

虚云禅师佛学国际研讨会论文集 下

巍巍雲居 千年真如

一誠



中州古籍出版社



主 编 纯 闻
副主编 黄夏年 法藏

巍巍云居 千年真如

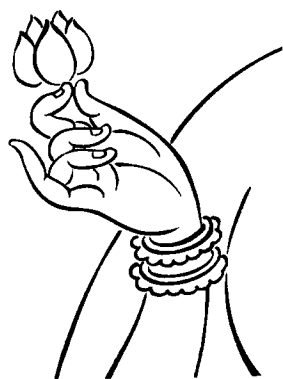
虚云禅师佛学国际研讨会论文集 下

中州古籍出版社



主编 纯闻
副主编 黄夏年 法藏

虚云和尚与教育



超凡的僧格

——虚云和尚的启示

向世山

任何宗教都有两个部分，一是理论（神学）部分，一个是修行部分。相对于其他人类知识系统来说，修行对于宗教的意义来说是非常重要的，对于当事者来说，甚至是决定性的，在佛教中更是如此。戒、定、慧，三门具足，才无偏颇，互相促进，能致高阶。这次诸缘善结，有幸得睹《虚云和尚全集》，阅读感觉是震撼与惊奇。对虚云和尚的传奇经历与修行，印象尤深，感慨颇多。现代奇僧虚云和尚的修行及其显现出来的神迹，在近现代史上独树一帜，非同凡响。但他的标杆意义似乎并没得到足够昭显，对当代佛教建设的导引价值与未来意义似乎也没得到发掘与重视。这不能不说是一个重大遗憾。笔者拟从虚云和尚的一生事迹中，努力对虚云和尚的僧格做个“素描画像”，尽管不成熟，但对于当今僧格问题的讨论，以及建设和树立问题应当有启迪作用。

一、从僧人的类型与形象说僧格

佛教自传入中国后，从涓涓细流翻涌成滚滚洪波，中华俊彦一时汇流释

教，“儒门淡泊于今为甚”成为儒者的叹息（张无尽与王安石议论语）。僧伽以其鲜明形象、慈悲喜舍、播善化民而深入人心和日常生活。而释子的僧格很早就确立起来，在中国最早的佛经《四十二章经》中，就明确言明和尚的职业特征是：“辞亲出家，识心达本，解无为法，名曰沙门。常行二百五十戒，进止清静，为四真道行，成阿罗汉。”和尚的职业工作的核心内容是：“出家沙门者，断欲去爱，识自心源，达佛深理，悟无为法。内无所得，外无所求，心不系道，亦不结业。无念无作，非修非证，不二诸位，而自崇最，名之为道。”而末尾一段佛言，可以看作是僧格的描述：

吾视王侯之位，如过隙尘；视金玉之宝，如瓦砾；视纨素之服，如敝帛；视大千界，如一诃子；视阿耨池水，如涂足油；视方便门，如化宝聚；视无上乘，如梦金帛；视佛道，如眼前花；视禅定，如须弥柱；视涅槃，如昼夕寤；视倒正，如六龙舞；视平等，如一真地；视兴化，如四时木。

僧格就是僧伽的内在素质与外在形象的综合表现。内在素质者，如发菩提心、慈悲精神、救度众生、拥有般若智慧等；外在形象者，如经论早就详论过的遵行“三千威仪，八万细行”而呈现的外貌与体态。

而作为中国本土发生的僧格问题，具有典型性的，并昭显于未来的僧格，笔者认为“一门三伟人”的佛图澄、道安、慧远。道安是佛图澄的弟子，又是慧远的师父。三僧三格，在中国佛教史上，具有“源头活水”的功效。佛图澄是“神僧”格的代表，道安是“德僧”格的代表，慧远是“山野僧”格的代表。

神僧者，按永乐皇帝的说法是“神化万变，而超乎其类者也”。

德僧者，即以道德学问为风格的僧人。习凿齿对“漆道人”道安的评价很能说明德僧的僧格：

来此见释道安，故是远胜，非常道士，师徒数百，斋讲不倦。无变化技术可以惑常人之耳目，无重威大势可以整群小之参差；而师徒肃肃，自相尊敬，洋洋济济，乃是吾由来所未见。^①

