

赵晓和 / 主编



皖江文化与中国现代化丛书

王国席 程 曦 / 编著

安庆近代中西交流

ANQING JINDAI ZHONGXI JIAOLIU



合肥工业大学出版社

安庆近代中西交流

Anqing Jindai Zhongxi Jiaoliu

王国席 程曦 编著

图书在版编目(CIP)数据

安庆近代中西交流/王国席,程曦编著. —合肥:合肥工业大学出版社,2011.4
ISBN 978-7-5650-0460-5

I. ①安… II. ①王… ②程… III. ①文化交流—文化史—安庆市、西方国家—近代 IV. ①K295.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 046874 号

安庆近代中西交流

王国席 程曦 编著 责任编辑 朱移山 郭娟娟 霍俊樟 王钱超

出版	合肥工业大学出版社	版次	2011 年 4 月第 1 版
地址	合肥市屯溪路 193 号	印次	2011 年 6 月第 1 次印刷
邮编	230009	开本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电话	总编室:0551-2903038	印张	18
	发行部:0551-2903198	字数	233 千字
网址	www.hfutpress.com.cn	印刷	合肥现代印务有限公司
E-mail	press@hfutpress.com.cn	发行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0460-5

定价: 35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

- ◎ 安徽省高校重点教学改革项目“全面推进素质教育与大学生文化素质教育基地建设”研究成果
- ◎ 人文教育国家级教学团队建设成果
- ◎ 人文教育国家级特色专业建设成果
- ◎ 人文教育省级人才培养创新实验区建设成果
- ◎ 安庆师范学院“人文之旅”系列通识课程建设成果

皖江文化与中国现代化丛书

编 委 会

主 任 赵晓和

副主任 张 群

委 员 (按姓氏笔画为序)

方锡球 朱 洪 李义中

张国定 张 群 赵晓和

梅向东 董根明 程 曦

秘书组

组 长

张国定(兼)

总 序

赵晓和

—

安庆是国家历史文化名城，历史悠久，人文资源荟萃。薛家岗和张四墩等新石器时代文化遗址，见证了安庆的祖先自古就在这片美丽富饶的土地上繁衍生息。东周时期安庆是古皖国所在地，安徽省简称“皖”即由此而来。南宋绍兴十七年（1147）改舒州德庆军为舒州安庆军，“安庆”自此得名。安庆城始建于公元1217年，至今已有近800年的历史。东晋诗人郭璞曾称“此地宜城”，故安庆又别名“宜城”。从清乾隆二十五年（1760）到民国二十六年（1938），安庆一直是安徽省省会和全省政治、经济、文化中心，是中国最早接受近代文明的城市之一。清咸丰十一年（1861）曾国藩创办的安庆内军械所，制造了中国第一台蒸汽机和第一艘机动船；清光绪年间陈独秀在安庆举办藏书楼演说、创办《安徽俗话报》，第一次举起“新文化”的旗帜；光绪三十三年（1907）、三十四年（1908）先后发生在安庆的徐锡麟巡警学堂起义和熊成基炮马营起义，接连打响了辛亥革命第一枪和新军起义的第一枪；安徽省的第一座发电厂、第一座自来水厂、第一家电报局、第一部电话、第一条官办公路、第一个飞机场、第一个现代图书馆、第一所大学、第一张报纸……都诞生在这里。安庆素有“文化之邦”、“戏剧之乡”、“禅宗圣地”的美誉，是《孔雀东南飞》、“大乔小乔”、“不越雷池一步”、“六尺巷”等著名故事的发生地，是统治中国文

— 1 —

坛近300年的“桐城派”的故里，是京剧鼻祖程长庚为代表的徽班成长的摇篮，是黄梅戏形成和发展的地方，是20世纪中国现代美学奠基人和开拓者朱光潜、宗白华、邓以蛰的故乡，也是中国新文化运动先驱陈独秀、佛教领袖赵朴初、道教领袖陈撄宁、“两弹元勋”邓稼先、中国“计算机之父”慈云桂、“将军外交家”黄镇、黄梅戏表演艺术家严凤英、通俗小说大师张恨水等影响中国、闻名世界的杰出人物的故乡。

