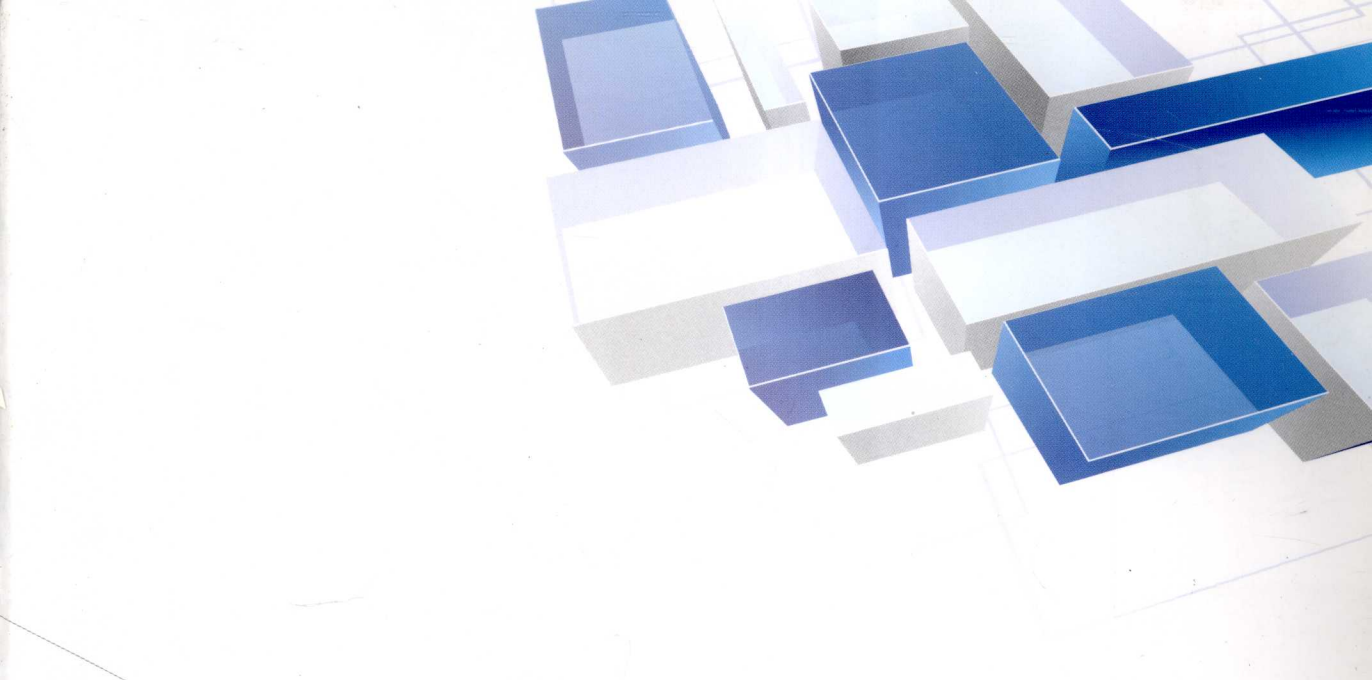




计算机建筑应用系列

AutoCAD 2011 中文版建筑设计十日通

张日晶 王 玮 等编著

中国建筑工业出版社



(含光盘)

计算机建筑应用系列

AutoCAD 2011 中文版 建筑设计十日通

张日晶 王 玮 等编著

中国建筑★业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

AutoCAD 2011 中文版建筑设计十日通/张日晶, 王玮
等编著. 北京: 中国建筑工业出版社, 2011. 1

(计算机建筑应用系列)

ISBN 978-7-112-12683-5

I. ①A… II. ①张…②王… III. ①建筑设计-计算
机辅助设计-应用软件, AutoCAD 2011 IV. ①TU201. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229280 号

本书根据 2010 年颁布的建筑制图新标准编写, 主要讲解利用 AutoCAD 2011 中文版绘制各种各样的建筑平面施工图的实例与技巧。

全书共分两篇 18 章, 其中第一篇为基础知识篇, 介绍必要的基本操作方法和技巧。包括: AutoCAD 2011 入门; 二维绘图命令; 辅助绘图工具; 编辑命令; 文字与表格; 尺寸标注; 模块化绘图; 布图与输出等知识。第二篇为建筑图样实例篇, 详细讲解建筑设计中各种图形的设计方法。包括: 建筑设计基本理论; 建筑总平面图绘制; 低层商住楼建筑平面图绘制; 别墅建筑平面图绘制; 低层商住楼建筑立面图绘制; 别墅建筑立面图绘制; 建筑剖面图绘制; 建筑详图绘制; 建筑室内设计图绘制; 某低层商住楼建筑施工图完整设计实例等知识。各章之间紧密联系, 前后呼应。

