



GUANG DONG YANHUANG CULTURE
RESEARCH INSTITUTE

岭南族谱撷录

骆伟 编著

岭南文化研究论著 ● 广东炎黄文化研究会
广东人民出版社

南海九江朱氏家譜

周秦並詳其子
而世本一書
秋家蓋先王
實與宗法相



GUANG DONG YANHUANG CULTURE
RESEARCH INSTITUTE

岭南族谱撷录

骆 伟 编著

岭南文化研究论著 ● 广东炎黄文化研究会

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岭南族谱摘录 / 骆伟编著. — 广州: 广东人民出版社, 2002.06 — (岭南文丛)

ISBN 7-218-03971-5

I. 岭... II. 骆... III. 氏族谱系—研究—广东省
IV. K820.9

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 特约编辑 | 吕克坚 |
| 责任编辑 | 钟永宁 |
| 封面设计 | 单晓彤 |
| 责任技编 | 黎碧霞 |
| 出版发行 | 广东人民出版社 |
| 经 销 | 广东新华发行集团股份有限公司 |
| 印 刷 | 佛山日报社书刊印刷厂 |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 19.625 |
| 字 数 | 480 千字 |
| 版 次 | 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-218-03971-5/K·826 |
| 定 价 | 40.00 元 |

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

《岭南文丛》编委会名单

主 任：欧 初

副 主 任：张 磊 张荣芳 陈胜彝

委 员 （以姓氏笔划为序）

毛庆耆	关振东	祁 烽	何炳桓	张 磊
张荣芳	李锦全	李明华	李庆新	陈胜彝
欧 初	林康裕	段云章	姜伯勤	饶芃子
徐家凤	莫仲予	黄明同	韩 英	甄炳昌
管 林	蔡鸿生	戴治国		

《岭南文丛》总序

80年代以来，中国大地掀起了声势浩大的文化研究热潮，诸家学说蜂出并作，蔚然可观，迎来了文化论坛中百家争鸣的春天。

随着文化研究的不断深入，人们更进一步认识到：中华文化的确源远流长、博大精深、丰富多采。中华文化无论是其发生，还是流衍递嬗，都有其根源，而各区域、各民族文化又有其特点。因此，对中国文化的宏观解读，离不开对各地域文化进行具体而微的历史考察。在这样一种认同之下，地域文化研究勃然兴起，齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、岭南文化等等研究，均甚活跃。

岭南背靠五岭，下临南海，这种特殊的地缘，塑造了岭南文化。它是中华民族优秀文化之组成部分，既承袭了中原文化之流风遗泽，同时，又融入了自身的创造，有其地域的特色。尤其在近代中国社会的风云变幻中，往往得风气之先，善于吸取中外优秀文化，转而开风气之先，并对炎黄文化的发展产生广泛而深远的影响。同时，又因地处保卫祖国的前沿阵地，故爱国主义思想特别突出而强烈。

岭南文化源远流长，从远古文化遗存，百越文化圈的形成，到宋明理学，乃至近、现代文明，岭南都为中华文化的发展作出了卓著的贡献：唐代之慧能，开南禅宗风，众流汇归，使凡言禅，皆本曹溪；张九龄以其政治地位和学养，影响唐代以至后世的诗风，开创了“张曲江体”，是岭南诗的开山祖。明代之陈献章、湛若水，独立门户，一扫宋学拘泥守矩之陋习，倡导鸢飞鱼跃的活泼自得。屈大均、陈恭尹、梁佩兰岭南三家诗，其成就远出元明之上，赢得了“尚得古贤雄直气，岭南犹似胜江南”的美誉。涉猎多方的经学大师陈澧，其经学不为汉宋门户所囿。黄遵宪是诗界革命的领袖，创立了新诗派，主张诗歌要追上时代的步伐，讽咏新思想、新事物，反映时代的精神，务去陈旧颓靡积习，焕发了诗歌的生命力。晚近之康有为、梁启超、孙中山，更是博采中西，启蒙民慧，一言出而天下惊。高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派，主张“折衷中西，融合古今”，代表了一种先进的学术思潮，在现代美术史上，产生了广泛影响。