安庆山川秀美，物产丰饶，是中国优秀旅游城市。境内不仅有天柱山、花亭湖等国家4A级风景名胜区，有大龙山、小孤山、浮山、白崖寨、鹞落坪、妙道山、薛家岗等数十处国家级风景名胜区、国家自然保护区、国家森林公园、国家地质公园或国家文物保护单位，而且是黄山、九华山、庐山等世界著名风景区之间的交通枢纽。潜山县境的古南岳天柱山，一柱擎天，万岳归宗，以雄奇灵秀著称；岳西县境的司空山，为佛教禅宗二祖慧可“遁迹修禅”之处，是著名的佛教圣地；宿松县境的小孤山，耸立大江之中，世称“海门天柱”；“白崖寨”则有“南国小长城”之名；枞阳县境的浮山，幻若水上蓬莱，是典型的火山地质公园；市区的迎江寺振风塔，塔影横江，有“过了安庆不说塔”之誉。

古皖文化、禅宗文化、戏剧文化、桐城派文化、科技文化、近代工业文化、新文化、现代美学和这里的名山秀水交相辉映，形成了独具特色的安庆地域文化。

二

安庆历史文化孕育了安庆师范学院这所百年老校。作为安徽近代高等教育的发源地，不仅有自己较长的发展历程，而且有百年积淀的办学传统。安庆师范学院的前身是清代安徽省学“敬敷书院”。1897年“敬敷书院”移建于学校菱湖校区，桐城派大师刘大櫟、姚鼐等先后担任过敬敷书院山长；1901年后，改为安徽大学堂和安徽高等学堂，揭开了安徽近代高等教育的序幕，著名启蒙思想家

严复担任学堂监督即校长。1928年，省立安徽大学在此建立；1946年，改为国立安徽大学。今天，校园内的敬敷书院、安徽大学红楼，被命名为安徽省文物保护单位。当年刘大櫟、姚鼐、严复等学术大师在这里传道授业，郁达夫、陈望道、周建人、朱湘、王星拱等学者在这里传播文化。百年老校的办学理念和学术传统，通过传承发扬，对当代大学生已经和正在产生潜移默化的作用。这些，业已成为安庆当代文化的有机组成部分。因此，弘扬安庆地域文化，是我们的责任。

近年来，安庆师范学院做出了不平凡的业绩。这些业绩，为全面推进素质教育，提供了学术积淀、学科积累和人才支撑，也正因为如此，我们才有能力为弘扬安庆的特色文化作出自己的贡献。2006年4月，教育部批准安庆师范学院为“国家大学生文化素质教育基地”。这为学校实现发展战略提供了一个较大的舞台，也为宣传和弘扬安庆历史文化提供了较高的平台。我一直认为，深入发掘、充分利用和弘扬好安庆历史文化，是建设好国家大学生文化素质教育基地的基础性工作。因此，在基地建设过程中，我们既将它作为提升我校学生文化素质的基地，同时，也将它作为宣传、弘扬安庆和皖江文化，服务地方经济和社会发展的平台。将安庆或皖江文化平台建设和国家大学生文化素质教育基地建设融为一体，将安庆地区的文化建设工程和学校的素质教育工程结合起来，是我们基地建设的主要目标之一。根据基地建设需要，2006年5月，我们申报了“全面推进高校素质教育与大学生文化素质教育基地建设”课题，当年7月，作为省级重点教学研究项目立项。我们经过多次论证，制订切实可行的研究规划，凝练研究方向，将我校文化素质教育研究与增强地方文化“软实力”的任务结合起来，充分挖掘、利用地方文化资源，以期实现学生素质教育提升和服务地方文化建设相结合的目标。为了实现这个目标，我们彰显研究的系列性、特色性、校本性，在追求研究质量的同时，使这项研究充分体现地方文化特色和学校办学特色的有机融合。

三

因此，如何弘扬安庆地域文化，建好国家大学生文化素质基地，进一步全面推进素质教育，就成为摆在我们面前的时代课题。

为加强大学生文化素质教育，促进学生全面发展，学校重视校内外文化素质教育基地建设。一方面凸显安庆师范学院的发展成就和发展优势，另一方面展示安庆市国家历史文化名城的风采。在校内，将敬敷书院、安徽大学红楼、百年校史展馆和文化碑廊作为对大学生文化素质教育的重要场所；新校区按照“深林含古校，碧水荟文华”的规划开展人文环境建设。在校外，学校先后与安庆市文化局、潜山县博物馆、桐城县博物馆等共建文化素质教育实践基地，开展革命传统、古皖文化、桐城派文化、新文化和艺术文化教育，为不同专业学生的专业实践创造条件。