本书面向初、中级用户以及对建筑制图比较了解的技术人员编写, 旨在帮助读者用较短的时间快速熟练地掌握使用 AutoCAD 2011 中文版绘制各种各样建筑实例的应用技巧, 并提高建筑制图的设计质量。

为了方便广大读者更加形象直观地学习此书, 随书配赠多媒体光盘, 包含全书实例操作过程作者配音录屏 AVI 文件和实例源文件。

* * *

责任编辑: 郭 栋 万 李

责任设计: 赵明霞

责任校对: 陈晶晶 王雪竹

计算机建筑应用系列 AutoCAD 2011 中文版建筑设计十日通 张日晶 王 玮等编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
霸州市顺浩图文科技发展有限公司制版
北京市书林印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 39 $\frac{3}{4}$ 字数: 968 千字
2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第一次印刷

定价: 98.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-12683-5
(19960)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

建筑设计是指建筑物在建造之前,设计者按照建设任务,把施工过程和使用过程中所存在的或可能发生的問題,事先作好通盘的设想,拟定好解决这些问题的办法、方案,用图纸和文件表达出来。建筑设计是为人类建立生活环境的综合艺术和科学,是一门涵盖极广的专业。建筑设计一般从总体说由三大阶段构成,即方案设计、初步设计和施工图设计。方案设计主要是构思建筑的总体布局,包括各个功能空间的设计、高度、层高、外观造型等内容;初步设计是对方案设计的进一步细化,确定建筑的具体尺度和大小,包括建筑平面图、建筑剖面图和建筑立面图等;施工图设计则是将建筑构思变成图纸的重要阶段,是建造建筑的主要依据,除包括建筑平面图、建筑剖面图和建筑立面图等外,还包括各个建筑大样图、建筑构造节点图以及其他专业设计图纸,如结构施工图、电气设备施工图、暖通空调设备施工图等。

在国内,AutoCAD 软件在建筑设计中的应用是最广泛的,掌握好该软件,是每个建筑学子必不可少的技能。AutoCAD 不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能,是进行建筑设计最为有力的工具与途径之一。使用 AutoCAD 绘图,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把各人的意见反映到设计中去,而且可以感受修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑设计的得力工具。

一、本书特色

市面上的 AutoCAD 建筑设计学习书籍比较多,但读者要挑选一本自己中意的书却很困难,真是“乱花渐欲迷人眼”。那么,本书为什么能够在您“众里寻她千百度”之际,于“灯火阑珊”中“蓦然回首”呢?那是因为本书有以下 5 大特色。

• 作者权威

本书作者有多年的计算机辅助建筑设计领域工作经验和教学经验。本书是作者总结多年的设计经验以及教学的心得体会,历时多年精心编著,力求全面细致地展现出 AutoCAD 2011 在建筑设计应用领域的各种功能和使用方法。

• 实例专业

本书中引用的实例都来自建筑工程实践,实例典型,真实实用。这些实例经过作者精心提炼和改编,不仅保证了读者能够学好知识点,更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能。

• 提升技能

本书从全面提升建筑设计与 AutoCAD 应用能力的角度出发,结合具体的案例来讲解如何利用 AutoCAD 2011 进行建筑设计,真正让读者懂得计算机辅助建筑设计,从而独立地完成各种建筑设计。

- 内容全面

本书在有限的篇幅内,包罗了 AutoCAD 常用的功能以及常见的建筑设计类型讲解,涵盖了 AutoCAD 绘图基础知识、建筑设计基础技能、综合建筑设计等知识。“秀才不出屋,能知天下事”。读者只要有本书在手,AutoCAD 建筑设计知识全精通。本书不仅有透彻的讲解,还有非常典型的工程实例。通过实例的演练,能够帮助读者找到一条学习 AutoCAD 建筑设计的捷径。

