



胡阿祥
著

正名中國

胡阿祥说国号

中華書局

胡阿祥 著

正名中國

胡阿祥说国号



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

正名中国:胡阿祥说国号/胡阿祥著. —北京:中华书局,
2013.1
ISBN 978 - 7 - 101 - 08917 - 2

I. 正… II. 胡… III. 国号 - 中国 - 通俗读物
IV. D691.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218232 号

书 名	正名中国:胡阿祥说国号
著 者	胡阿祥
责任编辑	陈 虎
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/700×1000 毫米 1/16 印张 16 插页 2 字数 150 千字
印 数	1 - 20000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 08917 - 2
定 价	29.00 元

目录

第一讲	揭秘国号,解析历史 1 何为国号/3 充满魅力的国号话 题/5 十四个统一王朝国号/10 名实互证:国号与王朝/15
第二讲	夏:以蝉为号 19 中国的“创世纪”/21 从禅让制 到世袭制/23 形似与义合/25 居高声自远/27 广泛而深远的 影响/31
第三讲	商:由凡鸟到神鸟 35 “人吞商史”/37 纠葛不清的殷与 商/40 天命玄鸟,降而生商/42 族名与国号/45 隐性传承与精 神之鸟/47
第四讲	周:民以食为天 51 备受称道的周朝/53 种植庄稼, 糊口养命/56 天才农艺师/57 从族名到天下之号/60 重农的 特征/64
第五讲	秦:马馆的传奇 67 将近三千年的秦史/69 喂马的

草料/72 天子的马倌/74 从
马倌到皇帝/76 “马上”与“马
下”的启示/79

第六讲 汉：愤怒中的安慰 …………… 83
三句豪言壮语，一首大风歌/85
两次违约及其结果/87 多重安
慰/91 永久的荣光/95

第七讲 新：始作俑者，其多后也 …… 101
迷信不能诠释历史/103 道德
的楷模和化身/106 新皇帝的
新名号与新政/110 王莽的成
与败/113

第八讲 晋：隐秘的“司马昭之心” …… 117
腐败与虚伪的西晋/119 全本
禅让大戏/122 表层的显相：由
晋公到晋帝/126 里层的隐相：
代汉者当涂高/128

第九讲 隋：吉祥还是晦气？ …………… 133
恶名掩盖下的卓著功业/135
打虎将随国公杨忠/138 杨坚
的长相与性格/140 改随为隋：
当事人的考虑/142 改随为隋：
议论者的嘲讽/144

