

中国青年与百年思潮

陈亮

编著



浙江工商大学出版社

中国青年与百年思潮

陈 亮 编著

 浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国青年与百年思潮 / 陈亮编著. — 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-81140-387-9

I. ①中… II. ①陈… III. ①社会思潮—研究—中国—近代 IV. ①D092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 181554 号

中国青年与百年思潮

陈 亮 编著

责任编辑 周敏燕

封面设计 陈思思

责任印制 汪 俊

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14

字 数 210 千

版 印 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81140-387-9

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

目 录

绪 论	1
第一章 世纪初思想与道路的积极探寻	12
一、基本线索	12
二、“立宪”与“民主”之争	16
（一）立宪派的“共和”	16
（二）民主派的“共和”	19
三、“改良”与“革命”之辩	26
（一）或革命或保皇	26
（二）热血青年的献身	31
四、“五四”之新	33
（一）不同的孔教观	33
（二）文学革命及问题与主义	37
（三）民主与科学	40
（四）五四人物	45
五、“社会主义”之光	50
（一）对社会主义的介绍	50
（二）十月革命的胜利	57
第二章 枪杆子里的政权与文化精神的溃退	62
一、基本线索	62
二、“抗日救国”之义	67

(一) 到延安去	67
(二) 左翼文学	70
三、“红卫兵”之战	73
(一) 无产阶级小将	74
(二) 派别林立的战斗队	78
(三) 作为武器的口号	79
(四) 红卫兵的特征	81
四、“血统论”之魔	82
(一) “老子”与“儿子”	83
(二) 殉道者遇罗克	84
五、“知青思潮”之思	86
(一) “上山下乡”运动	86
(二) 上帝不会发笑的思考	90
(三) 一代人的诗与歌	94
 第三章 历史转折与思想解放大潮	99
一、基本线索	99
二、“真理标准”之论	103
(一) 大讨论的缘起	103
(二) 冲破精神桎梏	104
三、“人道主义”之道	107
(一) 重拾人道主义价值	107
(二) 青年的思想初恋与新启蒙	111
四、“毛泽东热”的背后	114
(一) 从校园蔓延到社会	114
(二) 社会心理探幽	117
五、90年代的多元话语	119
(一) 序幕：人文精神寻思	120
(二) 高潮：多声部合唱	122
(三) 青年文本解析	136

第四章 “后一切”时代的新生活路径	143
一、基本线索	143
二、“后现代”之潮	153
(一) 精英文化的终结	153
(二) 后现代对青年价值观的影响	155
三、“三大热点”之间	158
(一) 国学热:是真是假?	158
(二) 成功热:是糖是毒?	160
(三) 财富热:是喜是忧?	163
四、功利主义及其娱乐至上	170
(一) 功利主义的善与恶	170
(二) 从“超级女声”说起	175
五、青年网络公共参与的声音	185
(一) 民族主义的激进性	185
(二) 新权威主义的合法性	191
(三) 民粹主义的先天性	198
(四) 全球化过程中青年网络参与的特点	209
参考文献	214

后 记

绪 论

一、青年与社会思潮

社会思潮是指在一定历史时期内形成并广为传播的某种思想倾向、价值观念或理论体系,是一种常见的、重要的社会意识现象。社会思潮是时代的产物,一种思想一旦成为潮流,必然推动时代的行进。多种思潮并存,反映了社会各个阶层面对同样的社会现实而产生不同的立场、观念、利益、意志、愿望和经验,其中有相融的部分也有相斥的部分;一种思潮的流行必有其广泛的社会心理基础,它的内在逻辑和外部边界为青年的社会实践提供了宏大的背景。社会思潮的主体是社会各阶层的成员,但青年作为社会的“晴雨表”,他们是最为敏感、最为开放、最为活跃、最少保守思想的一个群体,他们或许不一定是社会思潮的表述者,但一定是各种社会思潮积极的参与者、追随者、传播者、践行者和反叛者。从青年身上,能够较准确、较全面地折射出整个社会的思想潮流走向,而青年的成长也总是伴随着各种社会思潮的激荡、碰撞、交锋,因此,通过对各种社会思潮的跟踪、理解、剖析、探究,可以发现社会的变迁、意识形态的形成与作用,以及在这一过程中青年的价值诉求与生存境遇。

