

语文知识小丛书

刘跃池 谭镇湘 霍士祥 编

单句与复句



北京文艺出版社

单句与复句

主编：徐公 张沛泓

语文知识小丛书

社 长: 马森彪
总 编 辑:
责任编辑: 杨济东

单句与复句

刘跃池 谭镇湘 霍士祥 编

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路 46 号楼)
山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.5 字数: 96 千字
1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月山西第 1 次印刷
印数: 1—10,000 册

*

ISBN 7—5378—1621—2
I·1582 定价: 5.80 元

前 言

为了适应新形势的要求,为给中小學生提供学习语文的课外读物,为匡正社会上不重视语文学习,因而错讹泛滥的问题,为学子们学好其他各门学科打好基础,我们编写了这套“语文知识小丛书”。按其内容,这套“丛书”共分八册,它们分别是:《修辞常识例话》、《词与短语》、《单句与复句》、《简明文言语法常识》、《怎样修改病句》、《标点符号的种类及用法》、《字典与词典》、《常用文体写作知识》。

特别需要指出的是这套“丛书”皆由多年从事中学第一线语文教学工作的高级、特级教师担任编写工作,因而具有如下特点:

一、针对性强。内容及举例多结合现行语文教材及“大纲”要求。

二、知识性强。突出了基础知识的讲解与分析,不繁不冗,深入浅出。

三、适应性强。不但适应中小學生及社会青年阅读,同时也可供中小学语文教师教学参考,供中学毕业生复习时参考。

四、有一定趣味性。举例典型,文字活泼,阅读时不枯燥,不乏味,通俗易懂,易读易记。

“丛书”在编辑和出版过程中,编辑同志给予了很大帮助,

付出了不少劳动,特表感谢。但由于编者水平有限,经验不足,书中难免有不当或纰缪之处,希望读者指正。

编者

1996 年 11 月

目 录

前 言	(1)
单 句	
一、单句和单句的分类	(1)
1. 陈述句	(1)
2. 疑问句	(2)
3. 祈使句	(3)
4. 感叹句	(4)
二、单句的主谓句	(4)
1. 名词谓语句	(4)
2. 动词谓语句	(5)
3. 形容词谓语句	(5)
4. 主谓谓语句	(6)
三、单句的非主谓句	(7)
1. 名词非主谓句	(7)
2. 动词非主谓句	(7)
3. 形容词非主谓句	(7)
4. 叹词、拟声词的非主谓句	(8)
练习一	(44)
四、单句的句子成分	(8)

1. 什么是句子成分.....	(8)
2. 单句的一般成分.....	(9)
练习二	(47)
3. 单句的特殊成分	(17)
练习三	(49)
4. 单句的分析	(23)
练习四	(50)
五、单句的特殊句式.....	(26)
1. 把字句	(26)
2. 被字句	(29)
3. 连动句	(30)
4. 兼语句	(33)
5. 是字句	(35)
6. 存现句	(37)
练习五	(52)
六、复杂的长单句.....	(38)
练习六	(55)
七、单句的语病检查.....	(40)
1. 句子的结构是否完整	(40)
2. 句子成分的搭配是否恰当	(41)
3. 语序是否合理	(42)
4. 句式是否杂糅	(43)
5. 表达是否前后一致	(43)
练习七	(55)

复 句

八、复句与单句的区别..... (57)

1. 复句与复句的构成..... (57)

2. 区别复句与单句的一般方法..... (57)

3. 区别复句与单句的主要条件..... (61)

4. 复句与单句区分辨难..... (63)

练习八..... (111)

九、复句的类型..... (67)

1. 并列复句..... (67)

2. 承接复句..... (68)

3. 递进复句..... (69)

4. 选择复句..... (70)

5. 解说复句..... (71)

6. 转折复句..... (72)

7. 因果复句..... (73)

8. 假设复句..... (75)

9. 条件复句..... (76)

10. 目的复句..... (77)

练习九..... (112)

十、多重复句..... (78)

1. 什么叫多重复句..... (78)

