



吉安古代名人传

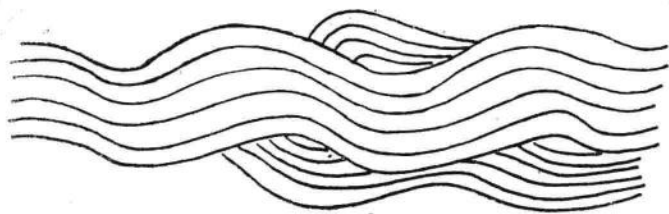
◎刘文源 / 主编

◎百花洲文艺出版社

吉安古代名人传

○刘文源 / 主编

○百花洲文艺出版社



书 名:吉安古代名人传
主 编:刘文源
出 版:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路5号)
发 行:
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌职业技术师范学院印刷厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:10.25
字 数:25万
版 次:1995年12月第1版第1次印刷
印 数:1—2000
定 价:12.50元

ISBN7—80579—691—2/1·568

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序

周蓼书

吉安自唐宋以来的一千余年间,文风昌盛,人才辈出,不仅名震江南,而且饮誉全国,历代杰出的志士仁人,为国家、为民族、为人民作出了巨大的贡献。

吉安最早名庐陵,隋代改为吉州,元代才称吉安。吉安的出名,首先得力于欧阳修《醉翁亭记》中的一句话:“醉能同其乐,醒能述以文者,太守也;太守谓谁,庐陵欧阳修也。”一个地方获得显赫的名声,或得之于人,或得之于文,或得之于物,或得之于事,吉安之有好的名声,开始应是得之于九百年前的欧阳修。欧阳修不仅是北宋文坛领袖,而且大力奖掖培植人才,成为一代文宗。吉州文风绵绵,久盛不衰,欧阳修实开其端。

隋唐至晚清的一千多年间,朝廷通过科举选拔人才,于是,进士的多少,往往成为衡量一个地方文风是否昌盛,人才是否众多的重要、甚至主要标志。据《光绪·江西通志》记载,唐代江西进士 65 人,但无吉州各县人数。《吉安县志》载,唐代吉安进士 4 人,省志失载。唐代看重进士科,名额极少,一科仅取数名,最多三四十名,白居易那一科,仅 17 人。唐代进士,极为难得。宋代江西进士 5442 人,吉州 1032 人,明代江西进士 3148 人,吉安(不含峡江、新淦二县)994 人,清代江西进士 1787 人,吉安 205 人,可见,吉安进士在江西全省进士中,占有很大的份额。值得一提的是在文科进士中的前三名,江西计有状元 41 名,榜眼 28 名,探花 35 名,合计 104 名。

其中吉安状元15名，榜眼12名，探花14名，共41名。在不包括峡江、新淦二县的情况下，仍占全省进士前三名的39.4%。尤其是明代建文二年(1400)庚辰科、永乐二年(1404)甲申科，所有前三名的状元、榜眼、探花，均为吉安人士所夺得，可谓团体双连冠。

吉安地区的吉安县，共有进士625人，吉水县有400余人，两县进士在千人以上，占全省11105名进士的百分之十以上。吉安县的秀川村，一村即有进士31人。在吉水县城附近一带流传着“五里三状元，一门三进士，隔河两都堂，百步两尚书，十里九布政，九子十知州”的谚语，以致有“翰林多吉水，朝士半江西”之说，可见文风之盛和士大夫之众。

据对中华书局出版的《全宋词》的统计，全书宋词作者1397人，其中江西作者174人，占12.46%，仅次于浙江，居全国第二。在江西作者中，吉安地区作者计52人，占全国的3.7%，占江西的29.89%。江西为人文荟萃之所，吉安又独据鳌头，在《全宋词》中也得到较集中的反映。

吉州，素以文章节义之邦著称，不仅文章好，而且节义高。吉安地区的不少士大夫，或为革新弊政，或为救国安民，不惜抛头颅、洒热血，向皇帝提意见，上奏折。事实上，确有吉州的许多士大夫为了上一篇奏议而不幸被放逐、免官、入狱，甚至牺牲性命。如欧阳修为支持范仲淹实行庆历改革，抨击保守派，而一再被逐出朝廷，贬为地方官；胡铨因向宋高宗赵构进《戊午上高宗封事》，反对向金人屈膝投降，乞斩秦桧，竟遭迫害，先被放逐广州，后又被逐至海南岛最南端的吉阳军(今三亚)，那时的海南岛还是没有开发的荒僻之地，其艰苦可知；解缙上《大庾西室封事》，直言不讳批评明太祖朱元璋严刑峻法，处事太过。朱元璋表面说好，心里实不喜欢，让解缙在家闲居八年，不予置理。后来明成祖朱棣将解缙投入监狱五年，被锦衣卫太监活埋雪中冻死；李时勉上明仁宗朱高炽奏疏，劝他“节民力、谨嗜欲、勤政事、务正学”。仁宗震怒，当场命武士用手执仪仗金

