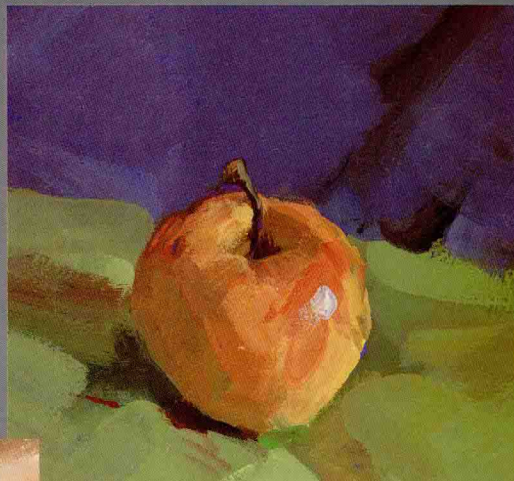


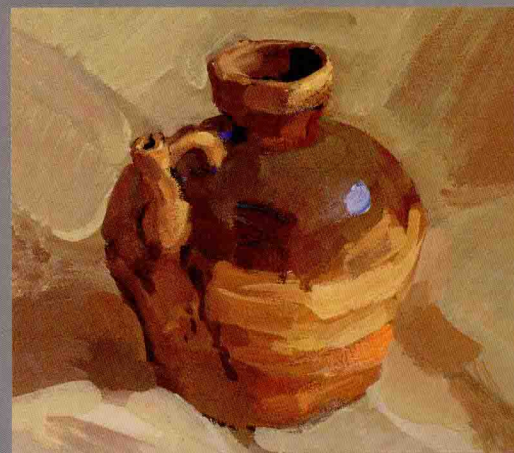
TeXiE [特写] O 系列

❖ 美术高考攻略丛书

色彩静物特写



陈
鸿
志
著



色彩静物特写



✧ 美术高考攻略丛书 [特写] 系列
Tē Xiě

陈鸿志 著

 福建美术出版社
FUJIAN ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩静物特写/陈鸿志著.——福州:福建美术出版社,
2004.6

(美术高考攻略丛书·特写系列)

ISBN 7-5393-1417-6

I.色… II.陈… III.水粉画:静物画—技法(美术)—
高等学校—入学考试—自学参考资料
IV.J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第053260号

美术高考攻略丛书——

色彩静物特写

陈鸿志

责任编辑:张怀林

助理编辑:沈益群

封面设计:目 目

电脑制作:王兆春

出 版:福建美术出版社

(福州东水路76号 邮编:350001)

发 行:福建美术出版社发行部

(电话:7520545 传真:7535294)

印 刷:人民日报社福州印务中心

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:3

版 次:2004年6月第1版第1次印刷

印 数:0001—5000

书 号:ISBN 7-5393-1417-6/J·1347

定 价:18.00元

(如有印刷、装订质量问题,请寄印刷厂调换。)



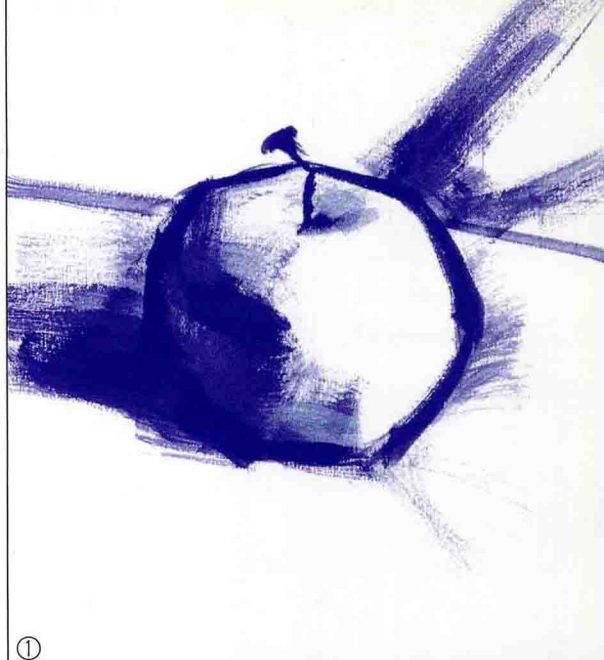
简介

陈鸿志，男，1978年12月出生于福建仙游。1999年毕业于福建师范大学美术学院油画专业。现为职业画家，福州市仓山区新空间美术培训部专职教师，作品多次发表在《中国油画》《艺术界》《艺术世界》等专业刊物。

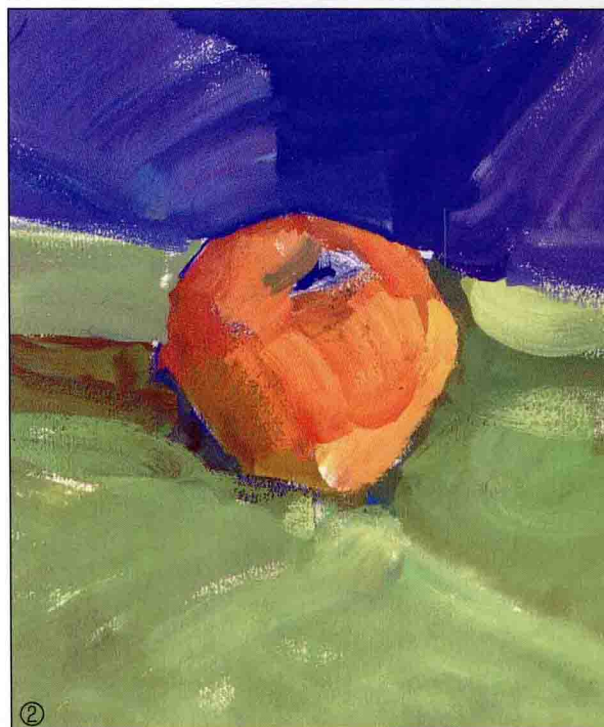
展览：

- | | | |
|-------|------------------------|-------|
| 1999年 | 陈鸿志油画展 | 福州 |
| 1999年 | 福建高校油画协会新人新作展 | 福州 |
| 1999年 | 福建省第三届艺术节 | 福州 |
| 2001年 | 同异性描述
——2001当代艺术展 | 福州 |
| 2002年 | “红领巾”十人展 | 福州 |
| 2003年 | 福建当代艺术家学术邀请展 | 福州 |
| 2003年 | 第三届中国油画大展
——福建入围作品展 | 福州 |
| 2004年 | 中国新锐绘画奖（获铜奖） | 深圳·北京 |

