

會考版

中國歷史 上冊(甲組)

黃福鑾 徐民強 編著

1766 BC

商

南北朝

589 AD

現代教育研究社出版

會考版  
中國歷史  
上冊（甲組）

黃福鑾 徐民強編著

現代教育研究社出版

## 編 輯 要 旨

- 一、本書內容根據香港考試局所頒佈的一九八〇年及一九八一年中學會考中國歷史科最新課程範圍而編撰。
- 二、本書分上、中、下三冊，分別與中學會考中國歷史科的甲組、乙組及丙組課程相配合，專供中四及中五學生之用。
- 三、本書內容深入淺出，在敍述歷史事件的經過方面力求簡明，在分析歷史事件的意義和影響方面則力求詳盡、透徹，希望能使學生對中國歷史的發展有一清晰的概念。
- 四、爲幫助學生溫習及應付考試起見，本書在章節的劃分及內容的撰寫均完全與會考課程相吻合。凡歷年會考的主要問題，其答案大都可在本書課文找到。凡屬歷史事件的枝節問題，則一概撥歸課文的注釋部分。
- 五、爲使學生應付考試時能利用地圖補助筆答，本書加插多幅資料詳確、配合課本的地圖。至於附錄的彩色插圖，可使學生對每一朝代的文物有概畧性的認識，提高研習興趣。
- 六、本書在每章課文後列出的習作，其題目形式，是參考歷年會考試題而擬定的，對學生溫習及應付會考當有相當的幫助。
- 七、本書之末，附有「古今地名對照表」、「大事年表」及「帝系表」。爲方便學生閱讀及避免行文累贅，課文內一般古代地名，均不加夾注；而該等地方屬於現今中國的何省何縣，則按筆劃次序詳列在「古今地名對照表」內。「大事年表」扼要的列出各年代發生的大事；而「帝系表」則供學生參考。
- 八、本書另編有「教師手冊」，提供與課文有關的參考資料，藉以節省教師的備課時間及獲得補充資料。

會考版  
中國歷史 上冊（甲組）  
目 次

第一章 商代	1
第一節 商之興起	1
第二節 盤庚遷殷	4
第三節 商之衰亡	5
第四節 商代之社會與文化	6
第二章 西周時代	13
第一節 西周之建國	13
第二節 西周之政局	16
第三節 西周之制度	19
第四節 平王東遷	26
第三章 春秋戰國時代之政局	30
第一節 春秋霸政	30
第二節 戰國七雄	36
第四章 春秋戰國時代之政治、經濟、社會與學術	43
第一節 春秋戰國政治、經濟與社會之變革	43
第二節 春秋戰國之學術思想	50
第五章 秦代	62
第一節 秦之統一	62

第二節	秦之中央政府及地方政府組織	64
第三節	秦之政治措施及其建設	65
第四節	秦之衰亡	70
第六章 西漢時代		76
第一節	楚漢相爭與漢之統一	76
第二節	文景之治及七國之亂	79
第三節	武帝之士人政府及經濟政策	81
第四節	王莽篡漢及其新政	83
第七章 東漢時代		92
第一節	光武中興	92
第二節	明章之治	93
第三節	宦官與外戚之紛爭	94
第四節	黨錮之禍	95
第五節	黃巾之亂與州郡割據	97
第六節	東漢之衰亡	100
第七節	三國鼎立與紛爭	101
第八章 漢代之文治武功		107
第一節	兩漢之武功	107
第二節	兩漢之對外交通及東西文化交流	113
第三節	兩漢之制度	118
第四節	兩漢之學術	123
第五節	兩漢之宗教	129

第九章 兩晉南北朝之政局	136
第一節 西晉之統一	136
第二節 西晉之衰亡及五胡亂華	138
第三節 晉室之南渡	141
第四節 淝水之戰	147
第五節 五胡十六國與南北朝之興替	149
第十章 兩晉南北朝之社會與文化	158
第一節 漢民族之南移與北朝之漢化	158
第二節 門第制度之形成及其影響	160
第三節 清談與玄學	164
第四節 文學與藝術	166
第五節 佛道之盛行及其影響	167
附錄：	174
古今地名對照表（商至南北朝）	174
大事年表（商至南北朝）	178
帝系表（商至南北朝）	182
彩色文物圖：	185
商代	185
西周	186
春秋戰國	187
秦漢	188
魏晉	190
南北朝	191