① 《高僧传》卷五。

山林僧者，即与红尘世界保持一定距离的僧人。慧远主张“沙门不敬王者”，在庐山“隐居”，30年不下山。最能反映慧远僧格的是有关“虎溪”的经典故事。

道德式的圣贤类型在中国士民中最具有亲和力，如道安，尽管他“形貌黑丑”，未出名前常遭歧视。中国传统社会，特别是民间社会，还具有强烈的“神迹”朝拜，所以才有《神僧传》的编撰，流行于社会中。

不过，在民间社会中还有另外一种僧格，如民间传说中的“癫和尚”济公和尚。虽然衣着脏兮兮，但懿德良行善举却使他获得了崇高声誉。

有关僧格的问题，还有以下问题需要辨明，给予分野，划其界限：

1. 僧人类型与僧格。

《高僧传》中列有十科：译经、义解、神异、习禅、明律、忘身、诵经、兴福、经师和唱导等十类。按现代学术眼光来看，即是僧人类型论。按照僧传中的描述，是僧人能力表现的一个分类。与僧格总括性的特质不能相提并论。

2. 人格与僧格。

当代人士经常引用太虚大师有关“仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真现实”的说法来说僧格问题，但这一说法源于太虚大师“人生佛教”理论，笔者认为这并不能涵盖佛教的超越性特质，也不能涵盖大乘佛教的特质。简言之，僧格能够包容人格，而人格不能包容僧格。

3. 僧才与僧格。

僧才是一种综合素质的说法，更偏重于能力，如讲经、作法、修寺、经营、管理等各方面的能力。自1978年改革开放至今，培养僧才一直是各级佛协和寺院关注的问题。僧才与僧格是有差别的，僧格更强调品相、格调和魅力。当今有的学者，把僧才与僧格等量齐观，是降低了僧格的应当具有的特质。

4. 佛菩萨与僧格。

以大乘佛教的观点来看，佛菩萨就是僧格的极致、僧格的典范。但是，为了学术研究的方便，笔者更愿意以人世间的僧伽来探讨僧格的建设 and 标准问题。因为佛菩萨本来就是现实僧伽学习和实践的榜样，当然，更重要的，是信仰的对象。由于是信仰的对象，置于超验的领域更为恰当。菩萨在人间的行为，虽有化身显现，但没有特殊机缘难以目击。

二、从虚云和尚的传奇说僧格

虚云和尚的一生虽不能以常情度之，却很符合中国传统的“神僧”类型，其一生有很多西方宗教学探讨的“神迹”事迹，从其皈依弟子的数量和影响来说，虚云和尚又类似于马克斯·韦伯（Max Weber）归纳的“卡理斯玛型”（Charisma，意为具有超凡魅力）领袖，但从他对待众生的态度和接机来看，又显现为菩萨精神与人间关爱，有时浑似儒门长者的风范。所以，对虚云和尚做一个准确描述是相当困难的。

令人惊奇的是，虚云和尚一生坎坷曲折、苦难遭逢的经历，堪比玄奘去西天取经的经历，但其更严重、更苦难。1952年春，在他人多次邀请下，虚云和尚离开云门寺北上京城。出发前自书一偈：

坐阅五帝四朝，不觉沧桑几度；
受尽九磨十难，了知世事无常。^①

观虚云和尚的“十难，四十八奇”，惊心动魄。尽管如此，虚云自己的心愿和行事风格确是苦行僧。他给自己制定的“规矩”是这样的：

一、不任意伤害生命；二、不贪图意外之财；三、不贪女色；四、不饮酒食肉；五、不赌钱吸烟；六、和睦待人，不以自有学识，轻视未学。^②

上述是“克己条款”。下面是虚云和尚的“自己一生志愿”：

一不做现成的住持；二不创建新寺；三不住城市闹镇；四不修自己子孙小庙；五不重兴没历史名胜古迹及祖师道场；六不私蓄储钱财，凡信徒供养果仪，全归常住公用；七不接受任何一个施主供养及建寺功德。^③

① 《虚云和尚全集》第八册《传记资料》（上），第164页。

② 《虚云和尚全集》第八册，第359页。

③ 同上。

可以看出，虚云和尚对于自己是非常苛刻的，全部身心用于复兴古道场。虚云苦行僧的风格对信众有强大的吸引力。

虚云和尚更令人艳羡的是他修行卓绝，禅定功夫已达化境。有关其修行的神奇事迹也是人们传诵的故事。在终南山茅棚入定18天，震惊僧俗，轰传天下。

尝居终南山三年。初至时，同参者助之结茅筑室，师炊饭相款，言坐香一枝后食，乃一坐入定。日暮，众散去。越日往视，师仍在定中，至十八日，以磬醒之。师见众，即曰：“可吃饭矣。”视饭已霉长盈寸。^①

