



畅销品



每一位女性都有一个
不朽的故事

每个故事的背后
都是一段精彩的传奇

女性永远占据着中国历史上的半壁江山，让人们去品
回味，去赞扬，去批判，去崇敬膜拜，去扼腕叹息……

历史 不曾忘记

石岩 编著

影响中国历史的 传奇女性



历史不曾忘记

石岩 编著

影响中国历史的 传奇女性

每一位女性都有一个
不朽的故事
每个故事背后
都是一段精彩的传奇



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

历史不曾忘记 / 石岩编著. — 北京 : 金城出版社,
2011. 11

ISBN 978-7-5155-0238-0

I. ①历… II. ①石… III. ①女性—名人—生平事迹—中国 IV. ①K828.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 207618 号

Copyright © 2011 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归金城出版社所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

历史不曾忘记

作 者 石 岩
责任编辑 雷燕青
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 18
字 数 180 千字
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司
书 号 ISBN 978-7-5155-0238-0
定 价 32.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼邮编:100013
发 行 部 (010)84254364
编 辑 部 (010)84250838
总 编 室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所(010)64970501

前 言

当翻开历史的卷轴，我们会看到在中国历史长河中，有这样一些女性，她们以自身的才气、智慧和胆识在历史上留下了一段段精彩的传奇。她们有的是巾帼英雄、有的是美貌佳人、有的是皇后嫔妃、有的是青楼艳妓、有的是奇才使女等等，总之，她们扮演着不同的女性角色，彰显着不同的女性魅力，她们一生风云变幻的故事和曲折非凡的经历，给历史产生了深远的影响。

提到中国的女性，我们自然会想到那些撼动天下皇后妃嫔。在深宫之中，这些女人不在是柔弱如水，而是绝对自立的女性，“巾帼不让须眉”！她们可以贤良淑德，也可以祸国殃民；她们可以仗剑沙场，也可以深藏后宫；她们用自己的心机来执掌天下，用自己的智慧来支撑着国家的命运。这些女皇女后们用她们的力量告诉我们，成败可以在她们的一笑一颦之间。

褒姒，西周末年人。公元前 779 年，周幽王征伐有褒国，褒人献出美女褒姒乞降。幽王对褒姒一见钟情，立为妃，宠冠后宫。为了博得美人褒姒一笑，周幽王烽火戏诸侯，最终落了个四面楚歌，国家灭亡的下场。

可见，她的一生加速了西周的灭亡。

马秀英，一代贤后。十二岁时，被她父亲的好友红巾军首领郭子兴收养。二十一岁时，嫁给了朱元璋，与其共同渡过十五年患难与共的征战生涯。后来，朱元璋称帝，建立大明朝，册立马秀英为后。身为皇后，马秀英更是以身作则，贤良淑德，尽心尽力辅佐朱元璋，参与了著名的“杯酒释兵权”事件。她的一生除了“贤后”的美誉外，还是第一位敢向封建礼俗发起挑战的一位皇后，她曾以三寸金莲为美为贵，打破中国女子缠足的旧风俗，被民间戏称为“大脚马皇后”。可见，她一生的传奇是历史上皇后嫔妃中的一位典范。

在历史上的长河中，我们不会忘记历史上那些才华横溢的女子。她们不再崇尚“女子无才便是德”，她们有着无法掩饰的才情，她们也有着最毒妇人心的美人心计，她们的诗章和故事，给历史的天空留下了不可磨灭的一笔。

班昭，“东观续史，赋颂并娴”。史学家班彪女、班固与班超之妹，博学高才，是我国东汉时代的一位才女。十四岁嫁给同郡曹世叔为妻，所以人们又把班昭叫做“曹大家”。后帮她的哥哥班固修我国的第一部纪传体断代史《汉书》，与《史记》齐名。班固死后，班昭继承父兄遗志，修著《汉书》，夙兴夜寐，经过数年的努力，直到四十岁时才完成这部著作。除了编纂《汉书》以外，《东征赋》、《女诫》也是她留下的不朽著作。

可见，她的一生为中国的史学留下了宝贵的财富。

貂蝉，集美貌歌舞于一身。汉末时期，貂蝉出宫被司徒王允收为义女。不久董卓专权，王允利用董、吕好色，遂使貂蝉施“连环计”，终于促使吕布杀了董卓。

可见，她的一生成为了别人争权夺利的工具。

同样的，在历史上的长河中，还有那些歌女艳妓们，她们用她们的一言一行，推动或阻碍着历史上车轮的前行，她们用她们的倾城倾国点缀了平凡的生活。

陈圆圆，“江南八艳”之一。她能歌善舞，色艺冠时，因为她，吴三桂冲冠一怒为红颜，引清军入关，导致了天下满汉不可调和的局面。

苏小小，钱塘上最副盛名的烟花女子。她玲珑秀美，气韵非常，常和文人雅士们来往，常在她的小楼里以诗会友，吟诗作对，在秦淮河上留了一道独特的风景。

除此之外，中国历史的女性也产生了我们很多可歌可泣的爱情故事，有才子佳人，也有痴男怨女，他们之中产生了一个个富有传奇的色彩的爱情故事。

卓文君，美丽聪明，精诗文，善弹琴的女子。只因司马相如一曲《凤求凰》，一曲倾心，一见钟情，凭着对爱情的憧憬，对追求幸福的坚定，与深爱的人私奔，当垆卖酒为生。她的一生成就了一段最浪漫的私奔佳话。