本书图片均由福州仓山区新空间美术培训部提供



①



②



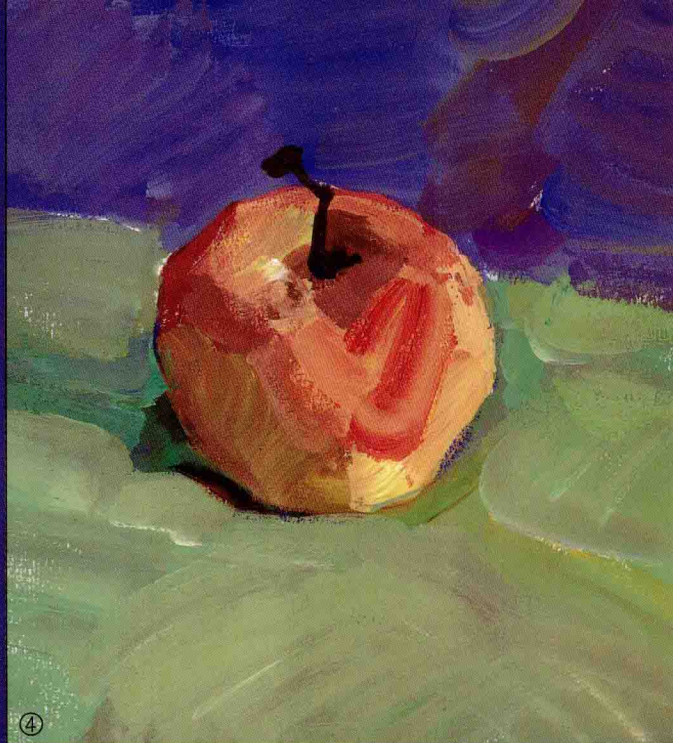
③

冷背景中的红苹果

苹果的塑造同样讲究素描中的黑白灰三大关系。处在冷背景中，苹果暗部的底下颜色灰且偏冷，主要是受环境色的影响。

受光部色彩：白+深红+柠檬黄，注意不要调得太均匀。

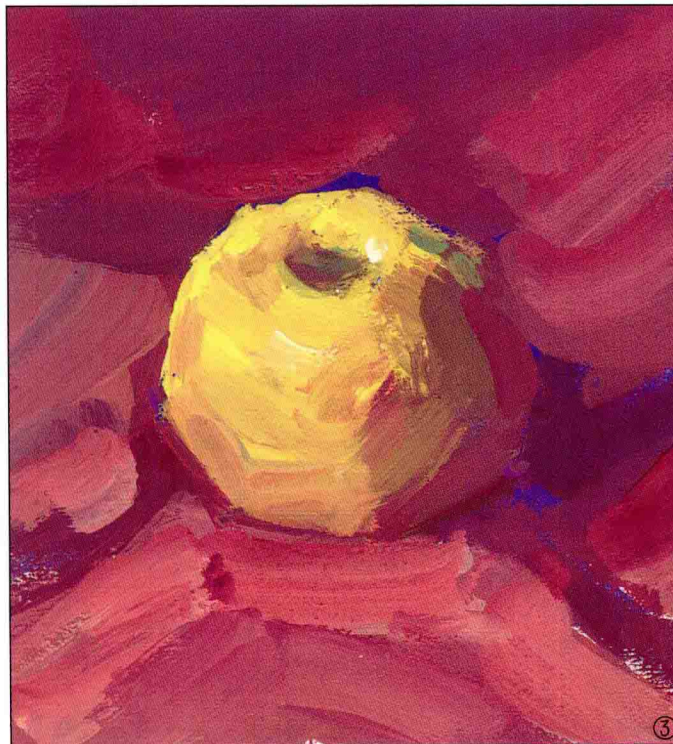
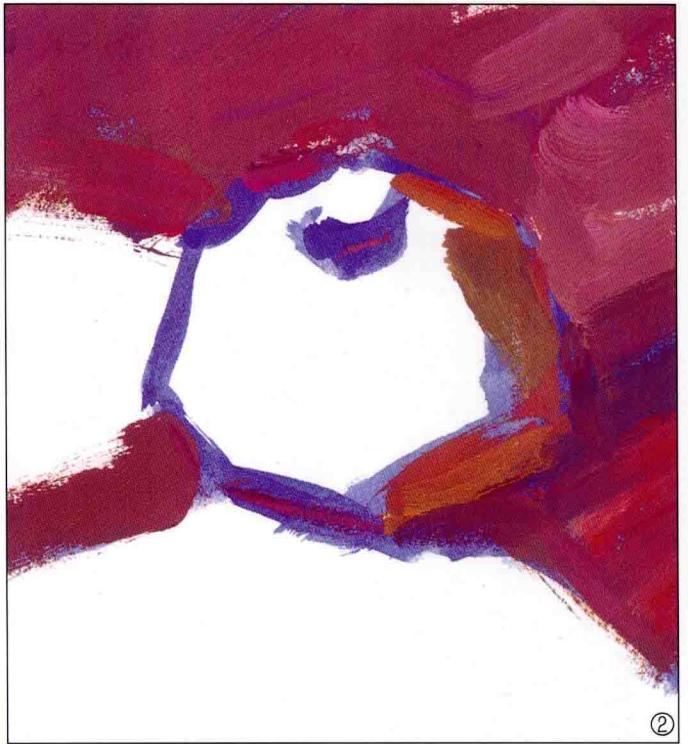
暗部色彩：熟褐+深红+土黄+少许浅绿，也不能调得太均匀。



