

汉语语音常识

湖南省第一师范学校教育组编写

湖南人民出版社

毛 主 席 语 录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

目 录

一、汉语拼音方案	(1)
二、字 母	• (6)
三、声 母	• (11)
四、韵 母	• (20)
五、声 调	• (27)
六、拼 音	(30)
七、拼写规则	(37)
八、音 变	(41)
附录 常用汉字正音	(45)

一、汉语拼音方案

什么是汉语拼音方案

汉语拼音方案是用拼音字母拼写普通话的一个方案。这种普通话，以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

汉语拼音方案包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。这个方案是参考了许多方案，广泛地征求了意见并经过反复修订后才拟定的，一九五八年二月经第一届全国人民代表大会第五次会议讨论通过。

拼音字母采用国际通用的拉丁字母。拉丁字母有六十多个国家使用，它有对于各种语音的适应性，对于汉语语音也合适。

伟大领袖毛主席在一九五一年指出：“**文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。**”推广汉语拼音方案，是当前文字改革的重要任务之一。实践证明，汉语拼音方案对于实现汉字拼音化、推广普通话和认识汉字有很大的作用，对我国各兄弟民族和外国人学习汉语也有很大的帮助。因此，我们必须继续认真学习和推广这个方案。

附:

汉语拼音方案

一、字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称:	Y	ㄣ世	ㄣ世	ㄣ世	ㄣ	ㄣㄣ	《ㄣ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	厂Y	l	4 ㄣ	ㄣ世	ㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣ世
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄣ	ㄣ世	ㄣ 又	Y 儿	ㄣㄣ	ㄣ世	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄣ	万世	X Y	T	Y	ㄣ世	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄣ玻	ㄣ坡	ㄣ摸	ㄣ佛	ㄣ得	ㄣ特	ㄣ纳	ㄣ勒
g	k	h		j	q	x	
《哥	ㄣ科	ㄣ喝		ㄣ基	ㄣ欺	ㄣ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄣ知	ㄣ蚩	ㄣ诗	ㄣ日	ㄣ资	ㄣ雌	ㄣ思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 ㄣ ㄣ ㄣ。

三、韵母表

	i 丨	衣	u ㄨ	乌	ü ㄩ	迂	
a ㄚ	啊	ia 丨ㄚ	呀	ua ㄨㄚ	蛙		
o ㄛ	喔		uo ㄨㄛ	窝			
e ㄜ	鹅	ie 丨ㄝ	耶		üe ㄩㄝ	约	
ai ㄞ	哀		uai ㄨㄞ	歪			
ei ㄟ	欸		uei ㄨㄟ	威			
ao ㄠ	熬	iao 丨ㄠ	腰				
ou ㄡ	欧	iou 丨ㄡ	忧				
an ㄢ	安	ian 丨ㄢ	烟	uan ㄨㄢ	弯	üan ㄩㄢ	冤
en ㄣ	恩	in 丨ㄣ	因	uen ㄨㄣ	温	ün ㄩㄣ	晕
ang ㄤ	昂	iang 丨ㄤ	央	uang ㄨㄤ	汪		
eng ㄥ 亨的韵母		ing 丨ㄥ	英	ueng ㄨㄥ	翁		
ong (ㄨㄥ)轰的韵母		iong 丨ㄥ	雍				

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。
- u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌)，wa(蛙)，wo(窝)，wai(歪)，wei(威)，wan(弯)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。
- ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu(迂)，yue(约)，yuan(冤)，yun(晕)；ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju(居)，qu(区)，xu(虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü(女)，lǚ(吕)。
- (5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu(牛)，gui(归)，lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

四、声调符号

阴平

—

阳平

ˊ

上声

ˇ

去声

ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五、隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(′)隔开，例如：pí'áo(皮袄)。

学习汉语拼音方案的要求

学习汉语拼音方案，一定要遵照毛主席关于“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可”的教导，勤学苦练，努力掌握汉语拼音的规律，要求做到四会：

- 一、会认，能分清字母形体，哪个字母发哪个音，不互相混淆。
- 二、会念，能把声母、韵母、声调念得准确，不夹杂方音色彩。
- 三、会拼，能把声母、韵母熟练地拼在一起，拼成“音节”(字音)，符合北京语音。能看着用拼音字母拼注的字句，正确地朗读出来。

四、会写，会写二十六个字母的四种字体，即大楷、小楷、大草、小草。

因为汉语拼音方案是用拼音字母拼写普通话的一个方案，所以我们学习这个方案，一定要和学习和推广普通话结合起来。要多听普通话广播，要注意北京语音与方言语音的对应比较，分辨方言语音的某一类音在北京语音中发哪一类音，掌握其中的规律。这样，学习汉语拼音方案就比较容易了。

二、字 母

字 母 表

字 母	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名 称	Y	ㄅ ㄆ	ㄗ ㄘ	ㄉ ㄊ	ㄷ ㄸ	ㄱ ㄲ	ㄴ ㄷ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄹ ㄺ	ㅣ	ㅅ ㅆ	ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ	ㄴ ㄷ	ㄴ ㄷ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㅊ	ㅌ ㅍ	ㄱ ㄲ	ㅇ ㄹ	ㅈ ㅊ	ㅌ ㅍ	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㅍ	ㅌ ㅍ	ㅌ ㅍ	ㅌ ㅍ	ㅌ ㅍ	ㅌ ㅍ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

