

主 编 杨 红
副 主 编 张 晨 曦 李 宜 冰
主 审 恩 田 满 [日]

N2 新日语能力考试 听解

TIAOZHAN XIN RIYU
NENGLI KAOSHI
N2 TINGJIE

名师指导 地道发音
听力技巧 一网打尽
考试题型 逐一攻破
轻松挑战新听解专项



随书附赠光盘

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



TIAOZHAN XIN RIYU
NENGLI KAOSHI
N2 TINGJIE

挑战新日语 能力考试N2

主 编 杨红
副主编 张晨曦 李宜冰
主 审 恩田 满〔日〕

听解



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

挑战新日语能力考试. N2 听解/杨红主编. —合肥:安徽科学技术出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-5337-5432-7

I. ①挑… II. ①杨… III. ①日语-听说教学-水平考试-自学参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 030437 号

挑战新日语能力考试. N2 听解

杨红 主编

出版人: 黄和平 选题策划: 张雯 责任编辑: 徐晴
责任印制: 梁东兵 封面设计: 武迪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)3533330

印制: 合肥创新印务有限公司 电话: (0551)4456946
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 787×1092 1/16 印张: 8 字数: 204 千
版次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-5432-7

定价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究



前

言

2010年,国际日语能力测试从题型到评分标准进行了全面改革,其中听解部分的改动最为明显,不但增加了题目类型与分量,同时听解成绩占总成绩的三分之一,采取单科成绩和总成绩的双重衡量标准。

无论改革与否,中国考生最为薄弱的环节始终是听解部分。能力测试改革前,学生中常常流传这样一句话:“只要听力能过,考级就能过。”这充分反映了考生听解能力存在不足。纵观历年考题,可以发现考题存在以下弊端:(1)常以生僻的单词为考点;(2)内容脱离生活。新日语能力测试听解部分一个最突出的变化就是对学习者日语实际应用能力的考查,“Can-Do”成为测试的核心要素,除以往的场景对话类题目外,还增加了若干生活对话问答类题目,是对听说能力和分辨力的全面考核。

为了帮助考生全面提高日语听解能力,备战考试,深入地了解和研究考题,我们特别编写了这套“挑战新日语能力考试·听解”系列,通过对近两年来举行的新日语能力N1、N2、N3考试的题目分析,设置与听解考试题型完全相同的模拟题目,为考生顺利冲刺新日语能力考试打下基础。

本套书按照考试的题目类型划分章节,每个章节是一种题型,分别是“课题理解”“要点理解”“概要理解”“即时应答”“综合理解”——首先,编者总结该题型的出题特点,并分析相应的解题方法和技巧,随后提供大量题目给考生自我学习和测评。每章题目结束后,N1和N2级别均设有两段电影对白、两段新闻录音和三段年轻人用语,N3级别设有两段电影对白,供考生在集中精力练习听力之后放松心情,并在之后的反复练习中自测听力水平。

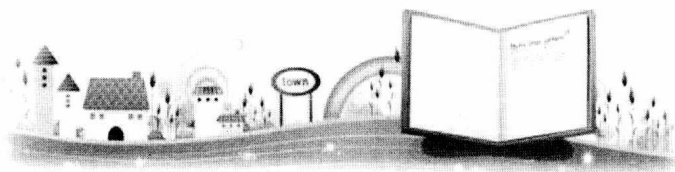
本套书的最大特色是除了提供大量的练习题目外,还给考生指出解题技巧,帮助考生了解题目的类型特点和出题方式,准确找出自己的薄弱点,更加合理规

划自己的复习方式,从而取得好成绩。所有内容的录音都收录在随书附赠的光盘中。为了能给考生提供准确的语音示范,录音全部由发音纯正的日本外教灌制,与正规考试完全贴合。

本套书既可用于教师指导下的训练,也适合考生临考前的自我适应训练。在此特别指出:考生在做练习时一定要对自己的实力做出正确评估,不要囫囵吞枣,要针对自己的弱项进行循序渐进的特别练习。为了本套书的顺利完成,安徽科学技术出版社提供了诸多方便;奥村望、齐藤郁惠、河角静、楠濑康仁等日本外教为了更好的录音效果而不辞辛苦,反复录制;主审恩田满教授认真审读本套书,保证内容的准确性和对话的地道性。在此谨致谢意。

