

BORDEAUX

FRANCE



波爾多

左岸明星美酒

麥萃才 著



NLIC2970842226



萬里機構 · 萬里書店出版

FRANCE



波爾多 BORDEAUX

左岸明星美酒

麥萃才 著 萬里機構 · 萬里書店出版



NLIC2970842225


序

Preface

寫葡萄酒有關的書籍，並不是作者的原意。最初在《信報財經月刊》撰寫《品紅》專欄，只是玩票性質，想把葡萄酒的開心經驗與讀者分享。後來累積一定稿件，回頭發現竟可以結集成書，並得到萬里機構的協助，結果出版了《法國波爾多葡萄·酒話》及《法國波爾多頂級佳釀》兩本著作。前者更得到上海科學技術出版社的協助，出版了簡體字版《法國波爾多紅酒品鑒與投資》的內地版本。在撰寫文章期間，收到讀者不少有益的意見，發現原來過去幾年喜愛葡萄酒的人士愈來愈多，而市面上能夠找到葡萄酒的品種也與日俱增，很明顯葡萄酒文化已開始在香港紮根。

這本書主要是談論波爾多左岸生產的葡萄酒，而有關右岸的葡萄酒會放在的姊妹作《波爾多右岸極品醇釀》才談及。這本書得以付梓，要感謝《信報財經月刊》的總編輯文灼非先生及廖美香小姐，因為酒的名稱多涉及法文及其他外語，他們需要花費大量時間來審閱稿件。

要寫出葡萄酒的感覺，要嘗過才能寫出來，特別是一些名莊的經典年份。在此，要多謝兩位收藏家，他們是John Koo先生及John Chow先生。多得他們的協助，讓我有幸嘗到這些珍藏名釀，了



解它們。其次，要多謝萬利酒城負責人的協助，為我找來一些價格合理，而且相當難找的列級酒莊的出品，讓這本書得以完成。

在書中所出現的標籤絕大部分是從酒瓶上摘下來，而標籤的提供，有賴於一眾酒友的協助，才有這樣高質素的圖片。此外，葡萄酒是用來分享的，在認識各列級酒莊的同時，最大的收穫是與一眾酒友分享，遇到差劣的酒一起貶之；遇到美酒之時一起讚賞。很多時候，我會取去酒瓶用來寫文章，令酒友們就算希望把酒瓶留下紀念，也願意割愛成全。真的要多謝曾經與我一起喝過酒的所有朋友。

此外在編輯本書時遇到不少難題，太多酒莊應該寫，但因為篇幅及時間關係，未能盡錄，請讀者見諒。如有意見歡迎電郵至萬里機構編輯部 (editorial@wanlibk.com)。

最後要感謝萬里機構給予出版的機會，讓這本書得以面世，以及曉彤在背後的鼓勵和支持。

麥萃才
2009.7

引言

Introduction

宏偉澎湃的波爾多左岸美酒

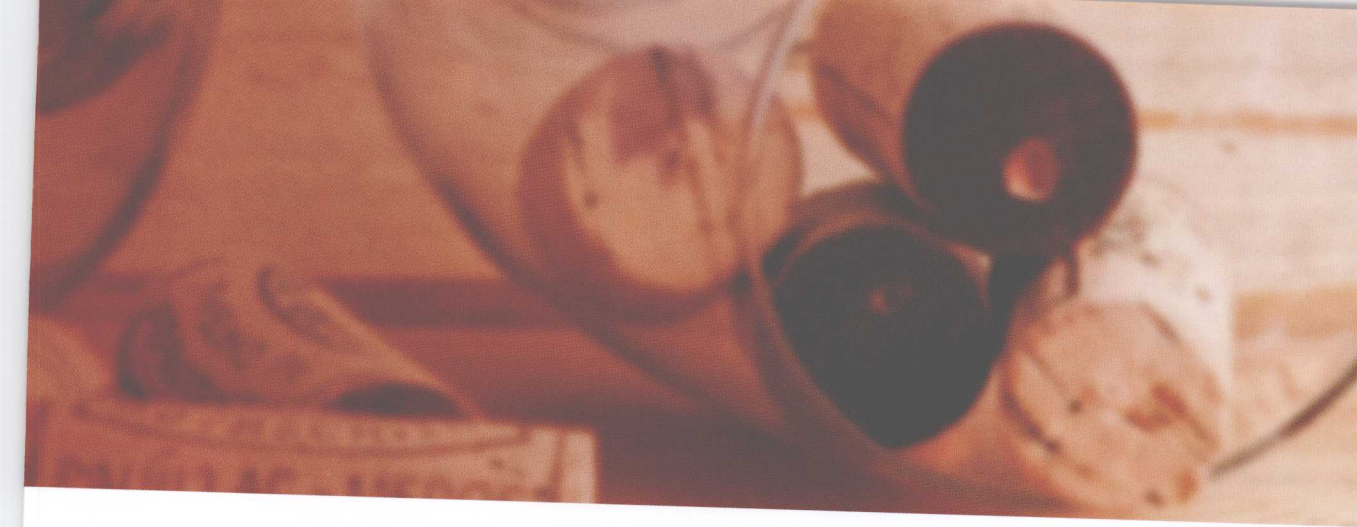
法國出產的葡萄酒水準之高是舉世公認的。如果要選最多人熟悉的產區，相信非波爾多莫屬，雖然它只是法國眾多葡萄酒產區之一。