暖背景中的红苹果

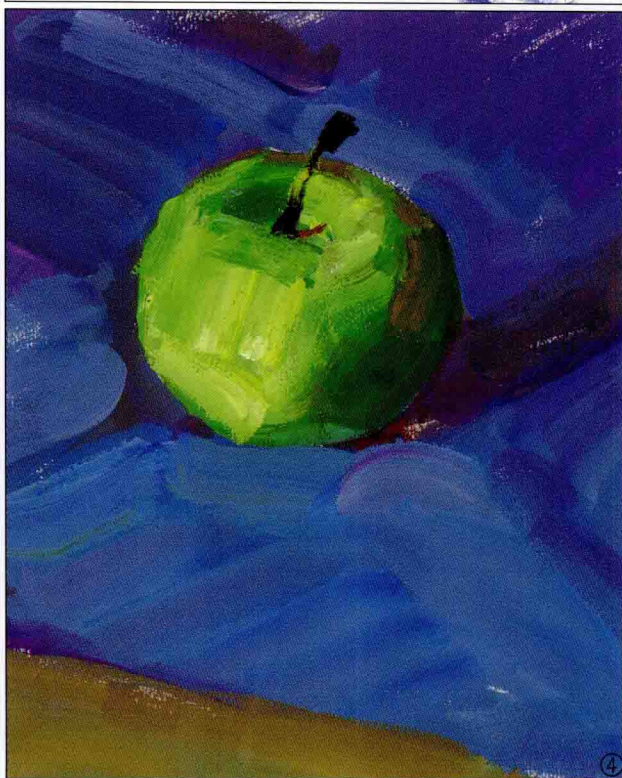
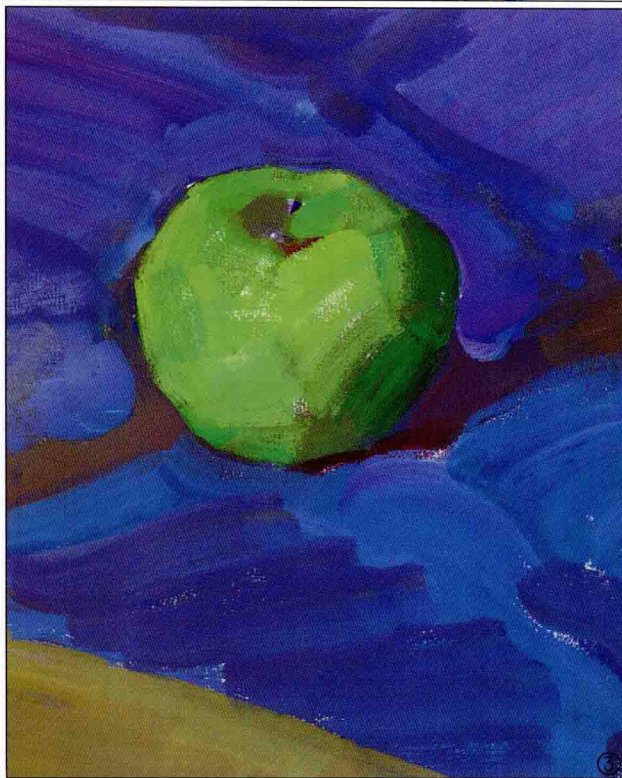
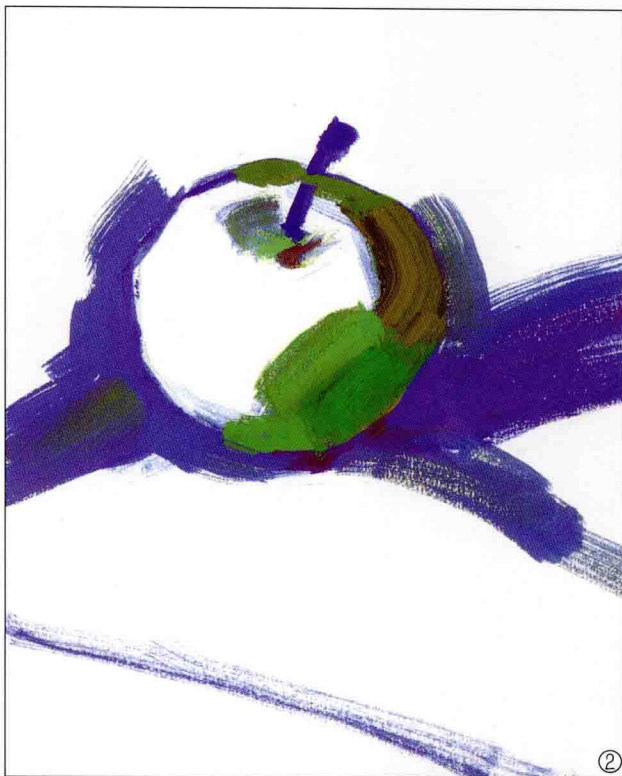
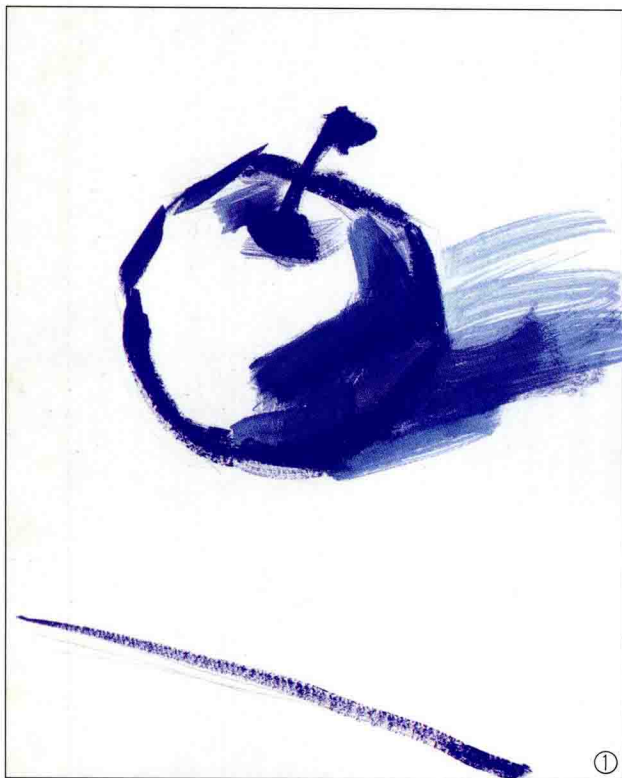
用色要饱和，不宜过多颜色混和，这样才能保持水果的新鲜。暗部的颜色不能太焦，红色中加少许群青及淡绿。





