

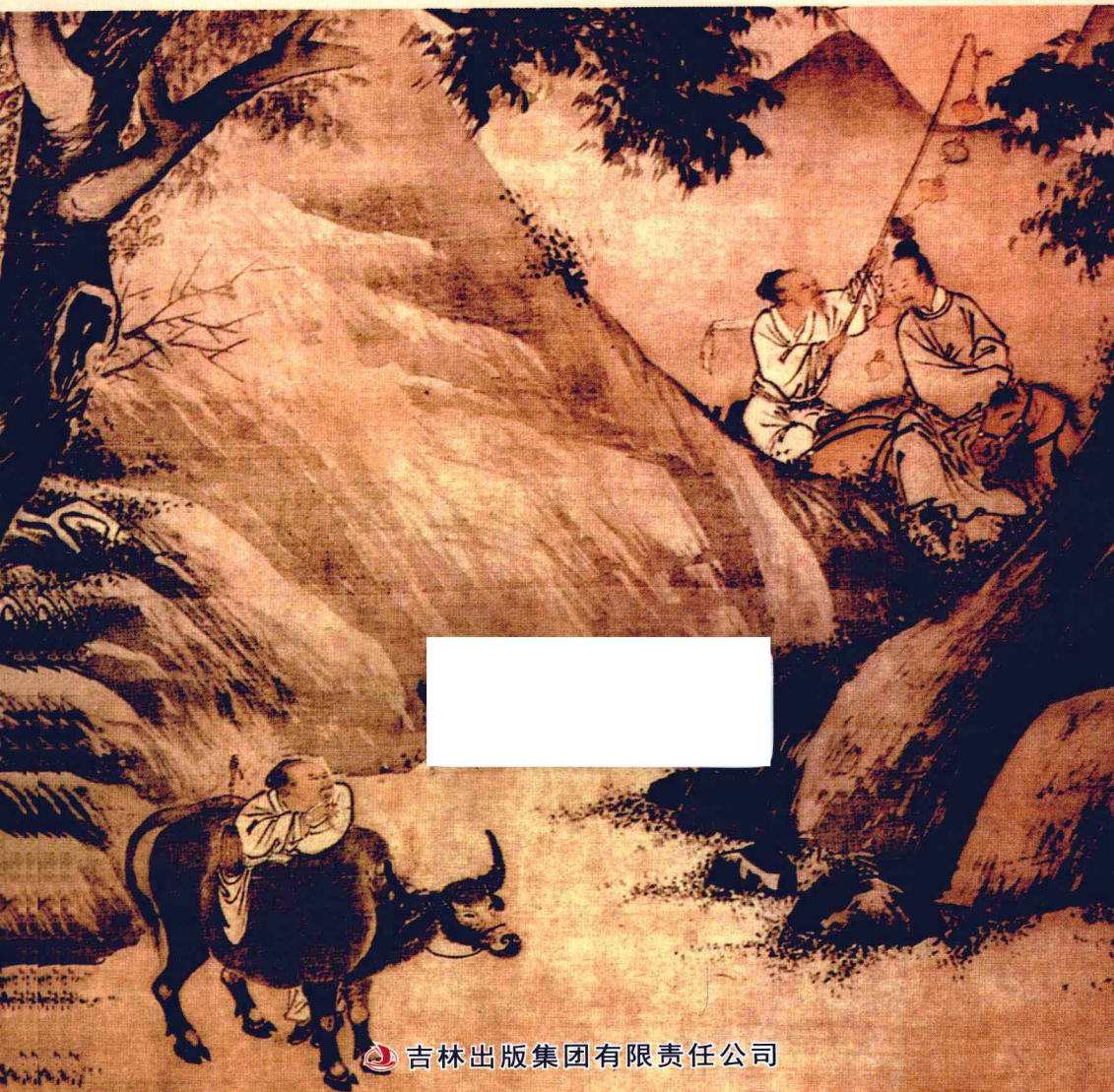
中国历史知识读本

Bai jia zheng ming de Jie jing

百家争鸣的结晶

中华思想

卢林冬 编写



吉林出版集团有限责任公司

百家争鸣的结晶

——中华思想

卢林冬 编写

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

百家争鸣的结晶——中华思想/卢林冬编写. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.9

ISBN 978-7-5534-0476-9

I. ①百… II. ①卢… III. ①思想史—研究—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 215802 号

百家争鸣的结晶——中华思想

编 写 卢林冬

策 划 刘 野

责任编辑 宋巧玲

责任校对 祖 航

封面设计 贝 尔

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 120 千字

印 张 12

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 总编办: 0431-85618719

发行科: 0431-85618720

邮 箱 SXWH00110@163.com

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

ISBN 978-7-5534-0476-9

定价 19.80 元

版权所有 翻印必究

本书编委会

主 编：	金 强	周卫华	于永玉	
编 委：	陈余齐	高阶顺	高志强	李国芳
	魏 巍	张少鹏	郭 鑫	张萌萌
	卢冬林	刘 佳	权 娜	石欢欢
	时利英	曾 令	杨春枝	