波爾多位於法國的西南部，是法國葡萄酒的重要產區，特別是紅葡萄酒。整個波爾多每年生產的葡萄酒數量達七億至九億瓶，由最便宜日常伴餐的餐酒，到過萬元一瓶貴價的葡萄酒也有，而且不少酒莊歷史悠久，出品行銷世界各地。單是波爾多區，就有過萬間酒莊，葡萄種植單位更超過13000間。在波爾多認可的生產地區，便有57個之多。

波爾多產酒的歷史，可追溯至公元1世紀，當時羅馬人仍然管治歐洲大部分地方。羅馬人在波爾多Saint Emilion地區引入了不少葡萄，釀出來的酒供士兵享用，因此Saint Emilion就成為了一個歷史古城，並列入世界文化遺產之中。那個年代法國葡萄酒產量不多，而且多為內銷。這情況直至12世紀才打破。由於英國與法國貴族的聯婚，結果開始了波爾多酒輸往英國銷售的傳統，當時英國人叫波爾多酒為Claret，意思是清淡的酒。

波爾多酒漸漸受到英國人的歡迎，更因入口稅寬免，波爾多酒輸往英國的競爭力極大，很快便攻佔了沒有葡萄酒生產的英國市場。這情況直至1337年，英法百年戰爭而起了變化。百年戰爭使到法國葡萄酒運往英國受阻，到了1453年英法百年戰爭結束後，法國掌握波爾多土地，情況才改變，農民從新專注釀酒。

在1875至1892年，波爾多的葡萄園受到葡萄虱（*phylloxera*）的侵害，大部分葡萄園都被毀掉。法國要從美洲引入葡萄樹，以接枝的方式栽種葡萄樹，才能避過葡萄虱的侵害。太約至1936年，為了確保葡萄酒的產地來源與質素，於是成立了INAO（The Institut National des Appellation d'Origine）機構，規管葡



萄酒的生產，並把波爾多劃分成多個葡萄酒產區（AOC），每瓶酒的標籤上面規定要印上葡萄酒的出處，結果成為了農產品產地來源分類系統的基礎。

因為波爾多所在位置臨近河流與海的匯集區域，習慣上會把波爾多產酒區分為兩部分，就是河的兩岸——左岸及右岸，而分割波爾多的河流，就是Gironde河。釀製波爾多紅酒的常見葡萄品種，就有Cabernet Sauvignon、Merlot、Cabernet Franc及Petit Verdot；而白葡萄品種就有Sauvignon Blanc、Semillon及Muscadelle。因為土壤及微氣候，左岸及右岸適合種植不同種類的葡萄，其中左岸以種植Cabernet Sauvignon最為出色，而右岸則以栽種Merlot較為突出。

本書《波爾多左岸明星美酒》是集中談論左岸的佳釀。因為波爾多產區眾多，所以只能揀選一些具代表性的酒莊及產區來介紹，其中包Haut Médoc、Saint Estèphe、Pauillac、Saint Julien、Margaux、Graves及Sauternes。因為篇幅有限，所以有些資料未能加進在內，請讀者見諒。

波爾多左岸酒歷史悠久，而本書所談及的產區，涉及三個官方排名，分別是1855年Médoc區排名、1959年Graves區排名，以及1855年Sauternes區排名。特別是1855年Médoc區排名最有歷史價值，而Médoc區就正正處於左岸，而這地區生產了不少美酒。

