棚詩…………… 139
 3. 重韻…………… 140

玉林詩話

1. 蕭千岩黃白石…………… 141
 2. 孫花翁…………… 141
 3. 蕭梅坡…………… 141
 4. 劉改之…………… 142
 5. 趙天樂二則…………… 142
 6. 歐陽伯威…………… 143
 7. 曾景建…………… 144
 8. 楊誠齋二則…………… 144
 9. 馬古洲…………… 144
 10. 韓澗泉…………… 145
 11. 戴石屏三則…………… 145
 12. 東臯子…………… 146
 13. 高九萬…………… 146
 14. 高菊磻杜小山…………… 147
 15. 杜小山…………… 147
 16. 劉後村…………… 147
 17. 黃小圃二則…………… 148
 18. 馮雙溪…………… 148
 19. 左經臣…………… 149
 20. 劉溪翁…………… 149
 21. 游塘林…………… 149
 22. 方北山…………… 150
 23. 葉水心論唐詩…………… 150
 24. 壁間詩…………… 150
 25. 諸賢絕句…………… 151
 26. 喚起催歸…………… 152
 27. 郭功父…………… 152
 28. 陳簡齋…………… 152
 29. 曾茶山…………… 152

茅齋詩話

1. 壓沙寺梨花…………… 153

胡氏評詩

1. 知音難得 155
2. 詩論澶淵事 155

紀 詩

1. 過溪亭 157
2. 聽琴詩 157
3. 靈芝宮 158
4. 詩戲張天曠 158
5. 東坡似樂天 159
6. 周陵詩 159

閑居詩話

1. 龐穎公病中不廢詩 161
2. 韓魏公和御製詩 161
3. 惠崇詩犯古人 161
4. 楊大年嘲梁周翰朱昂 162
5. 劉子儀嘲夏英公 162
6. 富丞相贈劉槩詩 162
7. 石曼卿贈韓退詩 163
8. 林逋送遵式詩 163
9. 貫休懷武昌故樓詩 163
10. 惠崇與寇萊公分題吟詩 164
11. 周總認父 164
12. 楊汝士嘲京官詩 165

黎藿野人詩話

1. 陸游詩 167
2. 王仲至和坡詩 167

雪溪詩話

1. 鷺詩 169

碧溪詩話

1. 李白詩 171
2. 牛希濟詩 171
3. 詩用故實 171

栗齋詩話

1. 俚語對 173

詩 事

1. 俞秀老詩 175
2. 陳輔之詩 175
3. 晏元獻詩 175
4. 鄭文寶柳詞 176
5. 鄭文寶絕句 176
6. 潘氏詩 176
7. 妖事 176
8. 王叡詩 177
9. 王荊公詩 177
10. 李義山詩 177
11. 荊公六言 178
12. 王平甫詩 178
13. 嶽麓寺詩碑 178
14. 語有神助 178