前 言

中国是世界四大文明古国之一。中华民族拥有世界唯一没有中断的文明。中华民族的史前历史和世界其他民族一样也经历过漫长的洪荒时代（母系氏族阶段），而从黄帝时代开始，至今最少也有五千年之久了。

中国人有文字记载的历史可追溯到 3000 年之前，甲骨文的发现可为确证。而从公元前 841 年西周共和时期开始，中国的信史记录就一天也没有中断，也为世界各民族所钦羨。浩如烟海的历史典籍不但是前人留给中华子孙的宝贵遗产，也是中华民族为世界文化作出的巨大贡献。

现在的中华民族是由 56 个兄弟民族组成的。这 56 个民族是在中华 5000 年历史过程中经过不断地融合逐步形成的。现在的汉族实际上是由古代华夏族和许多少数民族融合而成的。历史上和现存的许多少数民族也都认为华夏族是自己的祖先，如匈奴出于夏、羌出于姜氏、鲜卑出于黄帝、氐出于夏时的有扈氏，这都是史有所据的。

5000 年的历史是中华各民族共同进步的历史。

中国地域辽阔，幅员广大，有陆地面积 960 万平方千米，海域面积 300 多万平方千米。中华民族世代代在这片土地上繁衍生息，不但创造了辉煌的历史，也影响了整个世界。

中国的文化和经济在历史上曾长期领先于世界，但从近代开始却经历了备受欺凌、丧权辱国的百年之痛。

前事不忘，后事之师。以史为鉴，可以明得失。中国人不会忘记

历史。尤其是在改革开放以后的今天，学习历史，继承中华民族的光荣传统，铭记中华民族的深刻历史教训，是每一个中华儿女奋发向上的基础。

由于水平所限，本书限于篇幅，难免挂一漏万，还望广大读者批评指正。

编者

2012年5月

目 录

历史的选择

- 周文王——老子、孔子之前的圣人/2
- 儒家的创始人——孔子/7
- 孟子对儒家学说的发展/13

百家争鸣时代

- 吸取众长的儒学大师——荀子/22
- 清静无为的老子/28
- 梦蝶的庄子/34
- 墨家的创始人——墨子/40
- 惠施——万物方生方死/45
- 公孙龙——白马非马/50

一统天下的赞歌

- 法家的集大成者——韩非/56
- “大一统”的设计者董仲舒/62

罗网中的舞蹈

- 伟大的古代唯物思想家——王充/78
- 魏晋玄学/84
- 伟大的无神论者——范缜/93
- 程朱学派与朱熹后学/98
- 陆九渊与朱熹的辩论/115
- “致良知”说的宣导者王守仁/127

黎明前的求索

民主思想的启蒙者黄宗羲/144

被遗忘的隐居思想家王夫之/158

天下兴亡，匹夫有责——顾炎武/173

“离经叛道”的思想家李贽/179

历史的选择

中国传统思想文化形成，有一个漫长的历史发展过程。在父家长制及其农业经济的影响下，四五千年前产生的华夏文化与夷狄文化相互影响融合，形成了以黄河流域为中心的夏、商、周汉文化，历史性地奠定了中华民族的思想文化基础和走向。

春秋时，孔子整理文献典籍，用《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》为教材招生授徒，门下有“弟子三千，贤人七十二”，培养了一大批知识分子，为战国时的“百家争鸣”准备了条件。而孔子本人在教学中也极力提倡忠君、孝亲、仁义礼智信的道德思想，使中国当时出现了“正经为道义之渊海，子书为增深之川流”的局面。在“孔孟之道”的儒家之外，又出现了道、法、墨、阴阳、名、兵、农等各家学派，推进了中华思想文化的发展。