- 知行合一

结合典型的园林设计实例详细讲解 AutoCAD 2011 建筑设计知识要点,让读者在学习案例的过程中潜移默化地掌握 AutoCAD 2011 软件操作技巧,同时培养工程设计实践能力。

二、本书组织结构和主要内容

本书以最新的 AutoCAD 2011 版本为演示平台,全面介绍 AutoCAD 建筑设计从基础到实例的全部知识,帮助读者从入门走向精通。全书分为 2 篇共 18 章。

1. 基础知识篇——介绍必要的基本操作方法和技巧

第 1 章主要介绍 AutoCAD 2011 入门。

第 2 章主要介绍二维绘图命令。

第 3 章主要介绍辅助绘图工具。

第 4 章主要介绍编辑命令。

第 5 章主要介绍文字与表格。

第 6 章主要介绍尺寸标注。

第 7 章主要介绍模块化绘图。

第 8 章主要介绍布图与输出。

2. 建筑图样实例篇——详细讲解建筑设计中各种图形的绘制方法

第 9 章主要介绍建筑设计基本理论。

第 10 章主要介绍建筑总平面图绘制。

第 11 章主要介绍低层商住楼建筑平面图绘制。

第 12 章主要介绍别墅建筑平面图绘制。

第 13 章主要介绍低层商住楼建筑立面图绘制。

第 14 章主要介绍别墅建筑立面图绘制。

第 15 章主要介绍建筑剖面图绘制。

第 16 章主要介绍建筑详图绘制。

第 17 章主要介绍建筑室内设计图绘制。

第 18 章主要介绍某低层商住楼建筑施工图完整设计实例。

三、本书源文件

本书所有实例操作需要的原始文件和结果文件,以及上机实验实例的原始文件和结果文件,都在随书光盘的“源文件”目录下,读者可以复制到计算机硬盘下参考和使用。

四、光盘使用说明

本书除利用传统的纸面讲解外，随书配送了多媒体学习光盘。光盘中包含所有实例的素材源文件，并制作了全程实例动画 AVI 文件。为了增强教学的效果，更进一步方便读者的学习，作者亲自对实例动画进行了配音讲解。利用作者精心设计的多媒体界面，读者可以随心所欲地像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

光盘中有两个重要的目录希望读者关注：“源文件”目录下是本书所有实例操作需要的原始文件和结果文件，以及上机实验实例的原始文件和结果文件；“动画演示”目录下是本书所有实例的操作过程视频 AVI 文件，总共时长 23 小时左右。

如果读者对本书提供的多媒体界面不习惯，也可以打开该文件夹，选用自己喜欢的播放器进行播放。

五、致谢

本书由张日晶、王玮主编。王玉秋、张俊生、王佩楷、袁涛、陈树勇、史青录、李鹏、周广芬、王宏、周冰、李瑞、贾若芹、郑晗、董伟、王敏、康士廷、王渊峰、闫军、武燕京、路纯红、王兵学、熊慧、王艳池、陈丽芹、王培合、胡仁喜、刘昌丽、董荣荣、王义发、阳平华、李世强、郑长松、孟清华、王文平、李广荣、夏德伟、左昉、甘勤涛、杨雪静、许洪、谷德桥参与了部分章节的编写，在此一并表示感谢。本书的编写和出版得到了很多朋友的大力支持，值此图书出版发行之际，向他们表示衷心的感谢。

由于时间仓促，加上编者水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者发送邮件到 win760520@126.com 批评指正，编者将不胜感激。

目 录

第一篇 基础知识篇

第1章 AutoCAD 2011 入门	2
1.1 操作界面	2
1.1.1 界面风格	2
1.1.2 绘图区	2
1.1.3 菜单栏	3
1.1.4 工具栏	5
1.1.5 命令行窗口	7
1.1.6 布局标签	8
1.1.7 状态栏	8
1.1.8 状态托盘	9
1.1.9 滚动条	9
1.1.10 快速访问工具栏和交互信息工具栏	9
1.1.11 功能区	11
1.2 配置绘图系统	11
1.2.1 显示配置	11
1.2.2 系统配置	11
1.3 设置绘图环境	12
1.3.1 图形单位设置	12
1.3.2 图形边界设置	13
1.4 基本操作命令	14
1.4.1 命令输入方式	14
1.4.2 命令的重复、撤销、重做	15
1.4.3 透明命令	16
1.4.4 按键定义	16
1.4.5 命令执行方式	16
1.4.6 坐标系统与数据的输入方法	17
1.5 图形的缩放	18
1.5.1 实时缩放	18
1.5.2 放大和缩小	19
1.5.3 动态缩放	20
1.5.4 快速缩放	22
1.6 图形的平移	22
1.6.1 实时平移	22