在泰国，虚云和尚也曾入定九天，引得泰国国王供养、诸臣礼拜。

还有一个问题值得辨析，即灵异事件。虚云和尚经历的灵异之事甚多，如猛虎归依、黑龙受戒、白狐训蒙、枯柏重生、夜雨移堤、绯桃应瑞等，在《年谱》中多有记载。读者每多疑惑。然而，佛教书籍乃至其他宗教书籍有关这些记叙多得不得了。可以说，灵异事件是宗教历史的一部分，也是宗教“卡理斯玛型”（Charisma，意为具有超凡魅力）领袖故事的一部分。越是个人魅力突出的宗教人士，在他身上的灵异事件就越多。灵异事件还是构成召唤教外人士的一个重要因素。在佛教中如此，道教中亦如此。基督教、伊斯兰教乃至原始宗教，灵异事件与个人的灵感体验都是俯拾皆是。这是宗教魅力的一部分。

三、虚云和尚“僧格”的当代启示

僧格是一个佛教理论内在化的体现物，也是符合佛教教义规定的外在形象。当在述说僧格的内涵时，一般都会把这些内容作为它的根本，如信仰献身、为法忘躯、修行精进、悲悯众生等。举一个虚云和尚悲悯众生、蹈险救命的例子，在日本侵略韶关时，住在云门寺的虚云和尚仗义出手，营救被诬陷而身陷牢房的陆秀琼。

……老人见信，尽知陆女之详情，系被人栽赃陷害，遂于翌日晨粥后，和书记二人同往。当时知客、当家都劝老人不要去，因为此乃国家

^① 《虚云和尚全集》第十二册《杂录》，第232页。

法律所禁，谁人亦不敢出面去保释通敌寇之汉奸。然而，老人慈悲心切，菩萨精神，见死不救实在于心不安，是以毅然决然，不避嫌疑，在冰天雪地中，再一次亲至乳源县，去见游击总司令薛汉光，要求释放。^①

但笔者更愿意以当下时尚的语言来讨论这一问题。笔者认为僧格蕴涵这三方面的内容：

1. 品相。

僧格的内在素质与外在表现，体现在每个个体上，必有三六九等，这是与天赋、机缘、个人努力程度等密切相关的。但说品相并不与“人人皆有佛性”、“众生平等”相矛盾。为了僧团的形象、佛教的发展，必须建立严格的淘汰机制。而合格僧伽的品相，是一个现实存在。如许多论者评价虚云和尚的成就，就认为“千年一僧”。如斯，不妨说是僧格中的极品。

2. 格调。

与一般红尘人士所谓的格调不同，宗教中所说的格调，笔者认为，有三点非常重要，即圣洁、清静、庄严。

以破败的形象来完成化民的事情，是中国文化中的一个悠久传统。道家中有传统，佛教中也有传统，著名者是济公（道济）。虚云和尚的风格类似于此。黄念祖在美国一次演讲中曾说到一次特殊经历，说的是虚云和尚瞬间由“凡”到“圣”的故事。在陕西有一个观世音菩萨的肉身，以庙子为中心，方圆四十里内的树都朝着庙长。

虚老亲自到了这个庙，而且看见了观音的肉身。他说到这儿的时候，他就作一个样子给大家看，举起手印，半跏趺，这个手这样一伸。虽然虚老当时穿着一件破袍子，一位瘦饥的老和尚，可是，当时我顿然觉得简直就跟观音菩萨一样的庄严清静。不是什么放光，而是一种神情，只有菩萨才能显现得出来，极端的清静庄严。^②

虚云和尚的外观变化是其内心的表现，而且是达到某种境界才会出现的。

3. 魅力。

一般来说，魅力主要在于三个方面，一是气质的魅力，普通人中也常有，

① 《虚云和尚全集》第十一册《追思录》（下），第344页。

② 《虚云和尚全集》第十一册《追思录》（下），第622页。

尽管个体差异很大，呈现“萝卜白菜各有特点”的个体性特点和“各领风骚数十年”的时效性特点，但公认的气质魅力是存在的，如影视明星奥黛丽·赫本（Audrey Hepburn）的魅力是世界性的；二是品德的魅力，圣贤和道德完人（君子）多具备；三是神性的魅力，具有超凡入圣的特质，宗教人士中多有显现，历代《高僧传》中多有记载。佛图澄就是一个典型。魅力主要强调对象化的投射与慑服的能力，所以，以“魅惑”来称呼可能更突出其中的蕴义。在宗教的名词中，用“魔力”这个词或许更恰当。