第十讲 唐：神尧皇帝开创的伟大王朝 … 149
令人自豪与痛惜的时代/151 “平
庸”的英雄/154 擒豹将唐国公李

虎/157 神尧皇帝李渊/159 圣
王美号/161

第十一讲 周:女皇的情结与难题 165
值得细说的女人/167 浓重
的名号情结/170 从唐到周:
两层原因/174 从周到唐:一
世而斩/176

第十二讲 宋:附会出来的完美 181
悲喜交加的“斯文”/183 草
台班子的胡闹/187 巧合与
附会/189 火宋与火德/192

第十三讲 大元:蒙古人也爱“八卦”? ... 195
金戈铁马与男耕女织/197
大元的“大”/199 大元的
“元”/204 大哉乾元/206

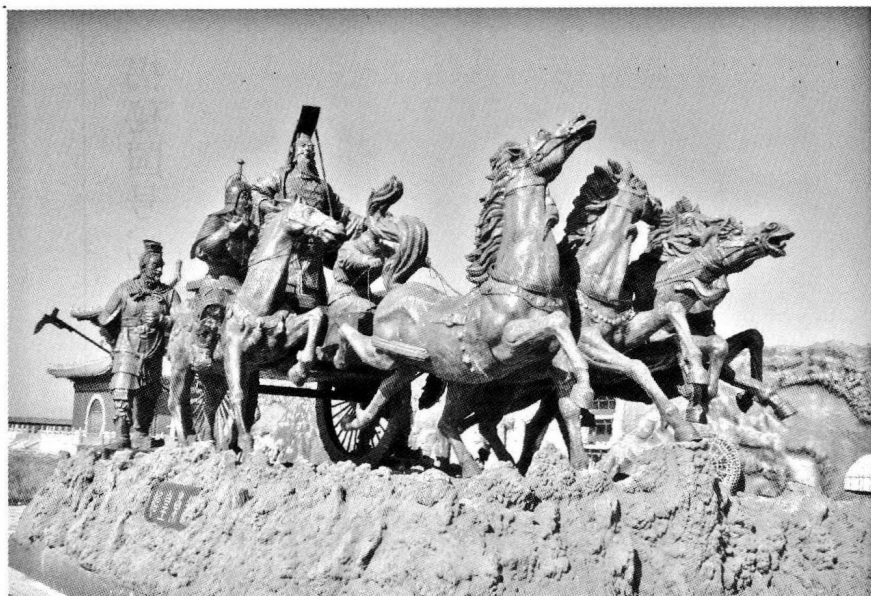
第十四讲 大明:一石三鸟 211
宸衷独断与“恢复中华”/213
大明与明教/216 “白莲”中
走出耀眼的“明王”/217 武
将、文臣与百姓/221

第十五讲 大清:化被动为主动 227
精神的力量/229 英明汗的
“金”/231 天聪汗的“大清”/234
总结与引申/240

后 记 245

第一讲

揭秘国号，解析历史



秦始皇帝东巡雕塑(现代)

何为国号

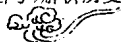
人有姓名,国有国号。什么是国号?国号,顾名思义就是国家的称号,有国家就有国号。这国号里有什么奥秘吗?奥秘多着呢!就以我们最熟悉的“中华人民共和国”国号为例,起码就有三个方面值得我们细说。

一是产生过程。中华人民共和国国号的宣布时间,是1949年10月1日。但是大家知道吗,在1949年6月15日于北平开幕的新政协筹备会第一次全体会议上,毛泽东主席喊出的口号是“中华人民共和国万岁”。6月19日,新政协筹备会常委会第四小组讨论时,清华大学教授张奚若提出“人民”与“民主”两词有重复之嫌,新国号以称“中华人民共和国”为好。到了9月26日中国人民政治协商会议第一次全体会议期间,又专门讨论过“中华人民共和国”是否适合简称“中华民国”的话题。9月27日,政协一届全会通过决议案,确定“中华人民共和国”为新

中国国号，改北平为北京并定为国都，采用公元纪年，以《义勇军进行曲》为国歌，以红地五星旗为国旗。

二是语词结构。分析“中华人民共和国”国号，“中华”是专名，相当于姓名中的名，这是我们国家独有的；“国”是通名，相当于姓名中的姓，这是世界上各个国家共有的；而“人民共和”是“国”的修饰成分，说明了我们国家的性质，它不是王国，比如挪威、丹麦、瑞典王国；不是联邦共和国，比如德意志联邦共和国；也不是合众国，比如美利坚合众国，它是人民共和国。

三是专名含义。中华人民共和国国号中的“中华”，指的是中华民族、中国人民，这是毋庸置疑的；但是如果追根溯源，一探究竟，那就非常复杂了。“中华”等于“中国”加“华夏”。中国这个称呼，至少已有三千多年的历史了。最初，“中”字是指旗帜，首领要发布命令了，就在高处竖起一面大旗，人们从四面八方赶过来，围绕在旗帜的周围，接受命令；然后中就演变出相对于四方的中央、相对于左右的中间等意思。“国”呢？国最初的写法是“或”，是指一个人扛着“戈”这种武器保卫城池。最早的“中国”指今天的洛阳一带，“中国”就是中间城池的意思。但是注意了，在1912年中华民国成立、并以“中国”作为正式简称之前，中国古代并没有“中国”这个国号，那时的国号叫夏、商、周，叫隋、唐、宋，“中国”的称呼或者是多变的地理概念，或者是模糊的文化概念，又或者是复杂的民族概念。再说“华夏”。华夏就是像花一样美丽、文化繁荣灿烂的夏，华就是花；那么夏呢？夏是四千多年前出现的、中国历史上第一个世袭制国家的国号，这个国号来源于一种昆虫。什么昆虫？蝉，就是我们习称的知了。