理清青年和社会思潮的关系是研究社会历史的一个入口,得到的是历史的一块切片,看到的是青年与社会作用与反作用的互动。在社会思潮的演进过程中,青年既有主动承担的一面,又有被动接受的一面。一旦青年的热情被激起,思想开始觉醒,他们就会率先把理论变成实践,变成批判的武器,做社会的“弄潮儿”。由于青年正处于世界观形成阶段,可塑性很强,加上情感、意志、自我意识发展的不平衡,极易受社会思潮影响,不管何种社会思潮,都会在青年中最先赢得市场,容易被社会思潮所左右。与此同时,社会思潮也

为青年参与社会政治提供了契机,使青年能较顺畅地对社会发挥其承前启后、开拓创新的功能,并积极传播所接受、掌握的新思想,促进社会生产关系的变革,在社会思潮的大浪淘沙中迅速成长。

社会思潮具有六大特点:

1. 历史性。表现为社会思潮总是社会历史发展到一定时期的产物,并带有该时代的印记,对该时代人们的精神层面、生活层面、心理结构起着不同性质、不同程度的影响。

2. 区域性。表现为不同国家和地区由于文化背景、生产力水平的差异而形成立场、观点各异的社会思潮。社会思潮有国外引进的,也有本土产生的。

3. 群体性。表现为社会思潮在一定阶级或阶层的人群中得到较为广泛的传播与支持,显现出绝大多数人的共鸣与趋同。

4. 功利性。表现为社会思潮作为一定社会利益集团的一种愿望表达,它总是带有明显的目的性,即功利色彩,与其利益和要求联系在一起。

5. 变异性。表现为社会思潮的时效并非一成不变。当现有思潮与主流意识形态方向一致时,其思潮就能保持、维护、控制在稳定的状态;反之,就会刺激社会信息反馈机制的调整,迫使意识形态升级换代。然而以新面目出现的思潮不一定就意味着具有先进性。

6. 症候性。表现为社会思潮是社会心理和社会情感的表征,是政治、经济矛盾运动的直接反映。大量社会潜意识的产生和郁积会蔓延成某种症候,且以象征化的符号来宣泄。

社会思潮的这些特点相互交织,丰富而斑驳。其成因:一是知识界的舆论作用。前提条件是政治体制和经济基础的矛盾运动。一般在社会转型期,这种矛盾运动的失调致使知识界以理论的形态做出解释,以代言人的身份揭示潜隐的社会心理因素,表达民众的政治倾向及要求,从而点燃导火线。二是媒体的推波助澜。前提条件是新思想、新潮流的产生。媒体以敏锐的嗅觉迅捷捕捉到观念的震荡和变革的元素,通过媒介传播做出自己的响应,推动社会思潮的全面铺开。三是国家与政党的宣传。前提条件是国家与政党操纵社会思潮。社会思潮一旦被国家与政党操纵,使之成为正统的思想体系,就会上升为特定时期的主流意识形态,掀起新一轮的思想运动。

社会思潮基本表现为两个层面的形态：一是社会心理形态，即民众社会意识中共有的心理倾向；二是观念形态，即掌握一定话语权的知识分子所提供的理论与学说。第一层面的社会思潮可以通过社会调查统计加以了解、把握，具有统计学意义；第二层面的社会思潮具有文献意义，这部分社会思潮从一个更深的层次反映社会心态（社会感受或社会情绪），并作为其代表，影响和推动着思潮的发生与发展。