近年来，我们高度重视和加强文化素质教育工作，注重创新。制订了文化素质教育工作方案，深化人才培养模式改革，开展校园特色文化活动。根据形势发展需要，提出“三进”和“三结合”的文化素质教育工作思路：文化素质教育“进课堂”，实现文化素质教育与专业教育相结合；文化素质教育“进社团”，实现文化素质教育与大学生的自主教育活动相结合；文化素质教育“进社会”，实现校园文化与社会资源互动相结合，开创大学生文化素质教育新局面。学校还提出文化素质教育基地建设的“三个工程”：文化素质教育教学改革工程、文化素质教育研究工程、大学生文化素质教育读书工程。学校把文化素质教育与教师教育作为一个整体来推进，初步构建了地域特色与师范特点的文化素质教育体系，获得了一系列的国家和省级特色专业、教学团队和大批研究项目，相应的也做出了许多令人欣喜的成绩。这套丛书就是其中“全面推进高校素质教育与大学生文化素质教育基地建设”课题的最终成果。

这一课题的成果，第一次系统、广泛地研究和介绍了安庆历史文化。它包括《安庆戏剧文化》、《从方以智到邓稼先：安庆科学文

化》、《灵山秀水：安庆宗教文化》、《桐城派学术文化》、《安庆近代中西交流》、《陈独秀与中国现代化》、《古城安庆与中国近代化》、《20 世纪安庆美学家》、《安庆书法艺术》等 9 种著作，加上《大学生文化素质教育研究与实践》论文集，共 10 册，涵盖了文学、历史、哲学、艺术、宗教、经济、教育、文化、学术史等诸多学科门类，囊括了安庆历史文化的方方面面。它们既是对学生进行素质教育的教材，也是宣传安庆的一项文化工程。这套丛书的研究对象都生于安庆、长于安庆并走出安庆，影响海内外的安庆本土文化及其精神，曾经丰富和发展着中华文化，哺育过千千万万的皖江儿女，使得他们能够为国家、民族振兴作出并继续作出重要或杰出的贡献。今天，弘扬安庆文化，不仅是为了传承它，更是为了创造安庆乃至安徽的美好明天。编写这套丛书的作者，都是我们安庆师范学院的教师、干部和研究人员，他们怀着对安庆文化的热爱，带着对教育事业的忠诚和全面推进素质教育的责任感，选择自己较为熟悉的领域，写出了各自的著作，有些作者甚至还要进行跨学科的思考。当然，书中难免有许多不成熟之处，还请专家和读者批评指正。

我从地方调到高校工作时，就有将高校和地方资源进行整合，进而实现共享的愿望。学校多次举办校企合作论坛，校地合作也有了实质性的进展，学校与地方实现了“双进工程”。随着高等教育改革和发展的深入，地方经济和社会科学发展、和谐发展、创新发展的要求也越来越高，在这样的形势下，我们认识到，高校推动社会进步，除了显性的服务以外，更应该以其大学精神、大学文化孕育社会的进取心，为社会提供正确的思维方式和不懈的精神动力。所以学校与地方高质量、深层次的合作，高等教育服务地方的终端成果，应该主要是文化层面的成果。因为无论学校还是地方的最终发展，依赖的都是“软实力”，依赖的是一种生生不息的文化精神。

2010 年 6 月

于安庆师范学院龙山校区

目 录

绪 言	(1)
-----------	-----

第一部 西方人在安庆

第一章 西来意：宗教传播	(13)
第一节 天主教传播	(17)
第二节 基督教传播	(32)
第三节 安庆教案	(51)
第二章 多少事：医疗教育经济	(57)
第一节 医疗	(60)
第二节 教育	(68)
第三节 经济	(78)
第三章 两个西方人：施赖奥克与戴世璜	(103)
第一节 施赖奥克与《安庆的寺庙及其崇拜》	(105)
第二节 戴世璜与《戴世璜自传》	(122)

第二部 安庆人在西方

第四章 近代安庆人走出国门	(141)
第一节 近代安庆人对外商贸交往与出国考察	(141)
第二节 近代安庆的出国留学生	(148)