附 輯

藝苑雌黃

1. 金錯刀 181
2. 豪句 182
3. 燕幕 183
4. 以宰爲命 183
5. 最善下字 183
6. 河豚 184

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 7. 草詞 | 185 | 45. 杜荀鶴詩 | 211 |
| 8. 奪胎換骨 | 186 | 47. 夕陽春 | 212 |
| 9. 登山臨水送將歸 | 187 | 48. 青瑣高議之謬 | 212 |
| 10. 烏程酒 | 187 | 49. 羅隱淚詩出處 | 213 |
| 11. 謝宣城詩‘澄江考’ | 188 | 50. 后土夫人傳 | 214 |
| 12. 縣令用彭澤五柳事 | 189 | 51. 反用故事法 | 215 |
| 13. 咏三良 | 189 | 52. 江爲 | 215 |
| 14. 淵明永初甲子辨 | 190 | 53. 林和靖詩 | 217 |
| 15. 李白集中贈杜甫詩 | 190 | 54. 歐陽修詞山色有無中 | 217 |
| 16. 杜詩‘黃獨解’ | 191 | 55. 羅隱牡丹詩 | 217 |
| 17. 中興之中有平去兩聲 | 192 | 56. 不道鹽出處 | 218 |
| 18. 度曲之度有兩讀音 | 192 | 57. 詩文有所本 | 218 |
| 19. 杜甫不工散文 | 193 | 58. 蹉對法 | 219 |
| 20. 杜詩注 | 193 | 59. 虛橋 | 219 |
| 21. 杜詩指回鶻爲花門 | 194 | 60. 柳公權詩 | 220 |
| 22. 荔枝 | 195 | 61. 東坡詩用事之誤 | 220 |
| 23. 杜詩治瘡之妄 | 195 | 62. 王右軍換鴉故事 | 221 |
| 24. 杜詩金盃出處 | 196 | 63. 語詞倒用 | 222 |
| 25. 織女牽牛 | 196 | 64. 樵子 | 222 |
| 26. 用典故後 | 198 | 65. 朝雲 | 223 |
| 27. 反舌 | 199 | 66. 瓊花 | 223 |
| 28. 千里萼 | 199 | 67. 種竹詩 | 224 |
| 29. 遮莫 | 200 | 68. 夔藩 | 225 |
| 30. 君平杖 | 200 | 69. 鞦韆作千秋 | 225 |
| 31. 杜詩臧否哥舒翰 | 201 | 70. 借書一鷓 | 225 |
| 32. 櫻木 | 201 | 71. 秦少游詞有來歷 | 226 |
| 33. 韓退之示姪孫湘詩 | 202 | 72. 三素雲 | 227 |
| 34. 中山毫 | 204 | 73. 虛絳夢白衣婦人贈詩成讖 | 227 |
| 35. 屋有四榮 | 204 | 74. 柳三變 | 228 |
| 36. 榕木 | 205 | 75. 闕氏 | 229 |
| 37. 茶詩茶歌 | 205 | 76. 狂怪 | 229 |
| 38. 長吉卒年 | 206 | 77. 退之遊華山辨 | 229 |
| 39. 競渡與筒粽 | 206 | 78. 重用韻 | 230 |
| 40. 墨頭魚與書帶草 | 207 | 79. 寧馨 | 231 |
| 41. 王謝故事 | 207 | 80. 暝色赴春愁 | 231 |
| 42. 蝦蟇陵 | 208 | 81. 鸚鵡結 | 231 |
| 43. 月中斫桂 | 208 | 82. 玉川月蝕詩 | 231 |
| 44. 一抔土 | 209 | 83. 詆坡 | 232 |
| 45. 金雞宣赦 | 210 | 84. 進退格 | 233 |

童 蒙 詩 訓

- | | | | |
|----------------|-----|--------------|-----|
| 1. 學者先讀古詩及曹詩 | 235 | 37. 古人詩文特長 | 246 |
| 2. 李白詩氣蓋一世 | 235 | 38. 學詩文法 | 246 |
| 3. 杜詩自然雕琢均到極至 | 236 | 39. 邵康節折章悖 | 246 |
| 4. 前人文章句法 | 236 | 40. 徐仲車事母至孝 | 247 |
| 5. 文宜類改 | 236 | 41. 論語之文 | 247 |
| 6. 文章貴警策 | 237 | 42. 孟子之文 | 247 |
| 7. 文章之妙 | 237 | 43. 毛詩之文 | 247 |
| 8. 詩中響字 | 237 | 44. 檀弓文二則 | 248 |
| 9. 韋蘇州詩有六朝風致 | 237 | 45. 左氏文二則 | 248 |
| 10. 浩然詩高遠 | 238 | 46. 列子 | 248 |
| 11. 韓孟聯句 | 238 | 47. 韓非子 | 248 |
| 12. 魯直識淵明退之詩 | 238 | 48. 兩漢文三則 | 249 |
| 13. 蘇子由愛劉禹錫詩 | 238 | 49. 歐陽公文 | 249 |
| 14. 集句二則 | 239 | 50. 東坡之文 | 249 |
| 15. 慈母溪 | 239 | 51. 曾子固文三則 | 249 |
| 16. 學文者應涵泳杜蘇語 | 240 | 52. 秦少游文 | 249 |
| 17. 魯直詩之成就處 | 240 | 53. 作文有悟入處 | 250 |
| 18. 黃陳學義山 | 241 | 54. 文字用意爲上二則 | 250 |
| 19. 學古人文字須得其短處 | 241 | 55. 文要說盡事情 | 250 |
| 20. 賦詩必此詩 | 241 | 56. 爲文養氣 | 250 |
| 21. 蘇黃詩不可偏廢 | 242 | 57. 韓柳文 | 250 |
| 22. 作詩在精不在多 | 242 | 58. 文字體式二則 | 251 |
| 23. 少游詩嚴重高古 | 242 | 59. 做有用文字 | 251 |
| 24. 張文潛詩 | 243 | 60. 作文不可強爲 | 251 |
| 25. 學古人妙處 | 243 | 61. 文字淹漬 | 251 |
| 26. 李君行軼事 | 243 | 62. 蘇黃文字之妙 | 252 |
| 27. 韓持國詩 | 244 | 63. 老杜歌行 | 252 |
| 28. 作文必要悟 | 244 | 64. 老蘇文意盡言止 | 252 |
| 29. 曾子宣能下士 | 244 | | |
| 30. 呂與叔張橫渠詩 | 244 | | |
| 31. 初學詩不可靡麗 | 245 | | |
| 32. 滿城風雨近重陽 | 245 | | |
| 33. 載馳蕪葭二詩 | 245 | | |
| 34. 杜詩用字 | 245 | | |
| 35. 七哀詩 | 245 | | |
| 36. 山谷詩格 | 246 | | |

