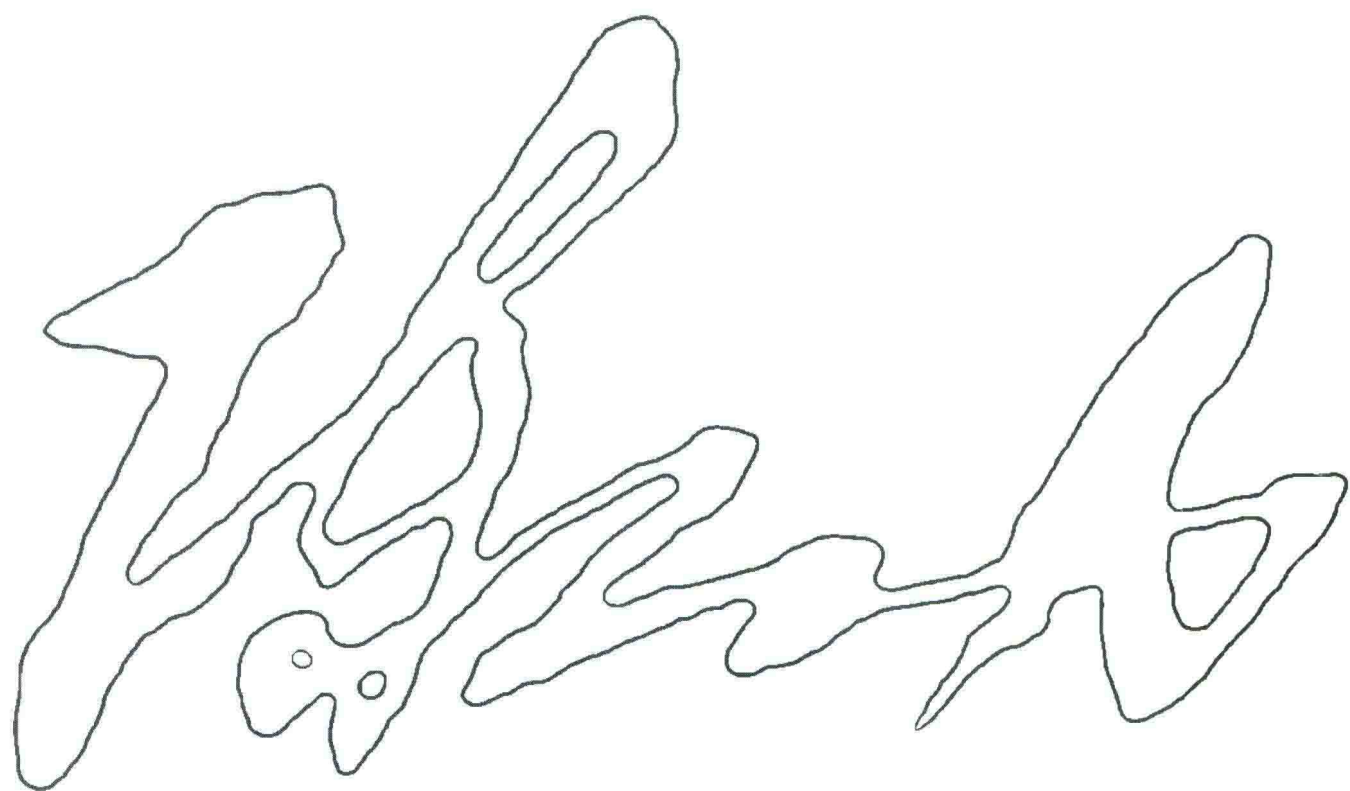


陈 人 力 画 集
加 拿 大 风 情

RENLI CHEN PAINTINGS
OF AMBIANCE OF CANADA



畫集

加拿大風情

上海書畫出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈人力画集：加拿大风情 / 陈人力绘. —上海：上海书画出版社，2003. 4

ISBN 7-80672-522-9

I. 陈... II. 陈... III. 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第002780号

陈人力画集·加拿大风情

陈人力绘

责任编辑 吴 瓿 技术编辑 钱勤毅

 **上海书画出版社** 出版发行

地址：上海市钦州南路81号

邮编：200235

网址：www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shepph@online.sh.cn

上海丽佳分色制版有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/12

印张：6 印数：1-2,000

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

ISBN 7-80672-522-9/J · 457

定价：58.00 元



作者近照

前言

陳人力教授出生于上海，二十世紀七十年代于上海畫壇就享有盛名。當年中國國家文物局書畫鑒定組組長謝稚柳就為他題下了“丹青妙手，人力同志寫生唐老（唐雲先生）見之有擱筆之嘆，信不易及也”。被譽為當代人山水畫大師的浙江畫院院長陸儼少也為他題下了“取黃王（元代大畫家黃公望王蒙）筆意以入葦蕪綠褥之中遂使生面別開，自出新意，欽佩之餘，因志數語”。縱已倍受寵譽，但陳人力并不稍作停留，他一直在思考一個嚴肅的議題：如何讓中國畫走向世界，讓西方人也能接受中國的畫作之美。