1855年的Médoc區排名原是為了當年巴黎舉行萬國博覽會而設的，目的是推廣法國的農業產品。設立排名是讓消費者了解不同酒莊產品的質素。1855 Médoc排名包括了61間酒莊，較著名的在本書文中已有提及，而書末更詳細記錄這61間酒莊的基本資料及優秀年份，方便讀者參考。

目錄

Contents

- 2** 序
- 4** 引言
- 7** 1855年Médoc區一至五級酒莊排名
- 10** 盛夏美酒——Saint Estèphe
- 22** 優雅平衡——Lafite Rothschild
- 34** 我是武當始終不變——Château Mouton Rothschild
- 48** 葡萄酒皇者——Château Latour
- 60** 一喝鍾情靚次伯——Lynch Bages
- 66** 本是同根的波爾多——Pichon Longueville
- 78** 一門三傑——Leoville
- 88** 法國地位超然——Château Margaux
- 100** 花香滿溢瑪高葡萄酒——Margaux葡萄酒
- 112** 物值之選——Haut Médoc名酒
- 124** 波爾多性格巨星——Graves
- 138** 水準絕對穩定——Château Haut-Brion
- 148** 醉人的甜甜蜜蜜——Sauternes名酒
- 160** 葡萄酒基金投資
- 164** 投資波爾多紅酒期貨
- 170** 1855年Médoc區1至5列級酒莊筆記
 - 170** 1級酒莊
 - 172** 2級酒莊
 - 176** 3級酒莊
 - 180** 4級酒莊
 - 183** 5級酒莊
- 188** Graves酒莊推介
- 190** Sauternes酒莊推介

1855年Médoc區一至五級酒莊排名

第一級列級酒莊 (5間)

First Growths (Premiers Crus) Commune

Château Lafite-Rothschild	Pauillac
Château Margaux	Margaux
Château Latour	Pauillac
Château Haut-Brion (Pessac-Léognan)	Graves
Château Mouton-Rothschild (1973升格)	Pauillac

第二級列級酒莊 (14間)

Second Growths (Deuxiemes Crus) Commune

Château Rausan-Ségla	Margaux
Château Rauzan-Gassies	Margaux
Château Léoville-Las Cases	Saint-Julien
Château Léoville-Poyferre	Saint-Julien
Château Léoville-Barton	Saint-Julien
Château Durfort-Vivens	Margaux
Château Gruaud-Larose	Saint-Julien
Château Lascombes	Margaux
Château Brane-Cantenac (Cantenac)	Margaux
Château Pichon-Longueville-Baron	Pauillac
Château Pichon-Longueville, Comtesse de Lalande	Pauillac
Château Ducru-Beaucaillou	Saint-Julien
Château Cos d'Estournel	Saint-Estèphe
Château Montrose	Saint-Estèphe

第三級列級酒莊 (14間)

Third Growths (Troisiemes Crus) Commune

Château Kirwan (Cantenac)	Margaux
Château d'Issan (Cantenac)	Margaux
Château Lagrange	Saint-Julien
Château Langoa-Barton	Saint-Julien
Château Giscours (Labarde)	Margaux
Château Malescot Saint-Exupéry	Margaux
Château Boyd-Cantenac (Cantenac)	Margaux
Château Cantenac-Brown (Cantenac)	Margaux
Château Palmer (Cantenac)	Margaux
Château La Lagune (Ludon)	Haut-Médoc
Château Desmirail	Margaux
Château Calon-Ségur	Saint-Estèphe
Château Ferriere	Margaux
Château Marquis d'Alesme-Becker	Margaux

第四級列級酒莊 (10間)

Fourth Growths (Quatriemes Crus) Commune

Château Saint-Pierre	Saint-Julien
Château Talbot	Saint-Julien
Château Branaire-Ducru	Saint-Julien
Château Duhart-Milon-Rothschild	Pauillac
Château Pouget (Cantenac)	Margaux
Château La Tour-Carnet (Saint-Laurent)	Haut-Médoc
Château Lafon-Rochet	Saint-Estèphe
Château Beychevelle	Saint-Julien
Château Prieuré-Lichine (Cantenac)	Margaux
Château Marquis-de-Terme	Margaux

第五級列級酒莊 (18間)