宋詩話輯佚卷下

蔡寬夫詩話

1 協聲

秦漢以前¹，字書未備，既多假借，而音無反切，平側皆通用，(如‘慶雲卿雲臯陶咎繇’之類，大率如此。詩：‘瞻彼日月，悠悠我思；道之云遠，曷云能來！’‘燕燕子飛，下上其音；之子于歸，遠送于南’。思與來，音與南，皆以爲協聲。² 魏晉間此體猶在：劉越石，握中有白璧，本自荆山璆。惟彼太公望，共此渭濱叟。潘安仁‘位同單父邑，愧無子賤歌。豈敢陋微官，但恐忝所荷’是也。³ 自齊梁後，既⁴拘以四聲，又限以音韻，故大率以偶儷聲響⁵爲工，文氣安得不卑弱乎？惟陶淵明韓退之(時時)擺脫(世⁶俗)⁷拘忌，(故栖字與乖字，陽字與清字，)⁸皆取其傍韻用，蓋筆力自足以勝之也。(叢話前一 竹莊四 野客叢書六(野客叢談三) 歷代三)

案：吳景旭歷代詩話四十九引此則作西清詩話。

- 1/1. 野客叢書‘前’作‘來’。
- 1/2. 野客叢書歷代引至此。
- 1/3. 歷代無以上諸語。
- 1/4. 歷代‘既’作‘概’。
- 1/5. 歷代‘響’作‘病’。
- 1/6. 竹莊詩話脫‘世’字。
- 1/7. 歷代無‘時時’‘世俗’等字。
- 1/8. 歷代無此二句。

2 五言起源

五言起於蘇武李陵，自唐以來，有此說。雖韓退之亦云然。蘇李詩世不多見，惟文選中七篇耳。世以蘇武詩云：‘寒冬十二月，晨起踐凝霜。俯觀江漢流，仰視浮雲翔’。以爲不當有江漢之言，或疑其僞。予嘗攷之此詩，若答李陵則稱江漢決非是。然題本不云答陵，而詩中且言結髮爲夫婦之類，自非在虜中所作，則安知武未嘗至江漢邪？但注者淺陋，直指爲使匈奴時，故人多惑之，其實無據也。¹古詩十九首，或云枚乘作，而昭明不言，李善復以其有‘驅車上東門’與‘遊戲宛與洛’之句，爲辭兼東都，然徐陵玉臺分西北有浮雲以下九篇，爲乘作，兩語皆不在其中，而‘凜凜歲云暮，冉冉孤生竹’等，別列爲古詩。則此十九首，蓋非一人之辭，陵或得其實。且乘死在蘇李先，若爾則五言未必始二人也。（叢話前一）

3 蔡琰詩

後漢蔡琰傳載其二詩，或疑董卓死，邕被誅，而詩叙以卓亂流入胡，爲非琰辭。¹此蓋未嘗詳考於史也。且卓旣擅廢立，袁紹輩起兵山東，以誅卓爲名，中原大亂，卓挾獻帝遷長安，是時士大夫豈能皆以家自隨乎？則琰之入胡，不必在邕誅之後。其詩首言‘逼迫遷舊邦，擁主以自強，海內興義師，共欲誅不祥’。

2/1. 案吳景旭歷代詩話二十八云：‘據五臣注：江漢流，浮雲翔，皆喻客游不止。李善注：“江漢流不息，浮雲去靡依，以喻良友各在一方，播遷而無所托”。此注甚妙，按蘇李在武帝時，同爲侍中，金蘭素洽，到此各方，遂托風人比興之旨，故用俯仰二字隨所及而托意，原非實境語，何煩營議之紛紛爲！即寬夫亦未核也’。