二十世紀八十年代陳先生移居香港，在東西方文化會萃之地，陳人力致力水墨畫創新，并得到了時居香港的趙少昂（即臺灣大畫家歐豪年之思師）的贊賞，且以“自創新風格，超然造化工”和“東風肯助吹噓力，開到人間一品紅”，來推崇陳先生水墨畫前無古人，亦斷言陳人力只要得助，一定可以人間一品。

二十世紀九十年代，陳人力定居溫哥華，即探索如何保持中國畫“筆情墨趣”的原則，并融入西方繪畫“光與色”的運用技巧，終于成功創造“宣紙水彩”。其名為“慶祝”的宣紙水彩大作，在2000年9月榮獲聯邦加拿大藝術家協會所頒發的Fasken, Martineau, Du Moulin獎項及獎金，并于2000年10月，在加拿大水彩畫家協會(CSPWC)七十五周年慶祝畫展上展出。2003年另一幅“慶祝”在哈裏法斯 CSPWC 七十八周年慶祝畫展上展出。

1994年4月30日在佳士得香港分公司舉辦的十九、二十世紀中國畫拍賣會上，陳人力作品“野鶴鳴秋”（55 × 68 厘米）以港幣二萬餘元售出，這次拍賣會當時在世的僅35人。

陳人力現為上海市美術家協會會員，聯邦加拿大藝術家協會高級會士。A.F.C.A.

溫哥華著名美術評論家 王廣滇

Professor Chen. Renli

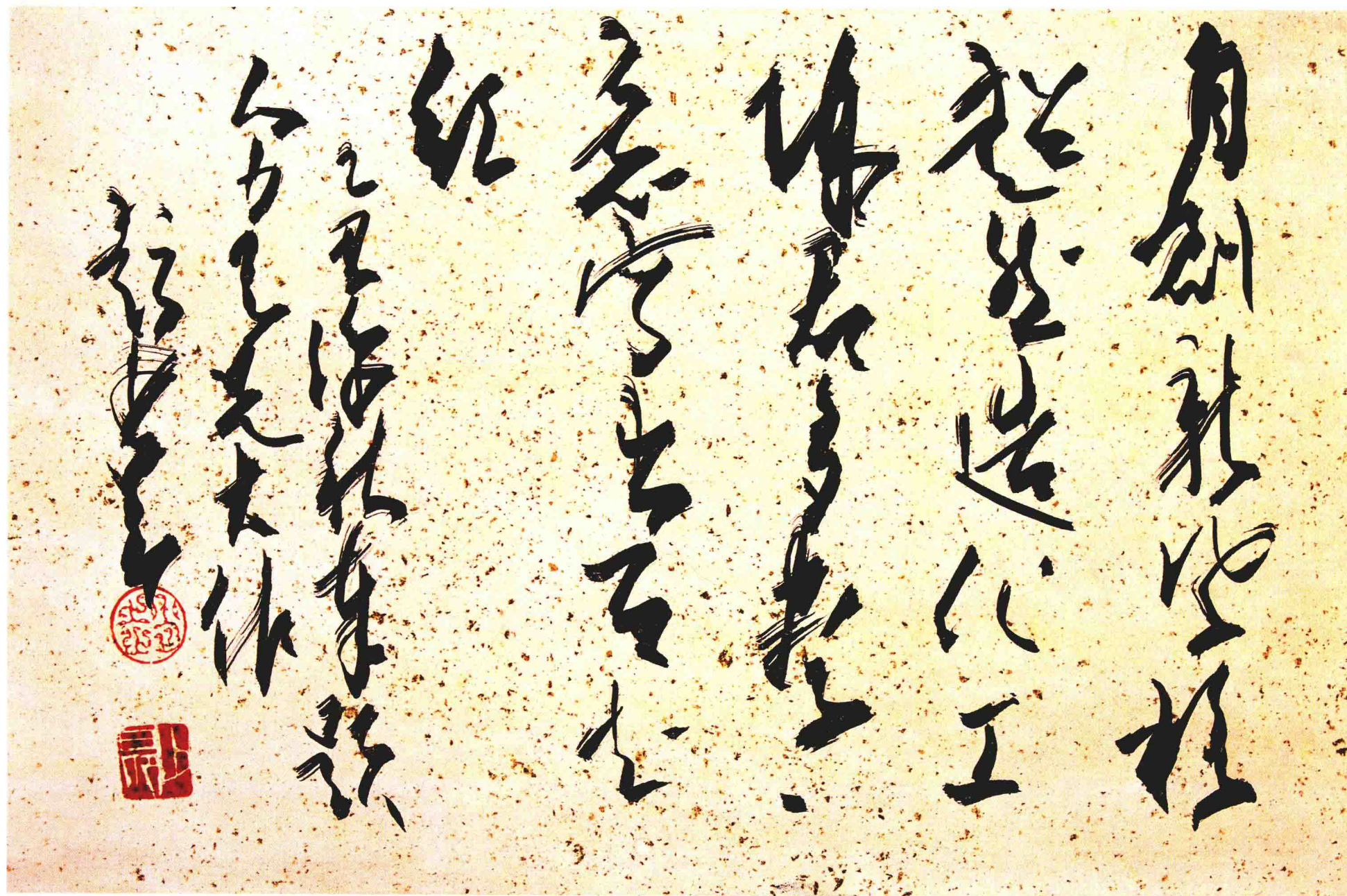
Chen. Renli leads traditional Chinese brush painting into a contemporary art form of Rice paper watercolour, which combines and brings out the uniqueness of Western watercolour and Chinese brush painting techniques. With his fluent and powerful brush strokes, he expresses his surrounding natural scenes. The naturally-made rice paper and Chinese pigments render a permanent and colourfast watercolour painting. A wet mount technique is used, such that the complete painting is wetted down and mounted onto another piece of rice paper with flour paste, which gives the painting a smooth finish.