什 么 叫 字 母

汉字是单音节文字，一个汉字就是一个音节。如“无产阶级”这个词有四个字，就是四个音节。音节又是由音素构成的，

音素是语音的最小单位。如“无”这个音节，只有u这个音素；“产”这个音节由ch、a、n三个音素构成；“阶”由j、i、e三个音素构成；“级”由j、i两个音素构成。

字母是表示音素的一种符号。原则上一个字母表示一个音素，不同的音素要用不同的字母来表示。但在特殊情况或一定条件下，可以用两个字母表示一个音素，也可以用一个字母表示两个音素。

汉语拼音字母采用的是国际通用的拉丁字母，共二十六个。每个字母都有它的名称。从字母表可以看出，它们的排列顺序完全和拉丁字母一样。

字 母 的 写 法

拼音字母的写法分大楷、小楷、大草、小草四种。大楷、小楷又称印刷体，大草、小草又称手写体（见第八面的表）。

大写、小写各有用处，不能取消哪一种。小写字母是通用的，大写字母用在专有名词（人名、地名、党派、团体等）和句子开头的第一个字母。

书写拼音字母，应该用手写体，这种体的小写、大写字母大多数都能一笔写成。小写只有*c*、*j*、*t*、*x*四个字母要写两笔，其笔顺是：*c*—*c*，*j*—*j*，*t*—*t*，*x*—*x*。大写只有*J*、*K*、*K*、*X*这四个字母不能一笔写成，它们的笔顺是：*J*—*J*，*I*—*K*，*I*—*K*，*O*—*X*。

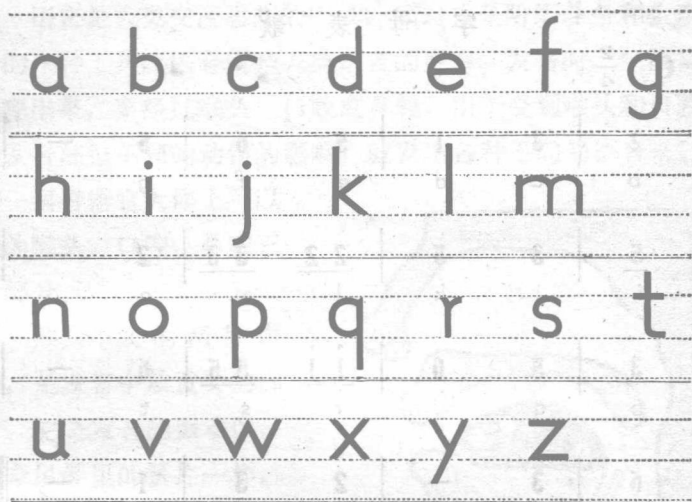
在教学中，一般用印刷体（与课本上的字体一致）。板书时，要注意书写格式。二十六个字母中，b、d、f、h、k、l、t这七

拼音字母字体表

印刷体		手写体		印刷体		手写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

个字母是上出头，i 和 j 上的一点也要出头；g、j、p、q、y 这五个字母是下出脚。凡是字母上面有点或横的，一律后加点或横，如“i”的笔顺是丨—i，“t”的笔顺是丨—t。

印刷体小写格式表



字母教学应注意的问题

一、为了使学⽣能迅速地掌握字母的名称，可以按字母表上那样分成四组来教。前两组在第四个字母以后停顿一下，后两组在第三个字母以后停顿一下。这样句句押韵，便于记忆。小学还可用“字母表歌”进行教学，以帮助学生记忆。

二、书写一定要严格要求，开始可用四条线的格子纸练习“上出头”和“下出脚”的字体形式，以后脱离格子纸写起来才会合乎规格。

附：

字母表歌

1=C $\frac{2}{4}$

3	2	3	1	5	6	5	—
a	b	c	d	e	f	g	
6	5	3	5	2 2	3 3	2	—
h	i	j	k	l	m	n	
5	3	5	0	$\dot{i} \dot{i}$	5 5	6	—
o	p	q		r	s	t	
5	6	3	—	2	3	1	—
u	v	w		x	y	z	

练习一

1. 什么叫音节？什么叫音素？
2. 背诵字母表，并默写全部字母。
3. 用四行格子纸练习字母的书写格式。

三、声 母

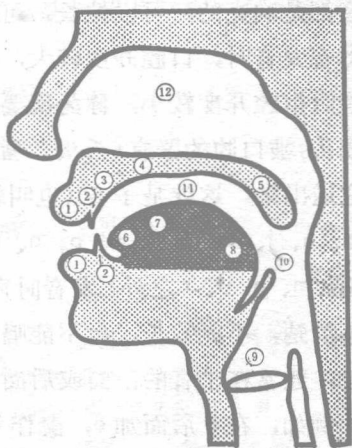
语 音 器 官

语言是人类交流思想的工具，同时也是阶级斗争和生产斗争的一种工具。语音就是人类语言的声音。发音时，气流从肺里呼出来，要经过喉头、口腔或鼻腔。由于受到喉头和口腔里的发音部位不同的动作的影响，就发出各种不同的语音来。