瓜，击断李时勉三根肋骨，革职下狱；刘球上《边防事宜疏》，劝明英宗朱祁镇不要轻信太监王振的谗言，应停止向云南麓川地区的少数民族用兵，而加强西北边陲的守备，以防止蒙古贵族的入侵。为此触怒王振，竟捏造罪名，将刘球下狱，秘密处死。史载：刘球头落地，而身不倒，其正气凛然如此。更不用说民族英雄文天祥，为挽救民族的危亡和国家的覆灭，出生入死，在所不辞，其“精诚揭天日，气魄动夷夏”（邓光荐诗）的精神，均为人们所熟知。他们的事迹惊天地、泣鬼神，十分可赞可敬，其影响至深至远，忠义节烈、刚直耿介成为吉安地区的优秀传统，值得我们后人继承、发扬。

吉州人才之多，还体现在各个方面，如：有宏扬禅宗佛法的七祖安福人青原行思和尚（？—740）；有在唐玄宗时最享盛名的女歌手永新人许和子；有著有《三孔文集》、一门三进士的峡江人孔文仲（1033—1088）、孔武仲、孔平仲；有著有《禾谱》、《车说》的农学家泰和人曾安止（1048—1098）；有精通天文星象，著有《晷漏》的永丰人曾民瞻；有瓷艺高超的著名工匠吉安人舒翁、舒娇；有力抗金兵、以死明志的吉水人杨邦乂（1086—1129）；有南宋四大诗家之一、诚斋体的创始者吉水人杨万里（1127—1206）；有力主抗金，著名词侠泰和人刘过（1154—1206）；有教育家、文学家，为文天祥、刘辰翁之师的吉安人欧阳守道；有与文天祥一道抗金的诗人、文学家吉安人刘辰翁（1232—1297）、邓光荐（1236—1300）；有身居相位、主张抗敌、多有建树的永新人刘沆（995—1060）、吉安人周必大（1126—1204）、泰和人杨士奇（1365—1444）；有明初著名学者、诗人吉水人王艮（1368—1402）、胡广（1370—1418）、峡江人金幼孜（1368—1431）、永丰人曾桀（1372—1432）；有与况钟齐名，并为况钟上司的清官吉水人周忱（1381—1453）；有具有唯物主义思想的哲学家泰和人罗钦顺（1456—1574）；有理学家、教育家安福人邹守益（1491—1562）；有地理学家、理学家吉水人罗洪先（1504—1564）；有公开批判道学和名

散财扶贫，进行空想社会主义实验的永丰人何心隐（1517——1579）；有反对宦官魏忠贤、东林党三首领之一的吉水人邹元标（1555——1624）；有抗清女英雄、著名诗人安福人刘淑英（1620——1655）；有隐居不仕清廷的著名学者永新人贺貽孙（1606——1689），如此等等，不下数十百人，他们都可以说是中国封建时代的杰出人物，在各自的领域有着崇高的地位和重要的影响。

一千年来，吉安人才济济，究其原因，首先是由于吉安区域经济的发达。南北朝时代，江南经济逐渐超过北方，唐代安史乱后，南方成为国家经济重心，各处人口增加，田地开辟，生产发展。史载：“自江而南，吉为富州。庐陵户余二万，有地三百余里，骈山贯江，扼岭之冲。材竹铁石之贖殖，苞篚辑辑之富聚，土沃多稼，散粒荆扬，故官人率以贪败。”（引自《光绪·江西通志》卷68。）曾安止说：“自邑以及郊，自郊以及野，峻岩重谷，昔人足迹所未当至者，今皆为膏腴之壤。”（《禾谱》序。）吉泰盆地的富裕，历历在目。制瓷业、造船业、制纸业都很兴盛，白苎布、丝、葛、茶等，都是吉州的重要贡品。吉州商人的足迹，遍布江、湖、川、广，成为江右帮的重要组成部分。