周文王 ——老子、孔子之前的圣人

伟大的国家和民族，必定有着伟大的思想家。人类若没有思想家也就等于没有头颅。

曾经以武力称雄欧洲的拿破仑说：统治人类有两种力量，一是剑的力量，另一种则是笔的力量，而笔的力量则指思想文化。

中华民族之所以能绵延几千年，不能不说是因为思想文化的力量。汉民族在历史上几度被外来者征服与统治，而最后都是用自己的思想文化把外来的入侵者同化。所以中国的传统文化才没有被外力所割断，才会一脉相承到今天。一个民族的标签是民族文化，而不是肤色。

通常在很多人看来，老子或孔子就是咱们中国传统思想文化的始祖。但是他们的思想又是从何而来？这事老子没有交代，但孔子却有所解释。孔子说他是“述而不作”，也就是说他所说的那些话并不是他自己想出来的，只不过是复述别人所说罢了。

不管是三皇还是五帝，实在是太遥远了，只能当做神话。但有一个人是有史可依、有据可查的，这就是孔子所推崇的周朝出现的大人物——周文王。在司马迁的《史记》中有这样一段话：“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列……”这里的文王就是

指周文王。

周文王（前 1152—前 1056），即殷商西伯（意即西方诸侯之长，《封神演义》演绎为西伯侯），又称周侯，周季历之子，姬姓，名昌。先秦时期贵族有姓有氏，男子称氏、女子称姓，故周文王虽是姬姓，却不叫姬昌。“姬昌”一说在东汉时期成型，后世因之，遂称文王为姬昌。

周文王是商末周族的领袖，德高望重，广施仁政，深得人民拥戴。岐周在他的治理下，国力日渐强大。西周国力增强壮大，引起了商王朝的不安。商纣王的亲信谗臣崇侯虎，暗中向纣王进言说，西伯侯到处行善，树立自己的威信，诸侯都向往他，恐怕不利于商王。纣王于是将姬昌拘于羑里（今河南汤阴县），对其进行了长达 7 年的迫害。周文王在监狱里过着非人的生活，可仍不忘研究他的八卦。他在囚禁中，精心致力“演易之六十四卦，各为彖”，最后完成了他的伟大著作——《周易》。周臣闳夭等人为营救文王出狱，搜求美女、宝马、珠玉献给纣王。纣王见了大喜：“仅此一物（指美女）就足够了，何况宝物如此之多！”于是下令赦免文王出狱，并赏给他弓、矢、斧、钺，授权他讨伐不听命的诸侯。这就是史书中说的文王“羑里之厄”。

周文王在狱中完成的《周易》被推为儒家经典之首。它以占卜的形式推测社会和自然的变化，内容相当广泛，几乎涉及人类社会生活的各个领域。可以说，它是中国历史上第一部举例完备、思想深刻的哲学著作。

《周易》认为人是可以认识世界的，世界万物可以分为五行，而这五行又是相生相克，人只要认清这些相生相克的规律就会趋吉避凶。

《周易》还有一个很重要的思想“三易”，即“简易—不易—变易”。简易就是大道至简，不易则指事物的稳定性，变易则指事物的发展变化。《周易》认为万物是处于不断发展变化之中的，所谓“生

生不息”，而“生生不息谓之易”。其变化的基本要素是阴（--）和阳（—）。《周易·系辞》中说：“一阴一阳之谓道。”世界上千姿百态的万物和万物的千变万化都是阴阳相互作用的结果。《周易》研究的对象是天、地、人三才，而以人为根本。三才又各具阴阳，所以《周易》六爻而成六十四卦。正如《说卦》：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。分阴分阳，迭用刚柔，故《易》六位而成章。”乾为纯阳之卦，坤为纯阴之卦，乾坤是阴阳的总代表，也是阴阳的根本。孔子说“乾坤其易之门邪”，“乾坤其易之蕴邪”。《易纬·乾凿度》中说：“乾坤者，阴阳之根本，万物之祖宗也。”通行本《周易》本经排序以《序卦》的次序为基础，而以乾、坤两卦为首。《系辞》开篇即云：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。”《文言》是专门论述乾坤之卦德的专文，并将乾坤之德性引申发挥至人文道德范畴，说明乾、坤是《周易》中最重要的两卦，也是《周易》阴阳哲学的基础。