二、思潮更迭与社会心理嬗变中的青年精神历程

20 世纪是一个风云激荡的世纪，民族危机感、失落感和革命激情伴随了我们百年，社会变革所引起的社会结构的急剧变化，使中国的利益主体也发生了新的排列组合，出现了多元化趋势。利益主体的多元化给中国的现代化建设提出了新的课题。各种利益主体有着不同的利益诉求，对现代化的理解和追求也不尽相同，表现在思想观念上，便形成一种多元的趋势。各种思潮此起彼伏，从共和思潮、民主思潮、社会主义思潮、知青思潮，到人道主义思潮、后现代思潮、功利主义思潮、民族主义思潮、新权威主义思潮、民粹主义思潮等。梁启超曾言：“有‘思潮’之时代，必文化昂进之时代也。”中国思想的百年跃进，思潮的不断更迭，文化的迂回发展，由此带来了社会心理的多重嬗变。

社会心理是人们对社会结构和社会运行现状较为直接的主观反映与感受，是对于社会生活的认识、情感和意向的一种综合性表达。其基本形式，在个体维度上主要表现为社会认知、社会感情、行动倾向；在群体维度上主要表现为风俗、习惯、成见等。在整个社会心理体系中，价值观念属于较理性的层面，它相对稳定与持久，对其他心理方面能产生重要的影响作用，体现了社会心理的实质性内涵。社会心态在整个社会心理体系中则属于较感性的层面，它处于经常变化之中，表现出一定的短暂性特征，其内涵表现了对社会现实生活及时、动态的体验。

社会心理从独特的角度勾画出了社会精神氛围的风貌，透视出社会运行机制的效能，反映着社会凝聚力的状况。20 世纪以来，从

辛亥革命、五四新文化运动,到中华人民共和国成立、知识青年上山下乡、“文化大革命”,再到改革开放、世纪末情绪,社会心理发生了一次又一次深刻的转折。历史走到今天,现代化作为一种综合性的社会变迁,不仅表现为经济体制的转轨、社会结构的转型、文化模式的转换,还必然表现为社会心理的嬗变;前几个方面的变化都会直接、间接地通过社会心理的变化反映出来,而社会心理或者超前或者滞后地影响着经济、社会与文化。

青年的精神历程与社会心理嬗变有着最现实的联系。其间充满了交锋与碰撞。这既为我们反思现代社会生活提供了一个视角,中国青年的精神面貌也在其中可见一斑。这里仅截取改革开放后的片段。

20世纪70年代末期,青年面对刚刚开启的国门欣喜若狂,面对西方哲学、文学表现得如饥似渴,尼采、萨特、弗洛伊德填充着他们一时真空的价值体系,在迷茫中苦苦思索人生的意义,寻觅生活的真谛。80年代初,“两个凡是”也已终结,一代青年面对变化的世界,从狂热的政治理想主义中退败下来,一时无所适从陷入迷惘。太多的人生困惑、青春困顿、生活困境一起涌来,崔健的摇滚“不是我不明白,这世界变化快”,唱出了青年“一无所有”的无奈感。回顾那个年代,社会思潮汹涌,“文化反思”激烈,争论不断,“潘晓讨论”、人道主义和异化的问题、市场经济姓“资”姓“社”的问题等,令人目不暇接。冲突与纠结、围剿与起哄、拒斥与苦心纷至沓来。其中“潘晓讨论”是最早对思想被格式化的旧体制发出的诘难,是“不能因为社会上存在着垃圾就像苍蝇那样活着”的青年给时代的一个问号。

1980年5月《中国青年》杂志发表了一封署名潘晓的来信,以“人生的路呵,怎么越走越窄……”为主题,在述说一个青年境遇的坎坷和内心的茫然中,引发了“人生的意义究竟是什么?”的天问。这是一封有代表性的来信,代表刚刚从“文革”中走出来的一代青年在原有价值观、人生观被打碎后的喜忧参半,以及人的主体性开始觉醒中的彷徨。在不到半年的时间里,编辑部收到相关信稿达六万多件,对人性和社会性的关系、公和私的关系、利己与利他的关系、理想和现实的关系等一系列问题展开了见仁见智的全面而真诚的交流。这场被称做“一代青年的思想初恋”的人生大讨论从《中国青年》蔓延至全国。潘晓得出的结论是:“任何人,不管是生存还是创