3/1. 案此指東坡語。

則指紹輩固可見。繼言‘中土人脆弱，來兵皆胡羌，縱獵圍城邑，所向悉破亡。馬邊懸男頭，馬後載婦女，長驅西入關，迥路險且阻’。則是爲山東兵所掠也。其末乃云：‘感時念父母，哀歎無窮已’。則邕尙無恙，尤亡疑也。（叢話前一）

4 晉宋詩人造語之病

晉宋間詩人造語雖秀拔，然大抵上下句多出一意。如‘魚戲新荷動，鳥散餘花落’；‘蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽’之類，非不工矣，終不免此病。¹ 其甚乃有一人名而分用之者，如劉越石‘宣尼悲獲麟，西狩泣孔丘’；謝惠連‘雖好相如達，不同長卿慢’等語。若非前後相映帶，殆不可讀，然要非全美也。唐初餘風猶未殄，陶治至杜子美，始淨盡矣。（叢話前一）

5 樂府辭

齊梁以來，文士喜爲樂府辭，然沿襲之久，往往失其命題本意。烏將¹八九子但詠烏，雉朝飛但詠雉，雞鳴高樹巔但詠雞，大抵類此；而甚有併其題失之者。如‘相府蓮訛爲想夫憐，楊婆兒訛爲楊叛兒之類，是也。² 蓋辭人例用³事語言，不復詳研考，雖李白亦不免此。惟老杜兵車行悲青坂無家別等數篇，皆因事自出己意立題略不更蹈前人陳迹，真豪傑也。（叢話前一 竹莊六歷代二十四）

案：劉鳳詒杜工部詩話引此作蔡條語。

4/1. 名賢詩旨及玉屑三引至此。

5/1. 杜工部詩話‘將’作‘生’。

5/2. 歷代引至此。

5/3. 竹莊‘用’作‘多’。

6 雙聲疊韻與蜂腰鶴膝

聲韻之興，自謝莊沈約以來，其變日多。四聲中又別其清濁以爲雙聲，一韻者以爲疊韻，蓋以輕重爲清濁爾。所謂前有浮聲，則後有切響是也。¹ 王融雙聲詩云：‘園衡眩紅蘼，湖荇暉黃華。迴鶴橫淮翰，遠越合雲霞’。以此求之可見。自唐以來，雙聲不復用，而疊韻間有。杜子美‘卑枝底結子，接葉暗巢鶯’；白樂天‘戶²大嫌甜酒，才高笑小詩’之類，皆因其語意所到，輒就成之，要不以是爲工也。陸龜蒙輩遂以皆用一音，引‘後牖有朽柳’‘梁王長康強’爲始於梁武帝，不知復何所據。所謂蜂腰鶴膝者，蓋又出於雙聲之變，若五字首尾皆濁音而中一字清，即爲蜂腰；首尾皆清音而中一字濁，即爲鶴膝。尤可笑也。（叢話前二 歷代四）

案：周春杜詩雙聲疊韻譜：‘案唐人多守此法，而初盛尤嚴，乃云自唐以來，雙聲不復用，殆爲癡人說夢也。僅舉少陵卑枝接葉疊韻一聯，則疎甚矣’。

7 陶詩異文

‘采菊東籬下，悠然見南山’，此其閑遠自得之意，直若超然逸出宇宙之外。俗本多以見字爲望字，若爾，便有褻裳濡足之態矣。乃知一字之誤，害理有如是者。¹ 淵明集世旣多本，校之不勝其異。有一字而數十字不同者，不可概舉。若‘隻雞招近

6/1. 歷代引至此。

6/2. 海山仙館本‘戶’作‘量’。

7/1. 詩林一引至此。

局’，或以局爲屬，雖於理似不通，然恐是當時語。‘我土日以廣’，或以土爲志，於義亦兩通，未甚相遠。若此等類，縱誤不過一字之失，如見與望，則併其全篇佳意敗之。此校書者不可不謹也。

(叢話前三)

8 唐詩人之宗陶者

淵明詩，唐人絕無知其奧者，惟韋蘇州白樂天，嘗有效其體之作。而樂天去之亦自遠甚。大和後，風格頓衰，不特不知淵明而已。然薛能鄭谷乃皆自言師淵明。能詩云：‘李白終無敵¹，陶公固不刊’。谷詩云：‘愛日滿塔看古集，只²應陶集是吾師’。