语音器官大体上可以分为喉头、口腔、鼻腔三个部分。

喉头中间的两片声带，是发音中最重要的部分。它是发音的振动体，正象风琴里的簧片一样，空气一通过，就振动发出声音。声带振动的快慢松紧不同，发出来的语音也就有高低的不同。

口腔包括上下唇、上下齿、齿龈（又叫牙床）、上腭（又分硬腭、软腭。软



语音器官示意图

- 1.上下唇 2.上下齿 3.齿 龈 4.硬 腭
5.软 腭 6.舌尖 7.舌面 8.舌根 9.声
带 10.咽头 11.口腔 12.鼻腔

腭尖端的小肉坠叫小舌)、舌头(又分舌尖、舌面、舌根)、咽头。从肺部呼出的气流,受到口腔里各部位的影响,发出不同的声音。

鼻腔在发音上起共鸣作用。当软腭下垂时,气流通过鼻腔,就是鼻音。

母 音 和 子 音

母音和子音,是从音素的性质来分的。发音的时候,声带颤动,呼出的气流通过喉头,能顺利地由口腔出来,没有受到显著的阻碍,这就是母音(也叫元音),共有五个: a、o、e、i、u。母音都是响亮的,可以拉长,可以唱出高低。其中 a、o、e 三个母音发音时,口腔开度较大,称为主要母音; i、u 两个母音发音时口腔开度较小,称为次要母音。发音时,呼出的气流通过喉头,被口腔的器官(舌头、嘴唇等)阻塞住,必须用点劲才能把它送出来,这就是子音(也叫辅音),共有十九个: b、c、d、f、g、h、j、k、l、m、n、p、q、r、s、t、v、x、z。大多数子音(除 m、n、l、r 之外)发音时声带都不颤动。子音都不响亮,听不清楚,不能拉长,也不能唱出高低。为了使我们能够听得清楚,通常在子音的前面或后面加上一个母音,作为字母的名称。例如,在 b 后面加 ê,念作 bê,在 f 前面加 ê,念作 êf。

声 母 和 韵 母

汉字共有四百多个音节。绝大多数音节都是由声母和韵母拼合而成的。如“葵花”这两个音节,葵念 kuí,由声母 k 和韵

母 ui 拼成；花念 huā，由声母 h 和韵母 ua 拼成。声母就是一个音节开头的子音，是一个音节的发声；韵母则是音节中声母后面的部分，是一个音节的收声。但有的音节中并没有声母，因为大多数韵母可以自成音节。象这样的音节，我们称为零声母音节。如“语文”这两个音节 yǔ wén，则是由 ü、uen 自成音节。

声母、韵母主要是就声音在音节里的位置区分的。普通话的声母，从音素的性质来看，都是子音。但有的子音，如 ng，就不是声母，而是一部分鼻韵母的韵尾；也有的子音，如 n，既是声母，又作一部分鼻韵母的韵尾。韵母有的是一个母音，如 a、i 等，称为单韵母；有的是两三个母音合成的，如 ao、ei、ou、uai 等，称为复韵母；还有的是由母音和鼻子音合成的，如 an、eng 等，称为鼻韵母。

普通话的声母共二十一个，韵母共三十八个。先学声母，然后再学韵母。

声 母 表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝		ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音时，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作 ʒ、ĉ、ŝ。

声母发音的方法和部位

发音方法，包括气流冲破阻碍的方式、有无显著气流送出、声带是否颤动这三方面。发音时，阻塞气流的通路，让气流爆发而出的是塞音；通路狭小，气流从中挤出，摩擦发音的是擦音；先阻塞后摩擦的是塞擦音。气流从鼻腔出来的是鼻音，从舌头两边出来的是边音。塞音和塞擦音中，气流用力地喷吐出来就叫送气，气流比较微弱地放出来，就叫不送气。发音时，声带颤动的叫浊音，声带不颤动的叫清音。

声母按发音的部位(阻碍气流的地方)，可分七类，其发音方法如下：

一、双唇音 b、p、m

b 双唇紧闭，阻塞气流的通路，然后突然打开，不送出气流。如保卫的保 bǎo，民兵的兵 bīng，声母就是 b。

p 发音部位与 b 相同，只是打开气流的通路后，有显著气流送出。如批 pī 和判 pàn，声母就是 p。

m 双唇紧闭，软腭下垂，气流从鼻腔中出来，声带颤动。如革命的命 mìng，迈步的迈 mài，声母就是 m。

二、唇齿音 f

f 下唇接触上齿，气流从狭缝中挤出来，摩擦发音。如丰 fēng 和富 fù，声母就是 f。

三、舌尖音 d、t、n、l

d 舌尖顶住上齿龈(牙床)，使气流受到阻塞，然后突然离开，不送出气流。如大 dà 和道 dào，声母就是 d。