其次是由于唐中叶以后，吉州的对外交通较前方便。唐代张九龄修通大庾岭驿道，使长安、洛阳、开封经运河至扬州，过长江后，至杭州，沿富春江至常山，再至玉山，经上饶，沿信江而下，入鄱阳湖，溯赣江，至大庾，翻岭而南，至南雄，顺北江而下，直达广州出海。这条通道，使吉安处于南北交通线上，带来经济、文化的繁荣。从唐代起，就成为当时全国32个重要城市之一。

第三，唐宋以后，吉州地区学校、书院林立，培育了大批人才。明人所撰《吉安人文纪略》云：“序塾相望，弦诵相闻。”据载：“自唐宋以至明末，吉水有书院五十有三，居天下第二。”“吉水人无贵贱，无不读书”，以至“三尺童子稍知文章，吉水文风盛于江右”。吉安地区书院、学馆的普遍设置，是吉安人才兴旺最直接的原因。

1840年鸦片战争以后，沿海五口通商，京广铁路修通后，途经两湖，从此吉安偏于一隅，不在南北交通线上，经济、文化等诸多方面跟不上全国、尤其是东南各省的步伐，再加上战争破坏，更加陷入困境。中华人民共和国成立后，吉安人民翻身做主人，生产得到恢复和发展，尤其是党的十一届三中全会以后，改革开放的春风，席卷吉安大地，百业兴旺，形势一片大好。1997年7月1日，香港回归祖国，京九铁路也将同时开通，吉安得天独厚，所辖六县一市，成为必经之途，其余五县一市，也近在咫尺。从此，北上首都，南下香港，东赴上海，西抵武汉，可以朝发夕至，最多隔夜可达，大大缩短了旅途的行程，为吉安经济、文化的发展，创造了难得的机遇。同时，也必将为吉安人才的涌现，提供更广阔的舞台。

吉安地区名人研究会，是一批有志于以史为鉴的专家学者组成的学术团体。他们为了具体落实中共中央宣传部《爱国主义教育实施纲要》，对全区人民、特别是青少年进行爱祖国、爱家乡的教育，以推动吉安地区的社会主义精神文明建设，组织史学工作者编撰《吉安古代名人传》，这无疑是一件极有意义的盛举。我不揣简陋，怀着向故乡先贤学习的崇敬心情，奉命写下这篇文章，作为《吉安古代名人传》一书的序言。

1995年9月6日

目 录

序.....	周奎书(1)
陶母湛氏.....	傅正生 杨玉麟(1)
青原开山祖行思禅师.....	康信立(5)
唐代女歌唱家许和子	刘文源(11)
唐吉州刺史彭玕	李希朋 刘文源(14)
五代教育家罗韬	刘文源(17)
南唐诗人刘洞、夏宝松.....	刘文源(20)
宋代吉州第一个宰相刘沆	刘文源(24)
一代文宗欧阳修	刘德清(28)
西江“三孔”	黄惠运(40)
耻不呈身、风纪凛然的郭知章.....	郑连生(45)
农学家曾安止	聂志刚(51)
吉安历史上第一个状元何昌言	杨火根(54)
天文学家曾民瞻	欧阳勇(59)
反对割地求和的抗金英雄欧阳珣	刘文源(61)
刚正爱国的诗人王庭珪	肖东海(65)
抗金捐躯的民族英雄杨邦义	杨润生(71)
陶瓷家舒翁、舒娇.....	刘文源(76)
乞斩秦桧的爱国名臣胡铨	黄惠运 廖佳成(79)
南宋笔记小说家曾敏行	孙贵昌(87)
安贫迷诗的欧阳钶	柳 昌(90)