2. 复句的扩展..... (79)

3. 怎样分析多层复句..... (81)

4. 多重复句的表示符号和方法..... (83)

练习十..... (114)

十一、紧缩复句..... (84)

1. 主语相同的两个谓语间有关联词..... (84)

2. 主语不同的两个谓语间没有停顿	(85)
3. 前后呼应的紧缩复句	(86)
练习十一	(115)
十二、复句与句群	(87)
1. 什么叫句群	(87)
2. 句群的特点	(88)
3. 句群与复句的区别	(88)
4. 句群的种类	(89)
5. 句群与段的区别	(95)
练习十二	(115)
十三、复句的语病检查	(97)
1. 各分句之间缺乏密切的联系	(97)
2. 分句次序混乱	(98)
3. 主语不明	(99)
4. 关联词语应用的错误	(99)
练习十三	(116)
十四、句式变换	(102)
1. 主动句和被动句的变换	(103)
2. 肯定句和否定句的变换	(104)
3. 各种不同语气句式的变换	(105)
4. 长句和短句的变换	(106)
5. 整句和散句的变换	(107)
6. 单句和复句的变换	(108)
7. 复句和句群的变换	(109)
练习十四	(117)
附参考答案	(121)

单 句

一、单句和单句的分类

句子是由词或短语构成,具有一定的语气和语调,并有一定的语音停顿,能表达一个相对完整意思的语言使用单位。由一个词或一个短语构成的句子叫单句。

按句子的结构分类,单句可分为两大类:一大类为主谓句,由主谓短语带上一定的语气语调构成。如:“陈然高兴极了。”(罗广斌等《挺进报》)另一大类为非主谓句,由单个的词或非主谓短语构成。单个词构成的句子,如:“预备——”(《刘心武《起点之美》)非主谓短语构成的句子,如:“继续分马。”(周立波《分马》)

按句子的用途和语气分类,单句有四种类型。

1. 陈述句。陈述句是述说一件事情的句子,句末用陈述语气,用句号,可用语气助词“的”、“了”、“呢”、“罢”等。其中又有三种情况:

(1)肯定陈述。句子表示肯定陈述的意思,如:

一座草顶、竹篾泥墙的小屋出现在梨树林边。

(彭荆风《驿路梨花》)

(2)否定陈述。句子表示否定陈述的意思,如:

她从来不打骂我们。

(巍巍《我的老师》)

(3)强陈述。句子用判断词“是”表示强调陈述的意思,如:

是雷锋同志教我们这样做的。

(彭荆风《驿路梨花》)

2. 疑问句。疑问句是提出问题的句子,句末为疑问语气,用问号,可用语气助词“吗”、“么”、“吧”等。其中又有四种情况:

(1)特指句。特指问句一般都用疑问代词指出疑点,要求听话者对这个疑点作出回答。如:

谁是我们最可爱的人呢?

(巍巍《谁是最可爱的人》)

(2)是非问。是非问句不用疑问代词指出疑点,要求听话者对问话作肯定或否定的回答。如:

一棵茶花活不长吧?

(《杨朔《茶花赋》》)

(3)选择问。选择问句中有并列几个项目,让答话人选择

其中一项。如：

心是醉啊，还是醒？

（贺敬之《桂林山水歌》）

（4）正反问。正反问句用肯定否定相叠的形式提出问题，让答话人选择一种。如：

您看这布华丽不华丽？

（安徒生《皇帝的新装》）

这里的“华丽”表示肯定，“不华丽”表示否定。用肯定否定相叠形式的正反问句似乎与选择问句相同，其实，在结构上有区别。选择问句常用“还是”连接，已超出单句范围成了复句，而正反问句没有“还是”一类的关联词语连接，一般为单句。

此外，反问句，用疑问形式回答问题，寓答于问，如：

难道我是一个愚蠢的人吗？”

（安徒生《皇帝的新装》）

设问句，无疑而问，提出问题只起突出强调、提醒读者注意的作用，如：

“物候现象的来临决定于哪些因素呢？”