造,都是主观为自我,客观为别人。”在当时,“主观为自我,客观为别人”的提出很有些“解放”的意思,虽然提得小心而忐忑。30年后的今天我们再来回望,明显感觉这场讨论匆匆而过并不深入,结论也下得过于简单,问题并未完满解决,它未必谈得上真正的思想启蒙,但却无疑是改革开放初期思想解放大潮中的标志性事件之一,从中显现了社会变迁中中国大陆青年精神史的逻辑演绎。

随着社会变迁,青年的价值取向、思维方式、行为准则都跟着在发生变化,青年渴望上路,渴望用信念点燃未来,他们激情着也苦闷着,一再发生的个体伤害和社会伤害是他们感到来自生活和精神的双重负累。一代青年心情复杂地相信这是个在思想、行为、生活上都发生了巨大变化的时代。国际性和跨文化使人类的时空概念变得越来越模糊,人类生活的地球也在不断“变小”,多样、高效、相互依赖。青年想要有一番实在的作为,就必须弃绝无法“会通”的一切,以及附着在社会肌体的病毒和敌意,接纳随变迁而来的社会的、心理的、文化的、经济的力量和条件,与世界同步脉动,尽管会有迷思,会有迷失。从“个人利益无条件服从集体利益”到个人利益和个人价值得到肯定,青年在价值选择上一方面逐渐趋于个体性,另一方面仍有惯性在起作用,呈现依附、盲目、从众、趋同的态势。从“下海热”到“出国热”,从“考研热”到“公务员热”概莫如是。当撕破意识形态下的理想主义面纱,在市场经济面前,青年的价值取向越来越靠近经济利益的选择,功利性、世俗性明显增强,青年的生活方式也由此改变。

社会发展首先表现为思想进步和制度进步,体现在日常生活中就是民众的生活质量。生活质量的概念指的是关于健康、幸福感、满足感、成就感、恐惧感、忧郁感、道德规范、疼痛及相关类似方面的主观的自我报告。今天的中国是喧嚣的,人们在商业文明里跟着社会跑,追求更高的收入、更大的名声,以致教育、医疗、住房,成为城里人的“新三座大山”。失业和未充分就业的大学生不断增加,知识不能改变命运,“新读书无用论”便大行其道。虚无主义、拜金主义和中国式功利主义搅拌在一起,淡化了形上的理想色彩,热衷形下的现实功利,主流意识形态所宣扬的高尚和英雄,是青年仰望的,但他们并非一定愿意奔向那个高度,更多的时间是低头看自己的碗。“开心就好”、“娱乐至死”成了“新新人类”的口号,“活在当下”成了

这个时代的旗帜,怎么痛快怎么来,怎么开心怎么玩,他们把在国学热中学得的孔子的一句话当做时髦,那便是一切“于我如浮云”。同时,去寺庙和教堂的青年越来越多,究其原因,一是为精神寄托而产生的心理需求;二是因现实受挫而逃避厌世;三是求愿祈福而变相功利的仪式。

或许,在一个政治挂帅、以阶级斗争为纲的时代结束后,我们的日常生活才开始恢复正常,进入世俗性后世俗性还要走很长的一段路,才可能谈超越性。在一个已进入后现代价值取向的社会潮流中,一味要求固守现代主义是愚蠢的,后现代在表面反智、反文化、反精英,大胆颠覆、努力解构中自有其深刻的批判性的一面。而文化精神的变革总是青睐更年轻的一代人。后现代主义以其新颖的颓废、邪恶的浪漫、颠覆的快感吸引着青年,在不良不莠的流行语里,表现着他们既玩世不恭又幽默机智的才情。在“……不是……是寂寞”的“寂寞”句式流行的背后,是独生子女一代从小独自长大,长大后独自面对生活的压力以及压力中人际关系的紧张,于是将内在的精神需求一再让渡给了物质追求,“寂寞”已成他们繁华生活里的生存常态。