虚云和尚的魅力是一种综合性的魅力，气质、品德、神性兼而有之，这从当事人的追忆文章中屡屡可见。其中虚云和尚无私奉献的品性特别令人动容，一生兴建了许多寺院，“然终身未尝有一椽一瓦为私人所有之别业。数十年来，携一杖上山，一杖下山”^①。不为名利，“曾历十五座道场，未尝一日居方丈室也”^②。一生清苦，连晚年也是在常人看来的“凄凉场景”，“最后中兴云居，初来住牛棚，被逐在牛棚，示寂亦在牛棚”。^③ 虚云和尚的行为和精神感召了人们，所以他的信徒多达 500 万就是必然的了。

在市场经济大潮、拜金主义风气的冲击下，新时期的僧格建设困难重重，但又是迫切的任务。虚云和尚的僧格正是一个标杆，应该好好发掘其意义，成为引领空门信徒的一面旗帜。

（向世山，四川省社会科学院哲学研究所副研究员）

① 《虚云和尚全集》第十二册，第 179 页。

② 同上。

③ 同上。

虚云大师振兴佛教及其佛教教育思想

胡孝忠

虚云大师（1840～1959），湖南湘乡人，振兴六大祖庭、弘演五宗宗风，为近代中国佛教的转型做出了杰出贡献。笔者试将虚云一生的业绩与佛教的社会角色及社会承担这一主题结合，重点从他重视戒律在规范僧团中的作用、重塑佛教形象，及其以佛教教育业绩和思想号召佛教内部团结并为世界和平做出重大贡献，突出佛教在承担应有的社会责任等方面加以论述，请各位学者、法师指正。

一、虚云所经历的佛教转型及其社会大背景

明清佛教相对于唐宋时期的佛教是逐渐走向衰败的，至清末民初，佛教开始振兴、转型，这既是一场思想解放运动，也是一次观念更新运动。虚云大师融世法于佛法，兴办教育、振兴佛教，其历史背景如下：

（一）社会历史环境

清廷没落，内乱不断，儒学衰微，乃至科举被废；外敌入侵，西学东渐，洋务运动兴起，西方传教士及教会大学的影响日益扩大，原有的以儒家为核

心的儒、释、道三教合一的伦理、信仰体系岌岌可危。在这一背景下，清政府听信康有为、张之洞等人建议，提出庙产兴学，以振起儒风、抵抗西教，结果却引发地方官吏、士绅夺庙产风潮。

进入民国后，军阀混战、日本入侵、国共内战，导致佛教发展受到影响。国家财政紧缺，无太多的钱投入教育、慈善等事业。政府分别在1913年、1915年、1921年制定条例，赋予地方提拨寺产的权力，导致政教关系紧张。后因国民革命、破除迷信、三次“庙产兴学”风潮等引发的占寺庙、毁寺庙、焚经书之风，使佛教界感到危机四伏。

中国部分僧众对日僧来华传教持欢迎态度，欲接受日本京都东本愿寺的庇护来保护庙产，故在1904年前后引发了中日外交争端。另外，佛教必须面对无神论和科学等新思潮的挑战，到中华人民共和国建立后又面对新的形势。

（二）佛教自身情况

宗派分歧，戒律松弛，社会形象极差，遑论承担社会责任了。为何国民政府出台的几个宗教管理法规、条例重点提到佛教，而对本国基督教、伊斯兰教等宗教实行保护或基本不提呢？

民国三十二年（1943）二月一日，虚云在贵阳黔明寺开示：

试观异教如天主、耶稣、回教均在政府保护下，何以我国处处毁庙逐僧的事？有冤无处诉，此点大家想想。他们毁庙逐僧，固然不对。但物必自腐而后虫生。现在佛门弟子，多将自己责任放弃。不知道既为佛子，当行佛事。佛事者何？即戒、定、慧，是佛子必须条件。若能认真修持，自然会感化这班恶魔，转为佛门护法。现在是和尚犯法，累到诸佛遭殃，霸庙宇，逐僧徒。他们不知道和尚不好，与庙宇何干？^①

