

Qingnian Jiaoshi De
Xinling Chengzhang ZhiLv




刘祥 著

青年教师①的 心灵成长之旅

青年教师的心灵成长之旅

刘 祥 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

青年教师的心灵成长之旅 / 刘祥著. —北京: 中国轻工业出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5019-8549-4

I. ①青… II. ①刘… III. ①中小学—教师—心理健康 IV. ①G443

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241278号

总策划: 石铁

策划编辑: 孔胜楠

责任编辑: 孔胜楠

责任终审: 杜文勇

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2012年2月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 17.00

字数: 163千字

印数: 1—5000

书号: ISBN 978-7-5019-8549-4 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

111181Y1X101ZBW

前言 | 每一个生命都是奇迹

工作 20 年后，我时常会陷入一种无边无际的虚无中。这样的虚无，有时产生在课堂上，有时出现在备课时。每当它降临，我总会有置身孤岛的苍凉与无助感，似乎身边的一切人、一切事，在那样的时刻，都只成为一缕萦绕在身边的雾霭。我开始对曾经十分熟悉的讲台心生敬畏，对原本了然于心的课文敬若神明，我再不敢以高居云端的姿态，俯视这些伴随着我一同行走了 20 年的朋友。因为我突然明白，我所自认为的对它们的洞察与觉解，绝大多数时候，恰恰就是遮蔽自己耳目的那片落叶。

那时，我总疑心大脑被重新格式化了，眼中、脑中、心中，常常处于真空状态。为了抗拒这样的虚无，我几乎是夜以继日地在网络上“淘宝”。能够擦亮我的眼睛、点亮我的心灯的各种教育教学文字，都被我狂热地下载到自己的大脑中。我渴望借助这些外来的物，填补我的空白。

虚无依旧。

我开始怀疑身后的脚印，开始以破坏者的思维方式，挑剔地看待似乎早已遍体鳞伤的教育环境与教育行为。我把散落于心灵某些角落的能量聚集起来，酣畅淋漓地书写一篇篇旨在打破既有规则的文章。我想用这样的行走方式，抗御生命的虚无。

当然，这样的虚无，并不影响我世俗意义上的浮名。当我在课堂上茫然无助时，人们却善良地认为我又开始了新的教育理念的探索；当我在文本里左冲右突时，同事们又错误地认为我不拘泥于教材和教参的束缚，正



用个性化的解读，为学生找寻着通往知识圣殿的最佳路径。甚至，我所写的那些抨击性的文字，也在网络上被很多朋友视做宏文而转载、推介，我也因此而成为几家大型教育网站的知名人士。

真相，只有我自己知晓。这真相，简而言之，就是我已陷入心灵成长与专业发展的困顿之中。一方面，我一如既往地渴望着享受课堂，享受一切来自教育的幸福；另一方面，我既不愿因循守旧，又无法找到新路。我就像孤独的教育探险者，在寻找风景时迷失在教学的森林中。

这当然不是我想要的。我虽从不认为自己是传统意义上的好教师，却也从不甘心把20年的教学生涯简单成一张白纸。我曾在若干场合下口出狂言，要争取成为中国最优秀的语文教师，为了这个狂妄，我怎会满足于一个教案教一生？更不能忍受把课堂变成师生双向折磨的炼狱。

那时，我显然站在了一个岔路口上。

原地踏步不是我的性格，往回走更不可能。我的使命，或许原本就只是朝向前方不停地行走，要么走出一条自己的路，要么用自己的失败作路标，告诫后面的人：此路不宜前行。

怎样前行呢？

我当然渴望获得成功。我是俗人，从不拒绝尘俗的富贵功名。倘若和某些人尚且有差别，或许只表现为我从不主动去讨要，更不会为此而卑躬屈膝。我只想通过自己的耕耘，收获自己应有的那份收成。

一个词汇——快乐——开始长久地萦绕我的心头。是的，快乐。我需要的是，快乐前行！

我终究为何而工作？难道不是为了生命的快乐吗？

我想到了那些“让我欢喜让我忧”的课堂，更想起了一些常让我只能



以苦笑对之的同行。

或许有 15 年的时间了吧，我对听课充满了恐惧。

工作初始的 10 年，我曾特别渴望听课，尤其是大型教研活动中的公开课、示范课。那个 10 年，我渴望飞翔，渴望借助别人的翅膀而飞翔。所以，只要课堂上有了让我眼睛为之一亮的内容，我都会竭尽全力消化下来，再转而为自己的看家本领。