# 第一章 商代

## 第一節 商之興起

### 一 信史的開始

商代距今約三千多年，是我國信史時代的開始。據史書記載，在商代以前還有約四百多年的夏代<sup>①</sup>，但現今尚未發現確實的夏代文物，不能與文獻資料互相印證，因此一般都把夏代當作古史傳說時期。至於商代的文物，自本世紀初年以來有大批出土，其中以甲骨文最具價值。甲骨文上記載的商王帝系與史書記載的相同<sup>②</sup>，證明了商代的歷史確實可信。

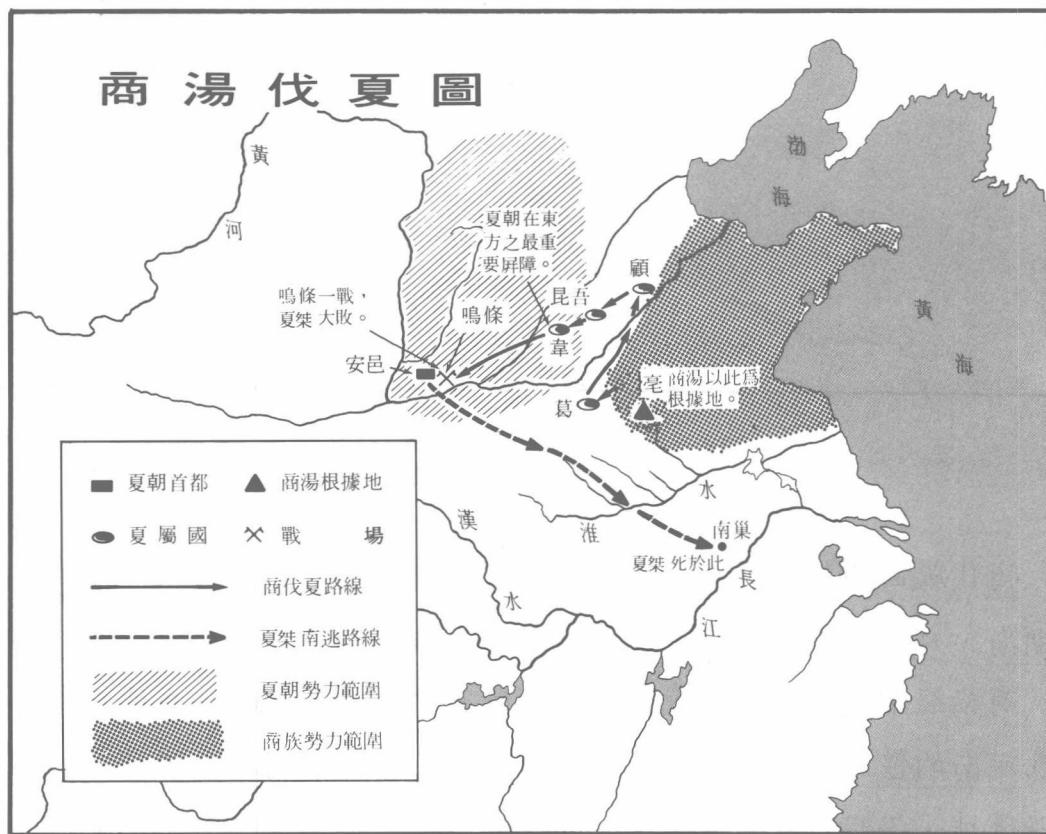
### 二 商民族的興起

商族是一個有悠久歷史的民族。據傳說，商的始祖名契，因助禹<sup>③</sup>治水有功，被舜<sup>④</sup>委任爲司徒，負責教化人民。契居於商，因此他的子孫自稱爲商族。商族的活動範圍約在今黃河下游至山東半島一帶。契傳到孫相土時，商族勢力達到海邊；那時也發展了畜牧業。此後商族的經濟日漸發展，勢力日強，最後取代了夏族的統治地位。