1.6.2 定点平移和方向平移	23
1.7 文件管理	23
1.7.1 新建文件	24
1.7.2 打开文件	24
1.7.3 保存文件	26
1.7.4 另存文件	26
1.7.5 退出	27
1.8 上机实验	27
第2章 二维绘图命令	29
2.1 直线类	29
2.1.1 绘制直线段	29
2.1.2 绘制射线	30
2.1.3 绘制构造线	30
2.1.4 实例——标高符号	31
2.2 圆类图形	32
2.2.1 绘制圆	32
2.2.2 实例——圆餐桌	33
2.2.3 绘制圆弧	33
2.2.4 实例——椅子	34
2.2.5 绘制圆环	35
2.2.6 绘制椭圆与椭圆弧	36
2.2.7 实例——洗脸盆	37
2.3 平面图形	39
2.3.1 绘制矩形	39
2.3.2 实例——办公桌	41
2.3.3 绘制正多边形	41
2.3.4 实例——石雕造型	42
2.4 点	44
2.4.1 绘制点	44
2.4.2 绘制等分点	45
2.4.3 绘制测量点	46
2.4.4 实例——楼梯	46
2.5 多段线	47
2.5.1 绘制多段线	48
2.5.2 编辑多段线	48
2.5.3 实例——鼠标	50
2.6 样条曲线	52
2.6.1 绘制样条曲线	52
2.6.2 编辑样条曲线	53
2.6.3 实例——雨伞	53
2.7 多线	56
2.7.1 绘制多线	56

2.7.2	定义多线样式	57
2.7.3	编辑多线	57
2.7.4	实例——墙体	58
2.8	图案填充	61
2.8.1	基本概念	61
2.8.2	图案填充的操作	62
2.8.3	编辑填充的图案	67
2.8.4	实例——小房子	67
2.9	上机实验	75
第3章	辅助绘图工具	77
3.1	精确定位工具	77
3.1.1	正交模式	77
3.1.2	栅格工具	78
3.1.3	捕捉工具	79
3.2	对象捕捉	80
3.2.1	特殊位置点捕捉	80
3.2.2	对象捕捉设置	81
3.2.3	基点捕捉	82
3.2.4	实例——按基点绘制线段	83
3.2.5	点过滤器捕捉	83
3.2.6	实例——通过过滤器绘制线段	83
3.3	对象追踪	84
3.3.1	自动追踪	84
3.3.2	实例——特殊位置线段的绘制	86
3.3.3	临时追踪	86
3.3.4	实例——通过临时追踪绘制线段	87
3.4	设置图层	87
3.4.1	利用对话框设置图层	87
3.4.2	利用工具栏设置图层	91
3.5	设置颜色	92
3.5.1	“索引颜色”标签	92
3.5.2	“真彩色”标签	93
3.5.3	“配色系统”标签	93
3.6	图层的线型	94
3.6.1	在“图层特性管理器”对话框中设置线型	95
3.6.2	直接设置线型	95
3.6.3	实例——三环旗	95
3.7	对象约束	99
3.7.1	几何约束	100
3.7.2	实例——绘制相切及同心的圆	101
3.7.3	尺寸约束	103
3.7.4	实例——利用尺寸驱动更改椅子扶手长度	104