10 年后，我已初步学会了自己去飞。

再听公开课、示范课，能够怦然心动的，便少了许多。往下发展，有些课便听出了恐惧。因为，这些课缺少了快乐。首先是教师自己不快乐，享受不到来自文本、教学和学生的快乐。其次是学生不快乐，无法从教师处获取点亮心灵的火种。丧失了快乐的课堂，又如何算得上真正的教育。这样的课堂，总让我想起网络上一个颇具黑色幽默色彩的词汇：“毁人不倦”，尽管这些同行教学技艺娴熟，教学语言生动有趣。

缺乏快乐的课堂，当然是由缺乏快乐的教师而形成。缺乏快乐的教师，又是一种什么样的教师呢？

或许是因为我的活动空间过于狭窄吧，在我所经历过的几所学校里，总有一些“漂浮于教育之外”的教师存在着。所谓的“漂浮于教育之外”，是说他们对教育总是缺乏足够的热情，不能甚至不愿把主要精力投入到教育教学规律的探究中。他们或是对所在地的官场沉浮了然于胸，却对教育教学理论知之甚少；或是探究起麻将桌上的得失口若悬河，却对课堂教学中的成败三缄其口；或是痴迷于名牌服装、美容健身、花草栽培，却懈怠于教材分析、学情探究、教学技艺……

我不能说这些同事的生活不快乐，却可肯定地说，他们的教育生活缺乏真正的快乐。我总觉得，在这类同事的心中，走上讲台的目的，只是为



了完成一项应该完成的工作。就像一名生产流水线上的工人，只要把手头上那个简单的工作做得不出错，便能在下班铃声响起时，自得地走出车间。

这令我常常想起一个小故事：

印度国王哈里什和儿子打猎途经一个城镇，空地上有三个泥瓦匠正在工作。哈里什国王问那几个匠人在做什么。

第一个人粗暴地说：“我在垒砖头。”

第二个工人有气无力地说：“我在砌一堵墙。”

但是第三个泥瓦匠热情洋溢、充满自豪地回答说：“我在建一座宏伟的宫殿！”

哈里什国王回到皇宫后，立刻召见了第三个泥瓦匠，并给了他一个总督的职位。国王的儿子不明白，父亲为什么这样欣赏第三个工匠。

“一个人有多成功，最终是由他做事时的态度决定的，”哈里什国王回答说：“有智慧的人可以看到事业最后的结果，而不是手头的任务，因为只有这样，才会有克服困难的动力。”

我觉得，总有少数同事，是把教育当做“垒砖头”。在他们的眼中，学生的鲜活生命、教材的丰富内涵，都是凉冰冰的砖头。

我追求的，当然是教育教学过程中的快乐。我不是国王口中的有智慧的人，也无法预见事业的最后结果。我只是觉得，要想做好当下的每一件事，必须要让自己处在快乐心境中。倘若我能在平凡之中营造出发自内心的快乐，我便能够长久保持这营造的态势，进而使我的快乐，满溢成涤荡浮躁的溪流。

就这样，我开始了“归零”之后的寻找快乐之旅。我用了5年时间，基本摆脱了虚无感，并在教学研究上，取得了一定的成绩。当然，又有新



的困扰包围了我，这困扰让我总遗憾于自己所读的专业理论书籍不够宽泛，专业积累不够扎实。我不得不感慨：在教育的道路上行走的时间越久，便越知道自己的浅薄无知。

请原谅我这自恋式的絮叨。其实，我只是想告诉亲爱的您，在教育教学的路上，我们每一个人，都必然会遭遇各种各样的挫折，也同样都能走过这样的挫折，重构自己的职业生命。之所以有大量的同行最终沦落成平庸的教书匠，只因为他们在本该快乐成长的路径上，丢失了属于自己的心灵成长密码，便再也无法打开滋润心灵的财富宝库。

我相信，所有有追求的教师，都不会满足于教学生涯的庸常与无趣。然而，岁月误人，绝大多数教师都无法抗拒时光对生命的磨损，终究会慢慢冷却了心头的火焰，消解了脑中的追求。人们常常把这责任归结于工作的简单乏味、生存环境的狭隘功利、体制的扭曲变形，却又总是忽略另一个事实——为什么在同样的体制和生存环境下，面对同样看似简单的工作，有的人却生活得有滋有味，硬是把小小的课堂，经营成了热火朝天的事业。