当前，岭南是经济改革开放的先行者，经济得以飞速发展，人们的物质生活日益富足，经济生活的富裕，是社会进步与文明的前提。一个文明的社会，必然是物质文明与精神文明同步发展。正如孙中山先生所说：“物质文明与心性文明相待，而后能进步。”但我们也应该注意到，作为精神文明之一的文化发展，并非经济发

展亦步亦趋的副产品，它有许多自身的特殊性与复杂性。这就要求我们对文化问题更要认真地研究和对待，责任更为重大了。

通过近年来的深入讨论与实践，越来越多的人注意到文化建设的重要性。尤其是我们悠久的民族文化遗产，对于现代化建设所具有的特殊意义和价值，对于提高人的素质有重要作用。许多领导干部，包括一些已退下来的老干部，近年来也逐步看到文化建设的迫切性，并投入了极大的精力和热情，与各方面的专家学者一道，为文化的振兴积极耕耘。广东炎黄文化研究会，正是应这一时运，酝酿而生。研究会以研究和弘扬中华民族优秀文化特别是岭南文化，振奋民族精神，促进物质文明和精神文明建设为宗旨。

广东炎黄文化研究会，自1992年7月成立以来，本着上述宗旨，积极举办各种文化活动，组织学术研究。如为架设海内外炎黄子孙互通心声和进行中西文化交流的桥梁，创办了《炎黄世界》杂志；为振兴发展南国传统文化艺术瑰宝——粤曲，发起举办省港澳群众业余粤曲大赛；就如何弘扬、发展岭南文化，举行过多次学术研讨会，以及拍摄了《中国汉字》、《端砚》纪录片，等等。而为了全面、系统、科学而又有深度地总结岭南文化的优秀成果，我们又筹集资金，组织学人编纂《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》和《岭南文化历史文献选辑》三大系列学术丛书，简称《岭南文丛》文化建

设工程。其目的是为最终创立“岭南文化学”奠定扎实的基础。

“通志”系列，以“志”的形式，全面而系统地梳理和总结岭南文化诸方面的发生与发展的全过程，揭示其整个历史沿革与主要特征。此系列丛书，既有一定的资料性，更具有学术思想的价值。“研究论著”系列，则侧重于从理论高度，集中反映岭南文化各个方面研究的最新成果。“历史文献选辑”系列，则本着抢救历史文献，保存珍贵遗产的宗旨。尽可能地网罗具有历史和文化价值的各种手抄本、善本、罕本及孤本等书籍，加以编校与整理。这三大系列，是一个配套的文化工程，虽体例不尽相同，内容也各有倚重，但结合起来又构成一个有机整体，彼此之间可以相互补充，相互贯通，藉此为岭南文化研究及培养岭南文化研究人才，作好“资粮”的准备。

对这三大系列丛书的组织编纂，充分遵照“百花齐放、百家争鸣”的方针，尊重学者研究的独得之见，不蔽于一曲，不囿于一家之言。正如陈献章所说：“心地要宽平，识见要超卓，规模要阔远，践履要笃实。”

《岭南文丛》文化建设工程是一项规模庞大的文化系统工程，需要集中各方面人力、财力和物力，克服前进中的困难。我们深知，像这样宏大的文化工程，决非朝夕之功，一蹴而就。它不仅需要得到领导和来自各方面的大力支持，更需要有志于岭南文化研究的同仁，共

纍丝勤结网。只有经过大家的共同努力，不辞辛苦，这项造福子孙后代，具有千秋伟业意义的文化建设工程，才能顺利竣成。

我们对传统文化的研究，并不单纯是为了保护古籍，而是“古为今用”。从文化传统中取其精华，弃其糟粕，以期对于改革和建设有中国特色的社会主义宏伟事业，有所启示和促进；对提高民族素质，能起一定作用。