冷背景中的绿苹果

水果亮部色彩纯度较高，一般以两种色彩混合为主，再加少许白为佳。这样既保持纯度又不太粉气。



绿苹果

受光部色彩：柠檬黄+浅绿+少许白

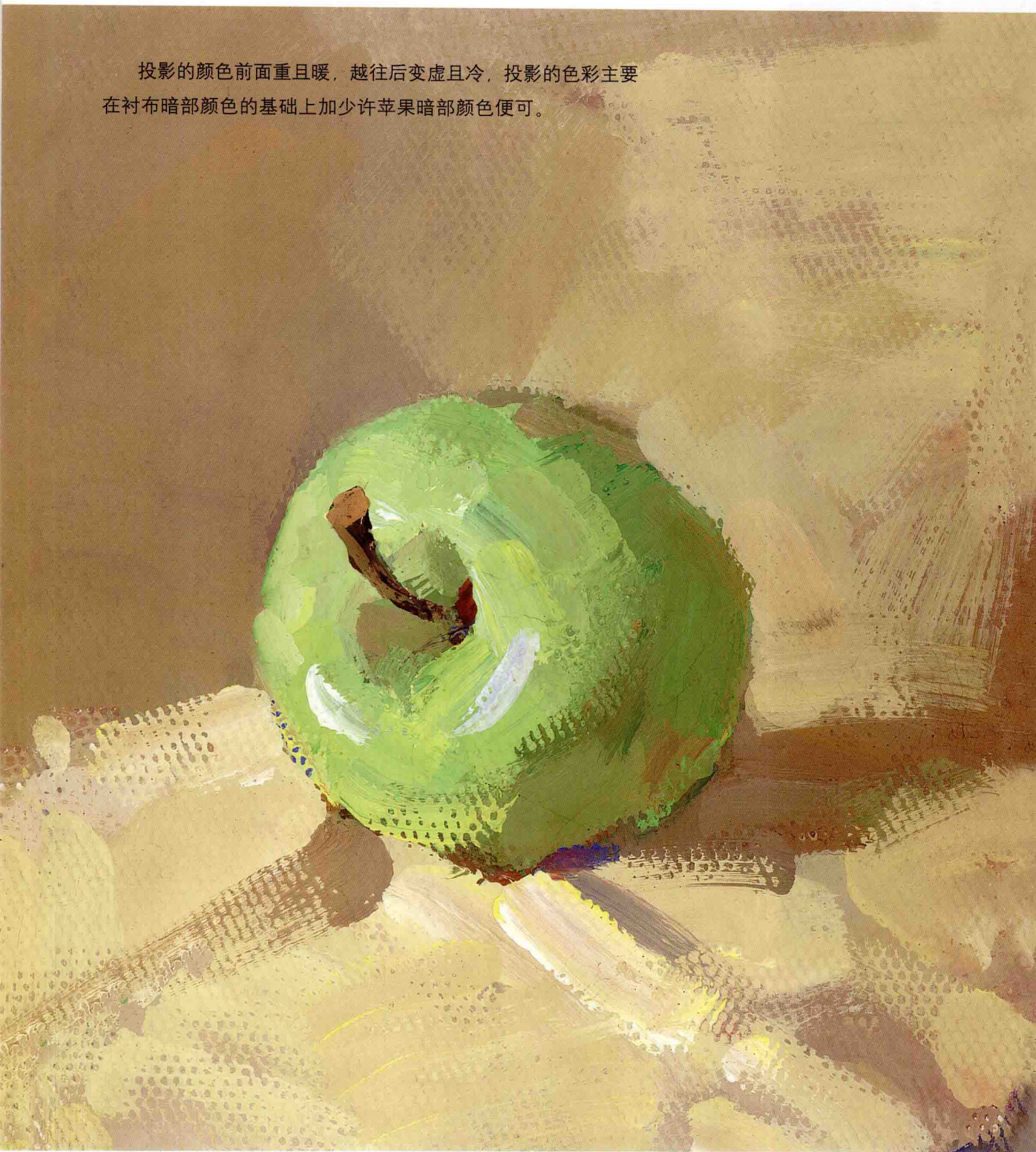
中间色彩：浅绿+中黄

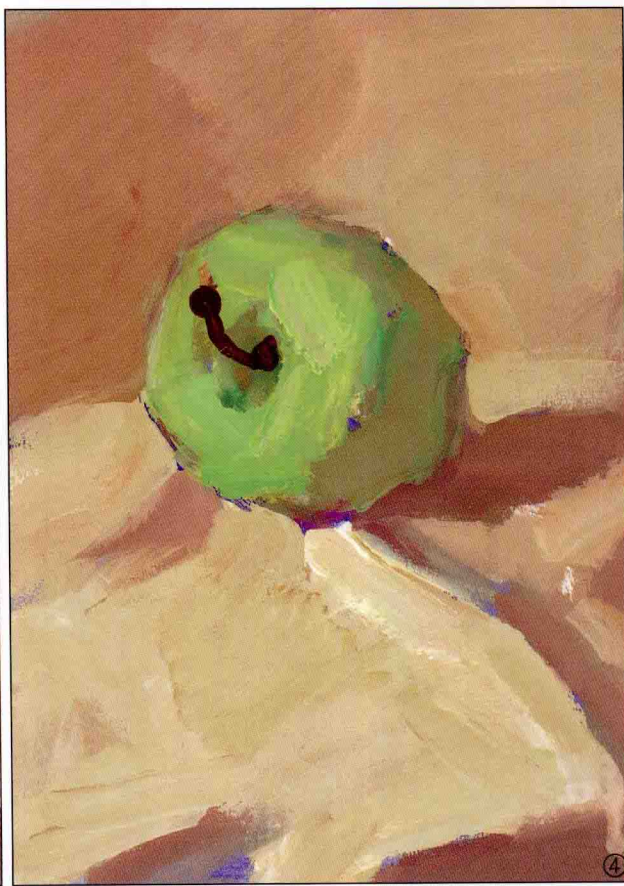
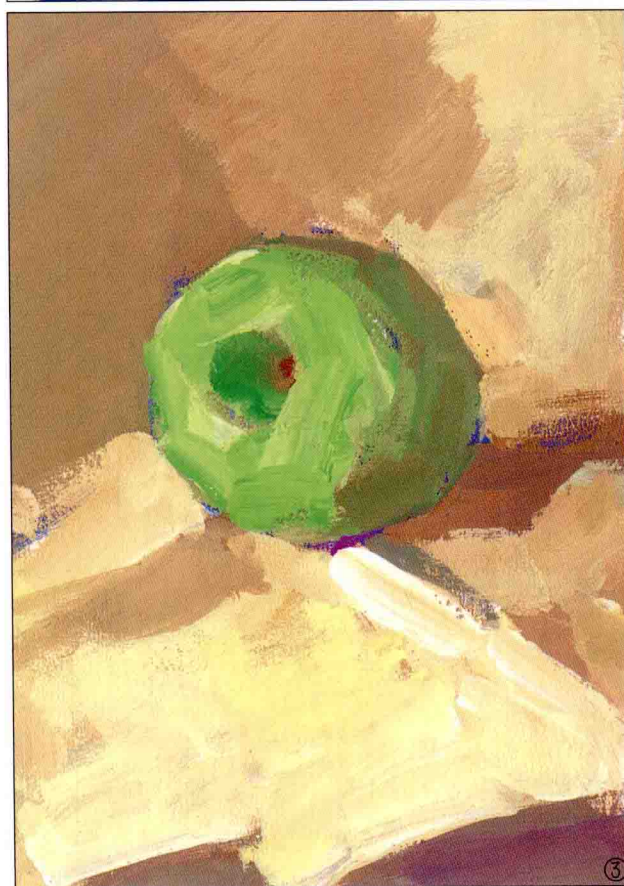