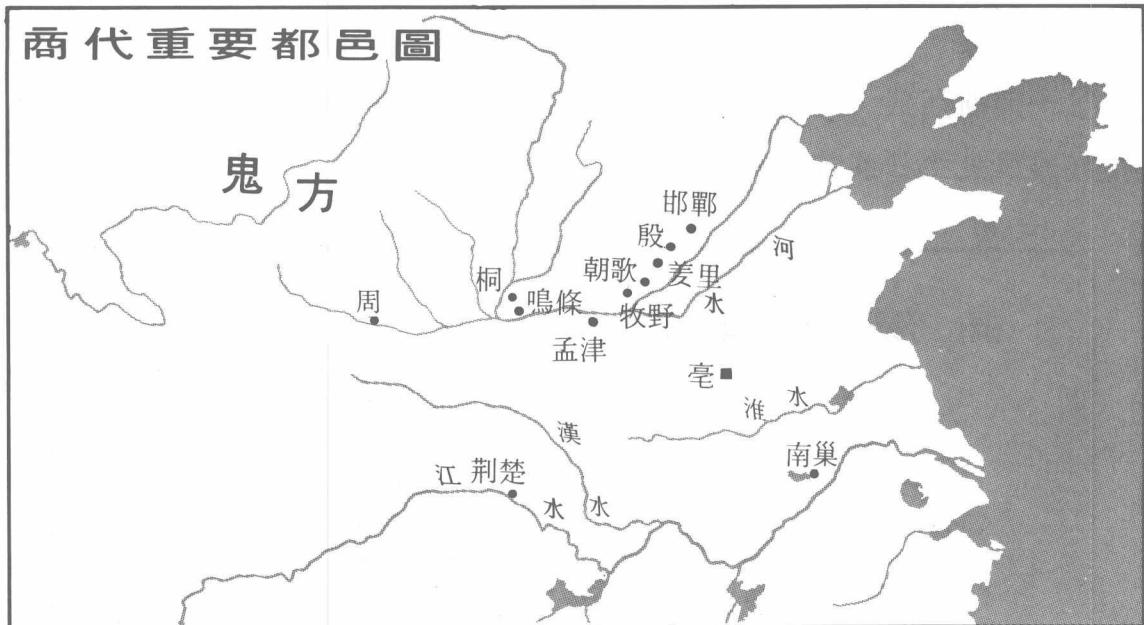
### 三 商湯革命

商族與夏族本來就是兩個同時並存的部落。夏族的發展較早，最先在黃河中下游一帶建立了國家。商族的發展較慢，在夏代時不過是黃河下游的一個部落。但商族自其始祖契到湯，經歷了十四代，約四百年後，他們的勢力便較夏族更爲強大。

夏代最後的一位君主名叫桀。他是一個暴君，賦斂繁苛，而且暴虐無道，人民受不了他的殘酷統治，早已有反叛之心。那時商湯得到賢臣伊尹的輔助，以毫為根據地，用仁義號召民眾，使原來歸附夏族的民族都投到湯那邊去。湯首先削除黃河下游屏衛夏族的幾個部落的威脅<sup>⑤</sup>，然後揮軍西進，大敗夏桀於鳴條，把他放逐到南巢，自己在毫這個地方建立了一個新朝代——商代。商湯以一個東方諸侯的身分起而推翻夏朝，是我國歷史上貴族革命之始。



逐於桐。三年後，太甲悔過，伊尹才迎接他復位。太甲被放逐時，過着平民的生活，因而知道民間疾苦。他復位後，勵精圖治，商的政治才再恢復正軌。



## 五 商代的版圖

商代版圖遼闊，東至於海，西至今日的陝西，北至河北、遼寧，南至湖南、江西，而以黃河中下游為政治、經濟重心。

商族經常遷徙，但其範圍大都在黃河中下游南北兩岸。近年來，分別在河南的偃師、鄭州及安陽發掘出商代早期、中期以及晚期的城郭和宮殿遺址，證明了商代多次遷徙的史實，也證明了黃河中下游是商代的政治重心。