虚云从内因来看，佛子未认真修持，多将自己责任放弃，故未能感化政府主事者，导致毁庙逐僧的事屡屡发生，是完全正确的。笔者认为和尚犯法与所在庙宇乃至整个佛教都有很大关系，因为僧为三宝之一，僧能弘道，当然也就能毁道，关键在于僧人是否如法如律地修持。

中国古代佛教的译场讲学和丛林式教育培育僧才视野较窄，且数量有限，急需借鉴西方学院式办学培养更多僧才。

另外，中国古代佛教的弘法方式已不能适应近代社会，与基督教主动发

① 吕宽贤等著、张志哲选编：《虚云禅学精华录》下册，江苏广陵古籍刻印社，1996年，第597页。

展信众不同，佛教习惯于长时间待在寺庙像姜太公钓鱼似的等信众上门，或通过“经忏”等活动吸引信众。这既未体现佛教应承担的社会责任，又给社会大众留下不好的印象。

二、以戒律振兴佛教、用行动承担责任

到近现代，中国汉传佛教的神圣性资源流失，世俗化趋向严重，加之僧众素质下滑，寺院经济、文化发展受阻，信众的宗教信仰趋于淡化。在这样的困境面前，虚云大师是如何做到建丛林 80 余处，且接续久已绝嗣的云门、沩仰、法眼三宗，令“一花五叶”再现于世的呢？首先，虚云自身虔诚向佛、志大气刚，百年如一日地苦行深学，最终成为佛门泰斗；其次，他重戒律、重修持^①，广收徒众，尽心栽培下一代接班人，每年数开戒坛，培养佛教的传教人才，用实际行动来承担佛教徒应有的责任，赢得当政者的尊重和信众的爱戴。

（一）培养佛子信仰、提高僧众僧格

1. 没有信仰就没有宗教。虚云认为办道（修行）的四个先决条件：深信因果、严持戒律、坚固信心、决定行门。首要条件就是坚固信心，因为：

信为道源功德母。无论做什么事没有信心是做不好的。我们要了生脱死，尤其要一个坚固信心。佛说“大地众生皆有如来智慧德相，只因妄想执著，不能证得”。又说了种种法门，来对治众生的心病。我们就当信佛语不虚，信众生皆可成佛。^②

虚云在《末法僧徒之衰相》一文中说：“灭佛法者，僧徒也，非异教也。……僧娶尼嫁，袈裟变白，白衣上座，比丘下座，这些末法衰相都出现了。”^③面对这些末法衰相，虚云多以禅七开示的形式反复强调对佛的坚定信仰，不断告诫两众要严守戒律，既要止恶也要行善。

① 据谭世宝考证，“以戒为师”之所以是以偏指全而非以偏反全，首先就在于这里的“戒”实际不是指狭义的禁恶的“戒律”，而是包含了令善的“法经”。“戒”是既“令善”又“禁恶”的。谭世宝：《“以戒为师”及“以法和律为师”的关系略析》，光泉、刚晓主编《吴越佛教》第三卷，宗教文化出版社，2008 年。

② 虚云著、余晋等点校：《虚云老和尚法汇》，黄山书社，2005 年，第 158 页。

③ 岑学吕：《虚云法师年谱》，宗教文化出版社，1995 年，第 183～184 页。

1957年八月初七日致佛源的信说：“仁者发心弘戒，续僧伽命脉，甚可嘉慰。惟既为闍黎，弘范三戒，律己应严，为众表率；传戒期中尤宜注意，切勿男女混杂，起人讥嫌。”^①可见，虚云不光自己以身作则续僧伽命脉，要求徒弟也如此，而且想得很周到，处处注意维护佛教形象。

虚云还制定一系列规约，以保证寺院正常运作、修行如法如律，僧众更加自尊、自信，有利于树立良好的形象，扩大佛教的社会影响。如民国十九年（1930）的《〈云栖寺万年簿〉记》涉及：住持退位、选举、职责及住持不可收女徒，本寺山场管理、常住利益维护、常住每年收支及对常住行为的规范，每年传戒请十师及引礼须选择相当人才、对求戒者加意审察、不得滥传，朔望诵戒规矩、常住禅堂坐香规矩及打佛七次数等内容。由此表明，虚云重视住持在寺庙中的带头作用，维护寺庙和常住的各种利益，使寺院有个良好的弘法、修持环境和经济保障，有助于提升僧格。同时，他也想方设法杜绝佛教在选任住持、管理寺产、传经诵戒、应付经忏等活动中可能产生各种流弊，加深信众对佛教的信仰。