This wet mount technique can be reapplied when the painting is accidentally creased or wetted. In April 1995, one of Chen. Renli's painting was auctioned off at the Christie's Nineteenth and Twentieth Century Famous Artists Arts Auction in Hong Kong for \$5,000 Cdn and in 1998 at Cathy Auctioneer in Shanghai, China, another painting was bought for \$9,000 Cdn.

目錄

趙少昂題詞	1
唐雲題詞	2
謝稚柳題詞	3
陸儼少題詞	4
程十髮題詞	5
趙少昂、程十髮、陳人力合作“紫藤雙燕”（水墨）	6
謝稚柳、陳人力合作“月上柳梢頭”（水墨）	7
唐雲、陳人力合作“芙蓉雙雀”（水墨）	8
趙少昂、陳人力合作“牡丹圖”（水墨）	9
海闊天空 Boundless	10
雨季 Rainy Season	11
海角 Cape	12
牡丹 Peony	13
熱帶雨林 Tropical Forest	14
田園風趣 Countries	15
月光小夜曲 Moonlight	16
花前月下 Flowers In Moonlight	17
沐 Bathing	18
林間漫步 Walking In Woods	19
高瞻遠矚 Farseeing	20
花園 Garden	21
秋 Fall	22
舞 Dance	23
悠然 At Leisure	24
春光明媚（春） Bright Spring	25
夕陽紅（夏） Setting Sun	26
鳴秋（秋） Singing For Autumn	27
踏雪（冬） Stepping On Snow	28

田園小景	Countries	29
冬	Winter	30
慶祝	Celebration	31
雄視	Far-Seeing	32
爭取	Striving For	33
梳妝	Dolling Up	34
大自然	Great Nature	35
春華	Flowers Blooming In The Spring	36
晨（加拿大鴛鴦）	Morning	37
晨光	Day Break	38
舊地重游	Revisiting	39
顧影自憐	Self-Glorification	40
牡丹	Peony	41
夕照	Glow Of The Setting Sun	42
庭院深深	Deep Courtyard	43
清水湖即景	Clear Water	44
華麗的山雞	Beautiful Pheasant	45
雙雙	In Pairs	46
水墨牡丹	Ink Peony	47
月夜	Clear Moon	48
春江	Spring River	49
覓	Look For	50
歸途	On The Way Home	51
勁風	Blast	52
湖色	Light Green	53
晨曲	Morning Music	54
春雨	Spring Rain	55
大自然（白頭鷹）	Great Nature	56
花園	Garden	57
梨花帶雨	Blossoms In The Rain	58
林間	In Woods	59
后記		60