《岭南文丛》即《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》、《岭南文化历史文献选辑》三个系列丛书的总称。本篇为《岭南文丛》总序，各集出版时，另有介绍文章。此处不赘。

《岭南文丛》编委会
1995年9月

前 言

中华民族是一个多民族多姓氏的泱泱大国，在五千年文明史发展历程中，仅汉族就有四千多个姓氏，他们分布在全国各地。据学者考证，族谱的产生可追溯到古代的殷周，说明它有悠久的历史，是我国重要的文化遗产之一。

族谱是以家庭、家族或宗族的世系和人物为主要内容的史学文献。它记述某一家族的历史渊源、世系繁衍、人口变化、居地迁徙、人物传记、经济状况、艺文遗珠以及家法族规等多方面资料。因此，族谱可作为一种较真实、具体反映某一地区、某一家族的历史面貌、时代精神和社会习俗的历史文献。由于它蕴藏了丰富的人口（物）状况、经济资料、社会生活、科举教育、宗法思想、家族制度以及地方史志等珍贵资料，成为我国与地方志相表里的文化瑰宝，一直受到史学、社会学、人口学、遗传学、文献学界的重视。为此，海内外不少图书馆和学术团体，纷纷搜集和编印族谱目录资料，供广大学者参考使用，如国家档案馆与南开大学合编的《中国家谱综合目录》、上海图书馆编《上海图书馆馆藏家谱提要》、山西省社科院《中国族谱目录》、广东省中山图书馆《馆藏广东族谱目录》、香港大学图书馆《中文族谱目录》、台湾国学文献馆《现藏中国族谱资料目录》、台湾国立中央图书馆昌彼得先生《台湾公藏族谱解题》、台湾陈美桂先生《台湾区族谱目录》等。目前，国内收藏族谱最多的为上海图书馆，约有15 000种，其次为北京图书馆，约有3 000多种。国外则是

美国犹他家谱学会，它自 1894 年（清光绪二十年）以来，就开始在世界各国和地区搜集族谱资料，经过百多年的辛勤努力，现已收集世界 40 多个国家和地区约 1 400 多万卷缩微胶片（约 30 亿页），其中中国就有 17 000 多种（广东 345 种），使它成为世界最早、规模最大、效率最高的族谱收藏和研究组织。收藏岭南族谱最多的，分别为广东中山图书馆、香港大学图书馆和美国犹他家谱学会，约占总数的 70%。

我国著名学者梁启超对谱牒学作过专门论述，他指出：“我国乡乡家家皆有谱，实可谓史界之瑰宝。将来有国立大图书馆，能尽集天下之家谱，俾学者分析研究，实不朽之盛业也。”顾颉刚等先生也持有同样看法。追慕先祖，缅怀先人，承前启后，继往开来，历来是中华民族的美德。因此，收集和研族谱文献，去粗取精，去伪存真，有助弘扬我国传统文化，更有利于民族和氏族团结以及海外侨胞和港、澳、台同胞的寻根认祖，这对加强爱国主义教育和增强民族的凝聚力，无疑具有历史和现实意义。为发掘谱牒这一祖国文化瑰宝，充分发挥它在学术研究等方面的作用，经十多年的构思和努力，通过查阅文献，实地调研，日积月累，三易其稿，现在终于完成本“撷录”的汇编工作。共收录 179 姓，2 332 种，基本反映岭南名门望族的概况。编者对广东的部分市县及香港的族谱，作了重点查阅和摘录，其余地区，则因条件所限，未及查录，只按原单位所提供的款目著录。另对部分族谱作了考证和文字的订正，并利用方志、个人文集以及其他资料作了内容补充，但大多按原谱文字摘录。重要氏族，作了世系表，其中，香港某些家族世系参考了《中国的宗族与戏剧》。由于原谱纂修人文化水平不一，质量和文笔参差不齐，故只供参考。