三朝重臣周必大	李梦星(93)
中兴大诗人杨万里	肖东海(99)
直言敢谏的孙逢吉	刘考祥(107)
辛派词人刘过	徐房明(110)
《鹤林玉露》作者罗大经	孙贵昌(114)
白鹭洲书院山长欧阳守道	刘文源(118)
第一个为文天祥作传的诗人——邓光荐	刘文源(127)
南宋爱国词人刘辰翁	刘宗彬(133)
民族英雄文天祥	周承忠(140)
生祭文天祥的王炎午、王幼孙	刘文源(148)
“可闲老人”张昱	杭 庐(160)
江西派诗人刘崧	聂志刚(162)
畚族刑狱官蓝子贞	康信立(165)
明代外交家陈诚	曾采堂(168)
寒士拜相的杨士奇	李承清(175)
“七日为君”的金幼孜	黄惠运(183)
江南才子解缙	欧阳道宣(186)
工书善文的状元胡广	柳 菲(191)
《永乐大典》副总裁曾棨	徐荣晖(195)
八典文衡的钱习礼	蒋显经(199)
打不死的李时勉	姚义兴(202)
台阁重臣王直	聂志刚(205)
殚心体国的经世雄才——周忱	萧世民(208)
忠肝铁胆数刘球	姚义兴(213)
正直李公的直节大臣彭时	赵从春(216)
辞官讲学的状元名臣罗伦	徐子欣(219)
山水人物画家郭诩	聂志刚(224)
杰出的唯物主义哲学家罗钦顺	刘仁衍(226)

明代军事家毛伯温·····	李希朗(231)
为民兴利除害的聂豹·····	刘文源(236)
理学名家邹守益·····	赵从春(240)
人力耕地机的发明者欧阳必进·····	姚义兴(244)
平民思想家颜钧·····	刘仁衍(246)
治水专家朱衡·····	刘文源(252)
我国 16 世纪“异端”思想家何心隐·····	郑晓江 刘仁衍(255)
身在海外心系祖国的许仪后·····	黎 星(261)
文才武略的郭子章·····	聂志刚(264)
宁折不弯的明代大臣邹元标·····	李晓华(267)
明末爱国状元诗人刘同升·····	刘文源(272)
明末抗清英雄郭维经·····	张炳玉(280)
侠肝烈胆奇才女——刘淑英·····	傅林红(284)
“天下清官第一”王言·····	杨玉麟(288)
清代名医洪金鼎·····	杨玉麟 傅正生(293)
清朝江西最后一个状元刘绎·····	欧阳勇(297)
晚清农民起义首领黄三祥·····	许春华(301)

附录·····	(306)
一、吉安地区历史沿革·····	(306)
二、吉安地区古代状元、榜眼、探花、会元名录·····	(310)
后记·····	(315)

陶 母 湛 氏

傅正生 杨玉麟

陶母湛氏(公元243——318年),是中国古代一位有名的良母。她与孟母、欧母、岳母齐名,是著名的“四大贤母”之一。她以教子有方和宽厚待人称道于世。《幼学》云:“侃母截发以筵宾。村媪杀鸡而谢客。此女之贤者。”这“侃母”,指的就是东晋名将陶侃的母亲湛氏。

湛氏出生于三国时期吴国的新淦县南市村(今江西省新干县金川镇)。16岁那年,因一次偶然的机,她嫁给了吴国扬武将军陶丹为妾。生下陶侃没几年,丈夫陶丹便病逝。从此,家境便跌落到“酷贫”的地步。在外孤苦无依,湛氏只好携带侃儿由浔阳(今九江市)回新淦娘家,以纺织谋生,供陶侃读书。她去世后,人们遵其遗嘱,将其葬于新淦县城十字街右(今新干县城金川镇十字街2号),享年75岁(其碑石珍藏在新干县博物馆)。

教子惜阴

湛氏小时候受过一点启蒙教育,是个有少许文化的女子。她深知读书的重要,因而省吃俭用,以自己纺纱织布的微薄收入供儿子读书。可是,小陶侃生性贪玩,读书不用心,这可急坏了母亲湛氏。

有一个下雨天,由于家无斗笠、雨伞,陶侃没法上学,便蹲在母亲的织布机旁玩。小陶侃两只乌溜溜的眼睛盯着穿来穿去的梭子,甚是好奇。湛氏见状,灵机一动,停下织布机,把小陶侃拉到身边,

轻声细语问：

“侃儿，这些天老师教了你什么课文呀？”

“娘，老师最近教我们读《贤文》。”

“哦。”湛氏记得孩时也念过此书，“侃儿，你背得出来吗？”

“背得。”小陶侃便天真地叽叽喳喳地背诵给娘听。当背到“光阴似箭，日月如梭”时，湛氏按手叫小陶侃停下，问道：

“这两句是什么意思，你可以解释一下吗？”

“呃，光阴……这个，日月嘛……就是……”小陶侃想了半天，结结巴巴说不出个所以然来。湛氏因势利导地指着手里的织布梭子启发他：

“侃儿，这是什么？”