3.7.5 自动约束	105
3.7.6 实例——约束控制未封闭三角形	106
3.8 上机实验	107
第4章 编辑命令	109
4.1 选择对象	109
4.1.1 构造选择集	109
4.1.2 快速选择	113
4.1.3 构造对象组	114
4.2 复制类命令	114
4.2.1 复制命令	114
4.2.2 实例——办公桌一	115
4.2.3 镜像命令	116
4.2.4 实例——办公桌二	117
4.2.5 偏移命令	118
4.2.6 实例——门	119
4.2.7 阵列命令	120
4.2.8 实例——紫荆花	122
4.3 改变位置类命令	122
4.3.1 移动命令	123
4.3.2 旋转命令	123
4.3.3 实例——电脑	124
4.3.4 缩放命令	126
4.3.5 实例——客厅沙发茶几	127
4.4 删除及恢复类命令	131
4.4.1 删除命令	131
4.4.2 恢复命令	132
4.4.3 清除命令	132
4.5 改变几何特性类命令	132
4.5.1 剪切命令	132
4.5.2 实例——落地灯	134
4.5.3 延伸命令	135
4.5.4 实例——沙发	137
4.5.5 拉伸命令	139
4.5.6 实例——门把手	139
4.5.7 拉长命令	142
4.5.8 实例——挂钟	142
4.5.9 圆角命令	143
4.5.10 实例——坐便器	144
4.5.11 倒角命令	145
4.5.12 实例——洗菜盆	148
4.5.13 打断命令	149
4.5.14 打断于点	150

4.5.15 分解命令	150
4.5.16 合并命令	150
4.6 对象编辑	151
4.6.1 钳夹功能	151
4.6.2 修改对象属性	152
4.6.3 特性匹配	152
4.6.4 实例——花朵	153
4.7 综合实例	154
4.7.1 实例——办公座椅	154
4.7.2 实例——石栏杆	159
4.7.3 实例——吧台	161
4.7.4 实例——转角沙发	164
4.8 上机实验	165
第5章 文字与表格	168
5.1 文本样式	168
5.2 文本标注	170
5.2.1 单行文本标注	171
5.2.2 多行文本标注	173
5.2.3 实例——小区花园种植说明标注	178
5.3 文本编辑	180
5.4 表格	180
5.4.1 定义表格样式	180
5.4.2 创建表格	183
5.4.3 表格文字编辑	185
5.4.4 实例——小区园林设计植物明细表	185
5.5 综合实例——绘制建筑设计 A3 图纸样板图形	187
5.6 上机实验	195
第6章 尺寸标注	197
6.1 尺寸样式	197
6.1.1 新建或修改尺寸样式	197
6.1.2 线	199
6.1.3 符号和箭头	201
6.1.4 文本	203
6.2 标注尺寸	205
6.2.1 线性标注	205
6.2.2 对齐标注	206
6.2.3 基线标注	206
6.2.4 连续标注	207
6.2.5 半径标注	207
6.2.6 标注打断	208
6.3 引线标注	208

6.3.1 利用 LEADER 命令进行引线标注	209
6.3.2 利用 QLEADER 命令进行引线标注	210
6.4 编辑尺寸标注	211
6.4.1 尺寸编辑	211
6.4.2 利用 DIMTEDIT 命令编辑尺寸标注	212
6.4.3 实例——标注建筑平面图尺寸	213
6.4.4 尺寸检验	217
6.5 上机实验	219
第7章 模块化绘图	221
7.1 图块的操作	221
7.1.1 定义图块	221
7.1.2 图块的存盘	222
7.1.3 图块的插入	223
7.1.4 动态块	225
7.1.5 实例——绘制指北针图块	229
7.2 图块的属性	230
7.2.1 定义图块属性	231
7.2.2 修改属性的定义	232
7.2.3 图块属性编辑	232
7.2.4 实例——标注标高符号	234
7.3 设计中心	235
7.3.1 启动设计中心	235
7.3.2 显示图形信息	236
7.3.3 查找内容	238
7.3.4 插入图块	238
7.3.5 图形复制	239
7.3.6 实例——绘制室内设计布局图	239
7.4 工具选项板	241
7.4.1 打开工具选项板	242
7.4.2 工具选项板的显示控制	242
7.4.3 新建工具选项板	242
7.4.4 向工具选项板添加内容	244
7.5 实例——运用工具选项板绘制居室室内平面图	244
7.6 查询工具	247
7.6.1 距离查询	247
7.6.2 面积查询	247
7.7 上机实验	248
第8章 布图与输出	249
8.1 概述	249
8.2 工作空间和布局	249
8.2.1 工作空间	249

8.2.2 布局功能	250
8.2.3 布局操作的一般步骤	256
8.3 实例——别墅图纸布局	259
8.3.1 准备好模型空间的图形	259
8.3.2 创建布局、设置页面	259
8.3.3 插入图框、创建视口图层	259
8.3.4 视口创建及设置	260
8.3.5 其他图纸布图	263
8.4 打印输出	268
8.4.1 打印样式设置	268
8.4.2 设置绘图仪	274
8.4.3 打印输出	274
8.5 上机实验	280