20世纪90年代李泽厚先生说,思想家正在淡出,学问家正在凸显。如今学问家也在淡出,培养工程师和商人是我们的教育正在上演的大戏,就像大众的视线对于明星一样。问题是,青年一代向前走的内驱力和愈合力来自哪里?

21世纪的第一个十年已经过去,当年对人生之路“宽”与“窄”的疑虑也许已不复存在,当代青年发出的是“人生之路,是不是越走越难?”的长鸣^①,人如何承受、应对在竞争中出现的各种压力,如何在物质、技术、功利统治下的现代化进程中,拯救、复原、提升精神成了一个时代性的问题。当“80后”、“90后”一再被关注,我们看到这一代青年已急于发出自己的声音,而不愿行尸走肉般地活着,他们同样观察着,思考着,追寻着。从“迷惘”到“垮掉”,从“初恋”到“虚脱”,从“无助”到“无望”的精神低迷,是虚无主义、个人主义、自由主义、犬儒主义、功利主义、享乐主义在中国内地的登陆。社会变迁中人的自我确证、自我批判、自我更新已不是“临时工事”,摒弃浅表性

^① 参见:《中国青年》2010年第11期起开始刊发的“纪念潘晓讨论30年”。

思维,寻求正当性的基础,将伴随着青年一生的成长。

精神指的是人的意识、思维活动和一般心理状态,属于哲学范畴。当代青年由关心政治转向关心经济,精神结构向多维度扩散并且个性差异性突出。与20世纪80年代前相比较,那时的青年价值观相对稳定,80年代后越来越趋于多变,处于动态的发展过程中。从知行关系来看,青年的思维方式和实际行为之间并不完全一致。与50年代生人相比,“80后”、“90后”的信仰是缺失的、不确定的,他们没有对政治、社会的狂热和冲动,注重的是经济和自我,人格结构也要复杂得多,他们不再崇尚权威,不再理想主义,相对主义和感性文化对他们的影响更大,价值追求日益分化和多元。“富二代”、“官二代”、“贫二代”的阶层固化已形成,机会不均等、信息不均等带来了社会心态的不平衡——“仇富”、“仇官”。升学就业都变得步履维艰,相当一部分青年无法从容地面对生活的严峻。

从“潘晓讨论”到今天不过弹指一挥间,潮来潮去中,时代的声音一定是青年的声音,青年身上的病症也往往来自社会的病灶。富士康先后13名员工的跳楼自杀,“90后”女大学生不明白“白毛女为何不嫁黄世仁”,整个社会“笑贫不笑娼”的风气都是真实有力的说明。电视相亲节目中嘉宾“宁愿在宝马里哭,不愿在自行车后面笑”的观点一经媒体放大,便被道德家指责,而具有讽刺意味的是电视相亲节目已催生了“相亲经济”,《为爱向前冲》、《非诚勿扰》、《相亲才会赢》、《我们约会吧》此起彼伏,收视率相当高,在指责这档哗众取宠的娱乐有扭曲爱情与婚姻的本质意义的同时,背后的问题浮现了出来:年轻人如果不走这样的捷径——所谓学得好不如嫁得好,他们有什么更快改变自己命运的路径,“向上流动”的机会?对此,经济学家郎咸平揭示说,透过相亲现象,“暴露了我们这个社会处处以钱为纲的残酷现实。再说明白点,就是透过相亲节目,把这个社会不公的遮羞布扒下来了,赤裸裸地展现了一个社会不公的现实”。“我们之所以拜金,就是我们这个社会没有给每个人一个平等的机会。”“只有还给我们年轻人一个平等的上升渠道,我们被遮羞布所盖住的拜金背后的灵魂,才会慢慢升华成孕育美德的高尚灵魂。”^①以市场逻辑为主导,以经济生活为主体的日常生活,需要我

