

Canon

EOS 5D Mark II

数码单反摄影 实拍宝典

FUN视觉 编著

高手
实战

- ✚ 相机设置攻略
- ✚ 正确曝光攻略
- ✚ 清晰锐利攻略
- ✚ 纯正色彩攻略
- ✚ 准确用光攻略
- ✚ 完美构图攻略
- ✚ 二次构图攻略

时尚美女、儿童、纪实人像、
山脉、草原、树木、溪流、瀑
河、湖泊、海洋、冰雪、
、蓝天、太阳、星空、城
光、花卉、昆虫、动物
余类热门题材的实拍技巧



化学工业出版社

第01章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战相机设置攻略

设置文件存储格式.....	24
采用RAW格式拍摄的优点有哪些?	24
如何处理RAW格式文件	24
设置快门驱动模式.....	25
了解不同驱动模式的区别.....	25
处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧.....	25
设置色域空间.....	26
为用于纸媒介的照片选择色域空间.....	26
为用于电子媒介的照片选择色域空间.....	26
设置日期与时间格式.....	26
设置“提示音”确认合焦.....	26
防止无存储卡时操作快门.....	27
设置拍摄后预览时长.....	27
设置液晶屏显示亮度.....	27
设置照片自动旋转功能.....	28
保护照片防止误删除.....	28
清除无用照片.....	28
按幻灯片形式播放照片.....	29
设置照片播放的跳转形式.....	29
设置照片文件编号形式.....	29
选择存储照片的文件夹.....	30
自动关闭电源节省电力.....	30
清洁感应器获得更清晰照片.....	30
利用除尘数据自动去除照片污点.....	31
设置视频制式.....	31
控制自动对焦辅助光.....	31
利用周边光量校正改善暗角问题.....	32
设置INFO.按钮功能.....	33
升级固件增强相机性能.....	34
清除全部自定义功能.....	34

第02章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战准确曝光攻略

理解正确曝光的含义.....	36
----------------	----

理解曝光中的互易律.....	36
灵活使用曝光模式.....	37
程序自动曝光模式.....	37
光圈优先曝光模式.....	38
快门优先曝光模式.....	39
手动曝光模式.....	40
B门模式.....	41
创意自动曝光模式.....	42
通过取景器判断曝光情况.....	42
灵活使用测光模式.....	43
评价测光模式 	43
中央重点平均测光模式 	44
局部测光模式 	44
点测光模式 	45
灵活使用曝光补偿.....	46
为什么要进行曝光补偿.....	46
曝光补偿的表示方法	46
如何设置曝光补偿.....	47
进行曝光补偿操作的注意事项.....	47
如何确定曝光补偿方向.....	48
如何选择曝光补偿量.....	48
多拍精选——利用自动包围曝光提高成功率.....	50
什么情况下要使用自动包围曝光功能.....	50
如何设置自动包围曝光功能.....	50
曝光锁定	51
根据经验、口诀进行曝光.....	52
根据经验设置曝光补偿量.....	52
根据口诀设置曝光组合.....	52
利用高光预警功能避免过曝.....	53
什么情况下拍摄可能过曝.....	53
设置“高光警告”功能.....	53
利用直方图判断曝光是否准确.....	54
柱状图的类型.....	54
如何观看亮度直方图.....	54

第03章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战清晰锐利攻略

理解摄影中的对焦操作.....	56
-----------------	----

选择正确的自动对焦模式.....	57
拍摄静止对象选择单次自动对焦模式ONE SHOT ...	57
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦模式	
AI SERVO	58
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦模式	
AI FOCUS	58
自动对焦模式不工作应如何处理.....	59
使用对焦锁定功能拍摄对焦困难的对象.....	59
使用手动对焦准确对焦.....	59
手动对焦的必要性.....	59
手选对焦点.....	60
如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、	
聚焦不实的问题.....	60
使用安全快门及防抖功能.....	60
设置安全快门.....	60
利用防抖功能获得清晰影像.....	61
用附件使照片更清晰.....	61
利用快门线避免相机产生震动.....	61
使用三脚架保持相机稳定.....	62
利用遥控器遥控拍摄.....	63
使用反光镜预升功能.....	64
合理利用高ISO感光度降噪功能	64
Canon EOS 5D Mark II的常用感光度范围	64
更精确地控制ISO感光度设置增量	65
利用ISO感光度扩展增强弱光拍摄能力	65
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点	66

第04章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战纯正色彩攻略

正确设置白平衡.....	68
了解白平衡的重要性.....	68
Canon EOS 5D Mark II 的白平衡功能.....	68
正确选择内置白平衡.....	69
手调色温.....	70
自定义白平衡.....	71
白平衡的“错误”用法.....	71
高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄暖暖的夕阳 ...	72
高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄冷调人像 ...	72
设置白平衡偏移.....	73
设置白平衡包围.....	73