Fifth Growths (Cinquiemes Crus) Commune

Château Pontet-Canet	Pauillac
Château Batailley	Pauillac
Château Haut-Batailley	Pauillac
Château Grand-Puy-Lacoste	Pauillac
Château Grand-Puy-Ducasse	Pauillac
Château Lynch-Bages	Pauillac
Château Lynch-Moussas	Pauillac
Château Dauzac (Labarde)	Margaux
Château d'Armailhac	Pauillac
舊稱為Château Mouton-Baronne-Philippe	
Château du Tertre (Arsac)	Margaux
Château Haut-Bages-Libéral	Pauillac
Château Pédesclaux	Pauillac
Château Belgrave (Saint-Laurent)	Haut-Médoc
Château de Camensac (Saint-Laurent)	Haut-Médoc
Château Cos-Labory	Saint-Estèphe
Château Clerc-Milon	Pauillac
Château Croizet-Bages	Pauillac
Château Cantemerle (Macau)	Haut-Médoc

LEFT BANK



SAINT ESTÈPHE

• Pauillac

• Saint-Julien

• Margaux

• Haut-Médoc

• Graves

• Sauternes

SAINT ESTÈPHE 的名莊

Médoc區二級酒莊
Château Cos d'Estournel
Château Montrose

Médoc區三級酒莊
Château Calon-Ségur

Médoc區四級酒莊
Château Lafon Rochet

Médoc區五級酒莊
Château Cos-Labory

Cru Bourgeois中產酒莊
Château Beau-Site
Château Haut-Marbuzet
Château Lilian Ladouys
Château Meyney
Château Les Ormes de Pez
Château de Pez
Château Phélan-Ségur

盛夏美酒

Saint Estèphe

對於一般喝慣紅酒的朋友來說，波爾多產區之一的Saint Estèphe是比較少人熟悉的產區。論其知名度，不及Pauillac、Margaux那麼多人認識，甚至連Saint Julien的認受性也高於Saint Estèphe。與Saint Julien一樣，Saint Estèphe區內的酒莊，沒有一間是在1855 Médoc區排名之中位列一級，最多也只是二級的酒莊。但其實Saint Estèphe也有好酒生產，有些酒莊的出品，甚至可媲美一級酒莊的呢！

炎夏出美酒的Saint Estèphe區

Saint Estèphe位處於波爾多左岸，與Pauillac區域接連，在河流Gironde的左邊。從地理位置來看，是Médoc區的北部。雖然Saint Estèphe的位置與Pauillac區接連，但泥土的成份卻有些分別，就是較少碎石，泥的成分較多。

由於Saint Estèphe泥土中泥的成分較多，所以土壤儲水功能較佳，但這反而不利葡萄的質量。因為太多水份會使葡萄的含水量過多，以及生長過速，不利果實的質量。因此在一般的年份，特別是雨水充足的年份，Saint Estèphe的酒往往是普普通通，沒有很大的吸引力，加上區中泥土的礦物使酒有一種特別泥土的氣息，令人感到不乾淨，這亦是一般人不太喜歡Saint Estèphe的原因。但到了特別熱，特別乾旱的年份，Saint Estèphe土壤的優點便能夠發揮出來，因為葡萄樹能從泥土中提取足夠的水份，從而健康地生長。要舉一個例，2003年便是這樣的年份。當年由於氣候反常，法國天氣特別炎熱，那年法國全國有不少人熱死，而波爾多很多葡萄產區因為太過炎熱，不少葡萄都被燒焦，葡萄園留下不少被太陽曬焦的落葉。2003年由於缺乏雨水，所以產量極少，而Saint Estèphe因為土壤的關係，反而能種出質量奇高的葡萄，釀成美酒，當年的明星酒，有來自Saint Estèphe的Montrose及Cos d'Estournel。

Saint Estèphe整區佔地約1200公頃，其面積與Pauillac（1100公頃）及Margaux（1300公頃）相距不遠，但論及酒區的知名度，便不及後兩者。在1855年Médoc區中的排名，61間酒莊之中只有5間是來自Saint Estèphe區的。一級酒莊欠奉，而二級莊有兩間，分別是Montrose及Cos d'Estournel；三級莊有一間Calon Ségur；四級莊有Lafon Rochet以及一間五級莊Cos Labory。