① 郎咸平:《郎咸平说:我们的日子为什么这么难》,东方出版社2010年版,第66—67页。

们持续不断地思索、寻求其合理性和进步性,在矛盾中摆脱虚伪空洞的说教,允许有个体的价值选择,但社会更需要提供一种健康的、普遍的、核心的价值引导。看清青年的精神发展进路离不开社会变迁的背景,在打破社会制度壁垒,打破意识形态对峙,实现经济全球化后,亟须人类基本价值的回归和回拨,譬如:同情、悲悯、爱、互助。

尼采揭示了一个事实:“上帝死了”,福柯宣布了另一个事实:“人死了”,现代主义科学为世界“祛魅”,后现代为科学做着“返魅”的实验,一经给定就永远不再改变的东西已不存在了。思想的命运就是被批判、被超越的命运。社会变迁给青年带来的是思想震荡、观念更新、价值调整,行为方式、生活形态的冲击,致使从个人出发,个人的经验构成了青年精神历程的基础。在路上的中国青年将依据什么面对未来,是“过去”还是“当下”?世代变迁,现代性转向,一代又一代的青年精神历程构筑了整个青年群体的精神史,它折射着社会的变迁轨迹,映照人类从一个个人依附于一定的社会共同体而没有独立性的阶段向以物的依赖关系为基础的人的独立性阶段转换,从而进一步希望从自觉、丰富、全面的社会关系中获取自由、全面的发展,而成为具有自由个性的人的全部努力过程。

三、现代化进程与青年的价值选择

中国的现代化进程从反帝、反封建的革命,从追求 GDP 的增长到充分肯定人对发展的主体地位和主导作用的科学发展观,其路漫漫。

现代化进程中的一个重要特征是它的悖论性质:价值标准多元化、社会心态宽容化而引发的判断是与非标准的相对性造成的困境(现代青年在恋爱婚姻家庭领域,存在的诸多道德标准的不确定性和道德相对主义就是典型的例子);旧的标准或规范已失效,新的标准或规范尚在建立的过程中,一时若有缺失、心无所依,于是诸多的不确定性或困惑感,造成了现代化进程中青年价值选择的困境。如何走出困境,消除因对工具理性的极端强调而引发的某些后果严重的风险,是文化建设和价值体系建设所面临的主要任务。

价值作为一种选择取向,反映了人类的需求、欲望,以及实现这

种需求、欲望的方式和态度。价值虽然与利益相关,有利益就意味着有价值,但在一般的日常语言中,价值的概念更接近“意义”概念的延伸。当一个事物、一种观念对于作为主体的人存在着特定的意义时,这一事物、这一观念便具有价值。价值诉求表现为对价值的权衡与选择,而权衡与选择则由人们对于生活基本价值的见解、信念、理想等观念形态所构成;当价值诉求形成一定的价值取向,便是价值观念中最基本的决定性因素。价值观念在文化体系中占有核心地位,文化体系的差异在实质上也就是价值系统的差异。在形式层面上,价值观念由人们对于基本价值的见解、信念、理想等所构成,观念形态是多样化的;在内容层面上,价值观念反映了主体的根本需要、利益、地位,以及主体满足自身需要、获得自身利益、体现自身地位的认知与行动方式等方面的主观特征,是以相信、需要、追求和实现某种对象的方式而存在的人的精神目标体系;在功能层面上,价值观念起着评价标准与导向目标的作用,是人们心目中用于权衡利弊、轻重、得失的天平和尺度,以及指引人们朝向某种目标行动的理性动力机制。总之,价值观念是个体精神系统和社会文化系统中深层的、相对稳定而起动力、导向作用的部分。而“价值观”这一概念本身就包含了“价值取向”及其“价值观念”这两个主要组成部分。