第五章 民国时期安庆的出国留学生	(190)
第一节 民国时期留学日本的安庆学生	(192)
第二节 民国时期留学欧美的安庆学生	(202)
第六章 留学生与近代安庆的对外交流	(244)
第一节 近代安庆留学生在日本的主要活动	(244)
第二节 近代安庆留学生在欧美的主要活动	(262)
参考书目	(269)

绪言

近代安徽与西方直接发生频繁的外事交涉与往来，始于光绪三年（1877）的芜湖开埠。光绪二年（1876）《中英烟台条约》将芜湖辟为对外通商口岸，安庆、大通则为对外交通口岸，第二年便设立芜湖海关。此前，同治四年（1865），清政府鉴于外国传教士已在安徽活动，故决定安徽省设安庐滁和道，简称安庐道，道署设于安庆，兼理对外事务。光绪二年经安徽巡抚裕禄奏请，成立安徽洋务局办理对外交涉，洋务局以熟悉涉外事务的候补道台主持工作，称之为坐办，洋务局下设翻译2人，应对2人，差遣4人，协同安庐道办理对外交涉。不过在第二年（1877）芜湖海关设立后，芜湖关道成为办理洋务的主要机构之一，通常皖南地区洋务归芜湖关道（由宁池太广道，简称皖南道负责兼任），皖北地区洋务由安庐道办理，且因安庆为省会城市，重大的洋务仍需到安庆交涉。

安庆本身直接的对外交流^①，实也从《中英烟台条约》始，该约第三款规定将“沿江安徽之大通、安庆，江西之湖口，湖广之武穴、陆溪口、沙市”辟为对外交通口岸，准许外国轮船在上述6处港口停泊。

《烟台条约》签订不久，清廷总理各国事务衙门又制订和颁发《沿江六处试办章程》，对《烟台条约》的有关条款作进一步的阐释，并对安庆等新辟对外交通口岸的管理作了较为细致、明确、具体的规定。该章程内容如下：

总理衙门咨案，查《烟台条约》第三款内载：“至沿江安徽之大通、安庆，江西之湖口，湖广之武穴、陆溪口、沙市等处，均系内地处所，并非通商口岸，按《长江统共章程》，应不准洋商私自起下货物。今议通融办法，轮船暂准停泊，上下客商、货物皆用民船起卸，仿照内地定章办理。除洋货半

^① 以下参见：安徽省地方志编纂委员会编：《安徽省志·外事侨务志》，方志出版社1999年版，第一篇第一章第二节“安庆、大通辟为对外交通口岸”。

税单照章查验免厘，其有报单之土货，只准上船，不准卸卖，其余应完税厘，由地方官自行一律办妥。外国商民不准在该处居住、开设行栈”等语。所载不过是大概办法，现将详细章程十二款开列于后，相应咨行各省：

1. 条款所载轮船字样，并非出洋轮船，乃指内江轮船而言；

2. 条款所载民船字样，并非各项船只，乃指该六处由卡挂号准作拨船编列字号而言；

3. 六处除领有税单之洋货，并领报单运照之土货，验明单货相符，洋货即将其装船或起岸放行，土货即准装船前赴所报出口海关，该六处均不另征税厘外，其余无单照各货均照后开章程办理；

4. 由六处装船运往六处起岸之货，先完装船处厘金，报明由此处运往彼处并不过关者（注：如自大通赴安庆，自陆溪赴沙市），无庸完税，其余过一关者（注：如自大通、安庆至武穴，自武穴至陆溪、沙市），俟到该关照完正税，此两项均应将去途中所经厘卡，由装船处厘局核明共有几卡，即照完正税，令其再完几倍以补应完之厘，其须过两关者，俟到第一关，照完半两税，应由装船处厘局将此处所经第一关以前、第二关以后共有厘卡几所，照充厘数，令其再完几倍，以补应完之厘（注：如由大通、安庆运至沙市、陆溪口起岸，由沙市、陆溪口运至大通、安庆起岸，中间一关以后、二关以前厘卡，准其免补。若只过一关，及不过关者，不得援免）；

5. 由六处装船运往长江各关暨上海关起岸之货，先完装船处厘金，报明运往何关，俟到第一关，照完正半两税，应由装船处将此去所几，第一关以前，共有厘卡几所，即照完厘数，令其再完几倍，以补应完之厘。如所报起岸之关，即系第一关（注：如自大通、安庆至九江关，自武穴至江汉关，自陆溪口、沙市至宜昌关），到关只完正税，不完半税；