编者 李宜冰

2012年4月



CONTENTS 目次

第一章 課題理解

解答ポイント	1
》 問題 1	2
シナリオ練習	7
耳をすませば	7
ナルト(1)	10
ニュース練習	11
若者言葉	13

第二章 ポイント理解

解答ポイント	15
》 問題 2	16
シナリオ練習	21
ナルト(2)	21
千と千尋の神隠し	23
ニュース練習	24
若者言葉	26

第三章 概要理解

解答ポイント	28
》 問題 3	29
シナリオ練習	31
名探偵コナン	31
となりのトトロ	33
ニュース練習	35
若者言葉	37

CONTENTS

第四章 即時応答

解答ポイント	39
▶▶ 問題4	40
シナリオ練習	44
秒速5センチメートル(1)	44
空の城ラビュタ	46
ニュース練習	48
若者言葉	50

第五章 総合理解

解答ポイント	52
▶▶ 問題5	53
シナリオ練習	60
秒速5センチメートル(2)	60
恋空	62
ニュース練習	63
若者言葉	65

スクリプト

第一章 課題理解	67
第二章 ポイント理解	78
第三章 概要理解	88
第四章 即時応答	99
第五章 総合理解	109

答え

第一章 課題理解

解答ポイント。

★题型特点。

1. 对话开始前有相关背景说明。
2. 问题将在对话开始前和结束后各出现一次。
3. 四个选项均被印刷在试卷上。
4. 对话场景多为办公商业场景。
5. 对话内容较多,干扰项目多。

★解题方法。

1. 拿到试卷以后,抓紧时间浏览每一道题的选项,推测可能的对话内容。
2. 注意对话开始前的提示文,不可掉以轻心。
3. 听好对话开始前的问题,找出关键词。
4. 答案多在对话的中后部出现,所以要一直集中精神。
5. 保持轻松良好的心态,遇到不懂的单词不要惊慌。

为了正确解答问题,在这里首先要求考生注意对话开始前的背景说明。背景说明会告诉考生对话发生的地点、主题,以及对话者之间的关系。这些信息可以帮助考生更好地理解对话,做好答题的心理准备。

此外,该题型还要求考生听好对话开始前的问题,找出关键词。课题理解问题虽然都是主人公接下来应该做的事情,但是时间却有所不同。每一道题都有时间限制。如果忽略提问中的这一关键词,就不能选出正确答案。

除了上述两点,考生在考试中还应该保持良好的心态,遇到不懂的单词不要惊慌,通过前后文积极联想,推测其意思,千万不可因为某一个单词而放弃整个题目。

▶▶ 問題 1

問題 1 まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番 101

1. シャツ、ジーンズ、スニーカー。
2. ジャケット、ジーンズ、スニーカー。
3. スーツ、ネクタイ、革靴。
4. ジャケット、ジーンズ、革靴。

2 番 102

1. 胸の前で両手を合わせて、両膝を折ってひざまづく。そして両手をはなして両手と頭を床につけたまま、両手を裏返して手のひらを上に持ち上げる。
2. 胸の前で両手を合わせて、ひざまづいて両手を下に伸ばしたまま両手を裏返して手のひらを天井に持ち上げる。
3. 胸の前で両手を合わせて、両膝を折ってしゃがむ。そして両手をはなして両手と頭を床につけて、立って両手を裏返して手のひらを上に持ち上げる。
4. 立ったまま両手を伸ばしてから、手を床に持ち上げる。それから、ひざまづいて両手を裏返して手のひらを上に持ち上げる。

3 番 103

1. 銀行に行く。
2. 郵便局に行く。
3. 見積書を作る。
4. 報告書を書く。

4 番 104

1. 1 番。
2. 2 番。
3. 3 番。
4. 4 番。

5 番 105

1. チラシの原稿を書き直す。
2. チラシの原稿をプリントアウトする。
3. ボランティアの学生を募集する。
4. 先生の研究室に行く。

6 番 106

1. 資料、プロジェクター、ペットボトルのお水。
2. 資料、ペットボトルのお水、ワイヤレスマイク。
3. 資料、ワイヤレスマイク。
4. ペットボトルのお水、ワイヤレスマイク。

7 番 107

1. 一粒の大きい真珠のサンプルのネックレス。
2. 三粒の小さい真珠のサンプルのネックレス。
3. 丸い輪の真珠のネックレス。
4. 横に並んだ方の安い豪華な感じのネックレス。