本录在编辑过程中，曾得到广东省地方志编纂委员会、广东

省档案馆、广东省中山图书馆、香港大学图书馆及美国犹他家谱学会亚太地区经理沙其敏先生 (MR. Melvin. P. Thatcher.) 及钱正民先生的鼎力支持和帮助；广东、海南两省的各市、县方志办、档案馆、图书馆惠寄所藏族谱目录以及对我们的查询所给予的热情协助，尤其是广东炎黄文化研究会对本书的赞助和支持，对完成此书的编辑和出版，起了重要作用。为此，特向上述单位和个人，表示衷心的感谢。同时，也感谢广东省地方史志办公室吕克坚先生的审阅，提出了许多宝贵意见。另外，中山大学信息管理系研究生田炳珍及本科生严丽、严玉莲、邓杰新等学生，为本录调研、抄录也作出了一定贡献。

由于时间和水平等所限，有不少谱牒文献，存在着时间、地点、人名的提法互异，未经核查和考证，错误在所难免，敬请专家和读者指正。

中山大学信息管理系

骆 伟

1999 年 10 月于蒲园

概 述

岭南地处祖国南疆，北靠五岭，南临南海，东依闽福，西向桂水，有着独特的地理位置。岭南人民在历史的长河中，不仅生产了丰富的物质财富，也创造了绚丽多彩的精神文明。文化的传承，时空的延伸，形成了岭南方方面面的系统文化特点，其中，谱牒便是一个组成部分。

一、岭南氏族的来源及经过

岭南古称“南越”。据考古发现，距今约3 000年至2 500年前，这里已居住古代百越族及其先民。他们刀耕火种，繁衍生息，过着十分原始的生活，逐渐形成一些氏族部落，古文献称之为“仓吾”、“南蛮”、“乌浒”、“南瓠”、“骆越”、“雕题”等等，说明这里居住了一些“百越”分支的古老氏族。据《隋书》记载：“南蛮杂类，与华人错居，曰蜒，曰俚，曰獠，曰仡，俱无君长，随山洞而居，古民所谓百越是也。”由于历史的原因，原来的百越族已逐渐消失、迁徙或与中原南下汉族融化。如西汉骆越族被迫迁到汉水中游的中卢县（今湖北襄阳），水族迁到贵州三都县，只有古代极少数民族能留存下来，如俚、黎、瑶、畲、壮等。到明末，已经很少。故屈大均《广东新语》所称：“真粤人，则今之瑶、僮、平鬃、狼、黎、岐、蛋诸族是也。”俚人主要生活在三国、西晋及隋朝，遍布南粤；黎族在周秦已在海南岛定居繁衍，他们也被称“俚”或“僚”；瑶族的先民是古代百越

族的一支，秦汉以后，分布在粤北和粤中 10 多个市县，主要聚居在今连南和乳源瑶族自治县；畲族历史上是耕山的民族，他们不是百越族的分支，而是在明代初期从广西北部迁入的，现主要分布在罗浮山区、莲花山区和凤凰山区；壮族是古代百越人的后裔，大部分是在明代从广西迁入的，现主要分布在粤北连山壮族自治县以及怀集、乳源、连州、阳山等市县。上述留居百越族的后裔或从外地迁入岭南的少数民族，总人数都不多。从秦汉以来，岭南主要居住从北方中原迁移南下的汉族，百越族基本上融化于汉族。