6. 由上海关暨长江各关装船运往六处，起岸之货，除先在该关照完正半两税（注：如自芜湖关报运大通，是仅经一关，只完正税；如自镇江关报运大通，是所经两关，应完正半两税；其经三四关者，亦只完正半两税一次而止，以上正半各税，均在装船之关照完。）报装轮船指赴某处，并领收税单，到起岸处呈验外，应于起岸处照完该处厘金，并由该厘局核明所经末尾一关以后共有厘卡几所，即照完厘数，令其再完几倍，以补应完之厘（注：如所经仅只装船一关，即以该关为末尾之关）；

7. 凡装船处收厘，均须填发收厘单，交该商于到关及起岸处呈验。如该货须到关完税，该装船处厘局仍应另写总厘单，封好交与船主，送到所经第一关税务司查收，一面由该商持收厘单，赴关呈验完税，该关另给收税单，并将所呈收厘单加戳给还。倘到起岸处该商竟无完厘完税各单呈验者，该货

入官；其有以远报近，希图偷漏者，查出罚办；倘有在不准停轮之处私行上下货物者，该货入官，该轮照章查报；

8. 六处内湖口一处应行另立完纳专章，惟因湖口情形现在尚未查明，其余五处应照现议之单先行试办，湖口一处须俟查明再议；

9. 六处抽厘金本与税收无涉，向就货价每百抽二，各按本处时核收，其收银验货称码应与各关一律均，不得稍有高下；

10. 六处自沙市以至大通，沿江抽收来往货船厘卡，查有沙市、北洋口、鹦鹉洲、樊口、武穴（以上湖北五卡）、二套口（以上江西一卡）、华阳、安庆、大通（以上安徽三卡），共有九卡，该六处应各将沿江厘卡接上下游远近次序悬牌写明备查，其应补厘金，即在六处之间，不逾大通以东、沙市以西，并使各商知悉；

11. 六处装船之货，必须听候查验，完清厘金，将货由官码头上挂号拨船运上轮船，六处起岸之货，由挂号拨船向轮船拨出，送到官码头候查验办理。倘有私用未曾挂号之民船，送货拨货者，该货入官，船货提究；

12. 六处所收厘金，应分别各还各卡，定期汇解，以清款项，所有厘金细数及货色件，应由各该处委员按七日造具清册，并按外国月份造具总册，分别呈送本省税关及驻扎江汉关巡查，六处副税务司查核，以便按结解报。

以上各款，均拟试办一年，如有未尽事宜，及有窒碍之处，随后相机酌改，以期妥善。

在安庆辟为对外交通口岸后，其对外贸易有所发展，对外经济联系日渐密切。至20世纪初，已出现“其时扬子江一带外人已习如户阂”，“安庆、大通两处之货客上下亦复兴盛异常”的景象。

然而，根据《中英烟台条约》和《六处试办章程》，在安庆停泊的外国轮船不准其靠岸，而必须用官码头和官府指定的民船上下客货，外国商人、商号也不得在安庆居住或建造货栈、开设分行，洋商甚感不便。为了进一步打开安徽门户，向西扩张势力，英国政府在《辛丑条约》签订后不久，即派遣一直在印度办理航运事业的马凯爵士（James Lyle Mackay）来华，委以修约专使，与清廷代表吕海寰、盛宣怀在上海谈判修约。光绪二十八年（1902）九月五日，双方在沪签订《中英续议通商行船条约》。条约第八款第二十节写道：“中国允愿将下列各地开为通商口岸，与江宁天津各条约所开之口岸无异，即：湖南之长沙，四川之万县，安徽之安庆，广东之惠州及江门。”

尽管《中英续议通商行船条约》将安庆列为安徽继芜湖之后的又一通商口岸，然而，由于中英在安庆口岸裁厘加税问题上无法取得一致，并因安庆

地区商业基础较为薄弱，“安庆商业萧条，对外贸易殊形不振，虽已与英国缔约作开港之预备，然卒未实行。”事实上就口岸交流来说，安庆远不如芜湖，这使得此后在由此开放带来的近代商业化进程中，安庆一直落后于芜湖，并且形成了与芜湖商业文化有别的保守而雍雅的安庆文化。