（《大自然的语言》）

反问、设问，属修辞方法，这里不作分析。

3. 祈使句。祈使句是要求或禁止别人做什么的句子，句末

为祈使语气，用句号或感叹号，可用语气助词“吧”、“了”、“啊”。如：

老头，买了吧，值！

（贾大山《花市》）

禁止场内吸烟！

4. 感叹句。感叹句是表示某种强烈感情的句子，句末为感叹语调、用感叹号，可用语气助词“啊”，也可不用。如：

这是伟大的乐章！

（鲁彦《听潮》）

二、单句的主谓句

依照谓语的结构类型，主谓句可分为以下四种。

1. 名词谓语句

谓语是名词或名词短语的句子叫名词谓语句。这种句子形式简短，表意明快，主要有三种情况。

（1）名词作谓语，一般说明时间、天气。如：“今天国庆节。”“那年冬天。”这两个句子中的“国庆节”、“冬天”都是名词。

（2）定语加名词作谓语，一般说明籍贯、容貌。如：“竺可桢（1890—1974），浙江绍兴人。”（《〈卓越科学家竺可桢〉自读提示》）“她大眼睛。”前句“浙江绍兴人”表示籍贯，后句“大眼睛”表示容貌。

（3）数词、量词或数量短语作谓语，表示数量。如：“友谊第一。”“我五斤！”（王润滋《卖蟹》）“歌声阵阵。”谓语“第一”是数词，“五斤”是数量短语，“阵阵”是量词。

2. 动词谓语句

谓语是动词或动词短语的句子叫动词谓语句。这种句子形式多样,结构复杂,表意丰富,主要有四种情况。

(1)单个动词作谓语,如:“风来啦!”“雨来啦!”(高风《金黄的大斗笠》)

(2)“状语加动词”的动词短语作谓语,如:“他当年那股调皮劲显然还没改。”(萧乾《枣核》)“显然还没改”是谓语,其中“改”是动词,“显然还没”都是状语。

(3)“动词加宾语”的动词短语作谓语,如:①“所有权,属政府。”(李元岁《有关拖鞋问题的问题》)“属”是动词,“政府”是名词充当宾语。②“大家表示赞成。”“表示”是动词,“赞成”是动词充当宾语。③“我感到他们是最可爱的人。”(魏巍《谁是最可爱的人》)“他们是最可爱的人”是个主谓短语,作了动词“感到”的宾语。④“她教我们跳舞。”(魏巍《我的老师》)“教”是动词,后边带了两个宾语:一个是“我们”,一个是“跳舞”,这两个宾语叫双宾语。“动词加宾语”的动词短语作谓语的情况很复杂,有判断句中动词短语作谓语,有存现句中动词带宾语表示存在、出现和消失的人或者事物。以后在特殊句式再讲。

(4)“动词加补语”的动词短语作谓语。如:“一片片坐着、卧着、走着的人影,看得清清楚楚了。”(峻青《海滨仲夏夜》)“看”是动词,“清清楚楚”是补语。

3. 形容词谓语句

谓语是形容词或者形容词短语的句子叫形容词谓语句。这种句子形式简短,长于描绘,主要有四种情况。

(1)单个形容词作谓语。如:“它们的面容清秀。”(布丰《松鼠》)谓语“清秀”是形容词。

(2)“状语加形容词”的形容词短语作谓语。如：“祖国的笑容这样美！”(贺敬之《桂林山水歌》)“美”是形容词，“这样”是“美”的状语。

(3)“形容词加补语”的形容词短语作谓语。如：“她乐极了。”(《牛郎织女》)“乐”是形容词，“极”是“乐的补语”。

(4)“状语加形容词加补语”的形容词短语作谓语。如：“哥哥比弟弟高半头。”“高”是中心词，它前边的“比弟弟”是个介宾短语作状语，后边的“半头”是个数量短语作补语。