已故嶺南派當代宗師趙少昂題詞

譯文：自創新風格，超然造化工，陳君多畫意，寫出百花紅。

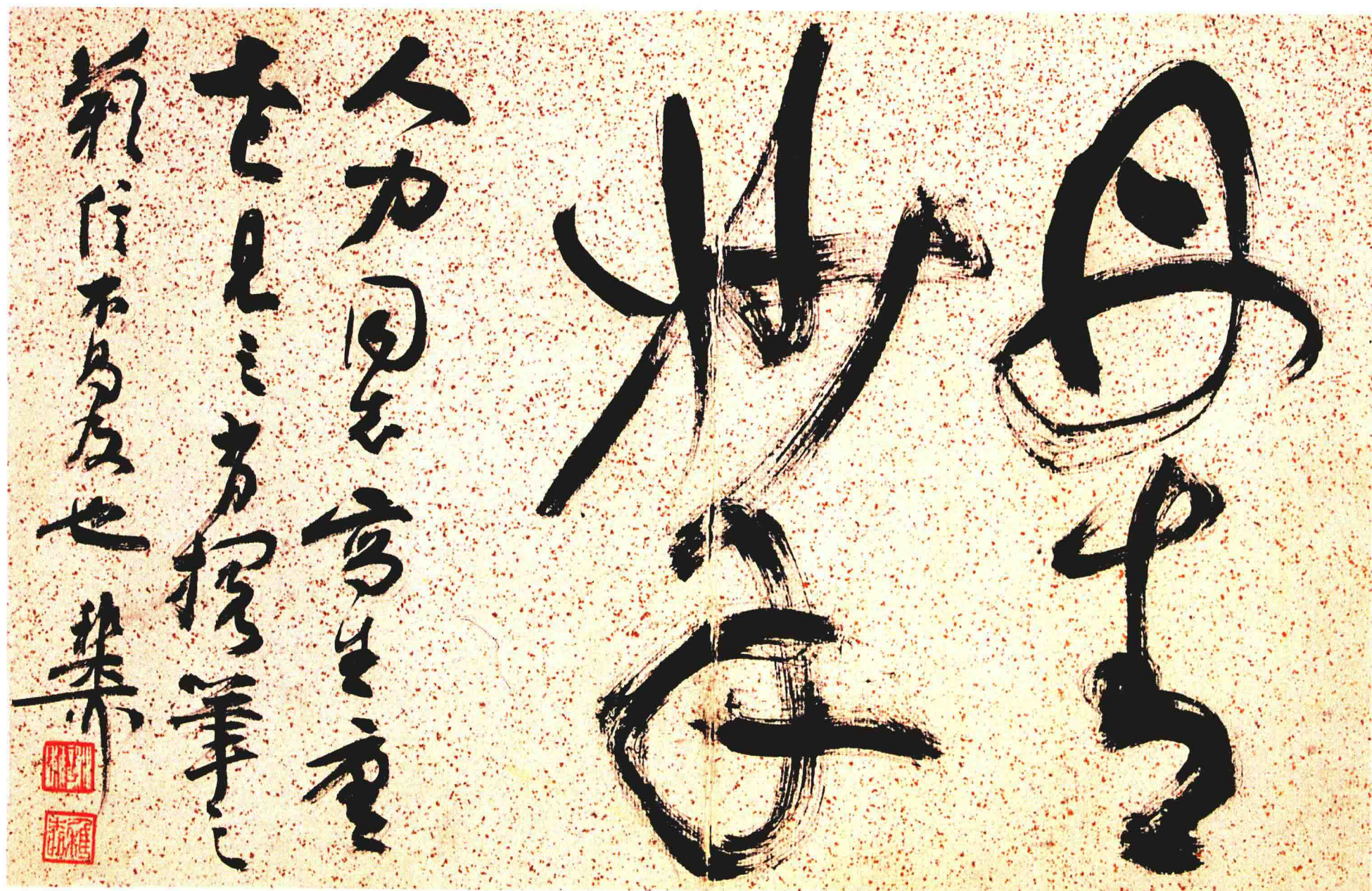
活色生香

陳人力國畫展覽

唐雲題



已故原上海中國畫院名譽院長唐雲題詞
譯文：活色生香。陳人力國畫展覽



已故原國家文物局書畫鑒定組組長謝稚柳題詞

譯文：丹青妙手，人力同志寫生唐老見之有擱筆之嘆，信不易及也。

人力同志雅擅花卉

近又從

野平兄寫山水取黃

王筆意以入畫象殊

勝之中遂使生面

別開自出新意

欽佩之餘因志數語

數語

乙卯八月陸儼少書



已故原浙江畫院院長陸儼少題詞

譯文：人力同志雅擅花卉，近又從野平兄寫山水，取黃王筆意以入
葳蕤綠縟之中遂使生面別開自出新意欽佩之余因志數語。

萬紫千紅
當代新風

祝
人力畫家作品展覽成功

程十髮書



上海中國畫院院長程十髮題詞
譯文：萬紫千紅，當代新風。
祝人力畫家作品展覽成功。



趙少昂、程十髮、陳人力合作“紫藤雙燕”（水墨）
135 × 68 cm



謝稚柳、陳人力合作“月上柳梢頭”（水墨）
135 × 68 cm



唐雲、陳人力合作“芙蓉雙雀”（水墨）
135 × 68 cm



趙少昂、陳人力合作“牡丹圖”（水墨）
135 × 68 cm