根据有关族谱记载，中原汉族南迁，经历了一个漫长时期，原因也很多，主要有以下因素：

1. 军事因素。岭南在商周以来，百越族先民便与中原有密切的经济、文化来往，但由于距中原较远和五岭的阻隔，始终未受中原政权的有效管辖。公元前 222 年，秦始皇派王翦率 60 万大军攻灭了楚国，把军队驻扎在湘、桂、赣、粤边境。后来，由“尉”屠睢带领一支几万人（一说 50 万）军队首先越五岭进入岭南腹地，曾打败了西瓯部越人，杀了部君长译吁宋。然而北方将士不服南方水土和丛林战，结果，遭到惨败，主将屠睢被杀，几乎全军覆没。剩余官兵既没北撤，便留下来成为岭南居民。不久，秦始皇又派出四五万楼船水师征粤，委任嚣、赵佗两尉统率。他们分三路南下，终于攻占了番禺（今广州市），取得了这场战争的胜利，并在岭南设置桂林、象、南海三郡，这是岭南历史上第一次划分行政区域，使秦真正统一了全国。这场战争，史书都有记载，如《史记》称：“秦始皇二十五年（前 222）遣将王翦南征百粤”，“发卒五十万，分五军”入粤。《资治通鉴》则称：“谪徙民五十万戍五岭，与越杂处。”秦朝末年，南海郡尉赵佗，为增强岭南经济实力，针对将士都为北方人，于是请求中央

派 3 万年青的妇女到岭南，秦皇只批了一万五千女人来，这些中原妇女后大都与这些将士结成夫妻，繁衍生息，成为岭南早期汉族居民。而原籍河北正定人赵佗，后来称南越王，传了 5 代，赵氏后裔在岭南生了根。这两次秦兵进入岭南，又加派女子南下，他（她）们自然大部分与越“杂处”，或入乡随俗，连南越王赵佗也“椎结箕踞”，称“蛮中大长老”；或带来中原先进生产工具和方式，把越人同化。唐代龙川韦昌明所撰《越井记》，记载秦代因战争移民的有关内容，指出其中龙川有 4 户从中原迁来，韦氏便是一家。而《岭南冼氏宗谱》记载其先祖冼汭入粤经过甚详。谱称：“始皇三十三年（前 214），遣赵佗将谪卒五十万人戍五岭。汭与佗（指赵佗）同里，且有旧交，投其帐，至岭南遂家焉，是为冼姓入粤之始。”冼氏后成为南海郡和广西南部两大望族。南海《霍氏族谱》，称其先人为山西太原人，后入粤定居南雄。有一种说法，是秦代戍卒 50 万进攻岭南，其中有其先辈，但明代霍韬说：“未知孰是？”

公元前 113 至 111 年，南越相吕嘉拥帝赵建德叛变。汉元鼎五年（前 112），武帝以充军的罪人及江淮以南楼船水师 20 万（一说 10 万），由马援路博德和杨仆率领，分两路攻占岭南，杀了赵建德和吕嘉，把南越划分为南海、苍梧、交阯、珠崖、合浦等 9 郡。这批军人绝大部分留驻岭南。东汉初年，马援南征交阯，青州人（今山东青州市）黄万定跟随南征，定居合浦，他的后人成了当地诸洞首领。广东庾氏，源于汉武帝时，其先祖庾胜奉命镇守南越的南雄，后人遂定居岭南，南雄庾岭即以其姓命名。

南宋末，元军攻陷首府临安，恭帝投降，益王赵昀即位于福州，被元军追逼沿海南下广东潮惠，后再撤到东莞，在大鹏湾建起“行宫”，不久，又迫退官富盐场（今香港九龙），再退香山沙

涌。景炎三年（1278），皇帝染病驾崩弼州（又名大屿山，今为香港离岛），卫王赵昺年仅8岁继位。次年，厓山被元军攻陷，宋末皇朝君臣全体死难，但皇室及臣子不少留在广东，赵室后人赵锡年编纂《赵氏族谱》都有记载。宋末名臣文天祥及胞弟文璧（号文溪）后裔，都定居东莞、宝安、广州、潮州、海南和香港九龙等地。