4. 主谓谓语句

谓语是主谓短语的句子叫主谓谓语句。这种句子有大主语和小主语，从大小主语的关系看，主谓谓语句有五种情况。

(1)大主语和小主语有领属关系。如：“她态度。”(朱德《回忆我的母亲》)大主语“她”和小主语“态度”就具有领属关系，即小主语“态度”是属于大主语“她”的。

(2)大主语是受事，小主语是施事。如：“这个，我很熟悉。”(伏契克《二六七号牢房》)大主语“这个”是“熟悉”这个动作的接受者，即受事。小主语“我”是“熟悉”这个动作的发出者，即施事。

(3)大主语是施事，小主语是受事。如“我饭吃过了。”大主语“我”是“吃”这个动作的发出者，即施事，小主语“饭”是“吃”这个动作的接受者，即受事。

(4)大主语属提示性质，在前面加上一个介词便成了句首状语。如：“这个问题他心中有数。”大主语“这个问题”具有提示性质，主谓短语“他心中有数”作谓语。如果在大主语“这个问题”前加上介词“对于”，构成介宾短语“对于这个问题”，那么，全句便不再是主谓谓语句，而是动词谓语句了，因为“对于

这个问题”已成了句首状语。

(5)大主语与作谓语的主谓短语中的某个词语在意义上具有复指关系。如：“这个人我认识他。”“他”用来复指大主语“这个人”，“他”和“这个人”是复指关系。

三、单句的非主谓句

非主谓句是由单个的词或者非主谓短语构成的句子。非主谓句一般分不出主语和谓语，或者说不必分出主语和谓语。根据构成非主谓句词语的性质，可将非主谓句分为四种。

1. 名词非主谓句

名词非主谓句是由名词或名词短语构成的句子。这类句子，有的是表示时间或地点的，如剧本中描写背景的话：“1949年冬的一天深夜。化学家齐仰之的家。”（沙叶新《陈毅市长》选场）“连部。”“梁三喜墓前。”（李准、李存葆《高山下的花环（节选）》）有的是品评人或者事物的，如：“多可爱的小生灵啊！”（杨朔《荔枝蜜》）“这号人！”“这醉人的春夜！”（吴金良《醉人的春夜》）有的是指出某种事物，要听话人递给或者出示的，如“小姑娘上了小船，过滤嘴愣了：‘蟹……蟹……蟹呢……’”（王润滋《卖蟹》）

2. 动词非主谓句

动词非主谓句是由动词或者动词短语构成的句子，这类句子有的是说明自然现象的，如：“下雨了。”“刮风了。”有的是说明实际情况的，如：“有人敲门。”“散会了。”有的是表示要求的，如：“进来！”“站住！”有的是表示禁止的，如“禁止吸烟！”“请勿攀摘花木！”

3. 形容词非主谓句

形容词非主谓句是由形容词或形容词短语构成的句子。这类句子一般表示对人或者事物的赞许或贬斥。如“好!”“漂亮极了!”“多美啊!”“太奇妙了!”这些都是表示赞扬的形容词非主谓句。“糟透了!”则是表示贬斥的形容词非主谓句。

4. 叹词、拟声词的非主谓句

叹词、拟声词非主谓句是由叹词或拟声词构成的句子。这类句子一般表示呼唤、应答或者某种感情。如:“喂!”(一手交钱,一手交货!)“唉呀!”(那边过来一只船)“呜!”(火车的汽笛响)“啪啪!”(前面传来两声枪响)

应当注意:非主谓句和省略句不同,非主谓句不依靠对话或上下文就能表达一个完整明确的意思,因而也就不需要补出主语。

四、单句的句子成分

1. 什么是句子成分

句子是由词和短语构成的。在一个句子里,词与词之间,或者短语与短语之间,有着一定的结构关系,按照不同的关系可以把句子分为若干个不同的组成部分,这些组成的部分叫做句子成分。例如:

①毛主席/知道了这情况。

(江耀辉《红军鞋》)

②深冬/酿雪的天气。

(吴伯箫《早》)

③还没/定弦。

(周立波《分马》)