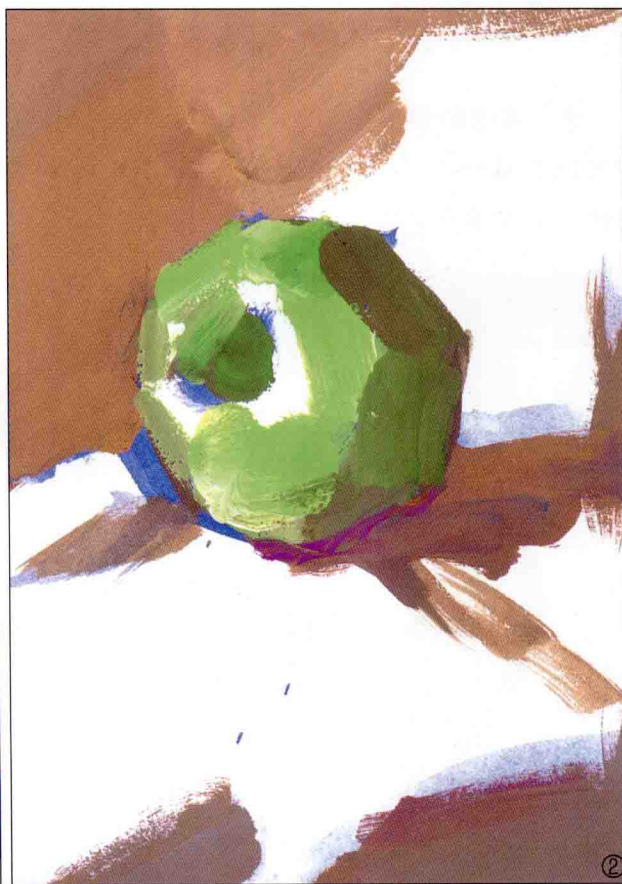
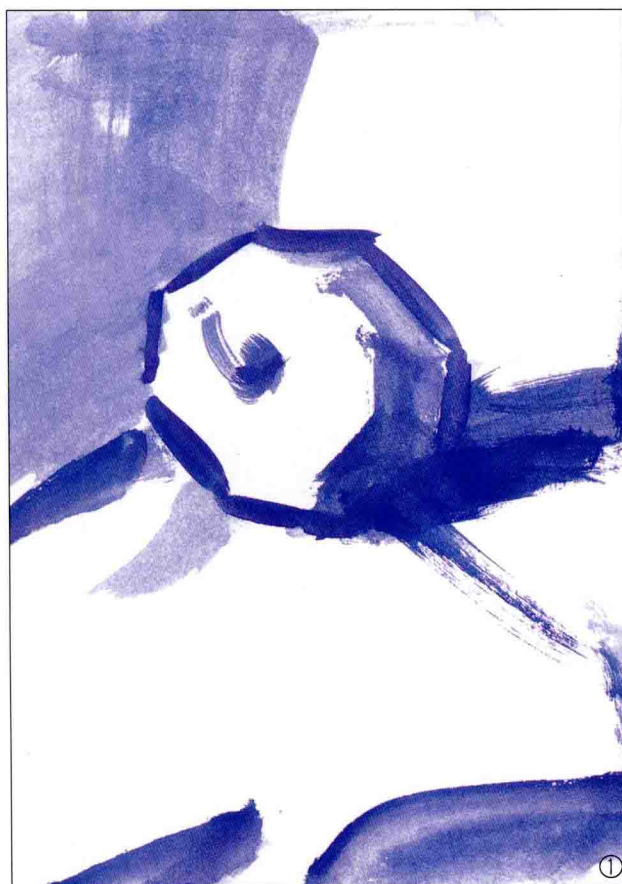
暗部色彩：中绿+土黄



暖背景中的青苹果

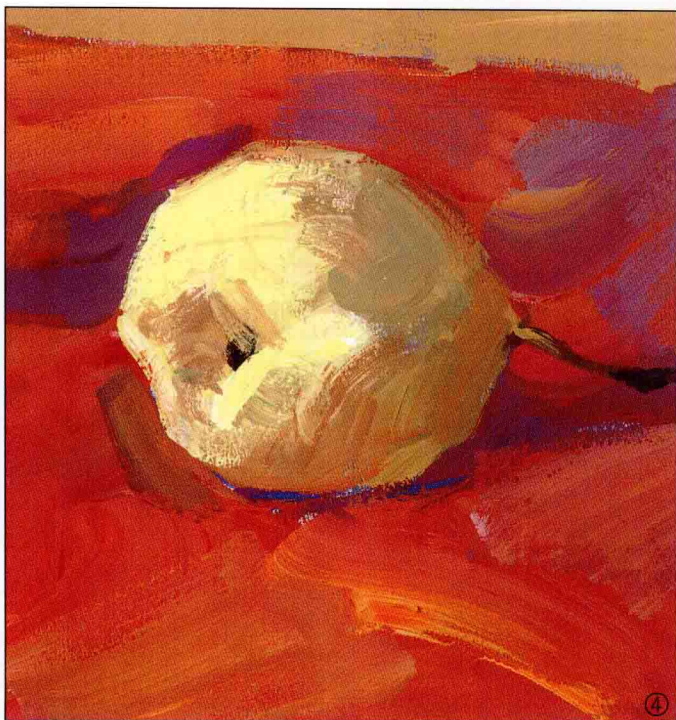
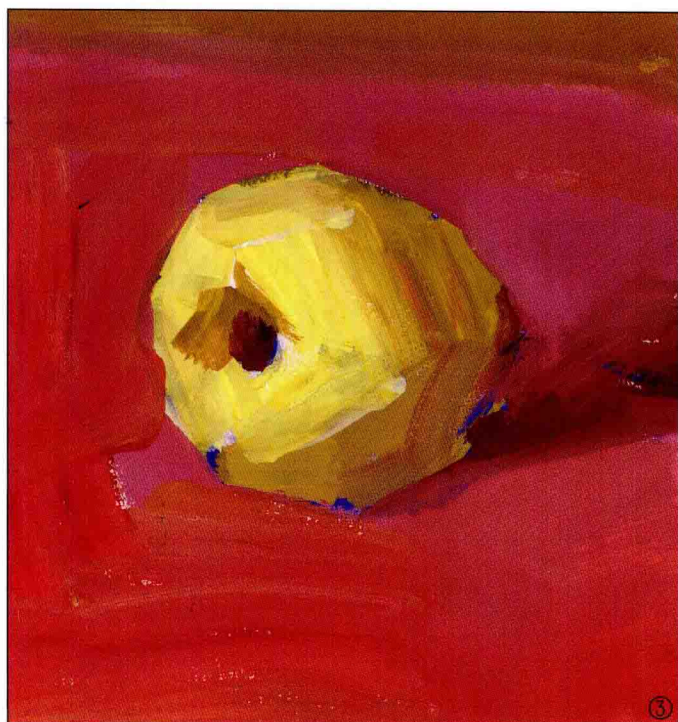
投影的颜色前面重且暖，越往后变虚且冷，投影的色彩主要在衬布暗部颜色的基础上加少许苹果暗部颜色便可。