除了Médoc列級酒莊之外，中產酒莊（Cru Bourgeois）在Saint Estèphe也不少，包括Beau-Site、Haut Marbuzet、Meyney、Les Ormes de Pez、de Pez、Phélan Ségur等。

如果能細心找尋，也許能找到物值高的Saint Estèphe葡萄酒，雖然Saint Estèphe的名聲不及Pauillac或Margaux，但不乏些滄海遺珠呢！



SAINT ESTÈPHE



Château
Mouton Rothschild
1999

ARRUADES
DE LAFITE



耐藏的Château Montrose

在Saint Estèphe區之中，Montrose是老大哥之一。Montrose的酒有Saint Estèphe Latour的美譽，這表示Montrose的質量及勁度能與Latour媲美，而且Montrose的酒極之耐藏，陳年愈久，就愈能發揮其潛質。

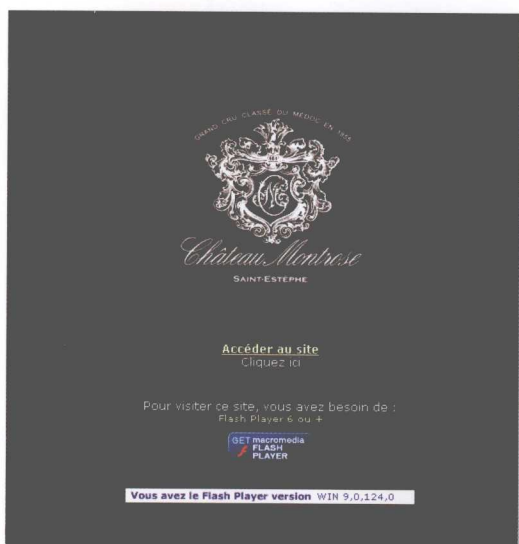
酒莊的名字來源未能考究，雖然在波爾多之中，蘇格蘭人在那裏也有不少發展，而蘇格蘭海邊也有個小鎮叫做Montrose，於是有人聯想到兩者有些關係。但事實是這個聯想沒有太多理據支持。Montrose的名字可拆為Mont-Rose二字，亦即Mountain Rose，中文可譯為玫瑰崗，通常這名字是指出崗上漫天遍野是玫瑰，但Château Montrose酒莊並沒有漫天遍野的玫瑰，所以名字與此亦沒有太大關係。

如果放下酒莊名字的來源，Montrose確實能夠釀製出好酒來。1887年，莊主成立了Socié-

té Viticole de Château Montrose，用來管理及營運酒莊。到了1896年，酒莊被售予Louis Victor Charmolüe，一直營運了近百年。期間酒莊亦經歷了第二次世界大戰。那個年代，由於酒莊所在地具戰略性地位，德軍甚至把土地作為炮兵的機地，結果葡萄園受到一定程度的炮火損毀。

到了六十年代，酒莊從新振作起來。在七十年代及八十年代，酒莊設備大量更新，莊園的葡萄園得到重新整理，結果酒質有很大的改善。自1989年以後，酒莊早前的革新開始有回報，1989及1990年相當出色。特別是1990年Montrose，更獲取一百分滿分。2000年Montrose酒質也不俗，2003年的Montrose更取得很高的評價。雖然第一次Parker並沒有給予滿分，但及後在多次非正式試酒的場合，Parker也給予滿分。於是市場有理由相信，Parker最終會為2003年Montrose加分，使它繼1990年Montrose之後，成為另外一瓶滿分酒。