是的，为什么有的人能永远朝气蓬勃地生活，历经各种坎坷而愈挫愈进？为什么有的人小有所成便止步不前，让曾经的花环变成最终的束缚？为什么有的人始终怀才不遇，在不停歇地抱怨中终老一生？为什么有的人知耻后勇，在头破血流后认清方向，终于追赶出生命的精彩？

答案或许丰富多彩，根源却只有一个：生命的自我觉醒！

人的生命，绝非只是肉体的形成、发展与消失。在肉体之外，更有精神、情感、智能三大要素，左右着生命的发展方向，决定着生命的高度、宽度和深度。在这三大要素中，精神为生命提供目标，情感为生命提供能源，



智能为生命提供行动。生命的自我觉醒,就是精神、情感与智能的共同觉醒。唯有这样的觉醒,生命才能始终处于健康的成长态势中。缺失了任意一个要素,天平便会倾斜,生命便有缺憾。

教师职业生命的辉煌或黯淡,本质上说,正是其职业精神、职业情感、职业智能综合作用的结果。

教师的职业精神,并无精准的定义。我所以为的职业精神的精髓,并非一般人言说的责任与奉献,而是教师对自身生命价值最大化的认同与追求。我始终坚信,一切源自崇高的精神诉求,都必然建立在主体自我身心愉悦的前提条件下。我履职,我快乐;我奉献,我快乐;我牺牲,我快乐……只有感觉到快乐,崇高才有根基,精神才会久长。反过来,迫于外力而形成的奉献、牺牲、敬业、表率等,都绝非真正意义上的职业精神,也不会对教师的心灵成长构成真正的促进。

教师的职业情感,依旧无法脱离教师自我价值认同的轨道。教师不是太阳,也不应该是蜡烛。教师首先是拥有情感需要的个体的人,然后才是专职教育人员。对教师而言,职业情感的核心,自然离不开自身的幸福感、成就感。教师用自身的幸福去点燃学生的幸福,用自身的成就,去成就学生的人生。如果没有了这幸福感和成就感,享受不到来自教育过程的快乐,那么,教师就不会孜孜不倦地追求教育的真谛,不会殚尽竭虑地钻研教育理论和教育艺术。试想,当教师心中对教科研充满痛苦,对课堂和学生充满厌倦时,又怎么会满怀憧憬地学习和创造?

教师的职业智能,不但指向教师的专业知识、专业技能,而且包含教师对自身、对学生、对教育、对社会、对生活的诸多理解。教师不只是用专业知识、专业技能从事教学,更是用自己的人生经验、人生追求从事教学。源自师范院校的有关教育学、心理学等教育理论知识和学科本体性知



识，在教师的职业智能中，只占有很小一个份额的比例，更多的职业智能，需要在数十年的教育教学实践中不断积累、修正、提纯、发酵，直至形成独特的风格。纵然如此，它也依旧处于永不停歇地变化与更新中。

在职业精神、职业情感和职业智能中，没有轻重主次的差异。在现实生活中，人们往往过分夸大职业精神中并非核心意义的奉献、敬业的价值，以为拥有了这些，便足以成为优秀的教师，成为值得讴歌赞美的模范。这显然忽视了职业智能对于师生双向成长的重要意义。我们应该明白，仅有高尚道德的灵魂，并非完善的生命体。学高为师，身正为范，在为师的条件下，学高始终应该占据重要位置。

更为重要的是，职业精神、职业情感和职业智能，都注定处于永不停歇的前进中。非但职业智能需要在教育教学实践中不断砍削各种旁逸斜出的枝条，使其能够以本真面目更直接地服务于教育对象；即使是职业精神、职业情感，也需要顺应了师生双方的成长需要，一步步实现由浪漫到现实的转变。一旦失去了这样的发展变化，教师的职业精神便会消弭，职业情感便会枯萎，职业智能便会退化。

教师生命的自我觉醒，并非普通意义上生命个体的自我觉醒。

这里所说的教师生命，突出的是教师职业的生命属性。真正优秀的教师，其专业成长的路径，必然和心灵成长的路径高度吻合。因为专业成长中的每一步，都需要心灵成长的有力支撑。没有心灵的觉解，根本无法达成专业的觉解。

教师生命的自我觉醒，正是伴随着心灵的日渐成长而逐步实现。如果我们把教师的职业生命看做一棵树，那么，教师的心灵则必然是这棵树的魂魄。我们需要相信，一棵树有着一棵树的魂魄，不同的魂魄，赋予不同