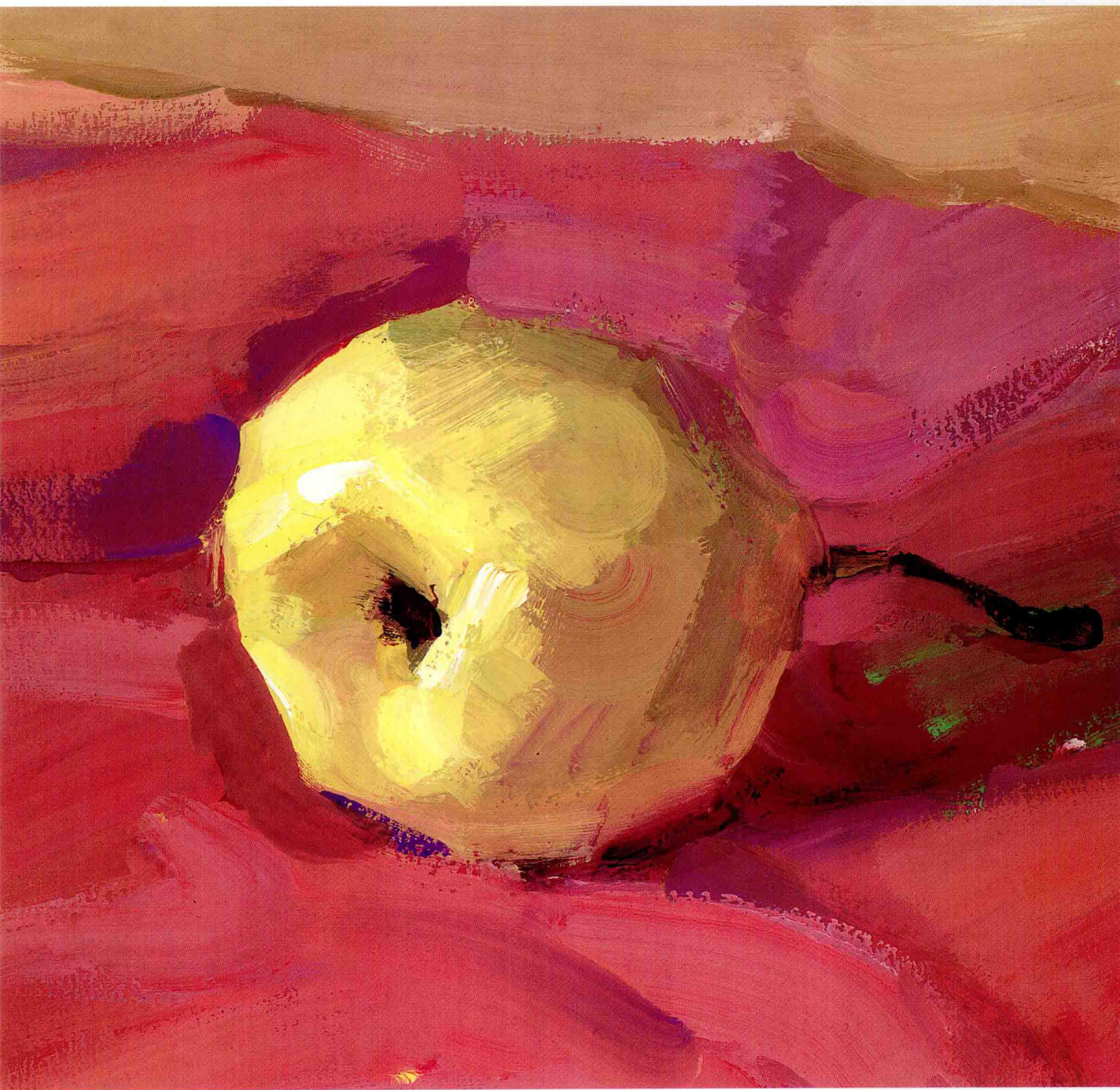




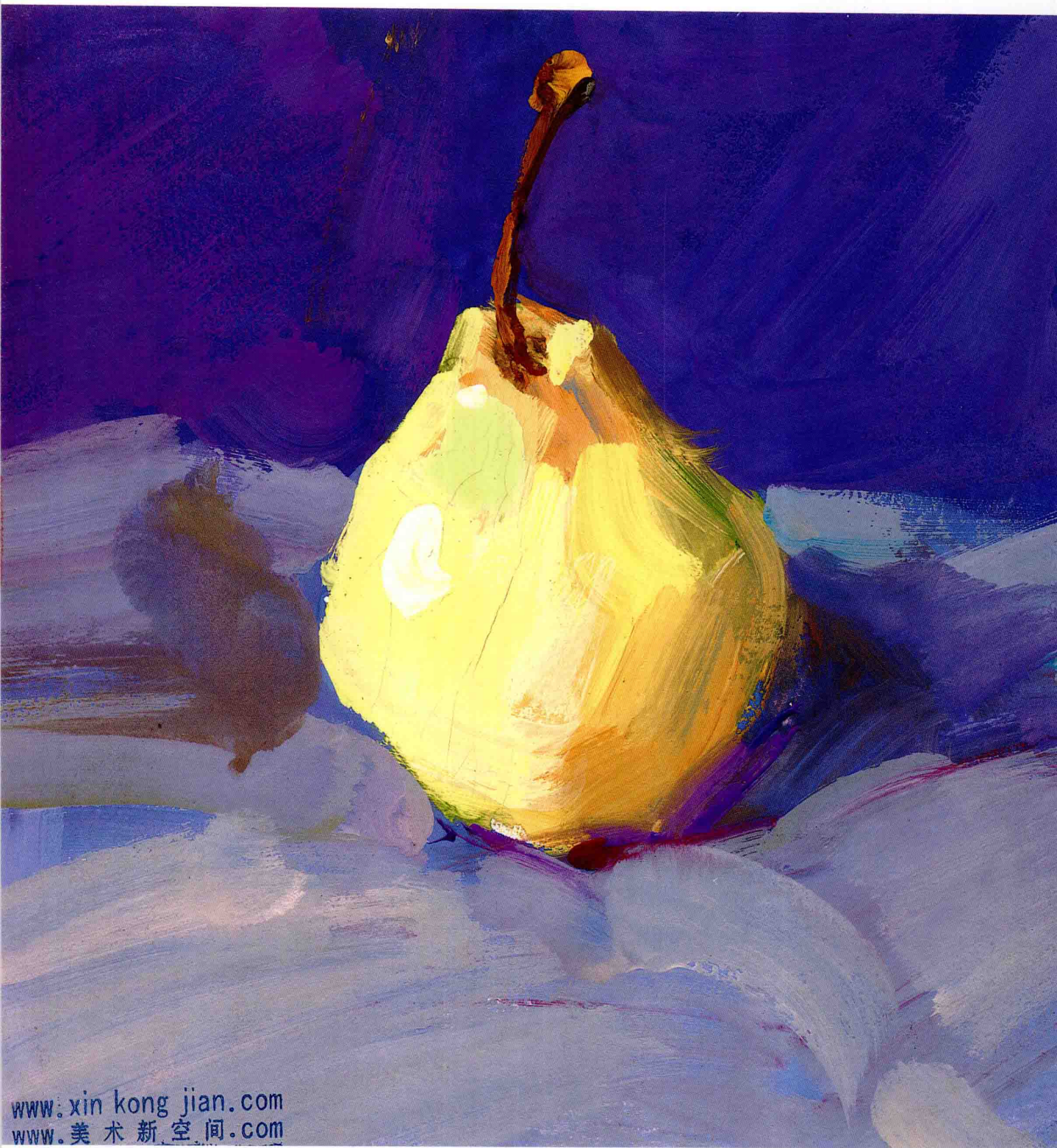
暖色背景中的梨子

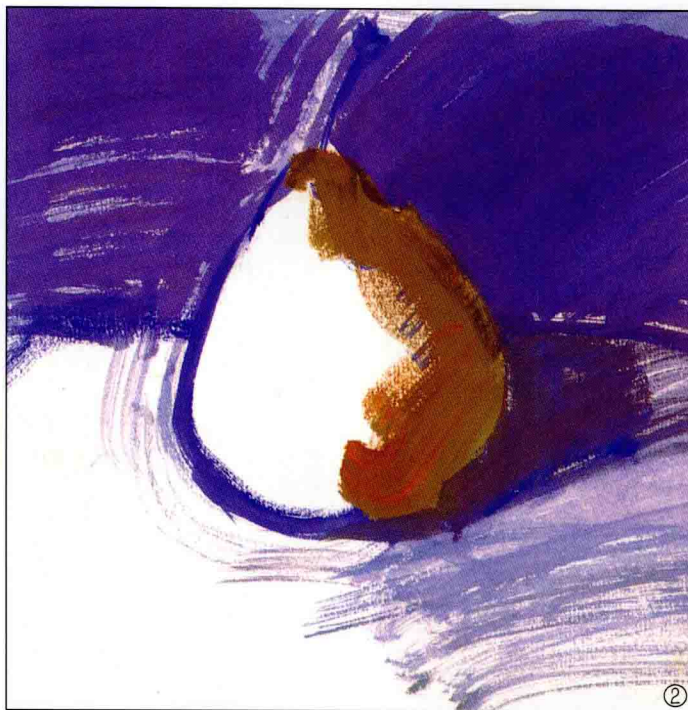