《周易》认为这生生不息的万物世界，都可以用八卦来推演。这就意味着世界再怎么变化，我们人类都是可以把握的。由此可见我们的祖先对自己是多么有信心。

相传在上古时，伏羲氏创造了先天易（也叫先天八卦），神农氏创造了连山易（也叫连山八卦），轩辕氏创造了归藏易（也叫归藏八卦）。说起来，以上从伏羲到神农再到轩辕，就是一种文化的传承。现在巫术、佛教、道教的教义中，甚至在民间，还遗存有先天易、连山易、归藏易、周易中的一些很神奇的秘传，但是没有这一方面的专人去搜集整理。只有在周朝，因为诞生了周公和孔子两个伟大的人物，经过他们的学习，推论解读，才流传了下来。所谓卦象，并无吉凶之分，是分析说明人在顺境、逆境之中的正确态度、行为准则与处事方法。经过历代文人学者与统治阶层的传承，文王《周易》成了中国的《圣经》、诸子百家之源，甚至与人们的日常生活都有着密切

的联系。

周易的乾、坤、坎、离、艮、兑、震、巽为基本卦，在自然界解释为天、地、水、火、山、泽、雷、风。对人世可解释为父、母、长子、长女、中子、中女、少子、少女再两两重复排列为六十四卦。卦名是：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒、遁、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既济、未济。乾为天、坤为地、水雷屯、山水蒙、水天需、天水讼、地水师、水地比、风天小畜、天泽履、地天泰、天地否、天火同人、火天大有、地山谦、雷地豫、泽雷随、山风蛊、地泽临、风地观、火雷噬嗑、山火贲、山地剥、地雷复、天雷无妄、山天大畜、山雷颐、泽风大过、坎为水、离为火、泽山咸、雷风恒、天山遁、雷天大壮、火地晋、地火明夷、风火家人、火泽睽、水山蹇、雷水解、山泽损、风雷益、泽天夬、天风姤、泽地萃、地风升、泽水困、水风井、泽火革、火风鼎、震为雷、艮为山、风山渐、雷泽归妹、雷火丰、火山旅、巽为风、兑为泽、风水涣、水泽节、风泽中孚、雷山小过、水火既济、火水未济。

《周易》中运用八卦预测未来的方法的发明，正是中国人民具有唯物主义世界观的真实写照。人们在实践中很好地认识社会，改造社会，推动社会不断地向前发展。而易卦及《周易》，是个储存量很大的信息库。

《周易》历经数千年之沧桑，已成为中华文化之根。易道讲究阴阳互动、刚柔相济，提倡自强不息、厚德载物。书中的某些观点，如“天行健，君子以自强不息”等，对形成中华民族精神和提高个人修养有积极意义。在五千年文明史上，中华民族之所以能够久历劫而不覆，多逢危难而不倾，独能遇衰而复振，不断地发展壮大，根源一

脉传承至今，是与我们民族对易道精神的时代把握息息相关的。日常生活中遇到疑难之事，不是求助于偶像，而是通过科学方法，预测自然和人事吉凶方面的有关信息，对一切做到心中有数，有备无患。

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，古人用它来预测未来、决策国家大事、反映当前现象，上测天，下测地，中测人事。然而这只是古人在未掌握科学方法之前所依托的一种手段，并不是真正的科学。虽然有些理解与科学相符，但那是因为这个理解正好有科学合理性，而不能说它是科学的，只能当它是一种文化。

儒家的创始人 ——孔子

中国古代的大思想家、大教育家孔子，是春秋时期鲁国陬邑昌平乡（今曲阜市南辛镇）人。他姓孔，名丘，字仲尼，出生于公元前551年。他的思想和学说在中国历史上产生了巨大的影响。

孔子的祖先是宋国的贵族，曾祖父为了避难才到了鲁国，父亲做过鲁国陬邑的大夫。孔子很小的时候，父亲就死了，母亲带着他搬到了离陬邑不远的鲁国都城曲阜，过着清贫的生活。

宋国和鲁国都保存了很多古老的商周文化，鲁国更是公认的文化中心。孔子从小受到这种古老文化的熏陶，懂得了许多古代的礼，就连做游戏，也常用小木块当祭器，小泥团当贡品，演习古代的礼仪。当时的礼很多，结婚、丧葬、祭祀祖先，都有一套烦琐的仪式。从天子、诸侯、大夫，到一般奴隶主富贵人家，非常讲究这一套，他们认为这正是炫耀自己财势的好机会。每逢婚丧大事，一班子人来举行礼的仪式。干这种职业的人叫“儒”，孔子就干过，所以后人把孔子倡导的学说称作“儒学”。