的树以不同的生命呈现形式。教师生命之树的魂魄，正是形成教师间职业精神、职业情感与职业智能差异的根源。

有些教师，穷其一生，心灵也没有真正成长过。这样的教师，并不一定缺乏应对课堂变化的机智，也不一定缺乏处理各种教育教学问题的能力。日复一日的劳作，让他们积累起一堆堆感性的经验，他们以这经验为支撑，去撬动教育教学的车轮。他们中的一些人，一辈子崇尚体罚；另一些人，一辈子也没上出一节回味无穷的课；还有一些人，一辈子未能点亮任何一名学生的心灯；更有一些人，一辈子简单如一日，变化的只是容颜，不变的总是无趣。

这样的生命，永不会创造奇迹。不但创造不出学生的生命奇迹，也创造不出自己的生命奇迹。不是奇迹拒绝他们，而是他们拒绝了心灵的成长，进而也就封闭了滋生奇迹的空间。

如果换一种成长方式呢？如果在人生的每一段路程上，都给心灵一个特定的路标；如果有一种力量——无论来自外部还是内部——能在每一个节点处给生命以足够的刺激；如果职业精神、职业情感、职业智能永不枯竭并常变常新……那么，他们的职业生命是否依旧无法创造奇迹？

我不相信！

我不相信心灵的成长不带来专业的成长，我不相信心灵的发展不带来职业精神与职业情感的丰富，我不相信心灵的温润不滋养灵魂的纯粹与洁净，我不相信心灵的成熟不润泽生命的视野与心胸。

我相信，每一个生命都是奇迹！

每一个生命都是奇迹！你的生命，我的生命，大家的生命！我们的奇迹不在于惊天动地、光耀千古，我们的奇迹只在于战胜平庸，让生命焕发



最大的光芒。

其实，在教师的职业生命中，随时都能够创造奇迹。

当你为评职称缺少论文而发愁时，你想过吗，只要你拿起笔来，或许你每年便能发表数十篇论文？你或许以为这是天方夜谭，但这样的奇迹，早已有无数人用实际行动来验证。至少我就是其中之一。

当你从穷乡僻壤走进某个全国性活动的场馆，你想过吗，两三年后，站在讲台上给全国的同行上示范课的就是你？你或许依旧会以机遇等理由拒绝相信，但这样的奇迹，同样发生过不止一次。至少，湖北荆州的乡村女教师熊芳芳，在第一次参加这样的活动后，只用了两年时间，便成功摘下全国大奖赛一等奖的桂冠。

当你只有专科学历，且一工作便被发配至穷山恶水的乡野，你想过吗，10年之后，中国最耀眼的教师明星或许就是你？你或许以为所有的成功都注定需要外界的鼎力扶持，贫穷的山村初中，永远只是丑小鸭栖身的尴尬地。但一个名叫王君的年轻女孩，偏偏从这样的环境中展翅高飞，一直飞进博士云集的北京人大附中。

还有很多假设等待着你。比如，当你明明学的是美术，却被要求执教语文时；当你只是一名小学音乐教师，却不满足于简简单单的生活，而是渴望着用音乐点亮孩子的生命时；当你所学专业遭到社会的冷遇，世俗只把你的学科看做副科时，你会创造教学上的奇迹吗？请你相信，在你能想象到的所有貌似坎坷的环境下，都能成长起一群志向高远的同行。他们创造奇迹的原因，只在于他们对自己的生命拥有着强烈的价值认同与自我觉醒。



本书想要传递给你的最基本信息，正是这对自身生命的价值认同和自我觉醒。

这两个概念，将既贯穿本书的始终，也贯穿教师心灵成长的始终。在此基础上，有关教师心灵成长的一切话题才有安身立命的根基。

本书还将围绕教师心灵成长过程中无法绕开的教育理想、教育行为、教育倦怠等问题展开探究。我将尽最大努力，以我自身的心灵成长为参照，去观察、描述那些业已创造出职业奇迹的同行的心灵成长路径，期望以他们的成功为火种，点亮更多个乐意于快乐前行的年轻心灵。