2006年，Montrose酒莊在市場上放盤，



酒莊Montrose的網頁：<http://www.chateau-montrose.com>。



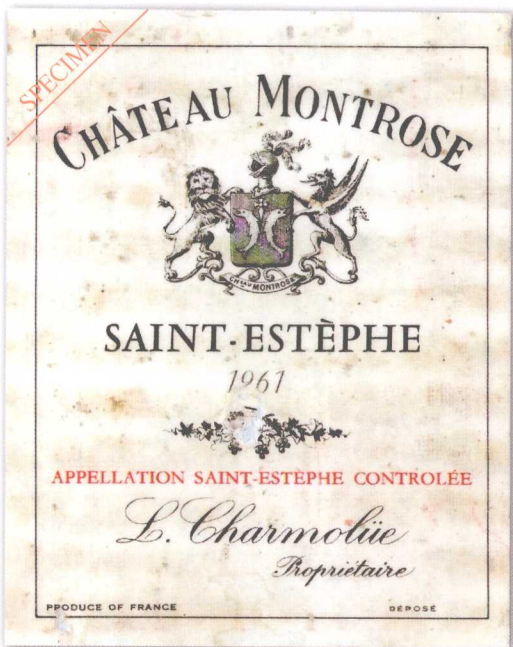
酒質不賴的2003年La Dame de Montrose，一瓶出色的副牌酒。

新買家是建築公司的老闆Martin Bouygues。原本的Charmolüe家族卻搬往普羅旺斯經營一間小酒莊。最特別的是，Montrose引入前Haut Brion釀酒師Jean Delmas管理酒窖，使人聯想到Montrose日後的表現，能否提升至一級酒莊的水平？

酒莊Montrose佔地169英畝，葡萄園種植了65% Cabernet Sauvignon、25% Merlot、8% Cabernet Franc，以及2% Petit Verdot。Montrose的酒Cabernet Sauvignon 成分較多，所以耐藏，而且有強勁的後勁及結構，能與Pauillac區的酒比拼。酒莊正酒年產約一萬六千箱，副牌酒叫做La Dame de Montrose，產量約一萬二千箱左右。Montrose的副牌酒質量也不俗，特別是靚年份，往往能給人驚喜。印象中能令人驚喜



由酒莊入瓶的1961年Château Montrose，酒質要比酒商入瓶的優勝。

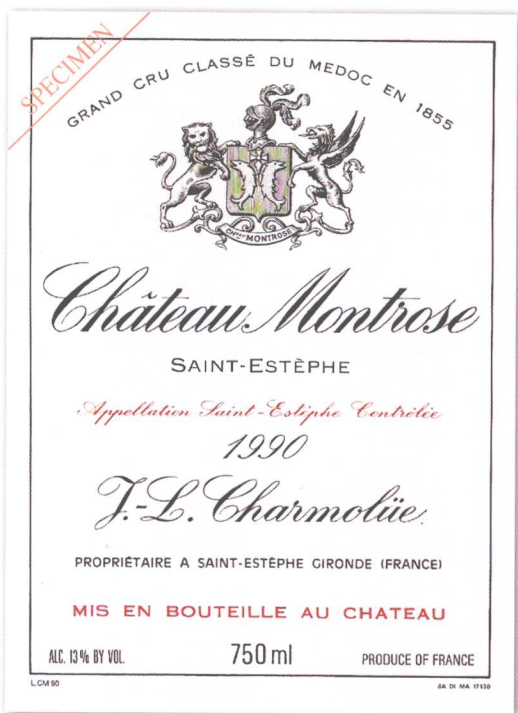


英國酒商入瓶的1961年Château Montrose。

的副牌酒就有2000年及2003年兩瓶，均表現絕對出眾。就算與其他四、五級酒莊出品的正酒比較，也是棋逢敵手。這兩年的副牌酒之中，我較喜歡2003年。不要以為副牌酒就不耐藏，相信再陳存幾年，這兩瓶副牌會有更佳的表现。

Montrose的代表之作

談到正酒Montrose的印象，其中印象深刻的是1961年那一瓶。有一次在某收藏家的聚會中，有幸同時喝到兩瓶1961年Château Montrose。翻查資料，這瓶酒拿了95分的極高分數，是收藏家早年買下的藏品。為甚麼要開兩瓶相同的酒而不是一瓶？原因是這兩瓶酒的來源不同。第一瓶是英國貨，由英國酒商入瓶的。當年波爾多酒的銷售，還是一桶一桶運往外地銷售



滿分酒1990年Montrose，而2003版本將是酒莊自1990年以來最佳的代表作。

的。個別外國酒商便會自行入瓶；另外一瓶是當年在酒莊入瓶的。無論是由英國入瓶或酒莊入瓶，兩個標籤之上也寫上L.Charmolüe的字樣，當年酒莊正是由Charmolüe家族擁有。其次是兩瓶酒的AOC產區，也是寫上Saint Estèphe的。其餘標籤上所寫的其他資訊，包括標誌（logo）也大致相同，唯獨是酒莊入瓶那個標籤會寫上“Mis En Bouteille au Château”的字樣。

酒在開瓶之後，倒入杯中，便會發覺兩者的差異。由英國入瓶的那一瓶老態比較嚴重，酒的顏色已變淺啡色，香味亦有點不乾淨，有些氧化的感覺。相反，由酒莊入瓶的那一瓶仍然年輕，酒的顏色依然很深。入口更證明了由酒莊入瓶的