虞姬，天生丽质，尤善剑舞，楚霸王项羽的爱妻。公元前 224 年，虞姬出生时，出现五凤鸣宅，异香满庭。楚汉之争，项羽困于垓下，楚地尽失，四面楚歌之时，对虞姬饮酒当歌，唱起《垓下歌》。虞姬翩翩起舞，悲伤道：“大王意气尽，贱妾何聊生！”，然后拔剑自尽而死，上演一场令人哀婉的“霸王别姬”。

在五千年的中华文明史中,中国女性灿若星河。因此,本书列举了其中48位最代表的女性,来展现中国女性的多姿多彩、不同凡响的人生阅历,通过讲述她们的人生、她们的故事,来回味中国女性的平凡和伟大,解读她们的谋略与智慧,感受她们的思想观念和生存状态。从中,我们可以看到在一些特定的历史时期,她们也要像男人一样,运用生存法则,选择生存手段,去冲锋战斗、去玩弄权术、去诡谲多诈、去使用美人心计,唯如此,她们才能光鲜地有尊严地活着,才能站在群峰之巅,才能主宰芸芸众人。

每一位女性都有一个不朽的故事,每个故事的背后都是一段精彩的传奇。中国女性永远占据着中国历史上的半壁江山,让人们去品读、去回味、去赞扬、去批判、去崇敬膜拜、去扼腕叹息……

最后,让人们来一起重温她们鲜明的个性和独特的人生经历,以及她们爱恨情仇、悲欢离合,分享她们的美丽与传奇。

目录

CONTENTS



第一部分 妃后卷	1
01. 妇好——最早的女杰	2
一生戎马征天下	2
受封疆土,冥婚追思	3
绝世风华,再现天日	4
02. 妲己——红颜祸国的代表	6
对宫女施行蚕盆炮烙梅伯	6
残害诸侯,建造酒池和肉林	8
乱杀无辜,剖心比干	9
武王伐纣,妲己罪有应得	10
03. 褒姒一笑失天下	11
褒姒获宠皇后被废	11
千金买美人笑,烽火戏弄群诸侯	13
泱泱周朝,毁灭于褒姒笑声中	14
04. 骊姬——祸乱十年的晋国	16
为奚齐挑拨离间,进行储位之争	16
谮杀申生,加害重耳、夷吾	17
献公驾崩,晋国发生10年内乱	18
05. 赵姬——历史上的第一位秦太后	19
吕不韦弃商从政,暗中辅助异人	19

本是歌女,却成了太后	21
赵姬的秘密,嬴政的生父之谜	22
06. 吕雉——西汉第一位掌握实权的女性统治者	24
巩固中央集权,诛杀有功之臣	24
女主掌权,鸡犬升天	25
为争宠和争太子,显示最毒妇人心	27
对吕后的历史评价	28
07. 窦太后——坚持以“黄老学术”	30
身世凄零,命运多舛	30
干涉朝政,欲立幼子梁王为太子	31
罢黜儒学,独尊道家思想	32
08. 王政君——历汉四世为天下母	34
选为太子妃,诞下小龙子	34
贵人相助,化险为夷	35
提携宗族,掌握实权	36
王莽篡汉	38
09. 贾南风——“八王之乱”的制造者	40
出身豪门,顺理成章成为太子妃	40
精于谋划,制造“八王之乱”	41
郭女绝嗣,淫乱后宫	43
10. 文明太后冯氏——一位出色的改革者	45
干预朝政,两次临朝称制	45
威福兼作震动内外	47
大胆进行改革,推行太和 new 制	48
11. 长孙皇后——盛唐中的贤德女人	51
以夫为本,伉俪情深	51
知进退,一心辅助丈夫做明君	52

