

中國佛寺志叢刊

趙様初題

民國·釋蓮萍纂

天童寺續志

廣陵書社

天童寺续志

天童寺续志，一卷。民国释莲萍纂辑。民国九年（1920）天童寺刊本。先是天童寺住持净心和尚感于康熙本《天童寺志》搜采未详，疏漏甚多，遂聘请释莲萍编辑《续志》。阅三年而书成。继任住持文质和尚主持刊刻。

本志前有吴昌硕题签，有刘承干、黄庆澜等序五篇。体例悉仿《天童寺志》，列山川考、建置考、先觉考、盛典考、云踪考、法要考、塔像考、表贻考、辖丽考、志余考，凡十门，分上下两卷。广搜博采诸志乘文集，于前志略者详之，缺者补之，讹者正之。复增辑自康熙至清末民初其寺兴废变迁、高僧事迹、诗文铭记等。

曾学文

天
地
萬
物

寶
山
中
心

庚申秋仲
吳昌碩

辛未年七十七



庚申仲秋
本季刊行

天童寺續志序

志乘之作繇來遠矣。夫四方典錄周官則述顓司三
國紀聞晉臣則稱善敘。觀於外史辨其職正史列其
書可知志之爲體與史同科。後世郡縣之志規仿圖
經詳於沿革略於文獻斯實地理家言非復古者國
別之義。至於廣立名目雜列詩文古蹟則鋪叙形勝
列傳則詮題人物此乃纂類摘比之書更不足以語
史裁。然而寺院小志蓋有不能以一例繩之者何則
是不過誌此寺緣起以供登覽之資耳。考自洛陽伽

藍翔始銜之。自是而後述作斐然，以言吾浙法深虎跑。智貽龍華，省常西湖之編，雖用東林之記，殆不可勝數矣。天童寺者，四明古刹也。晉永康時，義興禪師結茅於茲，始立精舍。其後亭闌更幽，軒開疊秀。朝元建於至正，應供構於崇禎。至今則殿閣森嚴，巍然傑峙。余往嘗願游之，而逡巡未果。今歲六月，避暑普陀，遇其寺僧圓湛，因與之偕往。於是陟聿旗之峯，憩冷香之院，雲山耽其勝賞，風月縱其清談，解體世霧，低徊不忍去。有如周南之留滯焉。昔靈運俊材抒吟，高

館延年奇藻發詠流池余雖不文亦欲驅染煙墨適續志告成索序於予其書爲釋蓮萍纂輯始事於前方丈淨心和尚今主院事文質從事刊刻者也爲目凡十曰山川曰建置曰先覺曰盛典曰雲蹤曰法要曰塔像曰表貽曰轄麗曰志餘舊志修於康熙茲一仍其例而文辭則雅潤易觀矣夫大倫佛日行盛慧雲有作於先不聞爲之賡續然則搜輯寺志雖不必高語史學若夫整齊故事別成一家之言擣拾遺聞庶比九華之作亦在有人善繼而善述之矣披覽旣

序

二

竟序其簡端猶使余高山興仰心鄉往之者焉庚申

秋九月吳興劉承幹序

天童寺續志序

己未冬余自甌海移巡會稽越明年暮春之初公務
餘暇奉母游陟天童梵宇琳宮雄傑壯麗幾如善財
童子入於慈氏莊嚴閣中不復知身在人間世有詩
以紀其事寺起於晉義興禪師唐宋以來高僧輩出
蔚然爲浙東一大叢林舊有天童寺志成於清康熙
間列曰曰山川曰建置曰先覺曰盛典曰雲蹤曰法
要曰塔像曰表貽曰贍麗曰志餘凡十砍蓋取十無
盡藏之義往歲淨心和尙住持猶憾前志搜採未備

議纂續志延蓮萍師任編輯事體例循舊闕三載而書成今主院事文質上人從事刊刻既竣索余序其端余曰觀風省俗固所職也書雖局於僧史無當治理而所載名流題詠之作亦足資輜軒之採焉則何敢以不文辭抑嘗聞之先德曰心爲法體法唯心相妄想所起業識所現有卽非有虛妄不眞名字言說徒滋戲論是則若山若寺且如幻化尙何規規焉志而序之哉上人正色而言曰子毋沈守空寂之見而昧於中道第一義諦理也夫涅槃妙心非空非色亦

空亦色體則一如寂滅而不礙隨緣用卽萬法森羅而實無所得有爲雖僞捨之則大業不成無爲雖眞住之則慧心不朗着相固妄着空亦非是以導師雖言無法可說而懺然演暢十二部經空生旣悟離相行佛而不妨享受華房百寶經云佛種從緣起凡修布施供養乃至舉手低頭漸積功德皆成佛道是編之刊蓋將引人入勝令其廣種佛道因緣也豈如迂儒之徒以箇述沽名者哉且予旣知有相皆妄而復不惜心爲形役勞勞於簿書錢穀間者又何說乎余

默默無以應。因卽述其所語以爲之序。

民國九年庚申仲冬會稽道尹黃慶瀾撰

天童寺續志序

浮屠氏淨心脩天童寺續志成其義例。一秉清康熙
間聞氏鑑西所爲志既綴輯其後事未及紀者復博
攷精采糾前志之失而補其漏畧用力甚勤閱數年
乃始歲事天童自有晉來浮屠氏之秀者相繼輩出
咸啟惟白普交宏智密雲之倫其徒徧天下矣而山
川之勝若二十里松玲瓏巖東澗西澗又時時見於
王介甫陸務觀謝臯羽諸人所爲詩人無弗知有天
童前志詳著之吾聞浮屠氏一死生解外膠視其身

世泊然無有也。而淨師乃於先賢微言緒論之散佚者。諸爲文詞歌詠其山川者。一一掇拾而著錄之。若惟恐弗及者。何耶。蓋世之所以久存而不敝者道也。道不可一日息者也。人與人之相與。非苟焉而已。將以宏夫道也。咸啟諸師得於道者獨深。其言之足以啟發人者亦獨多畧取其說而著之。讀是書者將有所觸而悟於心。亦宏道之一端也。若夫山川之勝。附而著之。因人而傳者也。非所重也。此則淨師修志之旨已。乃爲之序。

民國九年十二月知浙江鄞縣事丹陽姜若謹撰