除黃河流域外，北至遼寧，南至湖南，都有大量的商代文物出土。這些文物的種類、形製和風格都和中原的商代文物相同，說明了商文化

在這片廣大的領土上的廣泛傳播。

## 第二節 盤庚遷殷

### 一 商代遷都頻繁的原因

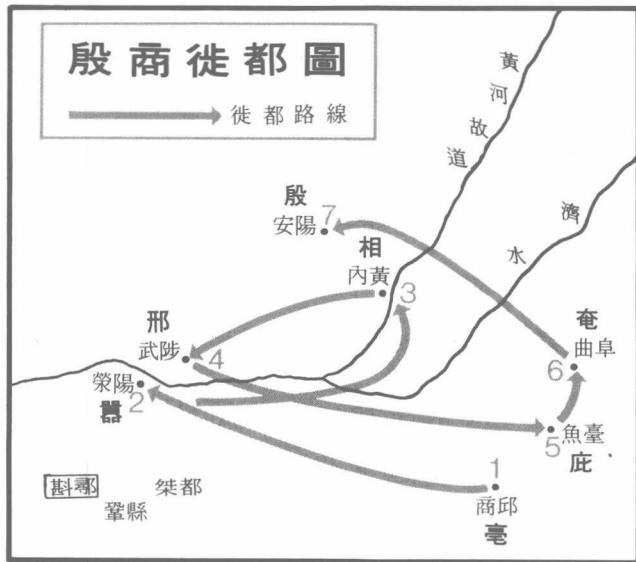
商族經常遷移居地。自契至湯曾八次遷都，自湯至盤庚曾五次遷都，到盤庚遷居殷後，才定居下來。商族經常遷徙，主要是和它的社會經濟發展有關的。商族在盤庚以前仍屬粗耕的農業社會，耕種的方法很粗淺，而且要經常開墾土地，才能促進和增加生產，所以商族常遷徙到新的居地。在商代前期，除農業外，畜牧業也是主要的生產事業。商族飼養了大批的馬、牛、羊等，也需要不斷的尋覓新的水草地。在這種生活條件下，居住地區的遷徙是必要的。

商族經常遷徙的另一個原因是和地理環境有關的。商族是一個發源於東方的民族，它的居地是黃河下游一帶。但是黃河下游水患頻繁，洪水時常淹沒土地，造成很大的損失。為了逃避水患，也不得不多次遷徙首都和居地。

### 二 盤庚遷都

商湯建國約三、四百年後傳至盤庚。由於商王室多次發生內亂，政治腐敗，商代的勢力已開始衰落了。盤庚即位後，為了振興國勢，便提議把首都遷到殷。但是這時，貴族們安於定居，都不願遷徙，盤庚用盡了各種的方法最後才說服了他們<sup>⑥</sup>。這主要是因為在盤庚時，粗耕農業已逐漸發展為精耕農業，由於農業的進步，畜牧生產退居次位，長久定居的條件已逐漸成熟了，可以不必時常遷徙居地。在盤庚遷殷以後，商

人就定居下來，此後二百七十多年不再遷都。所以後人又稱商代爲殷代或殷商。



### 第三節 商之衰亡

#### 一 武丁伐鬼方

盤庚以後的君主，以武丁在位時間最長，達五十九年，而且國力最盛。武丁少時在民間生活，深知人民疾苦，即位後發憤圖強，提拔傅說爲相<sup>⑦</sup>，整頓國政，從此國家大治。武丁曾大舉征伐入侵的北方部落——鬼方<sup>⑧</sup>，前後用兵三年，才把它平定，擴大了商代的版圖，使商代達到全盛時期。

#### 二 商朝的滅亡

##### 商紂亡國的經過

武丁之後的八位君主，多庸碌無能，商代的政治又走下坡，到紂王（即帝辛）時亡國。史書記載紂王在早年是一個有才幹

的君主，曾親自率領軍隊攻打東夷<sup>⑨</sup>，平定今日淮水一帶的地方。但他晚年沈迷酒色，奢侈荒淫，施行暴政，終致眾叛親離。這時西方渭水流域的周族開始興起，他們的領袖姬昌聯合其他諸侯反商，勢力日大。姬昌死，其子姬發率領西南各族攻紂。姬發大會諸侯於孟津，與紂兵戰於牧野。這時紂王主力軍隊尚留在東方，因此就迫着當地的俘虜、奴隸爲兵；紂兵陣前紛紛倒戈，紂王戰敗，自焚而死。計商朝自湯傳至紂共十七代，三十王，共約六百多年（約公元前1766—前1122年）。

商紂亡國的原因    紂王亡國的原因約有下列幾點：

- (1) 荒廢政務：紂王寵愛妲己，沈迷酒色，貪圖逸樂，置國事於不顧。
- (2) 拒納諫言：紂王信任小人，殘害忠良，殺死賢臣比干。
- (3) 耗費民財：爲建離宮別館，紂王不惜苛徵重賦，激起民怒。
- (4) 窮兵黷武：紂王竭盡民力，任意發動戰爭。

## 第四節 商代之社會與文化

近代學者根據古代文獻、殷墟出土的甲骨文<sup>⑩</sup>，以及商代的其他出土文物，已研究出商代社會和文化的一般狀況，茲就各方面分述之。

### 一 文字

商代的文字，根據全部出土的甲骨文字來統計，單字已有近五千個，能認識的約有一千多個。商代的文字已十分進步，如以「六書」<sup>⑪</sup>來分類，可說六類的字都具備，而以象形字佔大多數。