为什么要以知了作为国号呢？这个问题就复杂了，我们以后再说。

以上我们仅仅简单说了一下“中华人民共和国”国号，就涉及到了这么多既有学问，也很有趣的方面，又是政协会议，又是专名通名，又是旗帜与武器，又是城池与洛阳，又是花，又是蝉，又是夏国号，这就是国号话题的魅力吧！

充满魅力的国号话题

这么有魅力的国号话题，当然值得我们细说。然而现实的情况却是，“国号”的推源释义，平常很少引起人们的注意。这又是一个有趣的社会现象了。为什么会有这样的社会现象呢？

大约一千九百多年前，有位叫刘熙的学者，专门写了一本解释名称的著作《释名》，在《释名》的自序中，他说：“名之于实，各有义类，百姓日称而不知其所以之义。”这句话的意思是，名称是为了表达意思与指代类别的，如有人名、有地名、有各种各样的物质名称，这些名称，我们时时在用，处处可见，但也许是太习以为常了，人们反而很少去关心它们的“所以之义”，也就是为什么要起这样的名称，这名称到底是什么意思？

也许，我们可以不关心各种各样的名称，只要知道这些名称指的是什么东西，只要不影响我们的生活，也就可以了。但是有两类名称，还是应该作深入一些的了解，一是属于我们自己的姓名，二是属于我们国家的国号。

先说姓名。谁没有姓名？姓也许是难以选择的，名却为每个人独自

拥有,怎么起个好名,不能说不重要,因为名伴随着人的一生,而且起着相当明显的心理暗示作用,所以事关重大。如现在社会上有些人起名,真是非常讲究,什么四柱、五格、八卦,什么五行生克、十二生肖,都希望考虑到。这样,取名字就成了一门具有神秘色彩的“学问”了。还有人起名喜欢玩味道、玩个性,如有的父母找些生僻字给孩子起名,重名是少了,但别人不认识,这势必影响孩子的前途;有的父母都是单姓,却给孩子起个四字的姓名,如“华夏阳光”,这很好听,但是不符合社会习惯;也有的父母不知出于何种心理,竟然起出“乐乐乐”这样的姓名,怎么读呢?至于没有考虑到谐音问题,起出“史珍香”、“朱长子”、“胡丽晶”这样的姓名,就更让人哭笑不得了。

再说国号。相对而言,国号比姓名更加重要。姓名毕竟是属于个人的,国号则属于国家,国号是国家这个地域范围里全体国民共同拥有的名字。当我们面对外国人的时候,“中国人”就是我们最鲜明的身份标志;当我们缅怀祖先的时候,夏商周、秦汉唐、元明清,就是我们祖先最鲜明的身份标志。而按照中国人“国为大家,家为小国”的国家观念,我们既应该知道我们各自姓氏的源流、各自家族的历史、各自父母的姓名,以及自己名字的来龙去脉,也应该知道我们国家的国号,不仅现在的国号,而且从前的国号,不仅知其然,而且要知其所以然。

问题在于,我们真的知道我们国家古往今来的国号吗?还真不一定。

第一,中国历史上出现过多少国号?我们很难说得清。

现在世界上有多少国家?说不清。其中得到国际社会普遍承认的



主权国家,大约有二百个左右,那么就起码有二百个左右正在使用的国号。这些国家过去曾经有过多少国号?不知道。仅以朝鲜半岛来说,古代就有新罗、百济、高丽等等不同的国号。