“梭子呗。”

湛氏接着边织布边指着手中来来去去的梭子问：

“侃儿，你看这梭子来去匆匆，快不快呀？”

“快，真快！”

“对，这日子一天天飞快地过去，就象织布的梭子，射出的箭一般快呀。”

“哦，原来日月如梭、光阴似箭，讲的就是日子过得真快啊！”小陶侃茅塞顿开。

“是呀！侃儿，像你这样读书不用心，可日子一天天过去，可惜不可惜呢？”

“可惜！”

“既然可惜，该怎么办？”

“娘，儿懂了。儿要爱惜光阴，用功读书！”

“这就对了。崽啊，从现在起，你定要用功读书，切莫浪费光阴。”

小陶侃望着慈母那温和而期待的目光，顿然好象懂事了许多。从此，他发奋苦读，结果不负母望，一举成才。陶侃为官以后，也常

告诫部下：“大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，当惜分阴。”（《晋书》卷六十六《陶侃传》）

后人为了纪念陶母教子惜阴苦读的精神，在湛氏故宅旁（今新干县皮革厂）筑有陶侃读书台，其下为洗墨池。尔后，又在读书台附近兴建了“惜阴书院”、“金川望江楼。”

截发筵宾

湛氏拉扯着小陶侃，过着十分清苦的日子。有一天，陶侃的好友（一说为陶侃父亲的好友）范逵等数人途经新淦，见冰雪封道，且又天色将晚，特来陶侃家借宿。可是家中“室如悬磬”，拿什么来招待客人呢？陶侃一时手足无措，过意不去；范逵也显得尴尬。湛氏见状，连忙上前热情招呼客人，同时要侃儿和客人聊聊天，叙叙旧。然后，她便转过身去安排食宿问题。

家中早已无钱买米，怎么办呢？湛氏习惯地用手捋了一下鬓角，顿时想出了办法。她趁客人们闲坐寒暄之际，毫不犹豫地拿出剪刀，“咔嚓”一声将青丝剪下，编成假发，旋即出门卖与邻人，换回了米油酒菜。还有柴火、马料，在这冰天雪地里也难寻觅，湛氏便撬下几块旧楼板当柴烧，把垫在床上的禾草席子拿出来切碎喂马。范逵等人，深为感动，连声赞道：“非此母不生此子！”（《晋书》卷九十六《陶侃母湛氏传》）

母亲“截发筵宾”的待人美德，深深铭刻在陶侃心上。故陶侃为官以后，始终保持着“恭而好礼”，“引接疏远，门无停客”的待人作风。

送子“三士”

陶侃在踏上仕途赴任之际，湛氏把儿子叫到跟前，语重心长地说：“侃儿，为娘苦了一世，总算看到你有了出头之日；但望我儿要做一个清正之人，不可误国害民。。”

“娘，孩儿记住了。”陶侃说。

“为娘拿不出什么东西为儿饯行，就送你三件土物吧。”

“三件土物？”陶侃疑惑不解。

“是的。”湛氏拿出一个事先准备好的包袱递给陶侃说，“带上它吧，到时你自会明白的。”

来到官府上，陶侃打开包袱一看，只见里面包着一坯土块，一只土碗和一块白色土布。他先是一怔，过了一会儿，才慢慢领悟到母亲的用意。原来一坯土块是教儿永记家乡故土；一只土碗，是教儿莫贪图荣华富贵，要保持自家本色；这一块白色土布，更是教儿为官要尽心恤民，廉洁自奉，清清白白，永不忘本。