那一瓶較佳，無論在口感、酒香、複雜度，也要比由英國入瓶的那一瓶優勝。這個結果並不奇怪，亦是預料之內。如果要購入老酒，由酒莊入瓶的品質往往比非酒莊入瓶的為佳。

不過我對1961年Montrose的印象不是那麼好，因為兩瓶的氣味不是那麼乾淨，帶有些少枝梗味及礦物味道，以及Saint Estèphe那種泥土氣息。

1961年之後，1986年也相當出色。接着就是1989及1990年這兩瓶經典酒。如果計及物值，1989年Montrose絕對優勝，因為價格比1990年Montrose便宜很多。但要數經典的Montrose，1990年必屬經典之列。

1990年的Montrose除了是Parker的滿分酒，更重要的是售價和品質。在九十年代末期，如果要數一百分滿分酒，1990年Montrose往往是最便宜的一瓶。正因為售價最便宜，所以有不少機會喝過。而1990年Montrose之所以備受爭議，就是很多人不明白為何是滿分酒。很多人喝



2002年的Montrose已換上新的標籤，酒標分為前後兩幅。

過之後，總覺得1990年Montrose雖是好酒，但不足以拿滿分，而且很多時Montrose的酒帶有些皮革味及森林泥土氣味，不是那麼乾淨。坦白說，我喝過多次這瓶酒，也不是次次滿分。有時真的會有這些不乾淨的氣味，令人不舒服。但記憶中喝過一瓶很乾淨，沒有雜味的1990 Montrose，質量確實奇佳。不知道為何會出現這種差異，是貯存不當？還是產量太大？抑或是酒質監控未能達至高水平？這便不得而知。

反而印象最深刻的Montrose是2003年那瓶。2000年Montrose雖好，但未及2003的質量。還記得，在2003年Montrose剛入瓶不久，酒友嚷着要一試這瓶有潛力挑戰滿分的酒。當我喝過之後，腦中泛起的印象是與年輕的Latour相當類似，完全沒有Saint Estèphe那種風格。酒香相當純淨，很乾淨，沒有那種枝梗味和礦物味。入口酒身不算太厚，但很細緻，很斯文的感覺。如果蒙瓶的話，還以為在喝一瓶一級酒莊的酒。酒的結構緊密而且平衡，充滿果味及靚木桶香，但不會過火，在風格上看，十分優雅。難怪酒在入瓶之後，酒價不斷攀升，原來識貨的人士不少。相信到了2018年以後，在酒成熟之時，會是酒莊代表作之一。

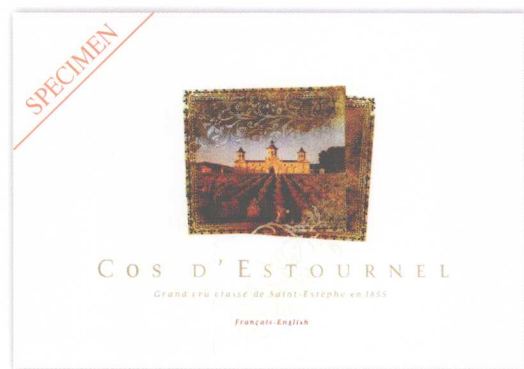
富東方色彩的Cos d'Estournel

酒莊Cos d'Estournel是Saint Estèphe區內最富有東方色彩的酒莊，酒莊建築物有別於其他古堡式的酒莊，帶有濃烈的東方色彩。至於酒莊出品，是Saint Estèphe區內最優秀的葡萄酒之一，亦是1855年Médoc區排名第二級的酒莊，能與Cos d'Estournel挑戰Saint Estèphe區一哥的地位，就只有Château Montrose。

地位，就只有Château Montrose。

酒莊的緣起要說一個人，他是生自1762年的Louis Gaspard d'Estournel。Louis承繼了在Saint Estèphe區內Cos村莊的土地及葡萄園，於是他一心要釀製出好酒來。Cos 其實是指碎石的山坡，Louis所承繼的土地處於碎石的山坡，由於日照角度大而且去水良好，所以十分適宜種植葡萄。酒莊的名字於是把Cos村莊的名字加上Louis的姓氏d'Estournel而成的。