明清两朝因战争，也有部分军人落籍广东，如广州市八旗二马路，即为满人官兵居住的街道等等，这批旗兵绝大部分落籍广州。

2. 社会因素。我国历代都有战争，特别是王朝更迭或政权腐败所引起的农民起义战争，以及北方少数民族入侵中原等等。为避战乱，不少官民纷纷迁到没有战争的地方躲避。岭南距中原较远，是个较安定的地区，因此不少官民便侨迁到这里。历代因避战乱而南迁主要有：

西晋时期，发生了司马氏“八王之乱”，前后长达16年之久。继而匈奴贵族刘氏入侵中原，占领洛阳、长安。东晋又出现了“五胡十六国”长期战争的混乱局面。中原士民，为逃避战祸，纷纷携家南迁。这些自发流徙的人，史称“流人”，他们一部分从黄河流域经长江、湘江、漓江而流入广东珠江流域；另一部分经鄱阳湖沿赣水进入粤北，或通过江西、福建进入粤东。故《广东通志》称：“东晋南朝，衣冠望族向南而迁，占籍各郡。”如广东冯氏，其先为长乐信都人（今河北冀县），曾建北燕政权，后为北魏打败，冯弘遣子冯业率300人浮海归刘宋，留居广东新会（一说番禺），其孙冯融任罗州（今化州）刺史，曾孙冯宝为高凉太守，娶冼夫人为妻，成为岭南最富实力的豪门家族。刘宋时阮谦之，其祖从陈留迁居徐闻县，成为大户。《粤东崇正同人谱录》称：“晋五胡之乱，中原望族相举南迁。粤有卓祗者，为

建安刺史，后因家焉。”兴宁《廖氏族谱》、《温氏族谱》、《张氏族谱》，蕉岭《赖氏族谱》，嘉应州《刘氏族谱》，花县《江氏族谱》等，都有这次迁徙的记载。而在宝安县布吉、坪山等地的张氏，罗田、大鹏等地的赖氏，都是从此时进入广东定居的。

唐乾符元年（874），黄巢、王仙芝等人聚众起义，他们率领十多万农兵转战南北，曾一度攻进岭南。当时中原氏族为避“安史之乱”和“黄巢起义”，也有不少举家南迁。如东莞笋岗何氏家族，他的三十八世祖何楷在唐朝为避战乱，从江西庐江郡迁入广东番禺县清水濠，历四代，到北宋初，其五十二世祖何贵又迁东莞南浦及茶山。此外，广东余氏、桂氏，宝安福田廖氏，深圳洪氏，坪山刘氏，都是此时从北方迁来的。

在宋代，有两次战乱影响迁居，即北宋末金兵进入中原，把皇帝徽宗捉走，中原大乱。南宋末，元兵攻陷临安，宋朝灭亡。这两次战乱，给中原以至江南地区造成严重破坏，而广南两路相对安定，氏族纷纷南迁。北宋末迁入岭南的，有广东伍氏，东莞容氏，大浦范氏，宝安沙井陈氏，龙岗坪山彭氏，港九新界锦田邓氏等。又如宋代著名文学家苏东坡，其孙苏绍箕，避乱携家迁广州五眼桥安家，现广州东圃镇车陂村几乎都姓苏。后来绍箕生有二子，长子去了顺德碧江，后人散居番禺、新会、中山、东莞等地。次子仍留居原地，后迁车陂，逐渐扩散到岑村、石溪、棠东等地。这些在《广东苏氏武功书院世谱》及《南海苏氏族谱》都有记载。宋末避战乱最大一次迁移就是南雄珠玑巷居民大规模南迁。有关这次事件，各谱记载不一，传说纷纭，但咸淳九年（1273）这个时间较为一致。近人黄慈博撰写了《珠玑巷氏族南迁记》，陈乐素又写了《珠玑巷史记》及近年南雄县政协文史资料研究委员会又编印了《南雄珠玑巷南迁氏族谱、志选集》等等，已初步对此事作了记述和考证。《番禺市桥谢氏族谱》、《新