《教习学生规约》云：

出家原是学佛学祖。须知佛是一切真实。汝等少时欠教，习气甚深，今教汝等实心实行，正语正言，毋得谎行讹诈，邪言妄语，自损心术，引坏他人。出入须要端身正视，徐徐而行。毋得乱跑，毋左右顾视。若遇上座，站立一旁候过，毋得相闻及擦肩而行；在内、在外，处众人群，须要上恭下敬，相爱相亲。……

凡有经典，须安置高桌上洁净之处，毋置卑下污秽处。违者罚。

凡杀、盗、淫、妄之戒。佛子必当遵依。……

须知生死根本，第一色欲也！诚之诚之！违者重罚。

三业之中，意业极重。凡一切善恶，俱起于意根。起念正则为十善，起念邪则为十恶。所以端正其心，以为根本。……

戒为持身之本，成佛之基。单精于持戒，不修余门，可以成佛。若修余门，不持戒律，则事倍而功不半。所以五戒不持，人天路绝。为释子者，守戒为先，切要切要。^②

① 净慧：《虚云和尚法汇续编》，妙音精舍，1999年，第36页。

② 虚云著、余晋等点校：《虚云老和尚法汇》，第300～301页。

可见，虚云对初学佛者的基本要求是“实心实行，正语正言”，要“学佛学祖”，最主要还是要持戒，这才能持身、成佛。

另外，虚云在弘法过程中还制定了《客堂规约》、《云水堂规约》、《禅堂规约》、《戒堂规约》、《大寮规约》、《浴室规则》、《农场组织简章》、《学戒堂规约》、《水陆法会念诵执事规约》等一系列规章制度以振兴佛教。

2. 不顺大流，而重戒律、重行持，立志精修净业，不为浮华所牵。1952年，虚云开示重点强调了戒律的重要性：“我认为佛法的每个法门，皆可修持。你与哪一法门相宜，便修持哪一法门，且不可赞此毁彼，妄想执著。而最重要的，还是戒律的遵守，近来有出家人，不但自己不严守戒律，还说持戒是执著，那种高调，是多么危险！”^①

1955年四月初九开示：“达摩祖师曰：‘明佛心宗，行解相应，名之曰祖。’行解相应，就是说得到行得到。古人有说得到行不到的，亦有行得到说不到的，说属于般若慧解，行属于实相理体，二者圆融无碍，就是行说俱到。”^②

虚云以身作则，行解相应，行说俱到。据戒尘《我与虚云上座》一文回忆：

兄戒律精严，每诫学者，皆以身作则。……且兄虽一生各处讲经弘法，但谦和自抑，斋庄中正，刚毅木讷，专以利生为己任，实愧煞现世之一班新派法师，不重行持，只讲外式者，真余之教友也。……迩来诸方师家与学者，或尚新派，或自称佛教革命，或顺潮流，或贪名闻利养，或办世事，虚度光阴，无不多溺于名渊利藪之中。^③

虚云以实际行动严守戒律、发心整理鸡足山和鼓山的佛教，堪为佛教界的楷模。他回忆道：

我初到云南鸡足山，看不到一个僧人，因为他们都穿俗服，所以认不出谁是僧人。他们全不讲修持，不进殿堂，连香都不烧，以享受寺产，用钱买党派龙头大哥以为受用。我看到此情形，就发心整理鸡足山，开

① 岑学吕：《虚云法师年谱》，第139页。

② 岑学吕：《虚云法师年谱》，第211页。

③ 净慧：《虚云和尚法汇续编》，第111页。

禅堂、坐香、打七，无人进门；讲经，无人来听；后来改作传戒。从前僧家未有传戒受戒者，这回才初创，想用戒法引化，重新整理，因此传戒期限五十三天，第一次就来八百多人，从此他们才知道有戒律这一回事。慢慢地劝，他们也就渐渐和我来往，渐知要结缘，要开单接众，要穿大领衣服，要搭袈裟，要上殿念经，不要吃烟酒荤腥，学正见，行为逐渐改变；我藉传戒，把云南佛法衰败现象扭转过来。鼓山以前传戒只八天，只有比丘优婆塞进堂，没有女众。各处远近寄一圆与传戒师，给牒。在家人搭七衣，称比丘、比丘尼，名为“寄戒”。我到鼓山改为五十三天，把这寄戒不剃发搭衣等非法风气都改了。……办道这事，总在自己，不在表面。^①