Cos d'Estournel的酒之所以出名，是有一段故事的。話說d'Estournel家族與中東和印度有些貿易往來，為了加強與貿易夥伴的關係，酒莊曾送贈一批酒予客戶。因為不知名的原因，找不到相關客戶，而這批酒被退了回來。經過長途運輸，以及炎熱天氣的亞洲區之旅後，這些酒的酒質竟然沒有受損，仍能飲用。事件傳至消費者耳中，於是爭相購入酒莊出品。自此Cos d'Estournel就成為Saint Estèphe的明星酒。不過這個故事的真確性有待考證。反而是Louis管理酒莊有道，時常在區內舉行慶典，推廣酒莊產品才是主要原因。

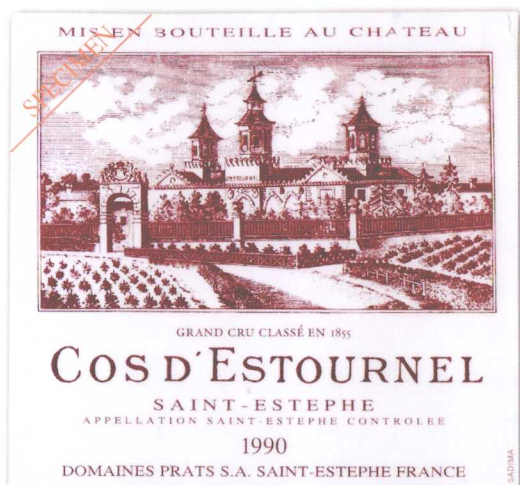


酒莊Cos d'Estournel的網頁：<http://www.cosestournel.com>。

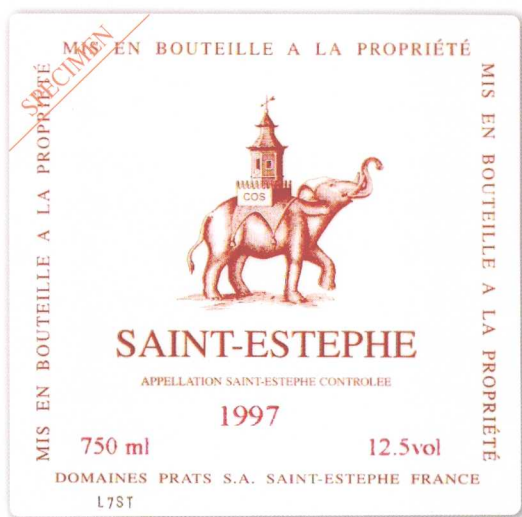
Louis很長壽，他在91歲時才離世，之後酒莊易手了幾次。在1917年，波爾多酒商Ginestet購入了酒莊，自此Ginestet家族營運了酒莊近

百年，直至1998年才再次易手。這次的買家是Merlaut家族，以及一些阿根廷的投資者。雖然酒莊易手，但是酒莊管理仍然是由Ginestet的後人Jean Guillaume Prats負責的。

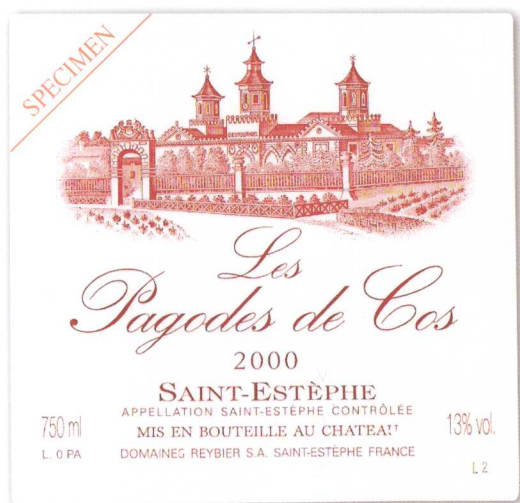
Cos d'Estournel酒莊特別之處，是其建築物甚具東方色彩。那裏有三個鐘樓，帶有中國及印



1990的Cos d'Estournel，一瓶相當出色的酒。留意標籤下的吉祥物是一隻白鴿。



酒莊三牌酒Saint-Estèphe，以印度神像作標誌。



2000年副牌酒Les Pagodes de Cos，標籤上清楚繪有酒莊的三座鐘樓。



Cos d'Estournel出產的普通Bordeaux AOC餐酒，Maitre d'Estournel。此瓶酒多年前購自香港的超市。