甲骨文是指雕刻在龜甲和牛骨上的文字，於公元1899年陸續在河南省安陽縣小屯村發現，迄今已有十餘萬片出土。由於商人迷信鬼神，而商王也藉着祭祀、占卜等宗教迷信來鞏固統治，以至幾乎無日不

卜，無事不卜。占卜的工具是龜的腹甲和牛的肩胛骨，由占卜者負責其事。他先將龜甲、牛骨加工整治，並在背面鑄鑿出淺槽；占卜時，用火在背面的鑽孔上燒灼，甲骨正面便出現裂紋，這叫做「卜兆」。占卜者便根據卜兆的紋理來判斷事情的吉凶。占卜完畢，又把占卜的時間、事情、結果，以及事後的應驗，用尖刀刻在卜兆的旁邊。因為它是占卜的紀錄，所以又稱卜辭。

商王凡事必卜，舉凡祭祀、征戰、田獵、疾病、風雨以至分娩都靠占卜來禱告祈求，所以甲骨文所反映的事情是很廣泛的。甲骨文可以幫助了解商族的文化、社會、風俗習慣與宗教信仰，補古史的不足，是研究商代歷史的可信的史料。此外，甲骨文中有「冊」字、「典」字，可以推想商代已有竹木簡所編纂的典冊。

安陽殷墟示意圖



## 二 國家組織

商代的國家組織，以封建制度為骨幹，商王是四方諸侯的共主。甲骨文中有伯、侯、子等爵位名稱，故可知商代已開始冊封諸侯。諸侯對

商王有征伐、守邊、納貢、服役等義務。

商王之下，有尹、卿士、作冊、宰、史、臣等官員處理政務，其中尹和卿士是商王的輔佐，地位最高，權力最大。

### 三 王位繼承法

商代前期，王位的繼承採用兄終弟及法；如無弟，則傳子。後因繼承制度不健全，常導致兄弟或叔姪之間爭奪王位的糾紛。商代後期則採用父死子繼法<sup>⑫</sup>。

### 四 農業、畜牧業及漁獵

商代的經濟是以農業生產為主的。當時雖已出現了青銅農具，但大部分的農具仍是石、骨、木或蚌製的。種植的穀物種類很多，在甲骨文中就記載着黍、麥、稷、稻等字。酒器的大量出土，也證明商代的農業已很發達。畜牧方面，商人飼養的家畜有牛、羊、鷄、犬、豬等。甲骨文中有用百羊和三百牛作祭品的記載，說明畜牧業已有很大的發展。殷墟出土有各種魚類的骨和虎、豹、鹿、熊等大量獸骨，說明漁獵也很發達。

### 五 手工業

商代的手工業已有規模較大的作坊，成為獨立的生產部門，其中以青銅鑄造業最重要。商代的青銅器不但數量多，造型複雜，而且花紋精美，鑄造技術已達成熟階段。那時的禮器、武器和部分生產工具都是用青銅鑄造的。除青銅器外，還有石器、骨器、陶器、玉器以至漆器製作等手工業。石器中的石斧、石刀和骨器中的骨錐、骨針更是常用的生產工具。

出土的青銅器上，往往發現有絲帛包裹的痕跡。甲骨文中又有絲字、蠶字及若干從「糸」的字。可知商人已能養蠶、織絲，紡織手工業也開始萌芽了。

## 六 商業發展和貨幣的使用

由於手工業的發達，導致了商業的萌芽，商販到處進行貿易。在商代的社會中，已逐漸由以物易物，轉變為以貨幣作為交易的憑信。當時貨幣以海貝、玉為主。

## 七 土地和賦稅制度

甲骨文有「田」字，反映了土地劃分的形狀，說明了在商代的後期，已開始出現井田制度。農民替貴族耕種公田，公田的收穫歸貴族。這種採用力役方式的賦稅方法叫做「助法」<sup>13</sup>。

## 八 曆法知識

商代的曆算知識已很進步。那時採用的是陰陽合曆，一年有三百六十五日，平年十二月，閏年十三月，閏月一般放置在年終。月有大小之分，大月三十日，小月二十九日。商人又發明了干支法，用干支<sup>14</sup>來紀日。