(叢話前四)

9 太白從永王璘事

太白之從永王璘，世頗疑之，唐書載其事甚略，亦不爲明辨其是否。獨其詩自序¹云：‘半夜水軍來，潯陽滿旌旛。空名適自誤，迫脅上樓舡。從²賜五百金，棄之若浮煙。辭官不受賞，翻謫夜郎天’。然太白豈從人爲亂者哉？蓋其學本出從橫，以氣俠自任，當中原擾攘時，欲藉之以立奇功耳。故其東巡歌有‘但用東山謝安石，爲君談笑靜胡沙’之句。至其卒章乃云：‘南風一掃胡塵靜，西入長安到日邊’，亦可見其志矣。³ 大抵才高意廣

8/1. 唐紀六十全唐詩二十一‘敵’作‘取’。

8/2. 全唐詩二十五‘只’作‘祇’。

9/1. 詩林作‘獨自有贈江夏韋太守良宰詩中自序甚詳’。

9/2. 全唐詩六‘從’作‘徒’。

9/3. 詩林一引至此。

如孔北海之徒，固未必有成功，而知人料事，尤其所難。議者或責以璘之猖獗，而欲仰以立事，不能如孔巢父蕭穎士察於未萌，斯可矣，若其志亦可哀已。（叢話前五 總龜後五）

10 古今比興語意相類

‘愁思忽而至，跨馬出北門，舉頭四顧望，但見松柏荆棘鬱樽樽。中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂。聲聲哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髡。飛走樹間逐蟲蟻，豈意¹往日天子尊。念此死生變化非常理，中心惻愴不能言’。此鮑明遠詩也。與子美杜鵑行語意極相類。或云：此詩子美爲明皇作，理宜當然。韓退之三星行亦與古詩‘南箕北有斗，牽牛不負輓，良無盤石固，虛名復何益’之意頗近。大抵古今興比所在，適有感發者，不必盡相迴避，要各有所主耳。此亦說詩者，不以辭害意之義也。

（叢話前七）

11 洛陽上清宮壁畫

洛陽上清宮即唐元元皇帝廟，兩廊皆吳生畫，有高祖至睿宗真象。子美詩所謂‘五聖聯龍袞，千官列雁行’者也。國初猶皆存。迨真宗朝陵經過，愛其筆蹟，命行在畫工徧閱之。有負藝者恥以爲不及，會詔有司修葺，即請盡漫壁更畫，遂悉見毀。或云，當毀折時，人往往取其全者藏去，至今猶有存者也。（叢話前七）

10/1. 案集‘意’作‘憶’。

12 詩家使事之難

安祿山之亂，哥舒翰與賊將權¹乾祐戰潼關，見黃旗軍數百隊，官軍以爲賊，賊以爲官軍，相持久之，忽不知所在。是日昭陵奏陵內前石馬皆汗流。子美詩所謂‘玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨’，蓋記此事也。李晟平朱泚，李義山作詩復引用之云：‘天教李令心如日，可待²昭陵石馬來’，此雖一等用事，然義山但知推美西平，不知於昭陵似不當耳。乃知詩家使事難。若子美，所謂不爲事使者也。（叢話前七 玉屑七）

13 蘇渙詩

子美稱蘇渙爲靜者，而極美其詩，以爲湧思雷出，書篋几杖之外，隱隱留金石聲，所謂‘龐公不浪出，蘇氏今有之’者，其人品固可見也。然渙本凶悍不逞，巴中號爲白跖，後同哥舒晃反嶺外，伏誅，不知子美何取龐公之比乎？逆旅相遇，一時意氣所許，固不皆當，然以擬龐公則太不類，迺知詩人之言，類多過實，而所毀譽尤不可盡信。渙詩，世猶或見其一二，如‘日月東西行，不照¹大荒北。其中有毒²龍，靈怪人莫測。³ 開月⁴爲晨光⁵，閉目爲夜色。

12/1. 玉屑‘權’作‘崔’；案此事出安祿山事蹟，似當作‘崔’。

12/2. 全唐詩二十‘待’作‘要’。

13/1. 唐紀二十六‘不照’作‘照在’。

13/2. 唐紀‘毒’作‘燭’。

13/3. 全唐詩九上三句作‘寒暑冬夏易，陰陽無停機。造化渺莫測’。

13/4. 唐紀全唐詩‘月’作‘日’。

13/5. 唐紀‘光’作‘暉’。