以贤德服人,母仪天下	54
一代贤后,后人敬仰	55
12. 独孤氏——嫉妒是祸	56
家世显赫,生来具有“旺夫命”	56
人无完人,嫉妒是病根	58
一夫一妻,推崇专一	60
13. 武则天——历史上唯一的女皇	61
禀赋非凡,宫门一入深似海	61
参与辅政,与皇帝并称“二圣”	62
软硬兼施,要做就做最好	64
女皇铁血,是以天下苍生为己任	65
不求青史留名,但求无愧于心	66
14. 杨玉环——最爱吃荔枝的贵妃	68
美人如花,六宫粉黛无颜色	68
能歌善舞,具有非凡的艺术天赋	69
独爱荔枝,一骑红尘贵妃笑	71
宫廷闹事,是否与安禄山有染?	72
安史之乱,美人死于动乱中	73
15. 萧燕燕——摄政而又幸福的皇太后	75
一屋不扫,何以扫天下	75
知人善用,国泰民安	76
忠心臣子,一片痴情	78
16. 马秀英——贤德的大脚女人	81
大脚姑娘与草莽,同甘共苦	81
以贤惠管理后宫	83
家有良妻,犹国之有良相	84

17. 孝庄皇后——匡扶大清的国母	87
满蒙联姻：三女嫁一夫	87
为子登位，美人自有心计	88
爱子情深，儿子并不领情	91
康熙继位，祖孙和睦	93
18. 慈禧——掌控清廷半个世纪的皇太后	95
小女子有须眉之志	95
老佛爷竟变卖国妇	97
垂帘听政，操控光绪皇帝	99
遗训：女人不可预闻国政	100
生前奢华，死后暴尸荒野	101

第二部分 才女卷

19. 西施——巧施美人计的美人	104
选中——有情人被迫痛别	104
英雄难过美人关，夫差中计	105
美人英雄，归隐成谜团	107
20. 冯嫫——“和亲”的女使节	108
维护大汉边疆，随主远嫁他乡	108
把生死置之度外，说服乌就屠	109
送主回乡，重返乌苏	109
21. 王昭君——“和亲匈奴”千秋在	111
得罪画师，和亲	111
自愿出塞，千古称颂	112
22. 吕母——巾帼不让须眉的将军	114
王莽暴政，爱子惨死	114
农民起义，巾帼不让须眉	115

23. 班昭——汉代女史学家	117
继承父兄遗志,完成《汉书》	117
《女诫》妇女行为准则	119
24. 貂蝉——巧施“连环计”的美女	120
“义女”成为别人手中的棋子	120
连环计策,两夫争一女	121
英雄难过美人关,义子弑父	122
为人所利用,一生凄惨	123
25. 蔡文姬——饱受磨难的才女	124
少女初嫁,丈夫英年早亡	124
被虏入匈奴,被迫成婚生子	124
三嫁从夫,幸福难觅	125
才学勇冠,音通古今	126
26. 文成公主——传播大唐文化的美丽天使	128
公主远嫁,甥舅一家亲	128
郎才女貌,公主配英雄	129
崇尚佛教,升华藏族文化	130
27. 花蕊夫人——善写宫词的美女	132
歌舞升平,骄奢淫逸般的生活	132
郎才女貌,韶光易逝	133
铮铮铁骨,鲜花早凋谢	134
28. 小周后——殉情的美人	135
她的爱人,赫赫有名的词帝	135
大周后,小周后	136
才子佳人,一对宿命鸳鸯	138
29. 上官婉儿——大唐第一才女	141
才情卓著,备受恩宠	141

攀附韦后,私通武三思	142
文学才女,终究逃不过宿命	144
30. 步非烟——敢爱敢恨的女人	146
才女嫁莽夫,心猿意马	146
郎情妾意,以诗传情	147
红杏出墙,惨死鞭下	151
31. 傅善祥——“天朝”的首位女状元	154
才貌双全,入身女馆	154
参加科举,一举头筹	155
得罪权贵,隐姓埋名	156

第三部分 艳妓卷

32. 李师师——出自佛门的名妓	160
佛门弟子,美名远播	160
邂逅才子,以词作对	161
宋朝灭亡,美人失去踪迹	162
33. 陈圆圆——苦命的乱世红颜	163
江南歌妓,被迫选入深宫	163
充当他人工具,邂逅吴三桂	164
冲冠一怒为红颜,却因女子下雄关	166
美人没于乱世,生死成谜	168
34. 赛金花——命运多舛的名妓	170
花船为妓女,嫁给状元郎	170
一名普通妓女,竟然舍身救国	171
风光背后,只剩平淡	173
35. 柳如是——秦淮八艳之首	175
幼小聪慧,八艳之首	175