## 九 宮室和交通

從各地的商代宮殿遺址看來，商代還未發明磚瓦，當時的宮室是用版築的方法<sup>15</sup>建成的。宮殿建築通常包括殿堂、庭院和四周相連的廊廡，高大廣闊，十分壯觀。一般的民眾則多為半穴居。至於商人的交通

工具有馬車、牛車及象駕之車等。

## 十 宗教信仰

商人很迷信，他們相信天上有上帝，主宰人間的一切事情；名山大川都有神靈，甚至死去的祖先也能降禍或賜福給子孫。商王代表人民祭祀上帝及祖先，各地的諸侯則祭祀當地的名山大澤。商王終日忙於祭祀和占卜。出土的甲骨文多是商王占卜的紀錄，青銅器中也大多是祭祀時用的禮器。在祭天、祭祖或建築宮室時，都要殺死大量的牲畜和奴隸作祭品。商王及貴族死後，也要殺死幾十以至幾百個奴隸來陪葬。

## 十一 服飾和飲食

從人物的雕刻品及出土遺物，可知商人是席地而坐的。當時的服裝是交領、右衽、短衣、短裙、束帶，婦女臉上塗朱，頭飾極複雜。

商人主要的食物是穀類和肉類，而且懂得用黍作酒，喝酒的風氣十分盛行。

## 十二 藝術

商人鑄造的青銅器，不但種類繁多，而且多刻有縟麗的花紋或圖案；至於牙、骨、玉、石等類的雕刻工藝也十分精美，可見商人的繪畫和雕刻藝術已有發展。甲骨文中有樂、龠等字，出土的樂器有石磬、銅鏡、陶埙<sup>16</sup>及鼓等，可以推知當時音樂和舞蹈藝術亦已萌芽。

## 【注釋】

- ① 夏代：我國古史傳說時代的王朝，由禹建立。其疆域在今河南省中部、山西汾水流域和陝西渭水流域一帶。夏代文化已十分發達，已有曆法的使用，並鑄銅器及築城郭。但迄今仍未發現夏代的文字或器物，故仍未列入信史時代。
- ② 史記殷本紀記載自契至湯十四世，湯至紂三十一帝，十七世，大部分可與甲骨文互相印證。
- ③ 禹：鯀的兒子。相傳在帝舜時，洪水爲患，鯀治水無功，故帝舜再命禹繼續治水。禹經十三年努力，三過家門而不入，卒將水患解除，因而帝舜命他治理國政，並禪位給他。
- ④ 舜：古史傳說時代中的一位賢君。他本是歷山的農夫，生性純孝，具多方面才能；後被帝堯召到朝廷任職，並以二女許配他。及後帝堯禪位給舜。
- ⑤ 湯先滅掉附近的葛（今河南寧陵縣），進而連續攻滅了韋（今河南滑縣）、顧（今山東鄆城）、昆吾（今河南濮陽縣）。昆吾的滅亡，使夏朝失去了東部的屏障。
- ⑥ 據尚書盤庚篇記載，盤庚遷都於殷，事前多次召集貴族們商議，並向他們宣示王室的意思。盤庚篇還記載了盤庚遷都前後發表的重要談話，是研究當時歷史的重要資料。
- ⑦ 傳說：相傳武丁在夢中見一聖賢，醒後命人四處尋訪；後尋得傅說。那時傅說在傅巖的地方築土牆，武丁召見他後，便委任他爲相，商王朝果然大治。
- ⑧ 鬼方：古族名。商、周時，活動於今陝西西北境，爲商、周的強敵。
- ⑨ 東夷：古代中原民族對東方各族的總稱，或簡稱夷。
- ⑩ 殷墟：殷墟是商代後期的都城遺址，在今河南安陽小屯村及其周圍。公元前十四世紀，盤庚遷都於殷，一直到紂亡國，共經歷二百七十多年。周滅殷以後，這裏逐漸荒蕪，成了一片廢墟，因此人們把它叫作殷墟。公元1899年（清光緒二十五年）在殷墟發現了刻有卜辭的甲骨。從1928年開始考古發掘到現在，除甲骨外，先後發現了宮殿、陵墓、作坊和民居遺址，出土了大量的生活用具和生產用具。這些出土文物都是研究商代政治、社會、文化的珍貴資料。
- ⑪ 六書：指象形、形聲、會意、指事、轉注和假借六種造字方法。
- ⑫ 在商代三十位王中，直接傳子的有十二王，叔姪相傳的有四王，而兄弟相傳的有