正确设置照片风格.....	74
---------------	----

第05章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	76
硬光.....	76
软光.....	77
光线的类型.....	78
人工光.....	78
自然光.....	79
现场光.....	80
混合光.....	81
不同时段自然光的特点.....	82
清晨.....	82
上午.....	83
中午.....	84
下午.....	84
黄昏.....	85
夜晚.....	85
不同方向光线的特点.....	86
顺光.....	86
侧光.....	86
前侧光.....	87
逆光.....	87
侧逆光.....	88
顶光.....	88

第06章 Canon EOS 5D Mark II 高手实战完美构图攻略

抓住第一眼的感觉.....	90
利用主体画龙点睛.....	91
利用留白使画面更显灵动.....	92
均衡的画面平衡的心理.....	93
简约的画面突出的主题.....	93
摄影中的视觉流程.....	94
什么是视觉流程.....	94
利用光线规划视觉流程.....	95

利用线条规划视觉流程..... 96

经典构图方法..... 98

水平线构图 98

垂直线构图 99

曲线构图（含S形、C形构图） 99

斜线构图 99

折线构图（含L形、Z形构图） 100

框式构图..... 100

十字形构图或交叉式构图..... 100

三角形构图 101

散点式构图..... 102

对称式构图..... 102

透视牵引线构图 102

黄金分割法构图..... 103

三分法构图..... 104

**第07章 Canon EOS 5D Mark II
高手实战二次构图攻略**

什么是二次构图..... 106

进行二次构图的客观原因..... 106

二次构图的先决条件..... 107

二次构图的典型应用..... 107

利用二次构图改变画幅..... 108

利用二次构图使画面更简洁..... 109

二次构图之多焦点裁剪技巧..... 110

通过二次构图为画面赋予新的构图形式... 112

封闭式构图变为开放式构图..... 112

居中式构图变为黄金分割构图..... 112

**第08章 Canon EOS 5D Mark II
自然与城市风光摄影高手
实战攻略**

山峦摄影实战攻略..... 114

不同角度表现山峦的壮阔..... 115

用云雾衬托出山脉的灵秀之美 116

利用斜线构图营造山脉的韵律感..... 116

用前景衬托展现山峦的季节之美 117

用三角形构图拍出山脉的稳重之美..... 117

树木摄影实战攻略 118

使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠..... 118

以逆光表现树木枝干优美的线条..... 119

采用垂直线构图体现树木的生命力..... 120

捕捉林间光线使画面更具神圣感 121

雾凇摄影实战攻略..... 122

选择合适的角度拍摄雾凇..... 122

选择合适的光线拍摄雾凇..... 123

选择合适的背景拍摄雾凇..... 124

草原摄影实战攻略..... 125

利用横画幅表现壮阔的草原画卷..... 125

利用牧人、牛、羊赋予草原勃勃生机..... 125

溪流与瀑布摄影实战攻略 126

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布..... 126

通过对比突出瀑布的气势 127

拍摄精致的溪流局部小景..... 127

河流与湖泊摄影实战攻略 128

逆光拍摄粼粼波光的湖面..... 128

选择合适的陪体使湖泊显得更有活力 129

采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊 130

用S形构图拍摄蜿蜒的河流 131

海洋摄影实战攻略..... 132

用慢速快门拍出雾化海面..... 132

利用高速快门凝固飞溅的浪花..... 133

利用前景增加海面的纵深感..... 134

通过陪体对比突出大海的气势 135

冰雪摄影实战攻略 136

运用曝光补偿准确还原白雪 136

选择合适的光线让冰雪晶莹剔透 137

雾景摄影实战攻略..... 138

调整曝光补偿使雾气更洁净..... 138

选择合适的光线拍摄雾景..... 139

通过留白使画面更有意境..... 140

利用雾气拍出有空间感的场景..... 141

蓝天白云摄影实战攻略..... 142

拍摄漂亮的蓝天白云..... 142

拍摄天空中的流云 143

太阳摄影实战攻略..... 144

用长焦镜头拍出大太阳..... 144

拍摄太阳的逆光剪影及半剪影 145

选择正确的测光位置及曝光参数 146

用云彩衬托太阳使画面更辉煌 147

拍摄光芒万丈的太阳.....	148
拍摄天空与地面反差较大的场景.....	150
星轨拍摄实战攻略.....	152
万千气象摄影实战攻略.....	154
拍摄风的技巧.....	154
拍摄雨的技巧.....	155
拍摄闪电的技巧.....	156
拍摄彩虹的技巧.....	157
城市风光摄影实战攻略	158
用广角镜头俯视拍摄城市全貌.....	158
拍摄城市特色雕塑.....	158
寻找标新立异的角度拍摄建筑.....	159
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	159
利用变焦镜头拍摄建筑精美的细节	160
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	162
逆光拍摄剪影以突出建筑轮廓	163
拍摄城市夜晚车灯轨迹.....	164
拍摄城市夜晚其他景物.....	165
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	166
自然风光、城市风光摄影误区.....	167
拍摄误区之一——风光照片色调浑浊反差	
过小.....	167
拍摄误区之二——风光照片构图呆板.....	167
拍摄误区之三——风光照片无视觉兴趣点.....	168
拍摄误区之四——拍光比大的场景出现死白	
或死黑区域.....	168