孔子主张积极入世，热心政治活动。他周游列国14年，大部分时间住在卫国和陈国，其余时间奔波在宋、蔡、楚等国。孔子向各国君主游说，推销自己的政治主张，强调仁政、礼治、为政以德。这对于当时急功好利、不断从事征战的各诸侯国君主来说，自然是格格不

人的，结果不被采纳。各国君主对他也常常是敬而远之，尊敬他却不用他。孔子四处碰壁，最后只好回到鲁国。从此，他专心致志在家里教书，做学问，直到公元前479年，在哀叹“吾道穷矣”的凄凉境遇中去世。

孔子认为他所处的时代是一个“天下无道”的乱世，而要使“天下无道”转向于“天下有道”，首先要求“君子”，即统治阶级，特别是君主本人，以身作则地致力于道德的修养。道德规范是处理人与人之间关系的言行准则。孔子为了调整好人们的各种关系，对不同人提出了一定的行为准则，如父慈、子孝，兄友、弟悌，君使臣以礼、臣事君以忠，居上要宽、居下要敬，朋友之间要信等。他提到过的道德条目还有温、良、恭、俭、让、廉、耻、刚、毅、木、讷、义、勇、仁、惠、中庸等。

有一次，孔子的弟子子张问孔子什么是仁，孔子说：“能行五者于天下，为仁矣。”即在世上能做到五个方面，就达到了仁的境界。子张说：“请讲具体一点。”孔子回答说：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”这一段话是说，孔子将“仁”分为五种道德规范。恭指为人要庄严自重，宽是宽厚，信指诚实，敏是勤快敏捷，惠指慈惠。有此五条，就会得到百姓信任，实行仁政了。

所谓“恭”，就是对人恭敬有礼。仲弓问孔子什么是恭，孔子回答说：“出门办事如同去接待贵宾一样庄重，使唤百姓如同去进行重大祭祀一样严肃。”意思是君王君临天下、使唤百姓，态度要诚恳谦虚，要怀有一种礼敬的心情。君王以礼敬的态度使唤臣民，臣民就会以忠心为君王出力。君王只有“礼贤下士”才能换得人心，只有这样，臣民再苦再累也无怨言。

所谓“宽”，就是宽容。子贡问孔子：“有一句可以作为终生奉行的话吗？”孔子回答说：“宽容，自己不想做的，不要叫别人去做，自己不想要的，不要强加于人。”此外，在孔子那里，宽容还表现为

严于律己，宽以待人，对人不苟备求全，看人看大节，小毛病可以原谅等。

所谓“信”，就是诚信。诚信是孔子思想重要的内容，是立身处世的根本。他说：“人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无軹，其何以行之哉？”輶和軹都是古代车辆上的插销，没有它，车就无法走动。意思是说，一个人如果没有诚信，不知道如何立身处世，就像大车没有车輶，小车没有车軹一样，寸步难行。

一次，子贡问孔子怎样治理政事。孔子说：“备足粮食，充实军备，老百姓对政府就信任了。”子贡说：“如果迫不得已要去掉一项，在这三项之中去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉军备。”子贡又问：“如果迫不得已还要去掉一项，在这两项之中又去掉哪一项呢？”孔子回答说：“去掉粮食。因为，自古以来谁也免不了一死，没有粮食不过是饿死罢了，但一个国家不能得到老百姓的信任就要垮掉。”

所谓“敏”，就是做事勤快。孔子是个做事勤快的人，《论语》中有一段关于他接待外宾，表现他做事利索的描写。国君命孔子去接待外宾，他的脸色马上变得庄重起来，脚步也快起来。他向左右前后的客人频频拱手作揖，衣裳的下摆前后摆动，但不凌乱，快步走路就像鸟儿张开翅膀。等客人走后，他马上向国君汇报：“客人都走了，已经看不见他们的背影了。”

所谓“惠”，就是恩惠、慈惠。在封建社会，歉收年份，君王要减免赋税，遇到灾荒，必须赈济灾民，臣下有功，必须给予赏赐，这些都是“惠”的表现。孔子认为：做君王的最忌讳的是小气。他说：“即使有周公那样的美德，如果小气吝啬，那其他方面也不可取了。”因此，当子贡问孔子：“假如一个人能给百姓很多恩惠并能帮助大众，可以算是仁人吗？”孔子回答说：“这样的人，何止是仁人，简直是圣人了，就连尧舜都不一定能做到。”

一天，孔子的弟子颜回请教如何才能达到仁的境界，孔子回答说：“努力约束自己，使自己的行为符合礼的要求。如果能够真正做