在中华人民共和国成立初期，由于特殊的政治、历史环境，僧团内部混乱，人民群众对佛教也缺乏应有之正确态度。所以，虚云在1953年出席中国佛教协会成立会议时就提了三个议案，第一个提案内容如下：

案由：汰除迷信外道渣滓，严戒律清规，以增大众的信仰。

理由：佛教的精义广大圆融，超越一切，决非一般所想象的指摘的那样卑下。但多少年经过多少人依托附会，连教内人也多模糊含混，闹成玉石不分，为人轻视。不但会道门那些本来不是佛教而硬挂上一个佛字招牌，这根本与佛教无干，就是一些居住寺院僧徒也不少意识模糊，行为不检，形同市侩巫覡；还有口口声声念佛修持，实在自私自利。这已失去三宝的高贵品质。

办法：今后严行规定僧徒的资格定义，必须出家住院，服装划一，恪守戒律法规，方许称之为僧为尼，方能享受僧尼的权利。

（一九五三年）五月二十五日^②

虚云看到当时中国佛教的种种弊端，故要求对佛教界整顿，正如刘元春对此提案所评：

提案中，他把僧尼是否严守戒律与佛教的社会价值联系起来，与厘

① 岑学吕：《虚云法师年谱》，第222～223页。

② 净慧：《虚云和尚法汇续编》，第76～77页。

清外道迷信联系起来，与培育佛教高贵的品质联系起来，与是否具有僧格权利联系起来，具有十分深远的意义。僧宝的形象是佛教正法的象征，他们是否严守戒律是正法存在与否的关键。僧人不尽本分，必定丧失社会特别是广大信徒的尊重和信赖，正法不立，外道盛行，已经是被历史和现实不断证明了的事实。^①

（二）契理契机彰显佛法大义，劝世人皈依三宝，起到稳定人心、稳定社会的应有作用

1. 善处政教关系、多获法门外护。

诚如张璞说：“佛法外护，必付之国王、宰官、长者；盖不假大势力人，行难忍佛事，欲佛化之普及不易也。”^② 光绪三十二年（1906）三月，虚云与寄禅等进京请愿以抵制各省提寺产之风，“肃亲王善耆，请予为其太福晋说戒法。以及庚子随銮时各王公大臣旧友，多来相视，策划上奏诸事，得各护法帮助甚多，诸事顺利”^③。七月二十，奉上谕赠名“护国祝圣禅寺”，钦赐《龙藏》，銮驾全副、御赐紫衣钵具、玉印、锡杖如意，封赐住持虚云“佛慈洪法大师”之号。要求虚云“奉旨回山传戒，护国佑民，内务府大臣传知虚云。谨领各件回山，永镇山门，善为布教。地方官民，一体虔奉，加意保护，毋得轻亵，此谕”^④。这体现了虚云借机弘法，多有京中要人加持佛法。另一方面也体现了政教关系和谐，朝廷也希望虚云“奉旨回山传戒，护国佑民，善为布教”。

1911年辛亥革命成功后，宾川县土匪招集民众围攻县衙，虚云成功解围。同年，云南第二师师长兼国民军总统（次年改为总司令）李根源不信佛，憎恶诸方僧徒不守戒律，将亲督队伍赴诸山逐僧拆寺。《虚云法师年谱》对此的记载是：“宾川县城被围，几肇大祸，予调解之。又统兵官李根源因误会，派兵围鸡足山，予为解释，引兵去，且皈依三宝。”^⑤ 该文的编者按记载，虚云妥善回答李根源关于佛教有何用的问题，纠正了他认为佛像是浪费钱财、和尚为国家废物的偏见，最后说：“寄禅坐脱于法源寺，公为料理，及护椁南

① 刘元春：《虚云和尚的禅法思想——读〈参禅要旨〉》，觉醒主编：《觉群·学术论文集》第三辑，宗教文化出版社，2004年，第50页。

② 岑学吕：《虚云法师年谱》，第64页。

③ 岑学吕：《虚云法师年谱》，第34页。

④ 岑学吕：《虚云法师年谱》，第35页。

⑤ 岑学吕：《虚云法师年谱》，第44页。