8 番 108

1. カッター、ガムテープ、はさみ。
2. カッター、ガムテープ、マジックペン。

3. はさみ、カッター。
4. カッター、マジックペン。

9 番 109

1. 書類を2部コピーする。
2. 書類をチェックする。
3. センターに書類を届ける。
4. 喫茶店に書類を届ける。

10 番 110

1. スーパー。
2. クリーニング屋。
3. 銀行。
4. 郵便局。

11 番 111

1. 6時半。
2. 7時半。
3. 10時。
4. 11時。

12 番 112

1. 物価について。
2. 昇給について。
3. 料理について。
4. 旅行について。

13 番 113

1. 家に帰って薬を飲みます。
2. 薬を買いにいきます。
3. 薬を飲んで仕事をします。
4. 病院にいきます。

14 番 114

1. 傘、本、ラジオ。
2. 傘、本、ズボン。
3. 傘、ラジオ、ズボン。
4. 本、ラジオ、ズボン。

15 番 115

1. 申込書を書く。
2. 申込書と推薦状を書く。
3. 成績証明書をもらう。
4. 指導教授に推薦状をお願いする。

16 番 116

1. 眠ってしまいますことが多いです。
2. ずっと立っています。
3. ずっと音楽を聞きます。
4. いつも本を読んでいます。

17 番 117

1. お酒を置いて、会社に行きます。
2. 会社を休みます。

3. 電車で会社に行きます。
4. 車で会社に行きます。

18 番 118

1. 遅刻なんかするはずはありません。
2. また遅刻します。
3. もう遅刻できません。
4. もう遅刻しません。

19 番 119

1. タクシーで帰りました。
2. 怪我をしました。
3. 会社に電話しました。
4. 気分が悪くなりました。

20 番 120

1. 木綿です。
2. 絹です。
3. 紙です。
4. 人工的なものです。

シナリオ練習

耳をすませば

121

雫 : 一応やってみたけどどうまくいかないよ。

雫 : やっぱり英語のままでやったら?

夕子 : 白い雲 涌く丘をまいてのぼる 坂の町。

夕子 : 古い部屋 小さな窓 帰り待つ 老いた犬。

雫・夕子 : カントリーロード はるかなる ふるさとへ つづく道。

雫・夕子 : ウェストジーニア 母なる山 なつかしい わが町。

夕子 : 悪くないよ。

雫 : だめだ! ありきたり…

夕子 : そうかなあ。

雫 : こんなのも作った。

夕子 : コンクリートロード どこまでも。

夕子 : 森をきり 谷をうめ ウェスト東京 マウント多摩。

雫・夕子 : ふるさとは コンクリートロード。

夕子 : なあに? これ。

- 雫 : で、なによ相談って?
- 雫 : 訳詞はまだいいんでしょ。
- 夕子 : …うん。
- 夕子 : 雫、好きな人いる?
- 雫 : え…
- 夕子 : 尚思いの人がいたらいいなって思うよね。受験だし、励まし合って頑張れたらって。
- 雫 : 夕子、好きな人いるんだ。
- 雫 : ラブレター! もらったの?
- 夕子 : シッ! やだっ!
- 雫 : いつ。どんな人? カッコいい?
- 夕子 : 他のクラスの子…、少しかっこよかった。
- 雫 : つきあってみたら、それで嫌なら断る。
- 夕子 : …でも。
- 雫 : さては他に好きな人いるんでしょう!
- 夕子 : えっ…
- 雫 : 隠してもダメ! ほ、れ、白状しちゃえ。
- 夕子 : えっ…あ…、す、す…
- 杉村 : 月島あつ! オレのバッグとってくれるー。

雫 : 杉村!

杉村 : ねー、その青いスポーツバッグ! 頼むよー、月島一っ! それ投げてえ!

雫 : うるさいなあ、もう!

雫 : 万年タマひろい!

杉村 : ひでえなあ、レギュラーで3回戦突破したんだぞ!

雫 : タ子!

杉村 : わっ!



ナルト(1)

122

自来也 : どんなに求めたところで、結局やつが戻ってくるはずもなかった。苦しんだあげく、残ったのは、己の無力さと後悔、わしと同じ道を歩ませたくないんだ、お前に。佐助を追うなら、修業の話はなしだ、お前を暗部に見張らせ、ことによっては、木の葉からの外出を禁ずる。お前はただのガキではない、暁が付け狙う九尾をもっとる。ことがことだ、わしの言うことを聞かず勝手のことをするというなら、そうするしかない。いずれお前は、大蛇丸より厄介なやつらを相手にしなきゃならなくなるんだ。佐助のことは諦めるんだ、遅かれ早かれこうなる運命だったんだ、もう苦しむな。忘れて、切り捨てろ！術や力だけじゃない、忍びなら、正しい判断や選択をする目を養え。忍びとして生きるなら、もっと賢くなれ！馬鹿のままじゃ、この世界、生きづらいのが現実だぞ。

ナルト : 分かったよ。賢いってのがそういうことなら、俺は一生ばかでもいい！一人でも、もっとすげえ術編み出して、左助は絶対に助ける！それで、それで、暁だってぶっとばす！

自来也 : お前みたいなもんが一人でやっても、どうせくだらんエロ忍術を思いつくのが関の山だろう。馬鹿は馬鹿でも、大ばかだったら、何となるかもなあ。たいいんにしたら、覚悟しとけの！この大馬鹿もんが！じゃの。

ナルト : おす。