母亲的箴告，深深打动了陶侃的心。后来陶侃在仕途上果如湛氏所望，正直为人，清白做官。

封坛退鲋

陶侃在浔阳做县吏的时候，恰好监管渔业。孝顺的陶侃念及一生贫居乡间的慈母，心中总觉歉然不安。有一次，趁下属出差顺路之便，嘱托带了一坛鱼鲋（腌鱼）送交母亲。

谁知湛氏却原封不动地将这一坛鱼鲋退了回来，并在信中写道：“尔为吏，以官物遗我，非惟不能益吾，乃以增吾忧矣。”（《晋书》卷九十六《陶侃母湛氏传》）

陶侃收到母亲退回的鱼鲋和回信，大为震动，愧疚万分。他决心遵循母亲的教导，清白做人，廉洁为官，勤于政事，多为国家做有益的工作。

后人赞曰：“世之为母者如湛氏之能教其子，则国何患无人材之用？而天下之用恶有不理哉？”（明·张九韶《重修陶母墓记》；康熙《新淦县志》卷十四《艺文志·记》）

青原开山祖行思禅师

康信立

在吉安市区东南9公里的青原山，有一座闻名遐迩的佛教圣地——净（一作“静”）居寺。它初名安隐寺，建于唐神龙（公元705——707年）年间，宋徽宗崇宁三年（公元1101年）才改为今名。在中国古代佛教史上，净居寺开创了禅宗青原派系，影响于国内外佛教界。而要谈及这个问题，得从行思禅师说起。

行思禅师（公元673——740年），唐代高僧，佛教禅宗①七祖，禅宗青原派系②——曹洞、云门、法眼三宗的鼻祖。他俗姓刘，安成武功山龙云乡坛洲人（今江西省安福县平田乡坛洲村委会），系汉长沙王之后裔。行思“幼敏悟，孝父母，俱佛根，不食荤腥。11岁出家童行③。及具足戒，离安成，游方他院，遂诣吉州（今吉安市）”东南方向9公里处的青原山安隐峰下，其时该处已有“蓝若”（佛教小庙，茅棚）。行思见是地山环水绕，以其山青、水青、气青而得名，无怪乎汉代张道陵（张天师）把它封为天下三百六十五座名山之一。行思因此认定是处乃为佛家修行佳境，默许他日修行圆满，将把青原山辟为佛门圣地。因之随手拔小荆（一种生长长期，但成长很慢的落叶灌木）一株，倒插在今净居寺大殿之右，心中默吟：“此地若为灵地，树当活。”“后果应验”。这棵倒插荆竟奇迹般地成长起来，一直活到“文革”时，树的直径足有60厘米。

武则天万岁通天年（公元697年），时已出家13载，年及24岁的行思和尚，“闻曹溪法席盛化，径往参礼”，挂锡南华，拜六祖慧能

为师，“执侍六祖十有五载”。一日，行思向祖师慧能请教禅机④，“遂问曰：当何所务（禅语，意为人们要该怎样的去完成弘扬佛法使命），即不落阶级（禅语，怎样才不会染着色相。色：佛教把有形质的能感触到的东西称为“色”；相：佛教把一切事物外观的形象状态称之为“相”）。”这两句的总意是：我们要怎样弘法才不会辱使命。六祖回答说：“汝曾作什么来？（禅语：六祖反问行思，你说你是谁叫你怎么做的？又是谁要你到曹溪来？）”行思答曰：“圣谛亦不为。”（圣谛：指佛法真理，意为真理对此没有定规，因佛性要求自性自悟。行思据此表白：我是自闻祖师修行好，才来拜谒，不是他带。）六祖接着说：“落何阶级？”（意为：既然是这样，怎能染着色相呢？）行思说：“圣谛尚不为，何阶级之有。”（意为：真理（佛法）对此也没有作出答复。在我心中已万念具灰，色相全无。）经过这段对话，六祖慧能便已知道行思是一位对禅法领悟有着高深境界的后人，因此“深器之”。慧能在“会下学徒虽众”的情况下，“令思首焉”。行思作为六祖慧能众多弟子中的首座弟子，乃侍六祖参悟。

一日（开元元年，即公元713年），时年76岁的六祖慧能，预感人寿将终，修行圆满，召首徒行思诣座前，对行思说：“从上衣法双行，师资递授。以衣表信，法乃印心。吾今得人，何患不信。吾受衣以来，遭此多难，况乎后代，争竞必多。衣即留镇山门。汝当分化一方，无令断绝。”“无令断绝”语，乃自禅宗初祖达摩祖师传法二祖慧可以后诸祖师往下传承的“禅语”，也是诸祖传法的印信。“思（行思）既得法，遂回吉州青原山弘法绍化。”时年，行思已41岁，出家已30夏。

行思于唐玄宗开元二年（公元714年）来到青原，在净居寺大倡禅学，恪守不立文字的祖训，弘扬顿悟学派，宗风大振，四方来参者甚众。有湖南南岳衡山石头希迁，亦六祖慧能门人。“六祖将示灭（圆寂），有沙弥（小和尚）希迁向六祖求示曰：‘和上（和尚在唐时称和上）百年后，希迁未审当依附何人？’六祖回道：‘寻思去（意为