虽然如此，安庆毕竟是当时的安徽省会城市，虽在口岸开放上落后了一步，但因其政治中心的地位，仍吸引了大批的西方人来设教堂、建医院、办学校，商业的触须也无所不及地自然要触碰安徽的政治神经，而一批又一批渴望新知的安徽学子，也经由省会奔赴西方。近代安庆的中西交流，是安徽与西方交流最重要的内容之一，在近代中西交流史上也占重要的位置。

近代安庆中西交流的内容涉及宗教、医疗、教育、经济等多方面，安庆与西方的交流是有来有往的双向交流；交流以输入为主，输出为辅；交流以传教始，内容丰富；交流的大部分时间是和平接纳，但安庆人民对于中西交流中西方列强以自我为中心对中国的压迫则毅然反抗，这种反抗彰显了以开放、包容、和平为主要特征的皖江文化的另一面。

皖江文化具有强烈的包容性，所以自古以来皖江区域对于外来的宗教、经济、文化整体上是和平接纳的。但近代以来，中外关系的主旋律是西方入侵和中国救亡，安徽人民积极参加反对帝国主义入侵中国的斗争，与其他省份一样，清朝末年和民国初期，在安徽这块土地上安徽人奋起抗击在长江流域航行的外国水手草菅人命的行为，广大民众参加了拒俄运动、抵制洋货运动和禁烟斗争等，这些斗争显示了安徽人民爱国热情和民族意识的觉醒，沉重打击了帝国主义侵华势力，构成了安徽近代对外关系的一个重要方面。安庆人民对外国势力的作威作福也深受其苦，对于来自外部的压迫，安庆人不得不毅然反抗。^①

由于安庆是长江黄金水道的重要港口城市，而鸦片战争后，长江是西方侵略势力渗入中国内地的要道，西方列强军舰在安徽长江两岸抛锚停泊，或进行武力威胁，或为非作歹，引发多起外交交涉，其中多与安庆有关。

同治四年（1865）五月，法国军舰“唐克雷德”号驶入安庆长江水面，意欲威胁安庆官府，准许法国天主教传教士在城内建堂传教。

同治八年（1869）十二月，法国公使罗淑亚率“维纳斯”号、“迪普莱克斯”号、“科特洛贡”号、“蝎子”号4艘法国军舰，溯江而上，从南京启

^① 以下参见《安徽省志·外事侨务志》，方志出版社1999年版，第一篇第四章“其他交涉往来”。

锚，穿越安徽长江航段，炫耀武力，以迫使清廷接受其对安庆教案的赔偿要求。

同治九年（1870）三月，法国军舰“科特洛贡”号闯进安庆长江水域，进行威胁，要求安徽官府释放在民教争斗事件中被关押的教民。

光绪二十二年（1896）六月，法国军官薛猛率军舰闯入安庆江面，要求安徽省官府对法国教士戴尔第在六安受伤一事进行赔偿。

光绪三十一年（1905），两艘美国军舰驶入安徽长江水面，在东流县塞角江岸抛锚，舰长率部分水手乘小艇在望江县四号乡登陆打猎，开枪打伤民妇程冯氏，引起乡民愤怒。大群乡民赶来，将美舰舰长和水手围住，扣留凶手枪枝。美国水兵又放铳弹，击伤乡民程辅弼、曹金狗，夺路而逃。安徽洋务局就此事与美方进行交涉。最终，美方同意对受伤3人进行医治，并予以赔偿，乡民也同意将所扣押的枪支归还美舰。

光绪三十二年（1906），英国军舰驶入安徽长江段，在东流县江面上停泊，一些水兵上岸打猎，开枪打伤正在田野里割草的乡民胡和尚。之后，东流县耶稣教堂为胡和尚进行了诊治。同年，安徽巡抚恩铭指示江海关道照会英美驻沪领事，要求今后如派军舰游弋长江，务须“切嘱管带，约束水手人等，勿贸然上岸打猎放枪，至生意外之事”。四月，美国驻沪领事，照会安徽巡抚恩铭，“允飭本国兵舰，嗣后游弋长江，不得放枪游猎”。

光绪三十二年（1906）五月三十一日，安徽巡抚恩铭电呈清廷外务部，称“前月杪曾有英、法、澳等国兵轮到皖停泊，业经电达备案。现查各国兵轮，均已陆续离皖”。

乡民与外国水手的交涉还只是零星的涉及对少数无行的西方人的不满，20世纪初安庆的拒俄运动则因有陈独秀等人的领导鼓动，而凸显了其反对帝国主义侵略的意识的觉醒，虽然旋即失败，但在全中国产生了重大的影响。