综观百年,青年价值诉求的基本走向:从激越的理想主义向历史与现实的实际方向迈进;从政治语境与深层文化的焦灼中思考民族与个人的命运;懂得义务更强调利益,关注集体更维护个体;放眼全球,谋求更大、更高发展空间,更安全的生存环境和更具幸福感的生活。可以看到,当价值观发生变化时,先前拥有的价值趋向并非被绝对放弃或极端地倾斜,在痛苦的蜕变中青年在不断地寻找平衡和进步。

综观百年,青年价值观的具体特征有四点。

1. 前半个世纪热血地寻求真理,后半个世纪勇敢地追求公正。^①前者为真理愿意献身,革命利益高于一切;后者为公正愿意

^① 这里所谓的“前半个世纪”与“后半个世纪”,只是现代化过程的一种趋势性表述,并无某个绝对的时间分水岭。何况这“前”与“后”之间含有交叉的斑驳与繁复,非能一言以蔽之,只为表述的方便和相对清晰,姑妄用之。

奋斗,追求个人在法律面前的平等,强调不同地位的人群对社会事务所具有的发言权,关注对于弱势群体应有权益的维护。

2. 前半个世纪认同国家意识形态,后半半个世纪注重时尚和个人生活质量。前者没有自我,对国家意志绝对服从;后者忠诚家庭利益,谋求个人幸福,将时尚作为生活过程中的一项重要内容。

3. 前半个世纪超越世俗,后半半个世纪强调物质与世俗的合法性。前者信仰具有超越世俗和物质利益特征的政治理念;后者是摆脱“政治中国”之后的“经济中国”形象,现实主义和实用主义的价值尺度被认同。世俗化充分地肯定了现世追求、物质享受、大众生活,表现出强调个体、现实、利益的价值取向,这为市场经济、民主政治、社会参与等提供了社会心理准备。

4. 前半个世纪强调团结合作,后半半个世纪选择自由竞争。前者表现为理想主义、集体主义的精神定位;后者表现为在个体意识、自主意识、利益意识的觉醒,以及在整个社会竞争中的姿态。经济活动领域的全面开放,使得青年愿意在贸易、商业等方面进行自由竞争,施展个人才华;平均主义的打破,释放出了青年潜在的进取冲动,新财富观进一步激发了青年实现自我价值的动机。整个社会在注重智商、情商之后,财商越来越受到重视。

改革开放以来,中国社会开始经历着重大的社会转型,随着中西文化的交流日益频繁,不同文化的冲突和激荡日益显现,大量社会思潮的涌入使青年的精神世界发生深刻的变化,现代化过程中的过分世俗化造成了对人文精神的巨大冲击,甚至导致对于精神世界终极价值的严重削弱与消解。如果青年对于生活意义、社会理想、人类幸福等这类问题丧失兴趣不再追问,那么就可能在市场与商品的大潮中沦为经济动物,就可能在高新科技时代变成技术奴仆,就可能在消费主义的浸淫中蜕化为丧失了自我反思能力的“消费品”。

因此,在现代化进程中要更加注重人性的完善,责任心培养,同情心与爱心激发,以及对诚信教育、风险意识、环保意识、公共服务意识、珍爱生命意识、与自然和谐相处的意识等这些现代性价值的理解,使青年的价值观更趋于符合时代要求,体现更深、更全面的人本关怀。在现代化进程中,不仅要解决好经济结构层面的问题,进行制度创新、强化新的制度安排,更要解决好文化层面的问题;而完成价值观念与道德规范的重建,需要这两个方面协调进行。一个具

有健全人性的社会,一个具有充分理性的社会,应该是具有凝聚力和公信力的社会,应该是可以使青年获得更好的人生发展环境和发展平台的社会。

祝福青年,“山不向我走来,我向山走去!”