翻越年龄的鸿沟,获得真爱	176
爱国情怀,至死不渝	179
36. 小凤仙——“出风尘”的“侠妓”	181
将军初遇小凤仙	181
萍水相逢,只是逢场作戏	182
帮助将军脱逃,实现其人生抱负	183
不信美女终薄命,从来侠女出风尘	184
37. 苏小小——钱塘最负盛名的烟花女子	187
出生贫寒,沦为歌妓	187
情窦初开,结果却劳燕分飞	189
家庭阻挠,拆散鸳鸯	190
痴恋山水,不畏强权	191
被人陷害,含恨而死	192
38. 梁红玉——抗金的“武妓”	195
生于乱世,沦落为妓	195
巾帼须眉,保家卫国	196
功名虚幻,白头偕老	197
39. 董小宛——厨艺精美的歌妓	198
秦淮名妓,嫁入豪门	198
贤妻美眷,厨艺非凡	200
“比翼”、“连理”,才女早逝	201
40. 李香君——桃花血扇寄深情	203
一见倾心,才子佳人	203
拒绝不义之财,鸳鸯分离	204
心有所属,桃花血扇	206
思君心切,病死异乡	207

第四部分	情侣卷	209
41.	晁采与文茂——一对并蒂莲开	210
	才子佳人,互生爱慕	210
	以诗传情,并蒂莲开	211
	异地相思,两处闲愁	214
42.	绛娘与崔护——人面桃花笑春风	217
	闭门书生,偶遇桃花缘	217
	痴女卧病,心系情郎	219
	郎才美眷,红袖添香	221
43.	卓文君与司马相如——对酒私奔传佳话	222
	出生富贵,高山流水遇知音	222
	当垆沽酒,为爱私奔	223
	寄情于诗,此生只为与君绝	224
44.	崔莺莺与张君瑞——情断西厢的鸳鸯	226
	相国之女,初遇书生	226
	红娘传情,男欢女爱	227
	离别赠言,情断西厢	230
45.	刘兰芝与焦仲卿——孔雀何徘徊	233
	贤妻良媳,却遭休弃	233
	磐石蒲苇,宁死不负	234
	孔雀东南飞,五里一徘徊	236
46.	祝英台与梁山伯——情动天地的双飞蝶	237
	爱听故事,立志当巾帼英雄	237
	海枯不烂,此情不渝	238
	离奇现象,同生共死	239
	美好真性,千古传颂	240

47. 柳摇金与韩翎——金童玉女感天地	242
莫逆之交,相遇情郎	242
红袖添香,离别相思	243
劫难相逢,归隐田园	244
48. 裴玉娥与黄搏——玉马姻缘命中定	247
失意少年,邂逅红衣少女	247
红粉知己,差点葬身江中	249
老翁牵线,白马玉坠成就美好姻缘	251
49. 唐婉与陆游——“沈园”	254
青梅竹马,却生生被分离	254
沈园相会,以诗和情	255
旧地重游,情深梦断	258
50. 虞姬与项羽——英雄美人尽殉情	260
西楚霸王,她一生深爱	260
英雄末路,虞美人香消玉殒	261
美人爱英雄,英雄亦爱美人	262
51. 秋香与唐伯虎——三笑声中结良缘	264
华府丫鬟,一笑遇唐寅	264
才子追秋香,二笑传情	265
变仆入华府,醉翁之意不在酒	267
担任教书匠,三笑定姻缘	269

第一部分

妃后卷



第一部分
妃后卷



01. 妇好——最早的女杰

传奇简介

妇好，名好，“妇”为亲属称谓。铜器铭文中又称她为“后母辛”。她生活于公元前12世纪前半叶武丁重整商王朝时期，是商王武丁60多位妻子中的一位，且为三个法定配偶之一。妇好曾多次率兵征伐土方、羌方、人方、巴方等国。在一次征伐羌方的战争中，她统领了13000人的庞大队伍，是迄今所见商代对外征伐中用兵最多的一次。在对巴方作战中，妇好率领军队布阵设伏，断巴方军退路，待武丁自东面击溃巴方军，将其驱入伏地，予以歼灭，是中国战争史上记载最早的伏击战。作为武丁统治集团的重要成员，她主持过祭祀与朗读祭文，也曾被封于外地，担负守土、从征的重任，她为“殷国大治”立下赫赫战功，是最早的女杰。

一生戎马征天下

公元前12世纪时，正是殷商时期。由于频繁的战乱，商王朝留给今人的痕迹已经非常稀少，但是就在这些为数不多的遗物中，却有相当一部分属于一位特殊的女人。她的名字叫“妇好”，是公元前12世纪上半叶的商王武丁之妻。

武丁见于史料的“诸妇”有60多位，其中只有三人先后拥有王后的地位，妇好则是第一位，而且也是伟大的商朝中兴之王武丁一生中最爱的女人。在现存于世的甲骨文文献中，“妇好”的名字频频出现，仅在安阳殷墟YH127甲骨穴中出土的一万余片甲骨中，她就出现过200多次！而且武丁在这些占卜中向上天祈告的内容，包括妇好征战、生育、疾病、去世甚至祭奠等各个生活侧面的状况，这足见武丁对妇好用心之深。