身为教师，我们都从浪漫处出发，在“成熟”这个概念中一点点摆脱职业智能上的生涩。我们中的绝大多数人，必然会在心灵成长的某个阶段或若干阶段遭遇职业倦怠，这便需要我们能够在平凡生活中学会给生命一个准确的定位。我们必须学会享受过程，学会打破瓶颈的某些方法。我们渴望拥有广阔的舞台，供我们尽情舞动生命的活力；我们更渴望走向卓越，渴望把生命经营成一个奇迹。

这些源于现实的思考，将成为本书八个章节的主要内容。一以贯之的总线，当然是教师的心灵成长。

刘 祥

2011年10月

目 录

- 第一章 走过浪漫，走过幻灭 / 1**
 - 浪漫是心灵成长的起跑线 / 3
 - 从没有不犯错的教师 / 12
 - 学会承受挫折 / 20
 - 教育情怀，需要理性支撑 / 29

- 第二章 成长是个进行时 / 39**
 - 走向成熟的三个标志 / 41
 - 教师不是上帝，不是太阳 / 47
 - 学会欣赏，学会期待 / 54
 - 学会说“不” / 61

- 第三章 每颗心都有脆弱的一面 / 71**
 - 倦怠，无处不在 / 73
 - 藏在牛角尖里的脆弱 / 81
 - 寻找适宜的宣泄途径 / 89
 - 如何对待职称评定 / 96

- 第四章 给生命一个定位 / 105**
 - 没有一步到位的目标 / 107
 - 用自信为生命奠基 / 115
 - 我心安处有乾坤 / 125
 - 板凳要坐十年冷 / 131



第五章 学会享受过程 / 141
工作的意义 / 143
换一种心情看失败 / 151
让沮丧变成动力 / 158
静候花开 / 166
第六章 突破瓶颈 / 173
山不过来，我过去 / 175
回到原点 / 183
亲近书香 / 191
第七章 心有多大，舞台就有多大 / 201
到凌云处应虚心 / 203
何妨少些烟火气 / 211
做一名五“心”级教师 / 218
第八章 走向卓越 / 225
追寻当下教育的幸福 / 227
置身山巅能放歌 / 235
我们的灵魂没有一丝白发 / 242
后 记 / 251

浪漫是心灵成长的起跑线

从没有不犯错的教师

学会承受挫折

教育情怀，需要理性支撑

浪漫是心灵成长的起跑线

从没有不犯错的教师

学会承受挫折

教育情怀，需要理性支撑

浪漫是心灵成长的起跑线

从没有不犯错的教师

学会承受挫折

教育情怀，需要理性支撑

浪漫是心灵成长的起跑线

从没有不犯错的教师

学会承受挫折

教育情怀，需要理性支撑

浪漫是心灵成长的起跑线

从没有不犯错的教师

第一章

走过浪漫，走过幻灭



几乎所有的职业生涯，都以浪漫为起点。

还记得第一次走上讲台之前的紧张与兴奋吗？还记得第一次做班主任前心中构想的美好蓝图吗？还记得第一次遭遇失败时内心的沮丧和无助吗？还记得满腔热情换来一盆冷水的尴尬和不平吗？年轻的同行们，我深信，无论你是主动还是被动走上教师岗位，你的心灵深处，最初肯定都燃烧过一场轰轰烈烈的浪漫之火。你憧憬着给教育、给学生带来一种全新的感觉：你渴望在春花灿烂的日子，引领着一群花枝招展的孩子，一边穿行在油菜花的扑鼻芬芳中，一边齐诵着“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的千古风雅；你期冀在中秋月明之夜，燃一堆绚烂的篝火，用唐诗宋词的优美意境，点缀每一个热情洋溢的青春；你幻想着每一个孩子都纯洁如山谷清泉，在你的指挥棒下，共同唱着明媚的歌，一路欢笑着走向未来；你甚至想象到，漫长的四十年后，你的无数个功成名就的学生，会像电影里的场景那样，从四面八方回到你的身边，为你举行一个异常隆重的荣退典礼……

这些都是多么美好的教育画面！这样的画面，当然应该存在于现实的教育中。

遗憾的是，构想虽然丰满，现实却很贫瘠。

当你想让学生沐浴着初升的朝阳，漫步于校园任意一个角落自由晨读时，便会有一种力量，迫使你不得不打消了这样的奢望；当你试图颠覆沿袭多年的旧制，尝试着创设一种全新的模式时，便会有一种力量，从四面八方束缚你的手脚。你大脑中无数个反复设计的美妙方案，总会被“没有先例”的借口一一湮没；你心灵中如火的热情、如诗的图景，总会被一些