第二篇 建筑图样实例篇

第9章 建筑设计基本理论	282
9.1 建筑设计基本理论	282
9.1.1 建筑设计概述	282
9.1.2 建筑设计特点	283
9.2 建筑设计基本方法	287
9.2.1 手工绘制建筑图	287
9.2.2 计算机绘制建筑图	288
9.2.3 CAD技术在建筑设计中的应用简介	288
9.3 建筑制图基本知识	291
9.3.1 建筑制图概述	291
9.3.2 建筑制图的要求及规范	292
9.3.3 建筑制图的内容及编排顺序	301
9.4 建筑制图常见错误辨析	301
第10章 建筑总平面图绘制	304
10.1 建筑总平面图绘制概述	304
10.1.1 总平面图绘制概述	304
10.1.2 建筑总平面图中的图例说明	305
10.1.3 详解阅读建筑总平面图	305
10.1.4 标高投影知识	306
10.1.5 建筑总平面图绘制步骤	306
10.2 地形图的处理及应用	307
10.2.1 地形图识读	307
10.2.2 地形图的插入及处理	310
10.2.3 地形图应用操作举例	314
10.3 某低层商住楼总平面图绘制	317
10.3.1 设置绘图参数	317

10.3.2	建筑物布置	317
10.3.3	场地道路、绿地等布置	319
10.3.4	各种标注	321
10.4	某办公楼总平面设计	327
10.4.1	单位及图层设置说明	327
10.4.2	建筑物布置	327
10.4.3	场地道路、广场、停车场、出入口、绿地等布置	330
10.4.4	尺寸、标高和坐标标注	336
10.4.5	文字标注	342
10.4.6	统计表格制作	342
10.4.7	图名、图例及布图	347
10.5	上机实验	350
第 11 章	低层商住楼建筑平面图绘制	352
11.1	建筑平面图绘制概述	352
11.1.1	建筑平面图概述	352
11.1.2	建筑平面图的图示要点	353
11.1.3	建筑平面图的图示内容	353
11.1.4	建筑平面图绘制的一般步骤	353
11.2	某低层商住楼平面图绘制	353
11.2.1	绘制一层平面图	354
11.2.2	绘制二层平面图	358
11.2.3	绘制标准层平面图	362
11.2.4	绘制隔热层平面图	366
11.2.5	绘制屋顶平面图	370
11.3	上机实验	374
第 12 章	别墅建筑平面图绘制	384
12.1	别墅首层平面图的绘制	384
12.1.1	设置绘图环境	384
12.1.2	绘制建筑轴线	386
12.1.3	绘制墙体	390
12.1.4	绘制门窗	394
12.1.5	绘制楼梯和台阶	401
12.1.6	绘制家具	405
12.1.7	平面标注	408
12.1.8	绘制指北针和剖切符号	413
12.2	别墅二层平面图的绘制	416
12.2.1	设置绘图环境	416
12.2.2	修整墙体和门窗	418
12.2.3	绘制阳台和露台	418
12.2.4	绘制楼梯	420
12.2.5	绘制雨篷	421
12.2.6	绘制家具	422

12.2.7 平面标注	422
12.3 屋顶平面图的绘制	423
12.3.1 设置绘图环境	424
12.3.2 绘制屋顶平面	424
12.3.3 尺寸标注与标高	427
12.4 上机实验	428
第 13 章 低层商住楼建筑立面图绘制	434
13.1 建筑立面图绘制基础	434
13.1.1 建筑立面图的概念及图示内容	434
13.1.2 建筑立面图的命名方式	434
13.1.3 建筑立面图绘制的一般步骤	435
13.2 某低层商住楼立面图绘制	435
13.2.1 南立面图绘制	435
13.2.2 北立面图绘制	442
13.2.3 西立面图绘制	447
13.2.4 东立面图绘制	450
13.3 上机实验	451
第 14 章 别墅建筑立面图绘制	456
14.1 建筑立面图设计概述	456
14.2 别墅南立面图的绘制	457
14.2.1 绘图准备	458
14.2.2 绘制基准线	460
14.2.3 绘制屋顶立面	461
14.2.4 绘制台基与台阶	464
14.2.5 绘制立柱与栏杆	465
14.2.6 绘制门窗	469
14.2.7 完善细节	471
14.2.8 材料做法和标高标注	474
14.2.9 图形整理	476
14.3 别墅西立面图的绘制	476
14.3.1 绘图准备	477
14.3.2 绘制基准线	478
14.3.3 绘制台基和立柱	479
14.3.4 绘制雨篷、台阶与露台	480
14.3.5 绘制门窗	483
14.3.6 完善细节	484
14.3.7 材料做法和标高标注	484
14.3.8 图形整理	486
14.4 别墅东立面图和北立面图的绘制	486
14.5 上机实验	487