光绪二十六年（1900），沙皇俄国在中国东北之侵略行径，激起中国人民的极大愤慨。拒俄运动在上海、北京等地首先爆发，并迅即传入安徽。光绪二十九年（1903）春，陈仲甫（即陈独秀）、王国桢、潘缙华、潘旋华等人组成“安徽爱国会”，其宗旨为“本社因外患日亟，结合士群为一团体，发爱国之思想，振尚武之精神，使人人能执干戈卫社稷，以为恢复国权基础”。五月十六日，安徽爱国会在省城安庆张贴《安徽爱国会知启》，揭露沙俄侵华阴谋，呼吁民众奋起抗争。《知启》指出，“俄夷窥伺北方，匪伊朝夕，乘我虚弱，狡焉思逞。本月之八日，为俄兵驻我东三省第二次撤退之期，乃俄人包藏祸心，忽背前盟；另以密约胁我政府，迫允签押。……若我国人心稍懦，俄约一经允许，则东西各国执利益均沾之说，并起而图，德索山东，法占两

粤，日据闽浙，英取长江，我最可敬爱，最可为之大中国，岂不胥沦于异域，而尚有尺寸净土哉！我神州血性男子须知：国与人民，利害相共，食无践土，具有天良。时至今日，若仍袖手旁观，听天待毙，则性命身家，演己身目前之惨，奴隶牛马，貽子孙万代之羞。神州大陆，忍令坐沉；家国兴亡，在此一举。”

翌日，安徽爱国会在安庆藏书楼组织讲演会，下午一时，大雨如注，但仍有来自安徽大学堂、安徽武备学堂、桐怀公学等学校的 200 余名学生及 300 余名各界群众，参加了这次讲演会。会议主持人陈仲甫首先宣读了北京京师大学堂动员各地青年学生奋起抗俄的信函，信函指出“东三省系我等四万万人之东三省，……与其坐而亡，不如争而亡”。接着，陈仲甫发表演讲，他说：“俄约七条，各报遍载……诚如是约，举凡政权、商权、矿路权、兵权、税权，均归俄人之手，则东三省已非我有……我政府若允此约，各国必执利益均沾之说瓜分我中国，若不许，则必与俄战。我国与俄之仇固结不解，我国之人有一人不与俄死战皆非丈夫。”王国桢、潘缙华、潘旋华等 20 余人亦先后登台，发表演说，力陈拒俄主张。

藏书楼演说后，安徽大学堂、武备学堂、桐怀公学等许多学校的青年学生，纷纷响应拒俄主张，要求政府拒俄自强。一些学生甚至宣布退学，准备投笔从戎，参加对俄作战。之后，安庆地方官桂太守奉安徽巡抚聂缉规之命，亲赴藏书楼，张贴官府告示，称“访闻近由东洋游学回国之人，在该处私设社会，演说悖妄之词，摇惑人心，实属荒谬，有违国家法律。现奉抚宪面谕，不准演说、私设社会，如违拿办，……须知国家兴办学堂，系为亟求人才而设，各学生须知讲求实学，为国家有用之才，切勿轻听邪说，误听信从，自取重咎。至于国家应办之事，朝廷自有权衡，毋庸该生等过虑”。之后，在官府压力下，安徽大学堂等校将参加拒俄运动的数十名学生开除，官府并下令缉捕陈仲甫等安徽爱国会成员。这样，以青年学生为主体的安徽拒俄运动迅速消沉。

考察近代中美关系，1905 年的抵制美货运动值得关注，1949 年新中国成立，当所有的美国观察家惊呼自此失去了中国的时候，一位传教士告诉人们说，事实上美国人早从 1905 年就失去了中国。之前，美国是中国人最喜欢的国家，此后我们是他们最憎恨的人……

此次运动起因于美国人的排华政策。1904 年底，《中美会订限制来美华工保护寓美华人条款》不平等条约期满，中国人民特别是旅美华侨强烈要求废除条约。在舆论的压力下，清政府向美国政府提出改约要求，但美国政府悍然拒绝，蛮横无理地要求续约。抵制美货运动，由此激发起来，1905 年运动