第09章 Canon EOS 5D Mark II 人像、纪实摄影高手 实战攻略

时尚美女摄影实战攻略.....	170
使用长焦镜头使焦外影像柔美自然	170
使用大光圈拍摄柔美的焦外人像	171
设置曝光补偿拍出皮肤白皙的美人	172
利用点测光模式拍摄皮肤曝光正确的人像.....	173
通过模糊前景突出人物主体.....	174
选择散射光拍摄柔美人像.....	175
拍摄素雅高调人像的技巧.....	176
拍摄个性化低调人像的技巧.....	177
压低视角拍出模特修长的身材	178

恰当安排陪体美化场景.....	179
采用俯视角度拍摄美女瘦脸效果.....	179
用S形构图拍出婀娜身形	180
用遮挡法掩盖模特脸型的缺陷	181
用反光板为人物补光.....	182
儿童摄影实战攻略.....	184
利用中长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	184
用近景及特写表现儿童娇嫩皮肤.....	185
利用玩具吸引孩子的注意力.....	186
通过抓拍捕捉最自然、生动的瞬间.....	187
为幼儿拍照避免使用闪光灯.....	188
记录儿童成长历程不要只拍摄笑容.....	188
旅游纪实摄影实战攻略.....	189
体育纪实摄影实战攻略.....	190
人像拍摄误区.....	191
拍摄误区之一——地面及前景、背景出现	
杂物	191
拍摄误区之二——人像过小、姿势呆板.....	191
拍摄误区之三——人物出现残肢断臂、眼睛	
无神.....	192
拍摄误区之四——拍出背景黑暗的夜景人像 ...	192

第10章 Canon EOS 5D Mark II 生态自然摄影高手 实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	194
用广角镜头拍摄花丛.....	194
用微距镜头刻画花卉的细节.....	196
运用逆光表现花朵的透明感.....	197
以深色或浅色为背景拍摄花朵.....	197
通过水珠拍出花朵的娇艳感.....	198
以天空为背景拍摄花朵.....	199
露珠摄影实战攻略.....	200
选择合适器材拍摄露珠.....	200
用曝光补偿使露珠更明亮.....	200
以逆光拍摄出晶莹剔透的露珠.....	201
如何拍好露珠上折射的景物.....	201
昆虫摄影实战攻略.....	202
使用合适的器材拍摄昆虫	202
手动对焦拍摄昆虫以实现精确对焦	203

拍摄昆虫宜使用高速快门 203

重点表现昆虫的眼睛使照片更传神 204

正确选择焦平面位置拍摄昆虫 204

动物摄影实战攻略 205

提高ISO数值以提高快门速度 205

使用长焦镜头拍摄野生动物 206

使用人工智能伺服自动对焦抓拍玩耍中的动物 208

使用高速连拍功能拍摄宠物提高成功率 209

用小物件吸引宠物的注意力 209

鸟类摄影实战攻略 210

使用连拍模式拍摄飞鸟 210

使用超长焦镜头拍摄飞鸟 211

巧用水面拍摄水鸟表现形式美 211

选择合适的测光模式拍摄鸟儿 212

拍摄飞鸟时应在运动方向留出适当空间 213

以特写表现禽鸟最美的局部 213

以散点构图表现成群的鸟儿 214

生态自然摄影误区 215

拍摄误区之一——拍摄花卉颜色不明、主次不清 215

拍摄误区之二——拍摄昆虫景深太小或太大 215

拍摄误区之三——拍摄动物没有活力 216

拍摄误区之四——拍摄飞鸟主体模糊 216

焦 距：26mm
光 圈：F5.6
快门速度：1/80s
感 光 度：ISO400





焦 距：210mm
光 圈：F4
快门速度：1/125s
感 光 度：ISO100



焦 距：24mm
光 圈：F6.3
快门速度：1/160s
感 光 度：ISO100



焦 距: 17mm
光 圈: F10
快门速度: 1/4s
感 光 度: ISO200







焦距: 50mm
光圈: F16
快门速度: 1.6s
感光度: ISO100



焦 距：200mm
光 圈：F2.8
快门速度：1/500s
感 光 度：ISO100





焦 距: 21mm
光 圈: F6.3
快门速度: 1/40s
感 光 度: ISO400