我们国家历史悠久,民族众多,地域广大。在“历史中国”,也就是今天的中国加上巴尔喀什湖和帕米尔高原以东、蒙古高原和外兴安岭以南的地域范围内,各方势力所建立的国家、所确定的国号,实在是纷繁复杂、难以胜数。如有统一王朝的国号,有分裂王朝的国号,有割据政权、边区政权、自治政权、地方政权、傀儡政权的国号,还有诸侯国、藩属国的国号,以及数不尽的农民起义、兵士起义、宗教徒起义、宗室反叛、权臣反叛、军阀反叛等等建立的国号。即便不考虑文献缺载的情况,也不算传说时代的“三皇五帝”,只从四千多年前中国历史上第一个可信国号夏算起,中国历史上见于文献记载的国号,究竟有多少个?至今也没有人做过精确的统计。

第二,中国历史上哪些是国号、哪些不是国号?我们也不一定能说得清。

按照一般的理解,我们如数家珍的朝代就等同于国号。朝代是指建立这个国号的帝王家族的统治时代,国号是指这个帝王家族统治时代的国家称号。如秦朝、汉朝、隋朝、唐朝,秦、汉、隋、唐就是国号。中国历史上不断地改朝换代,也就不断地出现新的国号。因为朝代很多,国号也很多,为了方便记忆,于是人们编了许多《朝代歌》。其实,这《朝代歌》并不等于国号歌。我们选一首流传很广的《朝代歌》看看:

夏商与西周，东周分两段。

春秋与战国，一统秦两汉。

三分魏蜀吴，两晋前后延。

南北朝并立，隋唐五代传。

宋元明清后，皇朝至此完。

这首歌里，各种概念混用，问题实在不少：

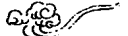
一是统称。春秋、战国、南北朝、五代，是对一段时代或者一批国家的统称，既不是朝代，也不是国号。

二是习称。西周、东周，是后人的习惯称呼，因为都城分别在今天的西安、洛阳，一在西、一在东，所以习称西周、东周，其实这是一个连续的朝代，国号就叫周，周既是朝代，也是国号。当然，作为朝代的周，周朝大概八百年左右，而作为国号的周，时间还要更长一些，超过九百年，经历了从商朝西部的邦属小国，到灭商以后天下共号的转变过程。

三是合称。两汉，指的是西汉与东汉，或前汉与后汉；两晋，指的是西晋与东晋，这西、东、前、后四字，都是后人加上去的，国号本来就叫汉、叫晋。

四是简称。元、明、清，其实是大元、大明、大清国号的简称。

五是误称。“三分魏蜀吴”这句，我们知道，说的是三国。哪三国？魏、蜀、吴。其实这是错误的，正确答案是魏、汉、吴。刘备建立的国家，国号是汉，不是蜀，蜀是他人对刘备以及刘禅政权的贬称。刘备不是自称汉皇叔吗？这是他最大的政治资本。他说曹操“挟天子以令诸侯”，骂



曹操是“汉贼”，所以曹丕前脚篡了汉献帝刘协的皇位，后脚刘备就做了汉皇帝。只是非常“杯具”的是，现在许多三国题材的电影、电视剧，连这个常识都搞错了，自始至终，刘备、刘禅军队打的旗子都是个大大的“蜀”字，如果汉帝刘备、汉相诸葛亮、汉将关羽身后有知，肯定会长歌当哭于九泉之下了！

六是漏称。这么首简单的《朝代歌》，是概括不了中国历史朝代的，仅以作为中国历史纪年使用的统一王朝来说，它就漏掉了王莽的新朝、武曌的周朝。

如此看来，中国历史上的朝代与国号，还真是复杂。我们平常所说所写的，往往是统称、习称、合称、简称，而不是真正“名从其主”的朝代与国号的本称、原型。我们甚至把耳熟能详的三国，错误地以为是魏、蜀、吴；至于王莽的新朝、武曌的周朝，更是被忽略不计了。诸如此类，实在是对不起古人。

第三，中国历史上的国号都是什么意思，我们肯定就更难说得清了。

在课堂上，我常常提问学生，在工作中，我也常常请教同事：启为什么用夏作为国号？刘邦为什么定国号为汉？时时接于目、闻于耳的唐、宋、元、明、清是什么意思？有趣而又不解的是，学生们往往哑口结舌，教授们也或者语焉不详。