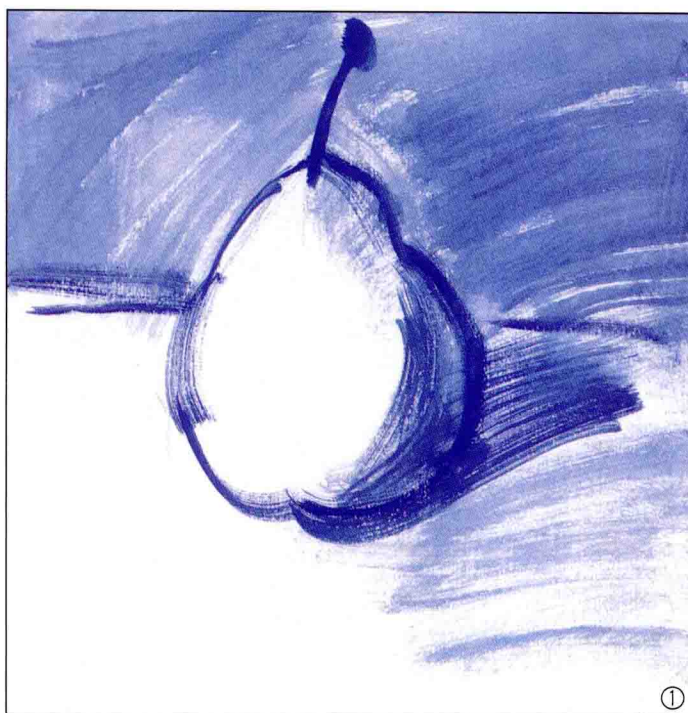
暖背景中的梨子亮部色彩以柠檬黄为主，暗部用中黄加入背景色以及一点淡绿，要做到暖中有冷，冷中带暖，这样色彩就不易生硬且丰富。