第 15 章 建筑剖面图绘制	490
15.1 建筑剖面图绘制概述	490
15.1.1 建筑剖面图的概念及图示内容	490
15.1.2 剖切位置及投射方向的选择	491
15.1.3 建筑剖面图绘制的一般步骤	491
15.2 某低层商住楼剖面图绘制	491
15.2.1 1-1 剖面图绘制	491
15.2.2 2-2 剖面图绘制	499
15.3 某别墅 1-1 剖面图绘制	507
15.3.1 设置绘图环境	508
15.3.2 绘制楼板与墙体	509
15.3.3 绘制屋顶和阳台	511
15.3.4 绘制楼梯	513
15.3.5 绘制门窗	515
15.3.6 绘制室外地坪层	516
15.3.7 填充被剖切的梁、板和墙体	516
15.3.8 绘制剖面图中可见部分	517
15.3.9 剖面标注	518
15.4 上机实验	519
第 16 章 建筑详图绘制	522
16.1 建筑详图绘制概述	522
16.1.1 建筑详图的概念	522
16.1.2 建筑详图的图示内容	522
16.1.3 建筑详图的特点	523
16.1.4 建筑详图的具体识别分析	524
16.1.5 建筑详图绘制的一般步骤	527
16.2 某别墅建筑详图绘制	527
16.2.1 外墙身详图绘制	527
16.2.2 卫生间放大图	534
16.2.3 装饰柱详图	537
16.2.4 栏杆详图	540
16.3 某低层商住楼详图绘制	543
16.3.1 卫生间放大图	543
16.3.2 门窗详图	544
16.3.3 建筑台阶详图绘制	545
16.3.4 建筑构造节点详图绘制	548
16.4 上机实验	550
第 17 章 建筑室内设计图绘制	556
17.1 室内设计基本知识	556
17.1.1 室内设计概述	556
17.1.2 室内设计中的几个要素	557
17.2 客厅平面图的绘制	560

17.2.1	设置绘图环境	561
17.2.2	绘制家具	561
17.2.3	室内平面标注	562
17.3	客厅立面图 A 的绘制	564
17.3.1	设置绘图环境	564
17.3.2	绘制地面、楼板与墙体	565
17.3.3	绘制文化墙	566
17.3.4	绘制家具	568
17.3.5	室内立面标注	569
17.4	客厅立面图 B 的绘制	570
17.4.1	设置绘图环境	570
17.4.2	绘制地坪、楼板与墙体	572
17.4.3	绘制家具	573
17.4.4	绘制墙面装饰	575
17.4.5	立面标注	577
17.5	别墅首层地坪图的绘制	579
17.5.1	设置绘图环境	580
17.5.2	补充平面元素	580
17.5.3	绘制地板	581
17.5.4	尺寸标注与文字说明	583
17.6	别墅首层顶棚平面图的绘制	583
17.6.1	设置绘图环境	584
17.6.2	补绘平面轮廓	585
17.6.3	绘制吊顶	586
17.6.4	绘制入口雨篷顶棚	587
17.6.5	绘制灯具	588
17.6.6	尺寸标注与文字说明	591
17.7	上机实验	593
第 18 章	某低层商住楼建筑施工图完整设计实例	595
18.1	概述	595
18.1.1	工程概况	595
18.1.2	施工图概况	596
18.2	建筑施工图封面、目录的制作	596
18.2.1	封面	596
18.2.2	目录	596
18.3	施工图设计说明	597
18.4	平面图	600
18.5	立面图和剖面图	602
18.6	结构施工图	603
18.7	上机实验	612