怎么个语焉不详？如刘邦的汉国号，一般认为来自项羽封刘邦为汉王。为什么封汉王？一般又说是因为汉国的都城在汉中。其实这个问题没有解决，还有一系列的疑问需要解答：为什么叫汉中？因为汉水；为什么叫汉水？因为水流发出的声音。说到这一步应该差不多了吧？

还有相关的问题呢！如刘秀、刘备甚至匈奴人刘渊、氐人李寿、沙陀人刘知远等等，为什么国号也叫汉？汉国号又是怎么变成汉族称谓的？这样地“打破砂锅问到底”，我们可以一直问下去，而且越问越有味道。再如朱元璋为什么国号大明？社会上流行的说法是，朱元璋是武功高深的明教教主张无忌的大将，帮朱元璋打下江山的也都是明教中人，所以朱元璋国号明。其实这是不对的，大明国号的来源，是和宗教有关，但不是明教，而是佛教，在佛教里，阿弥陀佛又称为“诸佛光明之王”，简称“明王”，朱元璋自居为佛教的明王，所以确定国号为大明。

十四个统一王朝国号

面对中国历史上这么有趣、这么众多、这么复杂的国号，我们不可能“一百单八将”，全部说个遍。我们只能选说其中的一些国号，再选说这些国号的部分内容。

首先，我们选说哪些国号？

我们选说中国历史上传统史学所认为的统一王朝国号。这样的国号不多，只有十四个，即夏、商、周、秦、汉、新、晋、隋、唐、周（武曌的周）、宋、大元、大明、大清。

为什么选说这些国号？因为这些国号是中国历史上最具典型的国号与代表国号，它们所指代的国家，地位远比其他国号所指代的国家要高。这些统一王朝的国号，影响也比分裂王朝、割据政权等等的国号显得广泛与持久。当然，更加重要的是，统一王朝的国号，以及统一王朝灭



亡后仍被视为正统王朝的国号(如“西晋”灭亡后的“东晋”,“北宋”灭亡后的“南宋”),既是中国传统史学纪年的依据,也可以作为中国在相应历史时期的代称。比如说,从 265 年到 420 年的中国,可以称为“晋”;从 960 年到 1279 年的中国,可以称为“宋”;从 1368 年到 1644 年的中国,可以称为“大明”;从 1644 年到 1911 年的中国,可以称为“大清”。算起来,“上下五千年”的中国文明史,以这十四个国号作为代称的时间,竟有三千三百多年。如果把中国比作一位令人尊敬的老人,那么,这位已经五千岁的老人,在三千三百多年的时间里,就先后叫过这十四个名字。

其次,我们选说这些国号的什么内容?

第一,说这些国号的成立过程。

这十四个统一王朝,不是凭空而来的。它们或是通过真刀真枪的“阳谋”打下的江山,或是通过宫廷政变的“阴谋”篡夺的天下。两头的王朝,如前头的商、周、秦、汉,后头的大元、大明、大清,都是打下的江山;中间的王朝,如新、晋、隋、唐、武曌的周、赵匡胤的宋,则是表面禅让、实质篡夺得到的天下。

在那血雨腥风、壮怀激烈的打江山与斜风细雨、黑暗曲折的篡天下的过程中,有许多我们熟悉的名字,如禹、汤、姬昌、姬发、嬴政、项羽、刘邦、王莽、司马懿、司马师、司马昭、司马炎、杨坚、李渊、武曌、赵匡胤、铁木真、忽必烈、朱元璋、努尔哈赤、皇太极,也有一些我们不怎么熟悉的名字,如启、契、弃、非子、杨忠、李虎、武士彠等。即便是那些我们熟悉的英雄或枭雄、权臣或悍将、圣母或女皇,我们所谈的内容,也可能是些平时不太为人关注的传说或史实、“阳谋”或“阴谋”。