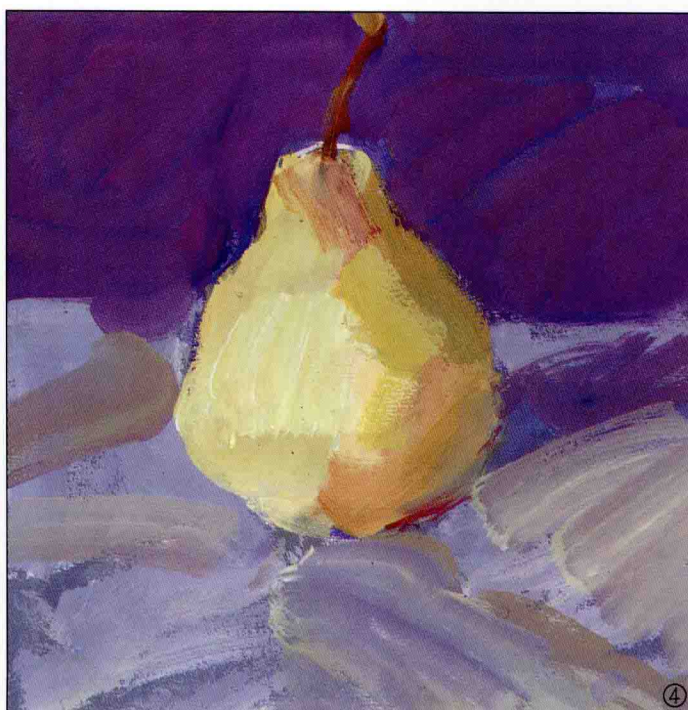


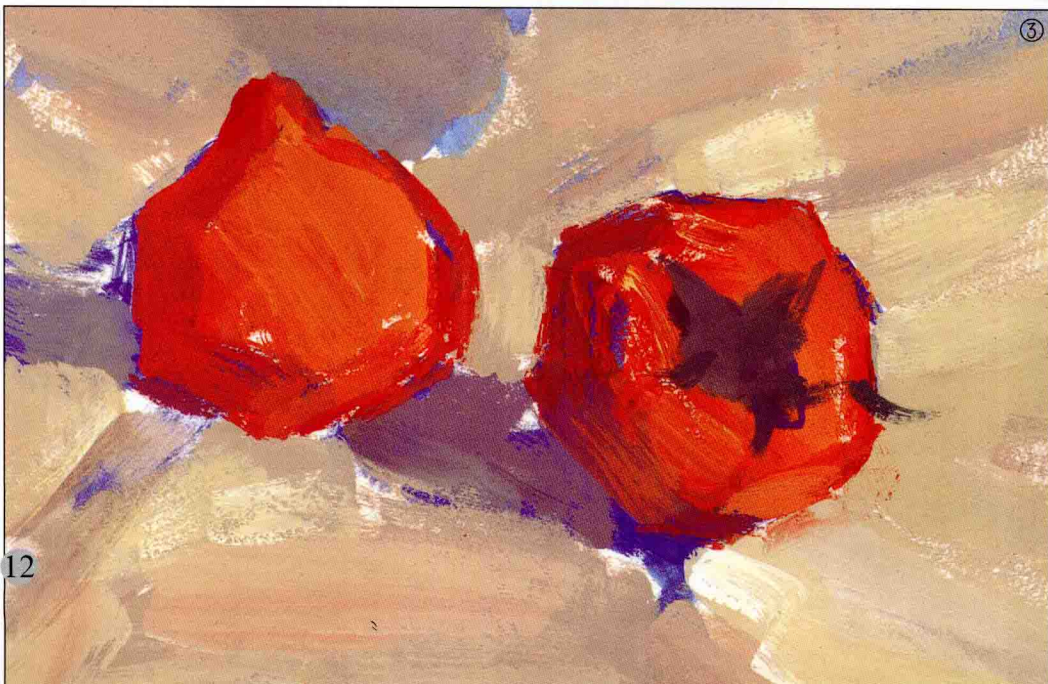
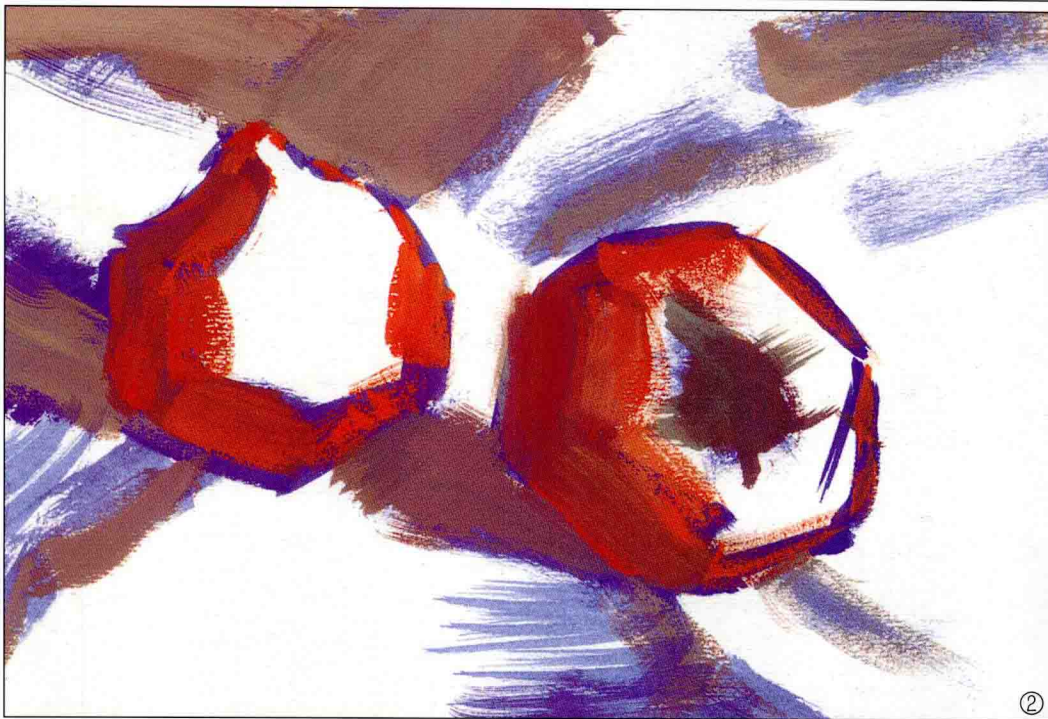
冷背景中的梨子





除了捕捉形体特征的准确外，同时注意细节的刻画，如梨梗体积感的表现。亮部色彩不能太黄，色相偏冷，可以用柠檬黄加白色。暗部用土黄加环境色加少许白色。这样色调就比较统一。





西红柿

红颜色比较容易画焦画脏，西红柿亮部一般以朱红、大红和桔红为主，暗部用深红调点群青加点淡绿。

